



UNAP



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

TESIS

**PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA Y LA
EXPRESIÓN GRÁFICA EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 1039 ARBOLITOS DEL SABER,
NAUTA 2022**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

PRESENTADO POR:

GINA CAROL TAFUR OLIVA

ASESOR:

Lic. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA, Mgr.

IQUITOS, PERÚ

2022

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°171-CGT-FCEH-UNAP-2022

En Iquitos, en el auditorio de la **Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades** a los **10 días** del mes de **octubre** de **2022** a horas **10.00 a.m.**, se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA Y LA EXPRESIÓN GRÁFICA EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1039 ARBOLITOS DEL SABER, NAUTA 2022** aprobado con R.D. N° 1597-2022-FCEH-UNAP del 03/10/22 presentado por la bachiller **GINA CAROL TAFUR OLIVA**, para optar el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial del Programa Académico de Profesionalización de Docentes No Titulados y Auxiliares de Educación**, que otorga la Universidad Nacional de acuerdo a Ley y Estatuto.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N° 1408-2022-FCEH-UNAP, del 13/09/22, está integrado por:

Dra. DORIS SANCHEZ BARDALES	Presidente
Lic. JULIO SEGUNDO CUIPAL TORRES	Secretario
Mgr. MAYA FABABA RODRIGUEZ	Vocal


Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: ... *satisfactoriamente*

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:
La Sustentación Pública y la Tesis ha sido *Aprobada* con la calificación *Buena*
Estando la bachiller apta para obtener el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial**.

Siendo las *11:15am* se dio por terminado el acto *de sustentación*


.....
Dra. DORIS SANCHEZ BARDALES
Presidente


.....
Lic. JULIO SEGUNDO CUIPAL TORRES
Secretario

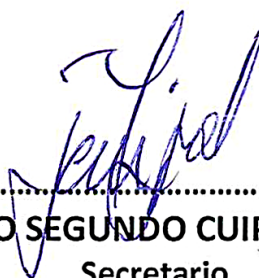

.....
Mgr. MAYA FABABA RODRIGUEZ
Vocal


.....
Mgr. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA
Asesora

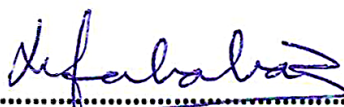
JURADOS Y ASESOR



.....
Lic. DORIS SANCHEZ BARDALES, Dra.
Presidente



.....
Lic. JULIO SEGUNDO CUIPAL TORRES
Secretario



.....
Lic. MAYA FABABA RODRIGUEZ, Mgr.
Vocal



.....
Lic. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA, Mgr.
Asesora

DEDICATORIA

Mi tesis la dedico de manera especial a mi querida madre Carmen, por ser mi ejemplo de lucha y superación apoyándome incondicionalmente en todo momento, a mis hijos Yoshua y Valery por que son mi motivación constante.

AGRADECIMIENTO

A mi alma mater, la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, a los profesores de la Facultad de Educación y Humanidades por sus conocimientos impartidos durante mi carrera profesional.

A la Directora y docentes de la Institucion Educativa Inical N° 1039 “Arbolitos del Saber”, por haberme brindado las faciliades para realizar mi trabajo de investigación y a los niños.

ÍNDICE

	Página
PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
JURADOS Y ASESOR	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE	vi
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	3
1.1. Antecedentes	3
1.2. Bases teóricas	7
1.3. Definición de términos básicos	14
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	15
2.1. Formulación de la hipótesis	15
2.2. Variables y su operacionalización	15
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	19
3.1. Tipo y diseño	19
3.2. Diseño muestral	20
3.3. Procesamientos de recolección de datos	20

3.4. Procesamiento y análisis de datos.	22
3.5. Aspectos éticos	22
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	24
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	37
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES	38
CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES	42
CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN	43
ANEXOS	45
01: Matriz de consistencia	46
02: Instrumentos de recolección de datos	47
03: Informe de validez y confiabilidad	49

ÍNDICE DE TABLAS

	Página
Tabla 1: Nivel de participación de los padres de familia de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022	25
Tabla 2: Nivel de aprendizaje de la expresión gráfica en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022	27
Tabla 3: Relación entre la participación de los padres de familia y la expresión gráfica en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022	34

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Páginas
Gráfico 1: Participación de los padres de familia por edades de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022.	25
Gráfico 2: Participación de los padres de familia por indicadores en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022.	26
Gráfico 3: Nivel de participación de los padres de familia de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022.	27
Gráfico 4: Nivel de aprendizaje de la expresión gráfica por edades en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022.	30
Gráfico 5: Nivel de aprendizaje de la expresión gráfica por edades en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022.	31
Gráfico 6: Nivel de aprendizaje de la expresión gráfica por ítem en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022.	33
Gráfico 7: Nivel de aprendizaje de la expresión gráfica total en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022.	34

RESUMEN

Se ha desarrollado esta investigación con la intención de demostrar la participación de los padres de familia y la expresión gráfica en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta – 2022. El estudio es pertinente, con un diseño transversal de campo. La población considerada son todos los niños y padres de familia, del nivel inicial. Se utilizaron las observaciones como técnicas y las guías de observación como herramientas para la obtención de datos que fueron previamente validados mediante juicio de expertos. Se concluyó que hubo una relación significativa entre la participación de los padres y la expresión gráfica en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022”, En esa razón está validado con el coeficiente de correlación de Pearson (r) con un valor de 0.001, que es alta y directa.

Palabras clave: Participación de los padres de familia, grafico plástico, docentes, niños

ABSTRACT

This research has been developed with the intention of demonstrating the participation of parents and graphic expression in the children of the Initial Educational Institution No. 1039 "Arbolitos del Saber" Nauta - 2022. The study is relevant, with a cross-sectional design field. The population considered is all children and parents, starting with the initial level. Observations were used as techniques and observation guides as tools to obtain data that were previously validated by expert judgment. It was concluded that there was a significant relationship between the participation of parents and the graphic expression in the blended instruction of the children of the institution Educativa Inicial N°1039 "Arbolitos del Saber" Nauta 2022", In this reason it is validated with the Pearson correlation coefficient (r) with a value of 0.001, which is high and direct.

Keywords: Participation of parents, plastic graphic, teachers, children.

INTRODUCCIÓN

Desde que somos concebidos y empezamos nuestra incesable lucha para la adquisición de conocimientos, nos vemos envueltos en una serie de situaciones que dificultan algunas habilidades propias del ser humano, producto de la dependencia familiar; pero es inevitable no hacerlo, ya que desde esa etapa preescolar los padres otorgan responsabilidades mas allá del compromiso real del docentes. Siendo este un agente influenciador para el procesos de enseñanza aprendizaje y no del todo responsables de formar valores germinates del hogar.

En la situación actual, a través de la cual pasamos la emergencia sanitaria ocasionado por el covid 19, los padres juegan un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, su participación es muy importante para la enseñanza de los niños, pero obviamente un pequeño numero de padres de familia piensan que un buen maestros es el que da tareas, limitando el desarrollado de la expresición grafica, retrazando algunas habilidades y destreza de los niños como la lectura y la escritura, ya que la expresión grafica pemite el desarrollo de coordinacion oculo manual, es uno de los aspectos importantes, asi mismo contribuye a la imaginación, creatividad, sin embargo los padres de familia no participan de manera continua en las actividades educativas sobre todo acompañando en casa aduciendo que no tienen tiempo ,por que trabajan y dejan esta responsabilidad a los hijos mayores u otro familiar.

En la Institución Educativa Inicial N°1039 "Arbolitos del Saber" ubicado en la ciudad de Nauta no es ajena a esta situación, son algunos padres de familia quienes participan de las diferentes estrategias que vienen desarrollando las docentes, que implica el acompañamiento de los padres para lograr mejores

aprendizajes sobre todo en la expresión gráfica donde en algunos casos los padres, a pesar de los esfuerzos asumidos por el equipo de profesionales es escaso la participación afectando el logro de los aprendizajes, en tal sentido se realizó el presente estudios de investigación, que será de mucha utilidad. En cuanto a la descripción de los hechos en cuestión, es importante conocer cómo se relacionan estas variables y cómo se aplican en las instituciones educativas. Asimismo, mostrar si existen debilidades en las prácticas docentes de ese nivel. De lo precedentemente explicado se ha planteado lo siguiente:

¿Cuál es el nivel de relación de la participación de los padres de familia y la expresión gráfica en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022?

Se tuvo como objetivo general: Determinar el nivel de relación entre la participación de los padres de familia y la expresión gráfica en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

1.1.1. A nivel internacional.

Gutiérrez (2014) en la investigación titulada: “Práctica Educativa y Creatividad en Educación Infantil”, El mencionado estudio fue realizado para un doctorado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga en España, el análisis de los resultados dijo:

“La indagación, de entrada, fue de tipo correlacional ilustrativo sobre, La práctica instructiva y la imaginación de los educadores, son componentes críticos y significativos en el giro de los acontecimientos y potenciación de la inventiva en los estudiantes de cinco y seis años de Educación Infantil De igual manera, hace una referencia exacta y definitiva, que un procedimiento instructivo constructivista dinamiza y trabaja con el mejoramiento de la imaginación, mientras que las prácticas instructivas directas, inflexibles y consuetudinarias generalmente no apoyarán la innovación, y podrían detenerla o reprimirla. , trae resultados genuinos. Es más, resultados pésimos en el gran avance de los aprendices” (Gutiérrez, 2014, p. 413).

Rodríguez y Martínez (2016) en la tesis titulada: “La participación de los padres de familia en el proceso Educativo”.

“El presente trabajo esclarecedor planteado dentro de la metodología subjetiva, cualitativa se realizó con una población de sesenta familias importantes para la Sede Rural Marco Fidel Suárez en el distrito de Tibacuy Cundinamarca y un ejemplo de 48 familias desde preescolar

hasta 5to grado. relevamiento hipotético sobre las ideas de escolarización, la experiencia de crecimiento social, según Vygotsky, los ciclos de apoyo y obviamente lo lúdico como elemento del devenir humano; se plantea proponer una propuesta de mediación educativa que permita avanzar y reforzar, a través de técnicas dinámicas, la cooperación de los tutores en el ciclo instructivo, ya que dicha cooperación impacta esencialmente en la ejecución escolar así como en la mejora de la confianza, el ciclo de socialización y la inmutabilidad de los aprendices en el sistema escolar formal, la escuela debe abrir espacios genuinos de cooperación con la familia que hacen posible fabricar instrucción de calidad” (Rodríguez y Martínez, 2016).

Canil (2017) En la investigación titulada: “Participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de primer grado primaria en escuelas bilingües de Chichicastenango, Quiché”.

