



UNAP



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

TESIS

**LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DEL
SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 60756 CLAVERITO, IQUITOS 2021**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTADO POR:

NINFA OTILIA CHUMBE FLORES

ASESOR:

Lic. OSCAR ERNESTO ACUÑA REYNA, Dr.

IQUITOS, PERÚ

2022

ACTA DE SUSTENTACIÓN



FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°188-CGT-FCEH-UNAP-2022

En Iquitos, en el auditorio de la **Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades** a los **15 días** del mes de **diciembre** de **2022** a horas **10.00 a.m.** se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60756 CLAVERITO, IQUITOS 2021**, aprobado con R.D.N°1931-2022-FCEH-UNAP del 25/11/2022, presentado por la bachiller: **NINFA OTILIA CHUMBE FLORES**, para optar el Título Profesional de **Licenciada en Educación Primaria del Programa del Profesionalización de Docentes No Titulados y Auxiliares de Educación**, que otorga la Universidad Nacional de acuerdo a Ley y Estatuto.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N°1667-2022-FCEH-UNAP, del 20/10/22, está integrado por:

Dra. NILDA MANUELA RODRIGUEZ MERA DE FABABA	Presidente
Dra. JUDITH ALEJANDRINA SOPLIN RIOS	Secretaria
Dra. LADY DIANE OYARSE SANGAMA	Vocal


Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: Satisfactoriamente


El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:


La Sustentación Pública y la Tesis ha sido Aprobada con la calificación 18


Estando la bachiller apta para obtener el Título Profesional de **Licenciada en Educación Primaria**.

Siendo las 11.30 a.m. se dio por terminado el acto Académico


Dra. NILDA MANUELA RODRIGUEZ MERA DE FABABA
Presidente


Dra. JUDITH ALEJANDRINA SOPLIN RIOS
Secretaria


Dra. LADY DIANE OYARSE SANGAMA
Vocal


Dr. OSCAR ERNESTO ACUÑA REYNA
Asesor

JURADOS Y ASESOR



.....
Lic. NILDA MANUELA RODRIGUEZ MERA DE FABABA, Dra.
Presidente.



.....
Lic. JUDITH ALEJANDRINA SOPLIN RIOS, Dra.
Secretaria.



.....
Lic. LADY DIANE OYARSE SANGAMA, Dra.
Vocal.



.....
Lic. OSCAR ERNESTO ACUÑA REYNA, Dr.
Asesor.

RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD



Nombre del usuario:
Universidad Nacional de la Amazonia Peruana

ID de Comprobación:
75651800

Fecha de comprobación:
14.10.2022 08:46:19 -05

Tipo de comprobación:
Doc vs Internet

Fecha del Informe:
14.10.2022 08:57:04 -05

ID de Usuario:
Ocultado por Ajustes de Privacidad

Nombre de archivo: TESIS RESUMEN NINFA OTILIA CHUMBE FLORES (1)

Recuento de páginas: 35 Recuento de palabras: 7334 Recuento de caracteres: 46867 Tamaño de archivo: 332.96 KB ID de archivo: 86722504

38% de Coincidencias

La coincidencia más alta: 13.1% con la fuente de Internet (<https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12737/38>)

38% Fuentes de Internet 1000 Página 37

No se llevó a cabo la búsqueda en la Biblioteca

11.4% de Citas

Citas 22 Página 38

No se han encontrado referencias

0% de Exclusiones

No hay exclusiones

DEDICATORIA

A mis padres: Estanislao Chumbe Sánchez y Carmen Flores Pérez,
por su amor, dedicación y comprensión, pilares fundamentales en
mi desarrollo personal y profesional.

AGRADECIMIENTO

A todos los maestros y maestras de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, en especial a los de la Escuela Profesional de Educación Primaria del Programa Académico de Profesionalización de Docentes no Titulados y Auxiliares de Educación, muchas gracias por su contribución a nuestra formación profesional.