"La revisión actual incluyendo a los tutores en la experiencia educativa de los jóvenes", tuvo como objetivo principal: Decidir los tipos de apoyo de los tutores en la experiencia educativa de los niños. Los sujetos examinados fueron educadores, tutores y jóvenes. El tipo de examen fue claro, ya que solo se retrataron los datos y las cualidades de la población, se describieron los resultados adquiridos, se descifraron y se expusieron los fines y sugerencias. Para el conjunto de datos se utilizó un resumen de 3 instructores involucrados entre 2 hombres y 1 mujer y 2 encuentros, uno dirigido a 30 tutores que tenían como marca 20 mujeres y 10 hombres, y el otro a 30 suplentes que eran 14 jóvenes. señoras y 16 jóvenes. Entre los principales resultados, se encontró que

la mayoría de los tutores realmente participan en la experiencia de crecimiento de sus hijos, ya que los apoyan en la realización de proyectos, participan en reuniones, acompañan al suplente en el enfoque educativo de su exposición. escolásticamente, es decir, se agrupan en ejercicios escolares. A pesar de que hay una minoría que no cuida a sus hijos porque no tienen un nivel académico y no tienen la menor idea sobre el significado de la educación. Se razonó que tutores de 1° grado están participando en los diversos ejercicios adelantados por la escuela. Prescribieron que los tutores sigan apoyando a los jóvenes, ya que sin su ayuda no se logra la calidad instructiva” (Caníl, 2017).

1.1.2. A nivel nacional.

Villogas (2019) En la tesis titulada: “Participación de los Padres de familia y la Gestión institucional de la Escuela inicial N° 545 Manuel Polo Jiménez del distrito Pucusana”

La presente indagación tuvo como objetivo general decidir la vinculación entre el apoyo de tutores y la misión asociativa en la Entidad de Educación Inicial N° 545 Manuel Polo Jiménez de Pucusana de la UGEL N° 01, en el año 2018. La exploración es de carácter no plan exploratorio, transversal, correlacional. Su prueba de revisión fue de 100 guardianes extraídos de una población limitada de 135 guardianes, para obtener la información la estrategia de resumen y su instrumento se aplicaron 2 encuestas de 30 y 15 cosas por separado, las mismas que tenían una alta confiabilidad según alfa de Cronbach; Con el fin de obtener los resultados,

la información se colocó en la medición SPSS 24. Las resultas obtenidas luego del manejo y examen de la información, se presume que existe una conexión inmediata, positiva, alta y enorme entre el apoyo de los tutores y la administración institucional, habiendo obtenido un $\rho = .782$ y una p -estima = 0.000 (Villogas, 2018).

1.1.3. A nivel local.

Castañeda y Muñoz (2020) En la tesis titulada: “Participación de los padres en la gestión y logros de aprendizaje en el área de matemática, en estudiantes de 2do. Grado de primaria de las instituciones educativas públicas, Iquitos – 2018”.

“Grado esencial de las organizaciones instructivas públicas, la motivación del examen fue comprobar la correlación existente entre la cooperación docente en la misión y el rendimiento educativo en el espacio científico en estudiantes de segundo grado de las principales fundaciones instructivas de la ciudad de Iquitos, 2018. Se utiliza como procedimiento de evaluación cuantitativa, social, transformadora, ya que se toma en cuenta el esfuerzo general de los orientadores en la institución y el logro educativo, la población considerada fue de 938 alumnos, de ellos 272 alumnos de diferentes instituciones educativas. La recopilación de datos se utiliza como una herramienta de evaluación y revisión, y como una prueba para evaluar los niveles de rendimiento de los alumnos. Para las motivaciones para aprobar el instrumento, se consideraron modelos, componentes de desarrollo y contenido. - b de Kendall, el grado El grado de certeza para las dos pruebas fue del 95%

con nivel de importancia? = 0.05 para un valor de p de 5% ($p < 0.05$) para ayudar a la especulación propuesta” (Castañeda y Muñoz, 2018).

1.2 Bases teóricas

1.1.4. Participaciones de los padres de familia.

Bettelheim (2000) manifiesta que “referente a la influencia de los progenitores de familia en el sumario de instrucción de sus hijos” (p. 46).

A pesar de que la tutoría obligatoria supone un desarrollo significativo de los escenarios de socialización fuera del hogar, adquiriendo cada vez mayor importancia, la familia sigue ejerciendo un efecto llamativo en el niño.

Tanto la escuela como la familia son transportadores de la capacidad que se les asigna y esta es la determinante fundamental de qué atributos mentales se destacan y cuáles se modifican.

Se arma coherentemente respecto de considerar, así, a la familia como establecimiento social desde su personalidad como orgánico, lleno de sentimiento, ayuda monetaria del sujeto y a la vez por sus elementos interiores, colectivos a través de los cuales el sujeto adquiere las características cualidades esenciales de subjetividad que lo reconocen como un ser social, portador en sí mismo de los atributos fundamentales que le reconocen un lugar en un sistema social específico.

1.1.4.1. Dimensiones de la Participaciones de los padres de familia.

Bettelheim, B. (2000) manifiesta, Los tutores o padres desempeñan un papel importante en la escolarización de sus hijos e hijas, gracias a la ciencia,

pueden ayudar a establecer un entorno positivo e ideal para su revisión, evitando comentarios y mentalidades en su contra.

- **Responsabilidad**, Cumple con matricular a su hijo (a) oportunamente, brinda a su hijo (a) los materiales o recursos que necesita para sus estudios, evita que su niño (a) falte a las clases, dialoga con la docente para conocer el avance de su niño, asiste a recoger la tarjeta de información, orienta a su niño sobre la disciplina, enseña a su hijo (a) con el ejemplo.
- **Puntualidad**, Asiste su niño con puntualidad, es puntual cuando asiste a reuniones u otra actividad que organiza la institución y/o aula.
- **Colaboración**, Colabora con el comité de aula para las mejoras en el aula, apoya en las actividades que organiza el aula, apoya a su hijo (a) en los trabajos.

1.1.5. Conexiones de familia con otros contextos socializadores

Como se mencionó al principio, los años escolares están representados por la creciente importancia de la interacción en entornos fuera de la familia, especialmente la escuela y el grupo de amigos; son escenarios interconectados. A pesar de que cada uno de ellos tiene cualidades que le son propias y que hacen de la familia, la escuela y los amigos escenarios diversos, la vinculación con uno de ellos puede actuar como facilitador u obstáculo para la transformación de los demás.

1.1.5.1. Familia-iguales.

En los escenarios hay enfoques de asociación que trabajan con el cambio comenzando con uno y luego con el siguiente. En este sentido, los niños que han sido educados en condiciones familiares en las que existían pautas claras y confiables, elevados grados de correspondencia entre los distintos integrantes de la familia, y con tutores cariñosos, sensibles a las perspectivas y valoraciones del joven y la libertad potenciadores, son los que muestran mejores habilidades interactivas en el grupo de compañeros.

La familia impacta muchos eventos en las asociaciones del joven con sus compañeros: a través del lugar que decide vivir, sus respuestas a la forma social de comportarse del niño, las cualidades que tiene sobre el nivel de importancia que tienen para el niño estas conexiones, cuánto acepta que debe controlar la vida de los niños o su origen, cómo cree que deben organizarse estos parentescos, la forma que dan los tutores al comunicarse con sus propios compañeros (Rubin y Sloman, 1984).

1.1.5.2. Familia-escuela.

Hay discontinuidades características por las que todos los jóvenes deben pasar (todos los niños que ingresan al sistema educativo verán que las conexiones que se establecen, los procedimientos y activos de correspondencia, los artículos, la asociación, las solicitudes, etc., no son exactamente los mismo que conocían por su implicación en el clima familiar).

No obstante, para algunos, la experiencia y el avance en el seno de la familia trabajarán con el progreso, mientras que para otros jóvenes la irregularidad entre la familia y la escuela será más notoria, convirtiéndose en

ocasiones en un pozo inimaginable que condicionará negativamente su desarrollo y rendimiento. en el clima escolar.

Si examinamos las cualidades familiares de los niños que son buenos en la escuela, encontraremos, muy razonablemente, algunas características compartidas (Scott-Jones, 1984; Hess y Holloway, 1984).

En todo caso, podemos establecer las distinciones entre unas familias y otras en función de su utilización del lenguaje, mostrando estilos y prácticas instructivas generales. Un segundo punto de vista importante en el clima familiar (que se examinará más adelante) tiene que ver con las suposiciones y atribuciones sobre los logros del joven en la escuela. En definitiva, una tercera perspectiva significativa tiene que ver con las cualidades materiales adicionales del clima familiar: la presencia de libros de consulta u otros materiales de lectura en el hogar, juegos que mejoran las capacidades mentales, espacios propios donde el niño puede realizar estos u otros ejercicios y así sucesivamente.

1.1.5.3. Una relación de confianza padres a hijos.

Los padres son aquellos que participan de la relación especial e íntima que sólo existe en el seno de la familia y que permite una variedad de relaciones personales: amorosa, de ayuda, de guía, de apoyo, etc, influye y cambia el comportamiento de los hijos.

De la misma manera, los padres están mejor capacitados, a través de su amor desinteresado, para guiar a sus hijos hacia la independencia y luego el crecimiento: el desarrollo de oportunidades y la responsabilidad solo pueden ser amigables cuando la familia apoya sus hijos.

1.2.6. Expresión gráfica.

La expresión gráfica es un enfoque para comunicar sentimientos, información y experiencias a través de diferentes materiales y estrategias imaginativas. Este modo de comunicarse permite experimentar y crear una forma personal de comunicación. En los primeros años de escolarización, utilizar el juego para realizar actividades gráficas favorece el desarrollo motor a la vez que la creatividad, la sensibilidad y la percepción. Abordamos cómo trabajar la expresión gráfica

Como en todos los aprendizajes, la evolución de la expresión gráfica en los niños se ve influenciada por:

- Desarrollo motor: coherente con las habilidades coordinadas finas y gruesas, la información del niño sobre el formato del cuerpo, etc.
- Giro mental de los acontecimientos: ya que el dibujo manifiesta pensamientos y contemplaciones.
- Afectividad: ya que los sentimientos sentidos en este momento deben ser visibles en manifestaciones plásticas.
- Correspondencia: además de impartir a través de dibujos, también utilizan el lenguaje oral para darles sentido en ciertos eventos.
- Interés: dependiendo del nivel de interés que muestre el niño, la articulación plástica se desarrollará de forma inesperada, ensayando nuevos materiales, diversos enfoques para comunicar sus pensamientos, diferentes representaciones...

- En forma común, todos los niños transitan por seis fases de avance de la articulación plástica que estuvieron especializadas por Viktor.

Lowenfeld, antecesor de la educación artística en Estados Unidos:

- Periodo de escritura: 2 a 4 años. Estas son las fases iniciales para descubrir cómo dibujar, el comienzo del giro creativo de los acontecimientos.
- Período preesquemático: 4 a 7 años. El director se esfuerza por abordar individuos y elementos de inicio, así como prueba y error con variedad.
- Cuadro esquemático: 7 a 9 años. Dibujan lo que saben, sus dibujos son sutilezas más impredecibles como zapatos, dedos de los pies o un abdomen marcado.
- Tiempo de autenticidad: 9 a 12 años. Se amplifican las sutilezas y se busca la representación fidedigna de la verdad. En los dibujos de la figura humana se han notado componentes como, por ejemplo, suplentes, manos y diversos peinados, que reconocen la edad y el sexo del artesano.
- Etapa pseudonatural: 12 a 13 años. Se considera el punto de vista y el producto final es el principal.
- Periodo de elección: de 13 a 14 años. La estrategia ideal se elige a la luz del resultado ideal.

1.2.6. Cómo desarrollar la expresión grafica en el aula.

La expresión grafica empieza a desplegar a una edad prematura en el transcurso de la vida de diferentes formas.

Se puede trabajar con la educación infantil considerando los siguientes aspectos:

- Inventiva creativa: sin dar indicaciones unívocas e independientes, proponiendo materiales y procedimientos que les permitan fomentar su propia articulación creativa.
- Variedad: Presentando varios creadores, obras y métodos que hacen crecer su imaginación.
- Mostrar interés: subrayar el trabajo y valorar la imaginación individual.
- Hands-off: anime a los niños a explorar diferentes caminos con respecto a los materiales accesibles sin afectar sus elecciones.

En cuanto a las filosofías metodológicas, debe manejarse en correspondencia con las diversas regiones, apoyando el aprendizaje en el clima rápido, de una manera divertida y amorosa, estableciendo un clima agradable y propulsor.

La valoración se ejecuta asumiendo en cuenta:

- El sumario de instrucción/aprendizaje manejado por el maestro.
- El avance de los estudiantes.
- La rutina de disímiles metodologías y materiales.
- La estimulación y la colaboración.

Las artes expresivas son un medio de comunicación y su estudio es de gran importancia para superación personal de los niños. En consecuencia, no se debe depender de dibujar o reproducir obras conocidas, sino que se debe energizar la imaginación, comunicando pensamientos y sentimientos, probando e impulsando nuevas manifestaciones.

1.3. Definición de términos básicos

Terminos:

- Actividad de aprendizaje. Contiguo de contextos de instrucción que cada pedagógico esboza y instituye con sucesión lógica para desplegar un contiguo terminante de aprendizajes esperados. (MINEDU 2004).
- Competencias. Son habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes que deben lograr los niños y niñas como consecuencia del proceso enseñanza – aprendizaje (Calero 1999).
- Concepto. Sistema comunicativo organizadores que sirven para establecer la relación entre rasgos pertinentes de experiencias pasadas y un objeto estímulo presente. Son sistemas selectivos que, junto con las actitudes, actúan en el control de la respuesta. Representan la organización de la experiencia y determinan el sentido de los objetos. Se desarrollan durante el proceso de aprendizaje, haciéndose más complejos y, en general más diferenciados y eficaces conforme la edad (Vinacke, 2000).

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de la hipótesis

2.1.1. Hipótesis general.

Existe relación significativa entre participación de los padres de familia y la expresión gráfica en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022.

2.1.1.1. Hipótesis específicas.

- Tendrán nivel bajo de participación de los padres de familia en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022.
- Existe bajo nivel de aprendizaje en la expresión gráfica en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022.

2.2. Variables y su operacionalización

2.2.1. Definición conceptual.

Variable Independiente: Participación de los padres.

Es asistir a las acciones de instrucción de los alumnos, como asistir a reuniones convocadas por el docente para investigar la situación académica, lo que permite una comunicación fluida.

Variable dependiente: Expresión gráfica

Un tipo de representación y correspondencia permite la transmisión a través de expresiones visuales y diferentes métodos que se suman al flujo innovador. De igual forma, la articulación visual es un aparato que ayuda al joven en su curso de desarrollo, perfeccionamiento mental y motor.

2.2.2. Variables y definiciones operacionales

2.2.2.1. Variables.

Variable X: Participación de los padres.

Variable Y: Expresión gráfica.

2.2.2.2. Definiciones operacionales.

Variable Independiente (X):

Participación de los padres:

La contribución en ejercicios esta relacionada con el aprendizaje de los estudiantes, por ejemplo, asistir a reuniones convocadas por los docentes, para conocer la situación escolar, manteniendo así una correspondencia fluida.

Variable Dependiente (Y):

Expresión gráfica:

Una especie de expresión y correspondencia comunicativa permite la transmisión a través de materiales plásticos y diversos procedimientos que favorecen el flujo innovador. Además, la articulación realista es un medio que ayuda al niño en su desarrollo madurativo, mental y motor.

2.2.3. Operacionalización de la variable

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Índice	Instrumento
Independiente (X): Participación de los padres	Compromisos	Responsabilidad	Cumple con matricular a su hijo (a) oportunamente Brinda a su hijo (a) los materiales o recursos que necesita para sus estudios Evita que su niño (a) falte a las clases Dialoga con la docente para conocer el avance de su niño Asiste a recoger la tarjeta de información Orienta a su niño sobre la disciplina Enseña a su hijo (a) con el ejemplo	- Siempre - A veces Nunca	Encuesta
		Puntualidad	Asiste su niño con puntualidad a las clases Es puntual cuando asiste a reuniones su otra actividad que organiza la institución y/o aula	- Siempre - A veces Nunca	
		Colaboración	Colabora con el comité de aula para las mejoras en el aula Apoya en las actividades que organiza el aula Apoya a su hijo (a) en los trabajos	- Siempre - A veces Nunca	
Dependiente (Y):	Competencia	Crea proyectos desde	Explora los materiales de arte Pinta su dibujo combinando colores	A B C	Guía de obser

Expresión gráfica		los lenguajes artísticos	Elabora juguetes con materiales reusables		vacío
			Pega papeles de colores al decorar imágenes		
			Realiza la dactilopintura con creatividad		
			Decora imágenes con embolados		
			Dibuja lo que le gusta		
			Realiza un collage utilizando diversos recursos		
			Baila libremente siguiendo el ritmo de la música		
			Comenta sobre su trabajo de arte		

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño

3.1.1. Tipo de investigación.

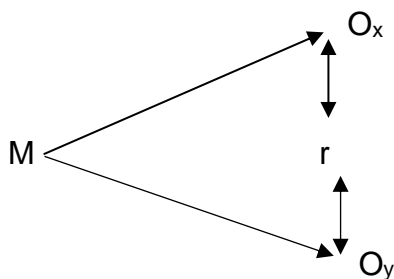
En la presente investigación fue de tipo cuantitativa. El tipo de la investigación es relacional, según porque se observó y describió la intervención de los padres de familia y la expresión gráfica en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022

3.1.2. Diseño de investigación.

Hernández, Fernández y Baptista (2014) señalan que “la investigación no empírica o experimental, es aquella que se lleva a cabo sin la manipulación intencional de variables y en la que los fenómenos se observan únicamente en el entorno natural de la población” (p.152).

Hernández, Fernández y Baptista (2014) señala que “planes de correlación cruzada “Estos planes describen la relación entre dos o más categorías, conceptos o variables en un momento dado” (p. 167).

El diagrama del diseño ha sido el siguiente:



Dónde:

- M = Es la muestra del estudio.
- Ox = Variable participación de los padres de familia

- Oy = Variable, la expresión grafica
- r = Relación entre variables.

3.2 Diseño muestral

3.1.3. Población.

La población, objeto de disertación fue constituido por niños y niñas de ambos sexos y los padres de familia de los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta – 2022

Como se indica en el siguiente cuadro:

Salones	Niños	Padres de familia
3 años	19	16
4 años	15	10
5 años	25	24
Total	59	50

Fuente: Elaboracion propia de la investigadora

3.1.4. Muestra.

La muestra en censal quedó compuesta por toda la población por haberse considerado un número adecuado para el estudio de investigación.

3.3. Procesamientos de recolección de datos.

La tecnicidad que se utilizó en la recojo de datos fue:

- Encuesta. - Hernández (2011) manifiesta que, Esta forma de recolección de datos conduce al establecimiento de relaciones con las unidades de observación mediante cuestionarios predefinidos.

- Observación. - Hernández (2011) manifiesta que, Este método de recopilación de datos se basa en el registro sistemático, honesto y confiable de los comportamientos y situaciones observados utilizando un conjunto de categorías y subcategorías (página 252).

3.3.1.1. Instrumentos.

El instrumento que se utilizó en la recolecta de datos fue:

- El cuestionario: El instrumento permitió recolectar datos sobre la participación de los padres de familia
- Guía de observación: Este instrumento permitió recoger datos sobre el aprendizaje de la expresión gráfica
- Estos instrumentos fueron probados con una técnica de validación y confiabilidad antes de su aplicación.

3.4. Procesamiento y análisis de datos.

3.4.1. Procesamiento de datos.

La información se procesó de manera informática utilizando el paquete de cálculo estadístico PASW Versión 18 en español y MINITAB en base a los datos que organizaron la información en tablas y luego en gráficos.

3.4.2. Análisis de datos.

La experticia de los datos se ejecutó mediante estadística descriptiva (frecuencia, media y proporción) para estudiar las variables de forma autónoma y estadística no paramétrica lógica Chi-cuadrado (χ^2) con $\alpha = 0,05\%$ para comparación.

3.5. Aspectos éticos

Los aspectos éticos se respetan, ya que se solicitó mediante carta el consentimiento de los padres de familia y docente para recoger datos sobre

el aprendizaje de los niños. También se remitió un oficio de autorización a la Dirección de la Institución Educativa para la ejecución del proyecto de investigación

Con respeto a la confidencialidad no se reveló la identidad de los participantes en la investigación y se les dió a conocer los resultados finales.