ÍNDICE

	Pág.
PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
INDICE DE TABLAS	ix
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	7
1.1. Antecedentes	7
1.2. Bases teóricas	10
1.3. Definición de términos básicos	19
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	21
2.2. Variables y su operacionalización	22
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	23
3.1. Tipo y diseño de investigación	23
3.2. Diseño muestral	23
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	24
3.4. Procesamiento y análisis de datos	24
3.5. Aspectos éticos	24

CAPÍTULO IV: RESULTADOS	25
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	29
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES	32
CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES	33
CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN	34
ANEXOS	36
1: Matriz de consistencia	36
2: Instrumento(s) de recolección de datos	37
3: Informe de validez de juicio de expertos	41
4: Validez de la prueba del instrumento	42

INDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Estudiantes del sexto grado de educación primaria según comprensión de textos narrativos literal en la institución educativa N° 60756 Claverito, Iquitos, 2021	25
Tabla 2. Estudiantes del sexto grado de educación primaria según comprensión de textos narrativos inferencial en la institución educativa N° 60756 Claverito, Iquitos, 2021	26
Tabla 3. Estudiantes del sexto grado de educación primaria según comprensión de textos narrativos crítica en la institución educativa N° 60756 Claverito, Iquitos, 2021	27
Tabla 4. Estudiantes del sexto grado de educación primaria según comprensión de textos narrativos en la institución educativa N° 60756 Claverito, Iquitos, 2021	28

INDICE DE GRAFICOS

	Pág.
Gráfico 01. Estudiantes del sexto grado de educación primaria según comprensión de textos narrativos literal en la institución educativa N.º 60756 Claverito, Iquitos, 2021	25
Gráfico 02. Estudiantes del sexto grado de educación primaria según comprensión de textos narrativos inferencial en la institución educativa N.º 60756 Claverito, Iquitos, 2021	26
Gráfico 03. Estudiantes del sexto grado de educación primaria según comprensión de textos narrativos crítica en la institución educativa N.º 60756 Claverito, Iquitos, 2021	27
Gráfico 04. Estudiantes del sexto grado de educación primaria según comprensión de textos narrativos en la institución educativa N.º 60756 Claverito, Iquitos, 2021	28

RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo Describir el nivel de logro de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 60756 Claverito, Iquitos, 2021. Es de enfoque cuantitativo y de tipo descriptivo. Se utilizó el diseño descriptivo simple O_x, y. La población estuvo conformada por 140 estudiantes. La muestra fue de 80 estudiantes, 20 por cada sección del sexto grado. Para medir el nivel de logro de la comprensión de textos narrativos se utilizó el instrumento cuestionario. Los resultados obtenidos señalan que “El nivel de logro de la comprensión de textos narrativos está en Inicio en la mayoría de los estudiantes (43,8%) del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 60756 Claverito, Iquitos, 2021, y alcanzan un promedio de 10,8 puntos. En cuanto a las dimensiones literal, inferencial y crítica, en la primera alcanzan un promedio aprobatorio de 12,2, en las dos últimas el promedio es desaprobatorio: 9,65 y 10,65 respectivamente. Se concluye que el aprendizaje de la comprensión de textos narrativos no está desarrollado en niveles aceptables en los estudiantes del sexto grado de primaria.

Palabras clave: Comprensión, textos narrativos, literal, inferencial y crítica.

ABSTRACT

The objective of this research was to describe the level of achievement of the comprehension of narrative texts in the students of the sixth grade of primary education of the Educational Institution No. 60756 Claverito, Iquitos, 2021. It has a quantitative and descriptive approach. The simple descriptive design Ox, and was used. The population consisted of 140 students. The sample was 80 students, 20 for each sixth grade section. To measure the level of achievement of narrative text comprehension, the questionnaire instrument was used. The results obtained indicate that "The level of achievement of the comprehension of narrative texts is at the beginning in the majority of the students (43.8%) of the sixth grade of primary education of the Educational Institution No. 60756 Claverito, Iquitos, 2021, and they reach an average of 10.8 points. Regarding the literal, inferential and critical dimensions, in the first they reach a passing average of 12.2, in the last two the average is disapproving: 9.65 and 10.65 respectively. It is concluded that the learning of the comprehension of narrative texts is not developed at acceptable levels in the students of the sixth grade of primary school.

Keywords: Comprehension, narrative texts, literal, inferential and critical.

INTRODUCCIÓN

Comprender un texto es identificar las ideas explícitas e implícitas, procesarlas y encontrar su significado en base a sus conocimientos previamente adquiridos. La ausencia de saberes previos o esquemas mentales dificultan la comprensión.