Para esta investigación se dió cumplimiento del reglamento de grados y títulos de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Información general

Identificar el nivel de participación de los padres de familia en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022

El nivel de la intervención de los padres de familia en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022, se desarrolló mediante los indicadores de la dimensión “**Compromiso**”. En el indicador “**Responsabilidad**” tenemos en la edad de 3 años 12 padres que equivale al 75% “Siempre” presentan este aspecto y 04 padres que equivale al 25% “A veces”; en la edad de 4 años obtuvimos que 08 padres que equivale al 80% “Siempre” lo practican y 02 que representan al 20% “A veces”; en la edad de 5 años tenemos que 16 padres que equivale al 66.7% “Siempre” lo desarrollan, 07 padres que equivale al 29.2% “A veces” y 01 padre que equivale al 4.2% “Nunca”. En el indicador “**Puntualidad**” en la edad de 3 años 13 padres que equivale al 81.3% “Siempre” lo practican, 02 padres que equivale al 12.5% “A veces” y 01 padre que equivale al 6.3% “Nunca” lo practica; en la edad de 4 años obtuvimos que 08 padres que equivale al 80% “Siempre” lo practican y 01 que representan al 10% “A veces” y “Nunca” lo practican respectivamente; en la edad de 5 años tenemos que 18 padres que equivale al 75% “Siempre” lo practican, 05 padres que equivale al 20.8% “A veces” y 01 padre que equivale al 4.2% “Nunca” lo practica. En el indicador “**Colaboración**” en la edad de 3 años 08 padres que equivale al 50% “Siempre” lo practican, 07 padres que equivale al 43.8% “A veces” y 01 padre que equivale al 6.3% “Nunca” lo practica; en la edad de 4 años obtuvimos que 06 padres que equivale al 60% “Siempre” lo practican, 03 que representan al

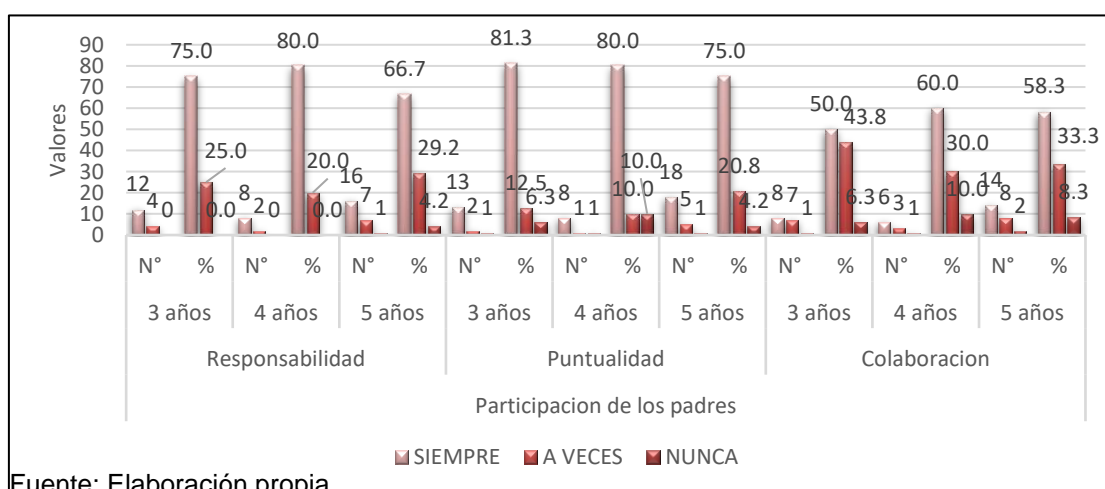
30% “A veces” y 01 que equivale al 10% “Nunca” lo practica; en la edad de 5 años tenemos que 14 padres que equivale al 58.3% “Siempre” lo practican, 08 padres que equivale al 33.3% “A veces” y 02 padres que equivale al 8.3% “Nunca” lo practica (Tabla 1) (Gráfico 01).

Tabla 1: Nivel de participación de los padres de familia por edades en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022

Participación de los padres											
Responsabilidad				Puntualidad				Colaboración			
3 años		4 años		5 años		3 años		4 años		5 años	
N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
12	75.0	8	80.0	7	66.7	13	81.3	10	80.0	18	75.0
4	25.0	2	20.0	3	29.2	5	31.3	2	20.0	3	12.5
0	0.0	0	0.0	1	9.3	2	13.3	1	10.0	1	4.2
Total	16	10	100	24	100	16	100	10	100	24	100

Fuente: Elaboración propia

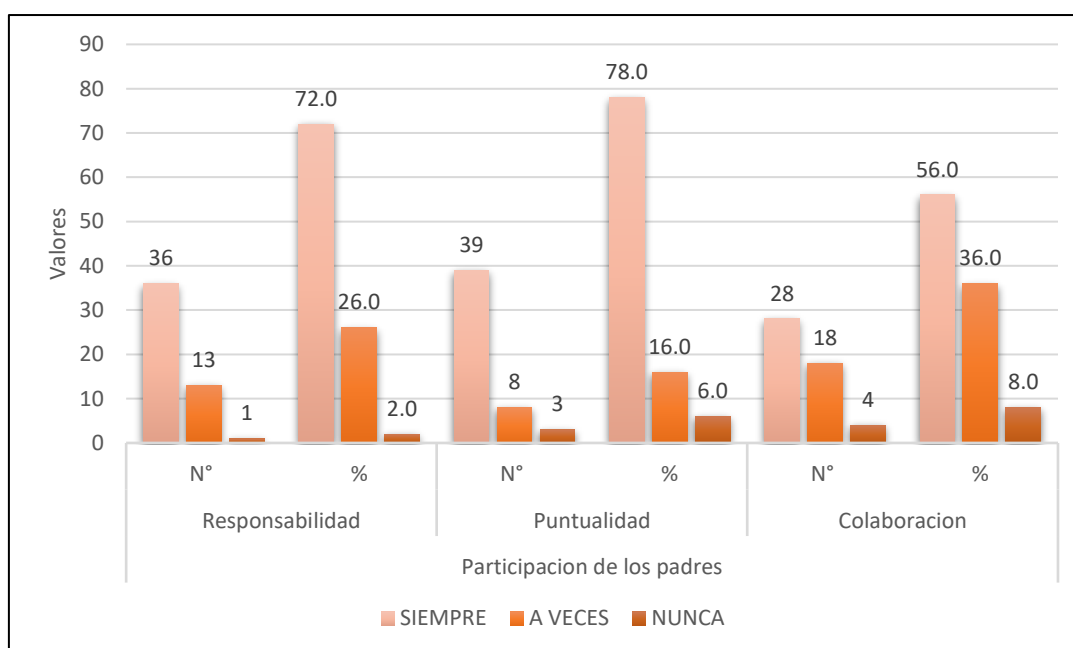
Gráfico 1: Participación de los padres de familia por edades de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022



Fuente: Elaboración propia.

Por otro lado, identificamos de forma general que el indicador **“Responsabilidad”** 36 padres que equivale al 72% “Siempre” lo practican, 13 padres que equivale al 26% “A veces” y 01 padre que equivale al 2% “Nunca”. En el indicador **“Puntualidad”** 39 padres que equivale al 78% “Siempre” lo practican, 08 padres que equivale al 16% “A veces” y 03 padres que equivale al 6% “Nunca”. En el indicador **“Colaboración”** 28 padres que equivale al 56% “Siempre” lo practican, 18 padres que equivale al 36% “A veces” y 04 padres que equivale al 8% “Nunca” (Gráfico 02).

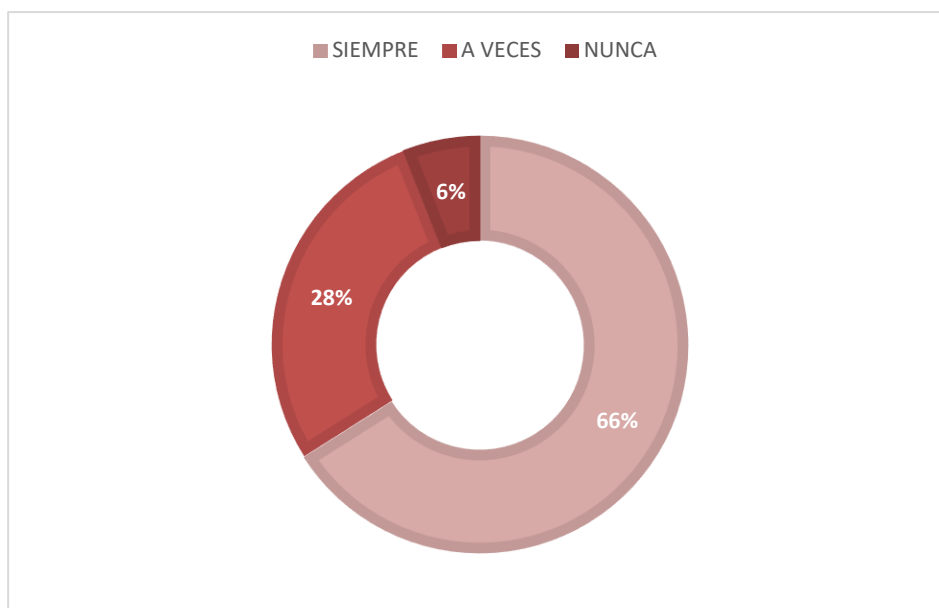
Gráfico 2: Participación total de los padres de familia por indicadores en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022



Fuente: Elaboración propia.

Del mismo modo en promedio obtuvimos que el 66% de los padres “Siempre” tienen participación en la enseñanza de sus hijos, 28% “A veces” y 06% “Nunca” (Gráfico 03).

Gráfico 3: Nivel de participación de los padres de familia los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 02: Nivel de aprendizaje de la expresión gráfica total por ítem en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022

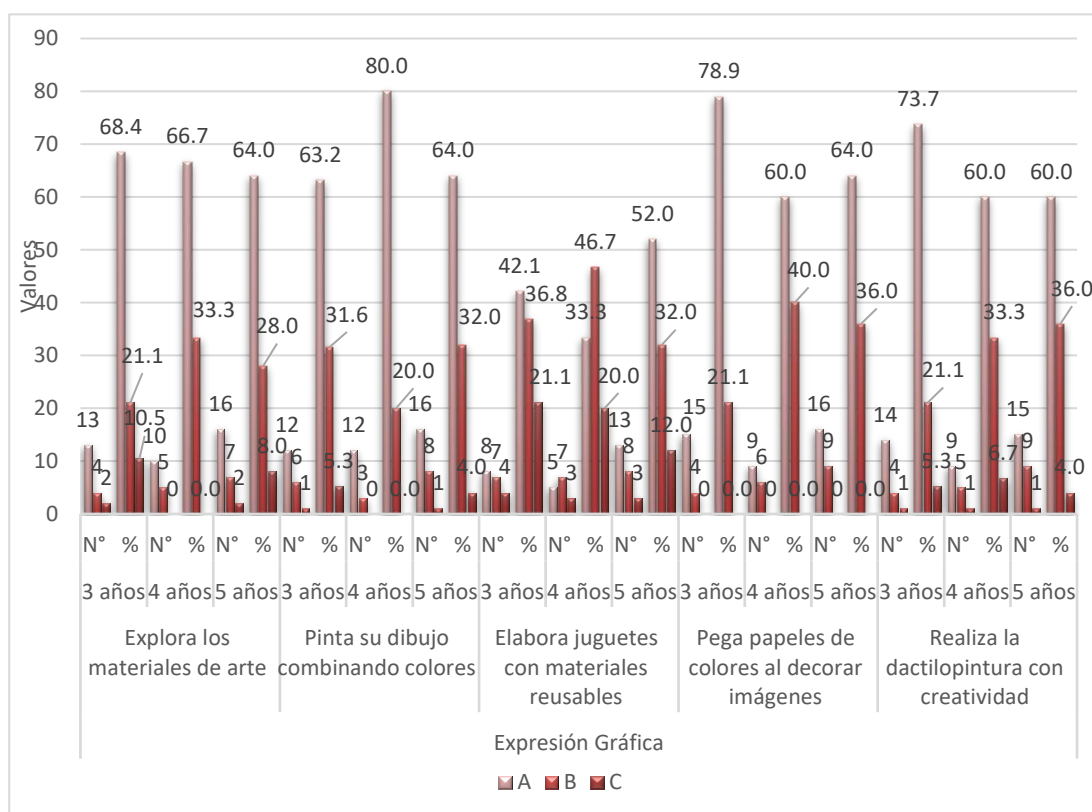
NOTA	Expresión Gráfica																			
	Explora los materiales de arte		Pinta su dibujo combinando colores		Elabora juguetes con materiales reusables		Pega papeles de colores al decorar imágenes		Realiza la dactilopintura con creatividad		Decora imágenes con embolínados		Dibuja lo que le gusta		Realiza un collage utilizando diversos recursos		Baila libremente siguiendo el ritmo de la música		Comenta sobre su trabajo de arte	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
A	39	66.1	40	67.8	26	44.1	40	67.8	38	64.4	47	79.7	53	89.8	37	62.7	45	76.3	35	59.3
B	16	27.1	17	28.8	22	37.3	19	32.2	18	30.5	12	20.3	6	10.2	18	30.5	10	16.9	19	32.2
C	4	6.8	2	3.4	10	16.9	0	0.0	3	5.1	0	0.0	0	0.0	4	6.8	4	6.8	5	8.5
TOTAL	59	100	59	100	58	98.3	59	100	59	100	59	100	59	100	59	100	59	100	59	100

Medir el nivel de aprendizaje de la expresión gráfica de los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022, el nivel de aprendizaje de la expresión gráfica en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022, se desarrolló mediante los ítems del indicador “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”.

En el ítem **“Explora los materiales de arte”** en la edad de 3 años 13 niños que equivale al 68.4% obtuvieron “A”, 04 niños que equivale a 21.1% sacaron “B” y 02 niños que equivale al 10.5% obtuvieron “C”; en la edad de 4 años 10 niños que equivale al 66.7% obtuvieron “A” y 05 niños que equivale a 33.3% sacaron “B”; en la edad de 5 años 16 niños que equivale al 64% obtuvieron “A”, 07 niños que equivale a 28% sacaron “B” y 02 niños que equivale al 8% obtuvieron “C”. en el ítem **“Pinta su dibujo combinando colores”** en la edad de 3 años 12 niños que equivale al 63.2% obtuvieron “A”, 06 niños que equivale a 31.6% sacaron “B” y 01 niño que equivale al 5.3% obtuvieron “C”; en la edad de 4 años 12 niños que equivale al 80% obtuvieron “A” y 03 niños que equivale a 20% sacaron “B”; en la edad de 5 años 16 niños que equivale al 64% obtuvieron “A”, 08 niños que equivale a 32% sacaron “B” y 01 niño que equivale al 4% obtuvieron “C”. en el ítem **“Elabora juguetes con materiales reusables”** en la edad de 3 años 08 niños que equivale al 42.1% obtuvieron “A”, 07 niños que equivale a 36.8% sacaron “B” y 04 niños que equivale al 21.1% obtuvieron “C”; en la edad de 4 años 05 niños que equivale al 33.3% obtuvieron “A”, 07 niños que equivale a 46.7% sacaron “B” y 03 niños que equivale al 20% Sacaron “C”; en la edad de 5 años 13 niños que equivale al 52% obtuvieron “A”, 08 niños que equivale a 32% sacaron “B” y 03 niños que equivale al 12% obtuvieron “C”. En el ítem **“Pega papeles de colores al decorar imágenes”** en la edad de 3 años 15 niños que equivale al 78.9% obtuvieron “A” y 04 niños que equivale a 21.1% sacaron “B”; en la edad de 4 años 09 niños que equivale al 60% obtuvieron “A” y 06 niños que equivale a 40% sacaron “B”; en la edad de 5 años 16 niños que equivale al 64% obtuvieron “A” y 09 niños que equivale a 36% sacaron “B”. En el ítem **“Realiza**

la dactilopintura con creatividad” en la edad de 3 años 14 niños que equivale al 73.7% obtuvieron “A”, 04 niños que equivale a 21.1% sacaron “B” y 01 niños que equivale al 5.3% obtuvieron “C”; en la edad de 4 años 09 niños que equivale al 60% obtuvieron “A”, 05 niños que equivale a 33.3% sacaron “B” y 01 niños que equivale al 6.7% sacaron “C”; en la edad de 5 años 15 niños que equivale al 60% obtuvieron “A”, 09 niños que equivale a 36% sacaron “B” y 01 niño que equivale al 4% obtuvo “C”. (Gráfico 04).

Gráfico 4: Nivel de aprendizaje de la expresión gráfica por edades en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber”
Nauta 2022



Fuente: Elaboración propia.

Del mismo modo en el ítem **“Decora imágenes con embolinado”** en la edad de 3 años 16 niños que equivale al 84.2% obtuvieron “A” y 03 niños que equivale a 15.8% sacaron “B”; en la edad de 4 años 12 niños que equivale al 80% obtuvieron “A” y 03 niños que equivale a 20% sacaron “B”; en la edad de 5 años 19 niños que equivale al 76% obtuvieron “A” y 06 niños que equivale

a 24% sacaron "B". En el ítem **"Dibuja lo que le gusta"** en la edad de 3 años 17 niños que equivale al 89.5% obtuvieron "A" y 02 niños que equivale a 10.5% sacaron "B"; en la edad de 4 años 13 niños que equivale al 86.7% obtuvieron "A" y 02 niños que equivale a 13.3% sacaron "B"; en la edad de 5 años 23 niños que equivale al 92% obtuvieron "A" y 02 niños que equivale a 8% sacaron "B".

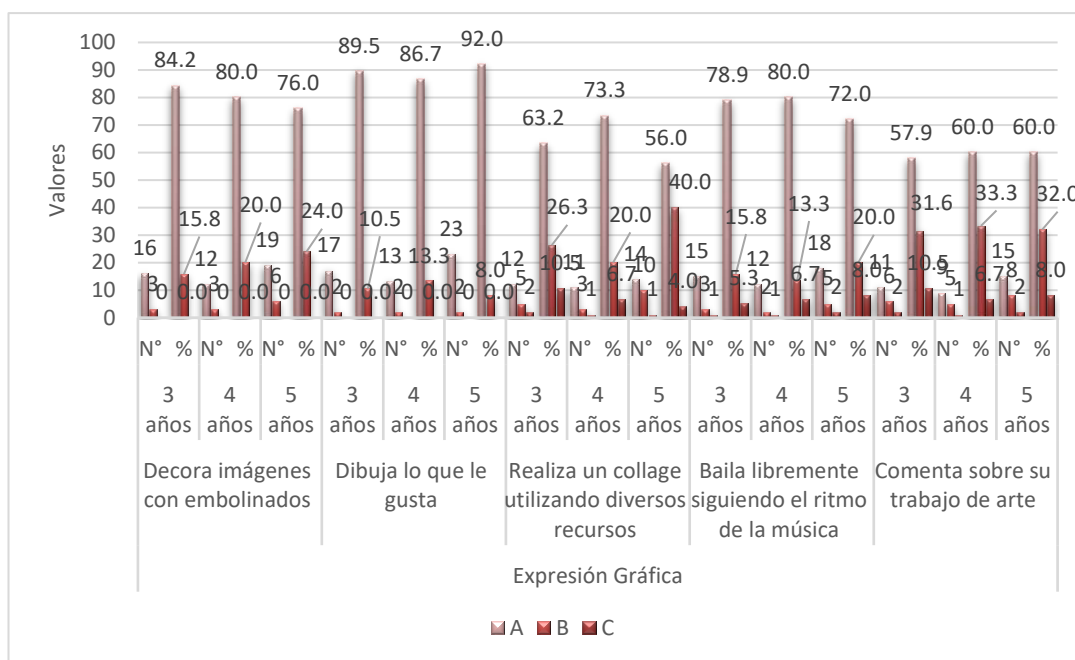
En el ítem **"Realiza un collage utilizando diversos recursos"** en la edad de 3 años 12 niños que equivale al 63.2% obtuvieron "A", 05 niños que equivale a 26.3% sacaron "B" y 02 niños que equivale al 10.5% obtuvieron "C"; en la edad de 4 años 11 niños que equivale al 73.3% obtuvieron "A", 03 niños que equivale a 20% sacaron "B" y 01 niños que equivale al 6.7% Saco "C"; en la edad de 5 años 14 niños que equivale al 56% obtuvieron "A", 10 niños que equivale a 40% sacaron "B" y 01 niño que equivale al 4% obtuvo "C". en el ítem **"Baila libremente siguiendo el ritmo de la música"** en la edad de 3 años 15 niños que equivale al 78.9% obtuvieron "A", 03 niños que equivale a 15.8% sacaron "B" y 01 niño que equivale al 5.3% obtuvo "C"; en la edad de 4 años 12 niños que equivale al 80% obtuvieron "A", 02 niños que equivale a 13.3% sacaron "B" y 01 niños que equivale al 6.7% Saco "C"; en la edad de 5 años 18 niños que equivale al 72% obtuvieron "A", 05 niños que equivale a 20% sacaron "B" y 02 niños que equivale al 8% obtuvieron "C".