La comprensión de textos es un aprendizaje fundamental, es un soporte para el desarrollo personal y social de los estudiantes. Un estudiante con alta competencia lectora tiene el camino allanado para lograr sus propósitos en la vida, sean estos de cualquier naturaleza: expositivos, narrativos, argumentativos, etc. Una óptima competencia lectora permite el desarrollo de operaciones mentales complejas como el desarrollo de la escritura, el pensamiento crítico y creativo, la solución de problemas, toma de decisiones, entre otros. Asimismo, es un proceso que contribuye a lograr los aprendizajes de las diferentes asignaturas del currículo, convirtiéndose en una práctica de tratamiento transversal en el proceso educativo.

La comprensión de textos es el medio más eficaz como instrumento para la formación y desarrollo integral de los estudiantes. La lectura es una actividad de utilidad individual y social altamente estimable, es decir, que a través de la lectura las personas adquieren el saber, la experiencia, las creencias y gran parte de las manifestaciones artísticas de otros pueblos y comunidades. Su implementación como estrategia pedagógica contribuye a fortalecer todo tipo de aprendizaje, por eso su uso debe ser de manera transversal en todas las áreas curriculares.

Sin embargo, los estudiantes de primaria tienen muchas dificultades para adquirir su aprendizaje, en la mayoría de los niños y niñas predomina una lectura mecánica, en el mejor de los casos logran responder preguntas de nivel literal, siendo muy difícil responder preguntas inferenciales y críticas. Estas dificultades se reflejan en las evaluaciones regionales y nacionales de logro de aprendizaje (MINEDU-2019), en la región Loreto sólo el 9,1% de estudiantes de Cuarto grado de primaria alcanzan logros Satisfactorios; en la evaluación del 2018, el 11,0% de estudiantes de Cuarto grado de primaria alcanzan logros satisfactorios.

Estas deficiencias lectoras dificultan el aprendizaje de otras competencias como la expresión oral y la producción de textos. Al no identificar las ideas principales de los textos que leen su participación en los trabajos grupales es casi nula, los estudiantes no aportan ideas para mejorar las exposiciones grupales. En muchos casos se observa también una inapetencia lectora cuando se realizan actividades de lectura, sin ninguna expectativa del estudiante por adentrarse al contenido de lo que lee. Este es el caso de la institución educativa inicial primaria secundaria de menores N° 60756 – “Claverito” del distrito de Iquitos 2021.

El problema de la baja comprensión se puede deber a muchos factores, desde externas, por ejemplo, en el hogar no tienen un referente lector, como internas, la desmotivación para leer. Sin embargo, el factor que más influye es el desempeño del docente. Este es la segunda causa, después del liderazgo del director, en cuanto a logros de aprendizaje. En este sentido, las estrategias que utiliza el docente, por ejemplo, para seleccionar qué lectura

leer, puede generar mucha aversión en los estudiantes a comprometerse en adquirir el gusto por la lectura. Por lo general, los docentes seleccionan temas que a ellos les interesan, sin tener en cuenta las expectativas, motivaciones e intereses de los estudiantes. Esta situación genera desganado, y se complica cuando el docente no maneja estrategias actualizadas para despertar la curiosidad, las ganas por querer saber lo nuevo. De continuar con una deficiente comprensión lectora, las posibilidades de los estudiantes de seguir desarrollándose en lo personal y social serán muy bajas. Los beneficios de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje son muy indispensables para los futuros grados e inclusive en los otros niveles de estudio. Su dominio facilita la adquisición de competencias generales y específicas en las demás áreas curriculares, fortalece el desarrollo personal y profesional de los jóvenes en esta denominada era del conocimiento.

El no ayudar a los estudiantes a desarrollar el gusto por la lectura desde los primeros grados, tendrán serios problemas de autoformación y muy posiblemente no esté preparado adecuadamente para enfrentar las exigencias académicas en el nivel secundario o superior, redundando en la vida profesional, su poco apego a la lectura será una desventaja que los incapacitará a lo largo de su formación académica y por ende, en su búsqueda de mejores condiciones de vida, o bien, en la participación de actividades cívicas y sociales. Como señala Flores (2016) la lectura y el pensamiento crítico son habilidades necesarias para enfrentar los desafíos que los estudiantes tendrán en un mundo globalizado. El desarrollo de la comprensión de textos no tiene un escenario propicio para su desarrollo en el actual contexto de aprendizaje. La ausencia de presencialidad hace aún

más complicada su adquisición, creando condiciones inadecuadas tanto subjetivas como objetivas, se suma a esto la mala conectividad y el poco dominio de la tecnología para tratar de desarrollar la competencia lectora o de despertar el gusto por la lectura.