En el ítem **"Comenta sobre su trabajo de arte"** en la edad de 3 años 11 niños que equivale al 57.9% obtuvieron "A", 06 niños que equivale a 31.6% sacaron "B" y 02 niños que equivale al 10.5% obtuvieron "C"; en la edad de 4 años 09 niños que equivale al 60% obtuvieron "A", 05 niños que equivale a 33.3% sacaron "B" y 01 niños que equivale al 6.7% Saco "C"; en la edad de 5

años 15 niños que equivale al 60% obtuvieron “A”, 08 niños que equivale a 32% sacaron “B” y 02 niños que equivale al 8% obtuvieron “C” (Gráfico 05).

Gráfico 5: Nivel de aprendizaje de la expresión gráfica por edades en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber”

Nauta 2022



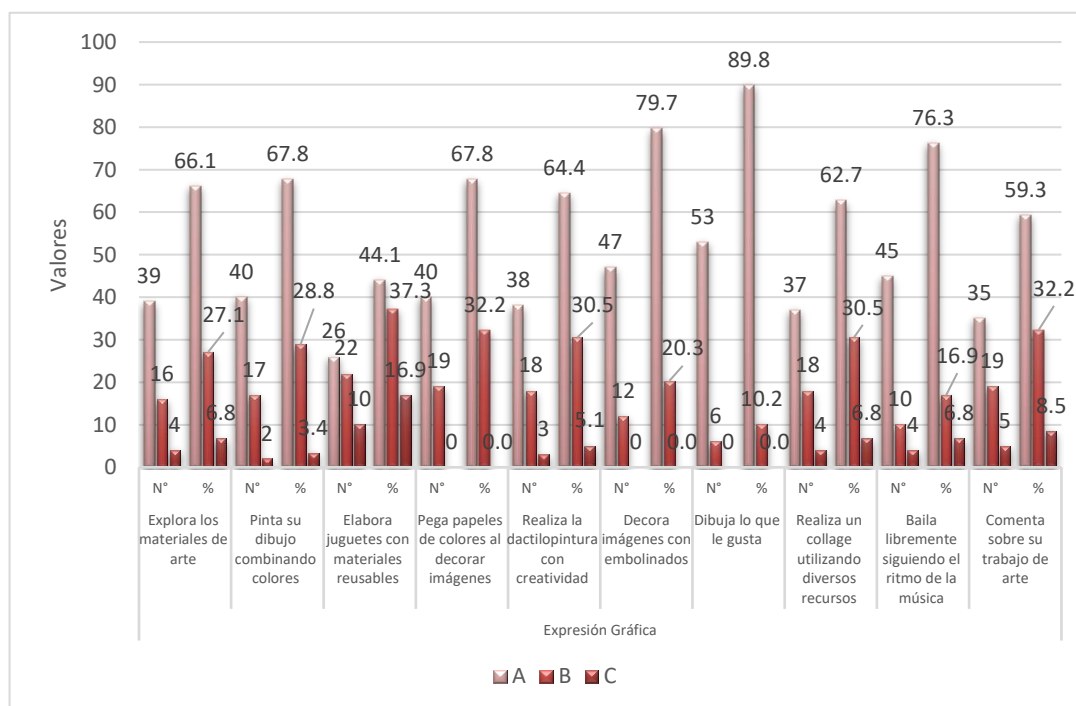
Fuente: Elaboración propia.

En el ítem **“Explora los materiales de arte”** 39 niños que equivale al 61.1% sacaron “A”, 16 niños que equivale al 16.7% sacaron “B” y 04 niños que equivale a 6.8% sacaron “C”. en el ítem **“Pinta su dibujo combinando colores”** 40 niños que equivale al 67.8% sacaron “A”, 17 niños que equivale al 28.8% sacaron “B” y 02 niños que equivale a 3.4% sacaron “C”.

En el ítem **“Elabora juguetes con materiales reusables”** 26 niños que equivale al 44.1% sacaron “A”, 22 niños que equivale al 37.3% sacaron “B” y 10 niños que equivale a 17.9% sacaron “C”. En el ítem **“Pega papeles de colores al decorar imágenes”** 40 niños que equivale al 67.8% sacaron “A” y 19 niños que equivale al 32.2% sacaron “B”. En el ítem **“Realiza la dactilopintura con creatividad”** 38 niños que equivale al 64.4% sacaron “A”, 18 niños que equivale al 30.5% sacaron “B” y 03 niños que equivale a 5.1%

sacaron “C”. en el ítem **“Decora imágenes con embolinado”** 47 niños que equivale al 79.7% sacaron “A” y 12 niños que equivale al 20.3% sacaron “B”. En el ítem **“Dibuja lo que le gusta”** 53 niños que equivale al 89.8% sacaron “A” y 06 niños que equivale al 10.2% sacaron “B”. En el ítem **“Realiza un collage utilizando diversos recursos”** 37 niños que equivale al 62.7% sacaron “A”, 18 niños que equivale al 30.5% sacaron “B” y 04 niños que equivale a 6.8% sacaron “C”. en el ítem **“Baila libremente siguiendo el ritmo de la música”** 45 niños que equivale al 76.3% sacaron “A”, 10 niños que equivale al 16.9% sacaron “B” y 04 niños que equivale a 6.8% sacaron “C”. en el ítem **“Comenta sobre su trabajo de arte”** 35 niños que equivale al 59.3% sacaron “A”, 19 niños que equivale al 32.2% sacaron “B” y 05 niños que equivale a 8.5% sacaron “C” (Gráfico 06).

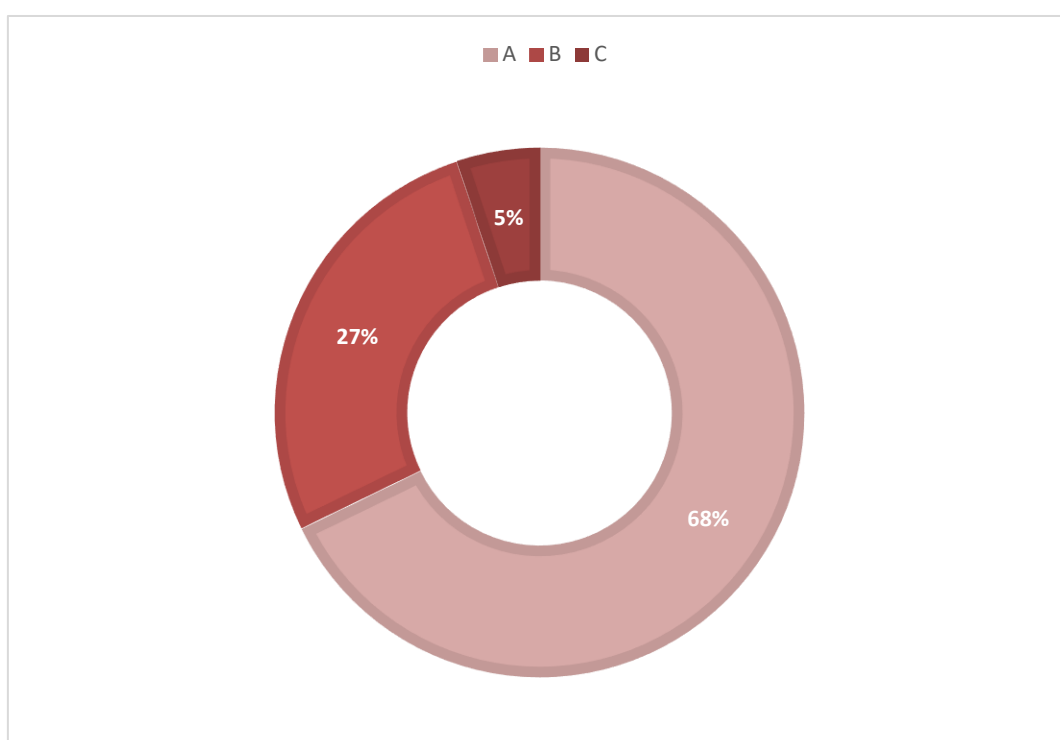
Gráfico 6: Nivel de aprendizaje de la expresión gráfica total por ítem en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022



Fuente: Elaboración propia.

De forma general en promedio se obtuvo en la medición del nivel de aprendizaje de la expresión gráfica la enseñanza semipresencial en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta, que 67.80% de los niños obtuvieron “A”, 27.12% de los niños obtuvieron “B” y 5.08% de los niños obtuvieron “C” (Gráfico 07).

Gráfico 7: Nivel de aprendizaje de la expresión gráfica en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022



Fuente: Elaboración propia.

La relación entre la “**Participación de los padres de familia**” y la “**Expresión gráfico**” en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022, nos muestra que en los niños evaluados que obtuvieron nota “A”, el 33.90% de los padres “siempre” participan en la enseñanza de sus niños, el 23.73% “A veces” y el 1.69% “Nunca”; en los niños que obtuvieron nota “B”, el 20.34% de los padres “siempre” participan

en la enseñanza de sus niños, el 13.56% “A veces” y el 1.69% “Nunca”; lo hacen; en los niños que obtuvieron nota “C” el 3.39% “A veces” participan en la enseñanza de sus niños y 1.69% “Nunca” (Cuadro 01). Encontramos que hay una relación muy estrecha entre la “**Participación de los padres de familia**” y la “**Expresión gráfico**”, así mismo, pudimos encontrar y determinar una relación alta y directa el cual está validado con el coeficiente de correlación de Pearson (r) con un valor de 0.001, estos resultados están siendo validados por los datos estadísticos con Chi Cuadrado (X^2) con un valor de 7.305 y una significancia (p) de 0.005 con un grado de libertad de 2, el cual nos indican que entre las variables tiene una relación directa y alta debido a que la prueba estadística valida la dependencia de estas variables, y que existe una relación significativa y confiable (Tabla 2).

Tabla 3: Relación entre la participación de los padres de familia y la expresión gráfica en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022

Relación variables		Expresión Gráfica		
		A	B	C
Participación de los padres de familia	Siempre	20.00	12.00	0.00
		33.90	20.34	0.00
	A veces	14	8	2
		23.73	13.56	3.39
	Nunca	1	1	1
		1.69	1.69	1.69
Pearson		0.001		
Chi Cuadrado (X2)		7.305		

Fuente: Elaboración propia.

Por otro lado, la información estadística nos permitió validar los resultados y también poder desarrollar la prueba de hipótesis que a continuación se detalla.