Las consecuencias de una comprensión lectora deficiente se harán más evidentes en la medida en que los alumnos avanzan en el sistema educativo, ya que tendrán que afrontar operaciones intelectuales más complejas, además de interpretar, analizar, discernir, comparar y valorar lo leído. Como señala Sánchez y Reyes (2015) “la comprensión lectora por parte de los escolares de educación básica, constituye una de las capacidades más importantes y necesarias para el logro de los aprendizajes y conocimientos posteriores. Es decir, sin un buen logro de esta capacidad en los primeros grados educativos, los estudios posteriores se tornarán más difíciles y complicados, pudiendo llegarse a convertir en problemas serios de aprendizaje escolar” (p.10).

Una buena comprensión de textos narrativos aporta en la comprensión e interpretación del mundo. Los textos narrativos aportan en el desarrollo de la imaginación y la posterior creatividad, son los insumos básicos para formar individuos capaces de hacer innovaciones y creaciones en todos los ámbitos de la vida personal y social. La comprensión en general aporta ideas que permiten a los estudiantes estructurar esquemas mentales para hacer más fácil el aprendizaje en general, de esta manera prepara también a los estudiantes a enfrentar con mayor éxito las tareas más complejas que se presentan al ingresar a los otros grados.

Por lo expuesto líneas arriba se formula la siguiente pregunta: ¿Cuál es el nivel de logro de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 60756 Claverito, Iquitos, 2021? Para efectos de responder a la pregunta de investigación, se plantea el siguiente objetivo: Describir la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa N° 60756 “Claverito”, teniendo en cuenta que las clases no se desarrollan de manera presencial, y muchos estudiantes carecen de las herramientas tecnológicas para asistir a las clases virtuales.

La comprensión de textos es el factor principal del éxito o fracaso de los estudiantes a lo largo de su formación académica. La era del conocimiento exige que los estudiantes desarrollen una comprensión de textos óptimos, porque es un aprendizaje que permite el desarrollo de otras competencias más complejas como el pensamiento crítico y creativo, solución de problemas, toma de decisiones, etc. Por eso su desarrollo es clave y se debe garantizar su aprendizaje en los estudiantes de primaria, más aún aquellos que están por egresar. Desde esa perspectiva la importancia de conocer el nivel de comprensión de textos narrativos de los estudiantes es trascendente porque permitirá desarrollar otras investigaciones para mejorar esta competencia fundamental de los estudiantes que están por egresar, y de acuerdo con los resultados se pueda desarrollar estrategias para mejorar los aprendizajes, de manera que se pueda minimizar los obstáculos de la comprensión al enfrentarse en los niveles posteriores a textos más complejos.

Los textos narrativos son fundamentales en cualquier etapa del desarrollo de los estudiantes, con mucho mayor razón en la primaria, puesto que con estos no solamente se trabajan lo lingüístico, sino que también ayuda a toda la formación de la socialización en el aula de clase, ya que los niños expresan lo que sienten y piensan, actividades mentales que permiten ejercitar desde muy temprana edad las operaciones cognitivas. Una buena comprensión ayuda a desarrollan la imaginación, la creatividad, habilidades fundamentales en un mundo en constante cambio. El estudio es de tipo y diseño descriptivo.

La tesis está estructurada en siete capítulos. El capítulo I está constituido por el marco teórico, en la que se hacen referencia los antecedentes del estudio, las bases teóricas que sustentan la investigación y las definiciones de conceptos básicos. El capítulo II está constituido por la variable y la formulación de hipótesis. El capítulo III, se refiere a la metodología, en la que se trata el tipo, diseño de investigación, población, muestra, técnicas, instrumentos de recolección de datos, técnicas para el procesamiento y análisis de datos de la presente investigación. El capítulo IV, presenta los resultados en tablas, gráficos y de manera textual. El capítulo V, corresponde a la discusión de los resultados, contrastando con los antecedentes. El capítulo VI, corresponde a las conclusiones de la investigación, a partir de los objetivos de la investigación. En el capítulo VII, se plantean las recomendaciones que se obtienen a partir de los resultados de la presente investigación, que pueden servir para generar otras investigaciones complementarias. Y, por último, las referencias y apéndices.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

Internacional

Manobanda (2015) realizó un trabajo de investigación titulado “Comprensión lectora y rendimiento académico en el área de lengua y literatura de los niños del 4to año, siendo el objetivo principal de esta investigación: Determinar el impacto de la comprensión lectora en el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura de los niños del 4to año de la institución República de Venezuela. La investigación es de tipo descriptivo, enfoque cuantitativo, se realizó una muestra de 45 estudiantes, además se aplicó como instrumentos la encuesta, para el análisis de los datos se empleó el aplicativo SPSS, y sus conclusiones fueron: se identificó deficiencia en la comprensión lectora de los alumnos debido a que los maestros no cuentan con estrategias para motivar en el hábito de leer. Asimismo, presentan un bajo rendimiento académico en el área de lengua y literatura debido a la lectura mecánica y no conocen el significado del texto. En conclusión, la comprensión lectora si trasciende en el rendimiento académico de los estudiantes.

Nacional

Alcarráz, D., y Zamudio, M. (2015) desarrollaron la tesis titulada “Comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en instituciones educativas de San Jerónimo de Tunán – Huancayo. El objetivo fue determinar el nivel que predomina en la Comprensión Lectora en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria. La Utilizamos la

siguiente hipótesis, el nivel literal de la Comprensión Lectora es el que predomina en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria en Instituciones Educativas de San Jerónimo de Tunán – Huancayo. Se empleó como método general el método científico y como método específico descriptivo, con un diseño descriptivo comparativo. La muestra estuvo constituida por 135 estudiantes. Como instrumento se aplicó una prueba pedagógica, se empleó: la media aritmética, la desviación típica y el coeficiente de variación, estadígrafos que fueron utilizados para el tratamiento estadístico. El estudio llegó a la siguiente conclusión: EL nivel literal de Comprensión Lectora es el que predominan en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas del distrito de San Jerónimo de Tunán, Huancayo.

Local

Vela, N. (2015) desarrolló en Iquitos la tesis titulada “*hábitos de estudio y comprensión lectora en estudiantes del 2º grado de primaria, I.E.P.S.M. n° 60050 República de Venezuela, Iquitos - 2014*” el objetivo de Investigación fue: Determinar la relación entre los hábitos de estudio y la comprensión lectora en estudiantes del 2o Grado de Primaria de la I.E.P.S.M. “República de Venezuela”, del distrito Iquitos - 2014. El tipo de investigación fue No experimental Correlacional y se utilizó el diseño No experimental, correlacional y transversal. La población estuvo conformada por 115 estudiantes del 2º grado de primaria, matriculados en el año escolar 2014 en la I.E.P.S.M. “República de Venezuela” del distrito Iquitos. La muestra estuvo representada por la totalidad de la población (115) de estudiantes,

seleccionados mediante el método censal debido a que la población fue pequeña. Para el análisis de resultados se utilizó medidas de resumen (frecuencias y porcentajes), medidas de tendencia central (media aritmética) y medidas de dispersión (desviación típica). La contrastación de la hipótesis de la investigación se efectuó mediante la Prueba no paramétrica de la Chi Cuadrada, con un nivel de significancia α 0.05%. Los resultados del análisis univariado permiten concluir que: el 37,4% (43) estudiantes presentaron un nivel de Hábito de Estudio Adecuado; el 49,6% (57) reportaron un nivel de hábitos de estudio Poco Adecuado. Mientras que el 13,0% (15) indicaron que tiene un nivel de hábitos de estudio No adecuado. Así mismo, el 37,4% (43) de estudiantes obtuvieron un nivel de Comprensión Lectora que lo ubica en el Nivel 2: Satisfactorio (16 – 20); el 49,6% (57) se ubicó en el Nivel 1: En Proceso (11 – 15). Mientras que el 13,0% (15) se ubicó por Debajo del Nivel 1: En Inicio (00 – 10)

Los resultados del análisis bivariado realizado mediante la prueba no paramétrica de libre distribución Chi-cuadrada con nivel de significancia de 0,05 y de cuatro grados de libertad, muestra que: $X^2_c = 16.907683 > X^2_t = 9.488$, $p = 0,000$ ($p < 0.05$). Por lo que se aprueba la hipótesis de investigación planteada, que afirma que: “Existe una relación significativa entre los hábitos de estudio y la comprensión lectora en estudiantes del 2º Grado de Primaria de la I.E.P.S.M. “República de Venezuela” del distrito Iquitos – 2014”.