Hipótesis

“Existe relación significativa entre la participación de los padres de familia y la expresión gráfica en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022”

Proceso de la prueba de hipótesis:

Obtener la hipótesis nula (H_0) e hipótesis alternativa (H_a):

- H_0 : No existe relación significativa entre la participación de los padres de familia y la expresión gráfica en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022”
- H_a : Existe relación significativa entre la participación de los padres de familia y la expresión gráfica en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022”

a) Nivel de significancia: $\alpha = 0,05$ ó 5%

b) Estadístico de la prueba: Chi cuadrado (X^2)

- Chi-cuadrado (Calculado)= 7.305 y $p = 0.000$

Chi cuadrado (Critico)= 5.991

c) Regla de decisión

- Si el valor del Chi cuadrado (X^2) calculado es menor que Chi cuadrado (X^2) o $p \geq 0.05$ la hipótesis nula es aceptada (H_0) y la alternativa rechazada (H_a)
- Si el valor del Chi cuadrado (X^2) calculado es mayor que Chi cuadrado (X^2) o $p \leq 0.05$ la hipótesis nula es rechazada (H_0) y acepta la alternativa (H_a)

d) Decisión

Como en el paso “C” los valores de Chi cuadrado Calculado (7.305) que es mayor al Chi cuadrado Critico = 5.991 y $p = 0.000 < 0.05$, entonces según el paso “d” se rechaza las hipótesis nulas (H_0) y acepta las hipótesis alternas

(Ha), eso nos indica que: Existe relación significativa entre la participación de los padres de familia y la expresión gráfica en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022”

Conclusión:

“Existe relación significativa entre la participación de los padres de familia y la expresión gráfica en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022”

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

El objetivo principal de la exploración fue evidenciar el nivel de relación entre la participación de los padres de familia y la expresión gráfica en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022, la investigación y comprensión de los datos fue hecho utilizando medidas expresivas (recurrencia, media y tasa) para diferenciar libremente los factores y puntos de vista no paramétricos de chi-cuadrado (X^2) con estima = 0.05% para el examen.

De tal manera que al realizar los cruces de los hallazgos de las variables participación de los padres de familia y la expresión gráfica se encontró los resultados que muestra que los niños evaluados que obtuvieron nota “A”, el 33.90% de los padres “siempre” participan en la enseñanza de sus niños, el 23.73% “A veces” y el 1.69% “Nunca”; en los niños que obtuvieron nota “B”, el 20.34% de los padres “siempre” participan en la enseñanza de sus niños, el 13.56% “A veces” y el 1.69% “Nunca”; lo hacen; en los niños que obtuvieron nota “C” el 3.39% “A veces” participan en la enseñanza de sus niños y 1.69% “Nunca”, Encontramos que hay una relación muy estrecha entre la **“Participación de los padres de familia”** y la **“Expresión gráfico”**.

Según lo aportado por Juana Mateo Caníl 2017, se determinó la relación de los padres de familia y la expresión grafica en los niños. Teniendo en cuenta en los resultados.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

La finalidad general de la indagación se ha determinado la relación entre la participación de los padres y la expresión gráfico, existe una correlación directa alta, y al observar a $p = 0.005$ muestra que esta relación es significativa en la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos Del Saber” Nauta – 2022.

1. Que en relación con el objetivo específico identificar el nivel de participación de los padres de familia de los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022, se desarrolló mediante los indicadores de la dimensión “**Compromiso**”. En el indicador “**Responsabilidad**” tenemos en la edad de 3 años 12 padres que equivale al 75% “Siempre” presentan este aspecto y 04 padres que equivale al 25% “A veces”; en la edad de 4 años obtuvimos que 08 padres que equivale al 80% “Siempre” lo practican y 02 que representan al 20% “A veces”; en la edad de 5 años tenemos que 16 padres que equivale al 66.7% “Siempre” lo desarrollan, 07 padres que equivale al 29.2% “A veces” y 01 padre que equivale al 4.2% “Nunca”. En el indicador “**Puntualidad**” en la edad de 3 años 13 padres que equivale al 81.3% “Siempre” lo practican, 02 padres que equivale al 12.5% “A veces” y 01 padre que equivale al 6.3% “Nunca” lo practica; en la edad de 4 años obtuvimos que 08 padres que equivale al 80% “Siempre” lo practican y 01 que representan al 10% “A veces” y “Nunca” lo practican respectivamente; en la edad de 5 años tenemos que 18 padres que equivale al 75% “Siempre” lo practican, 05 padres que equivale al 20.8% “A veces” y 01 padre que equivale al 4.2% “Nunca” lo practica. En el indicador “**Colaboración**” en la edad de 3 años 08 padres

que equivale al 50% “Siempre” lo practican, 07 padres que equivale al 43.8% “A veces” y 01 padre que equivale al 6.3% “Nunca” lo practica; en la edad de 4 años obtuvimos que 06 padres que equivale al 60% “Siempre” lo practican, 03 que representan al 30% “A veces” y 01 que equivale al 10% “Nunca” lo practica; en la edad de 5 años tenemos que 14 padres que equivale al 58.3% “Siempre” lo practican, 08 padres que equivale al 33.3% “A veces” y 02 padres que equivale al 8.3% “Nunca” lo practica. Por otro lado, identificamos de forma general que el indicador “**Responsabilidad**” 36 padres que equivale al 72% “Siempre” lo practican, 13 padres que equivale al 26% “A veces” y 01 padre que equivale al 2% “Nunca”. En el indicador “**Puntualidad**” 39 padres que equivale al 78% “Siempre” lo practican, 08 padres que equivale al 16% “A veces” y 03 padres que equivale al 6% “Nunca”. En el indicador “**Colaboración**” 28 padres que equivale al 56% “Siempre” lo practican, 18 padres que equivale al 36% “A veces” y 04 padres que equivale al 8% “Nunca. Los mismos resultados dan muestra que los indicadores, son practicados por los padres de familia durante el proceso de enseñanza e aprendizaje de sus niños.

2. Que, respecto al objetivo específico medir el nivel de aprendizaje de la expresión gráfica en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022, se desarrolló mediante los ítems del indicador “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”. En el ítem “**Explora los materiales de arte**” en la edad de 3 años 13 niños que equivale al 68.4% obtuvieron “A”, 04 niños que equivale a 21.1% sacaron “B” y 02 niños que equivale al 10.5% obtuvieron “C”; en la edad de 4 años 10 niños que equivale al 66.7% obtuvieron “A” y 05 niños que equivale a

33.3% sacaron "B"; en la edad de 5 años 16 niños que equivale al 64% obtuvieron "A", 07 niños que equivale a 28% sacaron "B" y 02 niños que equivale al 8% obtuvieron "C". en el ítem **"Pinta su dibujo combinando colores"** en la edad de 3 años 12 niños que equivale al 63.2% obtuvieron "A", 06 niños que equivale a 31.6% sacaron "B" y 01 niño que equivale al 5.3% obtuvieron "C"; en la edad de 4 años 12 niños que equivale al 80% obtuvieron "A" y 03 niños que equivale a 20% sacaron "B"; en la edad de 5 años 16 niños que equivale al 64% obtuvieron "A", 08 niños que equivale a 32% sacaron "B" y 01 niño que equivale al 4% obtuvieron "C". en el ítem **"Elabora juguetes con materiales reusables"** en la edad de 3 años 08 niños que equivale al 42.1% obtuvieron "A", 07 niños que equivale a 36.8% sacaron "B" y 04 niños que equivale al 21.1% obtuvieron "C"; en la edad de 4 años 05 niños que equivale al 33.3% obtuvieron "A", 07 niños que equivale a 46.7% sacaron "B" y 03 niños que equivale al 20% Sacaron "C"; en la edad de 5 años 13 niños que equivale al 52% obtuvieron "A", 08 niños que equivale a 32% sacaron "B" y 03 niños que equivale al 12% obtuvieron "C". En el ítem **"Pega papeles de colores al decorar imágenes"** en la edad de 3 años 15 niños que equivale al 78.9% obtuvieron "A" y 04 niños que equivale a 21.1% sacaron "B"; en la edad de 4 años 09 niños que equivale al 60% obtuvieron "A" y 06 niños que equivale a 40% sacaron "B"; en la edad de 5 años 16 niños que equivale al 64% obtuvieron "A" y 09 niños que equivale a 36% sacaron "B". En el ítem **"Realiza la dactilopintura con creatividad"** en la edad de 3 años 14 niños que equivale al 73.7% obtuvieron "A", 04 niños que equivale a 21.1% sacaron "B" y 01 niños que equivale al 5.3% obtuvo "C"; en la edad de 4 años 09 niños que equivale al

60% obtuvieron "A", 05 niños que equivale a 33.3% sacaron "B" y 01 niños que equivale al 6.7% Saco "C"; en la edad de 5 años 15 niños que equivale al 60% obtuvieron "A", 09 niños que equivale a 36% sacaron "B" y 01 niño que equivale al 4% obtuvo "C". Teniendo en cuenta los resultados favorables, entendemos que los niños, cuentan con un aprendizaje significativo e integral con respecto a esta capacidad.

3. Se ha demostrado luego de los resultados hipótesis planteada de que existe relación significativa entre participación de los padres de familia y la expresión gráfica en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 "Arbolitos del Saber" Nauta 2022

CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

1. Se incita a los especialistas de la UGEL, a desarrollar talleres sobre el trabajo con padres de familia y metodología de la expresión gráfica, para fortalecer el trabajo en equipo y mejorar las relaciones interpersonales entre los docentes, los padres de familia y los estudiantes. Que a través de la aplicación de las técnicas gráfico plástico, permitirá la espiritualidad de la imaginación de la creación artística en los estudiantes y con apoyo de sus padres así mejorar su autoestima y la confianza en sí mismo.
2. Se exhorta al personal de la Institución Educativa realizar las diversas técnicas de expresión gráfica durante las rutinas diarias.
3. Los docentes deben cumplir con vocación sus quehaceres pedagógicos promoviendo la relación entre la familia y la institución donde se encaminan responsabilidades duraderas y sostenibles.
4. Se exhorta a los docentes a trabajar en conjunto, con el interés de apoyarse mutuamente una formación completa, entre ellos promoviendo la expresión y apreciación artística.
5. Que los docentes sensibilicen a los padres de familia a cumplir la entrega de los materiales que son importantes para realizar la expresión gráfica en los niños.

CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

- Alca, Y. (2018). *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa inicial N°294 Aziruni - Puno, 2017*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional del Altiplano, Perú.
- Canil, J. (2017). *Participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje del primer grado primaria en escuelas bilingües de Chichicastenango, Quiché* (Tesis de pregrado). Universidad Rafael Landívar, Quiché, Guatemala.
- Cruz, D. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar. *Sciendo*, 23(4), 293-298.
- De la Cruz, Y. (2017). *Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 - Huancavelica*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Huancavelica, Perú.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ta ed.). México: McGraw Hill.
- Instituto Cervantes. (2021). *Expresión oral*. Recuperado el 13 de Febrero de 2021, de Centro virtual Cervantes: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm
- Jara, M. (2018). *Cuentos como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N° 1657-Llacuabamba 2017*. (Tesis de licenciatura). Universidad San Pedro, Perú.