1.2. Bases teóricas

1.2.1. La comprensión de textos

1.2.1.1. Definición de comprensión de textos

La definición de comprensión de textos ha ido cambiando con el transcurrir del tiempo. Tradicionalmente se pensaba que su aprendizaje se circunscribía solamente a los primeros años escolares. Se pensaba que comprender un texto era simplemente la decodificación de signos lingüísticos.

Para Salas (2012) “La comprensión de textos involucra la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así como de dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen”. El autor asegura que la comprensión involucra la facilidad que tiene el lector para comprender e interpretar cualquier tipo de texto escrito y desde allí poder dar significado a lo leído, poder ubicarlo y relacionarlo con los textos que encuentren posteriormente.

Es decir, la comprensión se torna en un proceso más complejo que la decodificación de signos lingüísticos. Es una interacción dinámica entre el lector y el texto, entre la información nueva y los saberes previos del lector. Texto y lector establecen conexiones coherentes formando nuevos esquemas cognitivos, entrelazando las ideas del texto con la del lector.

La comprensión de textos es una habilidad que actualmente se torna mucho más importante porque la información en la era del conocimiento se produce en mayor volumen que en otras épocas, situación que hace que la

persona que comprende lo que lee tenga mayor posibilidad de lograr sus objetivos.

En general se lee por dos motivos fundamentales, por placer y para informarse. Son estos motivos, lo que hace que el lector quiera zambullirse con soltura y eficiencia en el proceso de lectura. Cabe recalcar que para leer con soltura y eficiencia es necesario poseer preparación, capacidad, desarrollo intelectual y madurez mental, así como también conocer las normas y reglas del lenguaje escrito. De esta manera sea cual sea el objetivo se verán resultados favorables.

1.2.1.2. Dimensiones de la comprensión de textos

En las prácticas diarias del docente se observa muchas dificultades para desarrollar la comprensión de textos, las actividades que realiza el docente por lo general no tienen en cuenta los niveles inferencial y crítico, enfatizando la comprensión literal, situación que genera poca expectativa de leer en los estudiantes, así como una ausencia de interacciones entre el lector y el texto, que fortalecería el desarrollo de la criticidad.

El Ministerio de Educación del Perú (2007) identifica tres niveles de comprensión de textos: literal, inferencial y crítico, para efectos del presente estudio se les denominará Dimensiones:

Dimensión literal

En esta dimensión, las actividades que se realizan son para identificar ideas explícitas del texto, que no tienen mucha dificultad para ser

reconocidas. Las respuestas que da el lector son contestadas utilizando la lectura, no se necesita elaborar preguntas complejas. Las ideas del texto se reestructuran en forma básica. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, en otras palabras, se refiere a las ideas explícitas que contiene el texto. Para que los estudiantes puedan trabajar la comprensión en el nivel literal, se les debe llevar a: Identificar detalles, precisar el espacio, tiempo, personajes, captar el significado de palabras y oraciones, recordar pasajes y detalles del texto, encontrar el sentido a palabras de múltiple significado, identificar sinónimos, antónimos y homófonos, reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.

Algunas ideas para formular las preguntas que se pueden realizar en este nivel son las siguientes:

¿Qué...? ¿Quién es...? ¿Dónde...? ¿Quiénes son...? ¿Cómo es...?
¿Con quién...? ¿Para qué...? ¿Cuándo...? ¿Cuál es...? ¿Cómo se llama...?