- Martínez, A., Tocto, C., & Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura* *Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 116-120.
- Mateo, E., & Gómez, M. (2015). *Expresión y Comunicación* (1ra ed.). España: Macmillan Iberia.
- Méndez, R. (2018). El valor del cuento como recurso didáctico. *Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación*(23), 41-44.
- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas de Aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima, Perú.
- Ministerio de Salud. (2020). *Trastornos del lenguaje en los niños por el confinamiento debido a la pandemia*. Recuperado el 8 de Febrero de 2021, de El Comercio:<https://elcomercio.pe/lima/sucesos/coronavirus-peru-aumentan-trastornos-del-lenguaje-la-emergencia-por-la-pandemia-cuarentena-estado-de-emergencia-nndc-noticia/>
- Pérez, D., Pérez, A., & Sánchez, R. (2013). El cuento como recurso educativo. *Revista de investigación científica.*, 1-29.
- Román, Y. (2012). *Los cuentos*. Texas: Conexions, Rice University.
- Rodríguez, A. y Martínez, F. (2016). *La participación de los padres de familia en el proceso Educativo*. (Tesis de pregrado). Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá, Colombia.
- Villogas, M. (2019). *Participación de los Padres de familia y la Gestión institucional de la Escuela inicial N° 545 Manuel Polo Jiménez del distrito Pucusana en el 2018*. (Tesis de pregrado). Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú

ANEXOS

01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: PARTICIPACION DE LOS PADRES DE FAMILIA Y LA EXPRESION GRAFICA DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°1039

“ARBOLITOS DEL SABER” NAUTA 2022.

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	TIPO y DISEÑO (metodología)	INSTRUMENTACIÓN
<p>1.2.1. Problema general. ¿Cuál es el nivel de relación de la participación de los padres de familia y la expresión gráfica en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022?</p> <p>1.2.2. Problemas específicos. ¿Cuál es el nivel de participación de los padres de familia en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022?</p> <p>¿Cuál es el nivel de aprendizaje de la expresión gráfica en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022?</p>	<p>1.3.1. Objetivo general. Determinar el nivel de relación entre la participación de los padres de familia y la expresión gráfica en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022</p> <p>1.3.2. Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nivel de participación de los padres de familia en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022 • Medir el nivel de aprendizaje de la expresión gráfica en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022 	<p>3.2. Formulación de Hipótesis. 3.2.1. Hipótesis general. Existe relación significativa entre participación de los padres de familia y la expresión gráfica en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022</p> <p>3.2.2. Hipótesis específicas. o Tendrán nivel bajo de participación de los padres de familia en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022 o Existe bajo nivel de aprendizaje en la expresión gráfica en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1039 “Arbolitos del Saber” Nauta 2022</p>	<p>3.1.1. Definición conceptual Variable Independiente (X): Participación de los padres: Es el involucramiento en las actividades que tengan relación con el aprendizaje de los estudiantes, como es el caso de asistir a las reuniones convocadas por los profesores, para informarse sobre la situación académica, manteniendo así una comunicación fluida</p> <p>Variable Dependiente (Y): Expresión gráfica: Es una forma de representación y comunicación que permite transmitir a través de materiales plásticos y de distintas técnicas que favorecen el proceso creador. Asimismo, la expresión gráfica es un medio que ayuda al niño en su desarrollo madurativo, cognitivo y motor.</p>	<p>Tipo: En la presente investigación el tipo de investigación es cuantitativo. El tipo de la investigación es relacional, según porque se observará y describirá</p> <p>Diseño: No experimental, transeccional y correlacional</p> <p>Unidad de estudio: padres de familia y niños</p> <p>Población: N=50 padres de familia y 59 niños</p> <p>Muestra: No probabilístico por conveniencia n = 50 padres de familia n= 59 niños</p>	<p>Se utilizará la técnica: de la encuesta, entrevista y como instrumento cuestionario y guía de observación</p>

02: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Cuestionario sobre participación de los padres de familia

INSTRUCCIONES:

Nivel de estudios:

Sexo: Femenino ()

Masculino ()

Apreciado/a padres de familia a través de este cuestionario se recogerá información sobre su participación de ustedes en la enseñanza de sus hijos. marque con una equis (X) en la casilla de su elección

	Ítems	Nunca	A veces	Siempre
	Dimensión: Responsabilidad			
1	Cumple con matricular a su hijo (a) oportunamente			
2	Brinda a su hijo (a) los materiales o recursos que necesita para sus estudios			
3	Evita que su niño (a) falte a clases			
5	Dialoga con la docente para conocer el avance de su niño			
6	Asiste a recoger la tarjeta de información			
7	Orienta a su niño sobre la disciplina			
8	Enseña a su hijo (a) con el ejemplo			
	Dimensión: Puntualidad			
9	Asiste su niño con puntualidad a clases			
10	Es puntual cuando asiste a reuniones su otra actividad que organiza la institución y/o aula			
	Dimensión: Colaboración			
11	Colabora con el comité de aula para las mejoras en el aula			
12	Apoya en las actividades que organiza el aula			
13	Apoya a su hijo (a) en los trabajos			

GUIA DE OBSERVACION

INSTRUCCIONES:

Nivel de estudios:

Sexo: Femenino ()

Masculino ()

La presente guía de observación se recogerá datos sobre la expresión gráfica en los niños y niñas, gracias por su apoyo

	Ítems	Bueno	Regular	Deficiente
	Dimensión: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos			
1	Explora los materiales de arte			
2	Pinta su dibujo combinando colores			
3	Elabora juguetes con materiales reusables			
4	Pega papeles de colores al decorar imágenes			
5	Realiza la dactilopintura con creatividad			
6	Decora imágenes con embolinados			
7	Dibuja lo que le gusta			
8	Realiza un collage utilizando diversos recursos			
9	Baila libremente siguiendo el ritmo de la música			
10	Comenta sobre su trabajo de arte			

03: INFORME DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

INFORME ESTADÍSTICO DE VALIDEZ

La validez del instrumento se determina por juicio de juez/experto o por la técnica Delphi. Los jueces son: Dra. Adela Mera Aro, Lic. Mirza Amed Fajardo Pisco, Lic. Isabel Navas Fachin. Los resultados de la investigación se exponen en una tabla estándar para establecer la eficacia de la herramienta de recopilación de datos, y el coeficiente de correlación calculado debe ser de al menos 0,75:

Valoración para establecer la validación de contenido del instrumento de recojo de datos

N°	EXPERTOS	INSTRUMENTOS	
		Items correctos	%
1	Dra. Adela Mera Aro	21 de 21	100 %
2	Mr. Mirza Amed Fajardo	19 de 21	90 %
3	Mr. Isabel Navas Fachin	21 de 21	100 %
			96.66%

VALIDEZ DE LOS CUESTIONARIOS = $290/3 = 96.66\%$

Comentario de validez: De acuerdo a los documentos revisados por los jueces, la validez es de 96.66%, la cual se encuentra dentro de los parámetros de intervalo establecidos, se considera altamente efectiva.

Fiabilidad de los Cuestionarios de Participación de los Padres y Directrices de Observación de Expresiones Gráficas

La confiabilidad de la guía de observación se realizó a través de una prueba piloto seguida de un procedimiento de correlación de ítems con

un coeficiente de Alfa de Cronbach, los resultados obtenidos se muestran a continuación.

Estadísticos de confiabilidad para los cuestionarios

Alfa de Cronbach	Nº de ítems
0.901	21

La confiabilidad de las guías de información a través del coeficiente Alfa de Cronbach es 0,901 (**o 901%**) que es calificado correcto para usar en su posterior aplicación.



UNAP

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del experto : Mera Aro Adele Cecilia

- 1.2 Título Profesional : Licenciado/a (X) Ingeniero/a () Otro ()
- 1.3 Grado académico : Bachiller () Maestro () Doctor (X)
- 1.4 Título de la Investigación :
- 1.5 Nombre del instrumento :

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 0	Regular 1	Bueno 2	Muy Bueno 3	Excelente 4
1. CLARIDAD	Está escrito con un lenguaje apropiado para el grupo donde se aplica.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas las partes.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad de los enunciados.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la/las variables/s del estudio.				X	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia metodológica es adecuada al propósito del estudio.				X	
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.				X	
VALORACION CUANTITATIVA:		El instrumento es coherente				
VALORACION CUALITATIVA:		Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		()	()	()	(X)	()
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:		ACEPTADO (X)			RECHAZADO ()	

Lugar y fecha: Quito 23, 09, 24

Firma del experto

Dra. Adele C. Mera Aro
Directora I.E.I. N°602

DNI 42817190



FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del experto : Fajardo Pisco Mirza Armetd

- 1.2 Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
- 1.3 Grado académico : Bachiller () Maestro () Doctor ()
- 1.4 Título de la Investigación :
- 1.5 Nombre del instrumento :

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 0	Regular 1	Bueno 2	Muy Bueno 3	Excelente 4
1. CLARIDAD	Está escrito con un lenguaje apropiado para el grupo donde se aplica.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas las partes.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad de los enunciados.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la/las variables/s del estudio.				X	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia metodológica es adecuada al propósito del estudio.				X	
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.				X	
VALORACION CUANTITATIVA:		El instrumento es coherente				
VALORACION CUALITATIVA:		Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		()	()	()	(X)	()
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:		ACEPTADO (X)			RECHAZADO ()	

Lugar y fecha Iquitos, 28/09/21
DNI 05379565

Firma del experto [Firma]
Lic. Mirza Armetd Fajardo Pisco Mgr.
I.E.I. N° 705 "LAS MALVINAS"
DIRECTORA



FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del experto :

Navas Fachin, Isabel

1.2 Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()

1.3 Grado académico : Bachiller () Maestro () Doctor ()

1.4 Título de la Investigación :

1.5 Nombre del instrumento :

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 0	Regular 1	Bueno 2	Muy Bueno 3	Excelente 4
1. CLARIDAD	Está escrito con un lenguaje apropiado para el grupo donde se aplica.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas las partes.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad de los enunciados.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la/las variables/s del estudio.				X	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia metodológica es adecuada al propósito del estudio.				X	
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.				X	
VALORACION CUANTITATIVA:		El instrumento es coherente				
VALORACION CUALITATIVA:		Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		()	()	()	(X)	()
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:		ACEPTADO (X)			RECHAZADO ()	

Lugar y fecha Iquitos, 28/09/21

Firma del experto _____

DNI 05343891

Isabel Navas Fachin, Mgr.
Docente