Dimensión inferencial

Esta dimensión desarrolla actividades un poco más complejas. Los lectores tratan de encontrar red de relaciones y asociaciones de significados que permiten leer entre líneas, deducir ideas implícitas; es decir, buscan relacionar ideas más allá del texto. Se utilizan los saberes previos, es decir esquemas mentales que están estructurados en la memoria para complementar las ideas que se plantean en el texto. El objetivo del nivel inferencial es elaborar conclusiones, plantear argumentos, etc. Este nivel de comprensión tiene muy poca práctica en las aulas, porque se necesita un

docente que conozca a fondo esta práctica, y ello se refleja en la poca capacidad que tiene el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

En este nivel de comprensión el lector hace uso de sus saberes previos para relacionar las ideas del texto y dar sentido a las ideas del autor. Es decir, la inferencia es cualquier información que se extrae del texto y que no está explícitamente expresada en él. Algunas de las operaciones mentales involucradas en este nivel son: inferir, comparar, categorizar, describir, analizar, interpretar, resumir, predecir, generalizar, resolver problemas.

Es importante tener en cuenta que una comprensión literal pobre llevará a una inferencia igualmente pobre.

Algunas ideas para formular las preguntas que se pueden realizar en este nivel son las siguientes:

¿Qué pasaría antes de...? ¿Qué significa...? ¿Por qué...? ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Qué diferencia...? ¿Qué semejanza...? ¿A qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el...? ¿Qué relación habrá...? ¿Qué conclusión...? ¿Qué crees...?

Dimensión crítica

A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con

argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

- de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- de adecuación y validez: comparar lo que está escrito con otras fuentes de información.
- de apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo.
- de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Para que los estudiantes puedan trabajar la comprensión en el nivel crítico se les debe llevar a:

- Juzgar el contenido de un texto.
- Distinguir un hecho de una opinión.
- Captar sentidos implícitos.
- Juzgar la actuación de los personajes.
- Analizar la intención del autor.
- Emitir juicio frente a un comportamiento.
- Juzgar la estructura de un texto, etc.

Algunas ideas para formular las preguntas que se pueden realizar en este nivel son las siguientes.

¿Crees que es...? ¿Qué opinas...? ¿Cómo crees que...? ¿Cómo podrías calificar...? ¿Qué hubieras hecho...? ¿Cómo te parece...? ¿Cómo debería ser...? ¿Qué crees...? ¿Qué te parece...? ¿Cómo calificarías...? ¿Qué piensas de...?

1.2.1.3. Comprensión de textos y aprendizaje

La comprensión y el aprendizaje son procesos de naturaleza interactiva y constructiva. Ambos se adquieren en una constante influencia recíproca, el lector comprende un texto en la medida que es capaz de intercambiar las ideas previas con las ideas nuevas del texto. El aprendizaje de igual manera, se produce en una constante construcción y reconstrucción del conocimiento. El conflicto cognitivo juega un papel muy importante en su concreción, hasta tal punto que Piaget afirma que sin conflictos no hay posibilidad de nuevos aprendizajes. En ambos casos, se necesita de un lector o aprendiz que esté confrontando sus ideas, sin que alguien lo haga. El que comprende y aprende es un lector o aprendiz activo, metacognitivo, constantemente se está involucrando en una confrontación de ideas. Cuando lee o aprende está evaluando su proceso lector. Está en constante consulta con sus esquemas cognitivos. Esta interacción permanente del lector le ayuda a construir y reconstruir significados. De esta forma se va construyendo el lector y aprendiz autónomo. Con las nuevas ideas, producto de su interacción con el texto, acomoda una nueva representación mental coherente de sus contenidos. Lo que resulta de esta construcción se integra en la estructura de conocimientos del lector, la cual es, en consecuencia, modificada dando lugar al aprendizaje.

Los procesos de comprensión y de aprendizaje de textos constituyen así un continuo en el cual la lectura cumple una función esencial. Rumelhart, uno de los creadores de la Teoría de los esquemas, defiende el papel de los esquemas cognitivos en el desarrollo de una lectura intencional, reflexiva e independiente que lleve, a su vez, a asumir un aprendizaje autónomo y responsable. Además, sostienen que el aprendizaje, y por tanto la formación de esquemas, no es un proceso unitario, sino que se obtiene el conocimiento a través de tres modos de adquisición: la acumulación, el ajuste y la reestructuración.

Finalmente, Solé (2012) advierte que ya hace algunos años, muchos autores vienen insistiendo en el paso trascendente y comprometido que se establece entre el aprendizaje de la lectura y el uso de ésta como instrumento para el aprendizaje, es el paso de aprender a leer a leer para aprender. En gran medida los conocimientos que adquiere un estudiante le llegan a través de la lectura. Comprender y aprender acompañan son dos habilidades inherentes al proceso evolutivo y acompañan al ser humano durante toda la existencia y representa una de las expresiones más significativas del conocimiento humano. Gracias a ella se puede acceder a las bondades de la ciencia y la tecnología, los goces del arte y todas las humanidades

1.2.2. Textos narrativos

1.2.2.1. Definición de textos narrativos

Mejía (2010) señala que son textos que presentan hechos o acciones en una secuencia temporal y causal, su interés radica en el desarrollo del texto

que va desencadenando acciones, a través de las cuales los personajes adquieren importancia. Para Van Dijk (2010), el texto narrativo debe tener como referente un suceso o una acción que cumplan con el criterio de suscitar interés del interlocutor.

De lo planteado por los autores líneas arriba, se puede afirmar que los textos narrativos son expresiones literarias que se caracterizan por relatar historias imaginarias creadas por el autor, que muchas veces se basan en sucesos o acontecimientos reales, pero que tienen un gran porcentaje de situaciones inventadas, aunque no siempre constituyen historias ajenas a los sentimientos o vivencias del autor. Aunque sea imaginaria, la historia literaria toma sus modelos del mundo real. Esta relación entre imaginación y experiencia, entre fantasía y vida, es lo que le da un valor especial a la lectura en la formación espiritual de la persona (Cabello, 2018).

1.2.2.2. Tipos de textos narrativos

Entre los tipos o especies de textos narrativos se encuentran el cuento, la novela, la crónica, la leyenda, el mito, etc.

El cuento: es una narración breve, oral o escrita, de un suceso por lo general ficticio, en la que con normalidad se presentan solamente uno o dos personajes principales y un solo ambiente. Por lo general desarrolla una trama y es de menor complejidad que la novela. En el cuento los elementos responden a las siguientes preguntas básicas:

¿Qué?: Argumento;

¿Quién?: Personaje

¿Por qué?: Caracterización;

¿Cuándo? Tiempo que suceden

¿Dónde?: Ambiente.

La novela: es una narración extensa, en prosa, de carácter ficticio, pero inspirada en la realidad. Presenta con toda intensidad la vida de los personajes y su mundo interior. Suele tener una extensión y complejidad mayores que el cuento. Se caracteriza por la libertad en la narración, pueden contener desde diálogos con clara intención dramática o teatral hasta fragmentos líricos o descriptivos.

La crónica: consiste en la exposición de acontecimientos, con la peculiaridad de la introducción de elementos de valoración e interpretación por parte del cronista. Cuenta una historia, relata.

La leyenda: La leyenda es una narración sobre hechos humanos, sobrenaturales, naturales, algunas veces es una mezcla de ambos, se transmite de generación en generación, de forma oral o escrita. Se ubica en un tiempo y lugar similar donde viven los miembros de una comunidad, hay algo de cierto en sus narraciones.

El mito: En una narración de tradición oral que intenta explicar las acciones de seres fabulosos que encarnan de forma simbólica fuerzas de la naturaleza, aspectos de la condición humana, etc.; se aplica especialmente a la que narra las acciones de los dioses o divinidades.

1.2.2.3. Estructura de los textos narrativos

La estructura forma parte del componente estético del texto literario. Cuando se habla de texto narrativo se refiere a aquel en el que se realiza un relato de una serie de acontecimientos que afectan a unos personajes y se desarrollan en un entorno determinado.

Cassany, Luna y Sanz (1994) plantean tres partes bien diferenciadas: la introducción o planteamiento, el nudo o conflicto y el desenlace o solución.

La Introducción o planteamiento. El autor plantea aquí la situación inicial que va a desarrollar y realiza la presentación de los personajes y su entorno. Cada personaje tiene un rol en la historia.

Nudo o conflicto. Se desarrollan los acontecimientos planteados en la introducción. Es el punto central de la narración. La trama se desencadena y cada personaje cumple su rol asignado.

Desenlace o solución. En esta fase se resuelve el conflicto. Es el momento en que el conflicto planteado como nudo de la narración llega a su conclusión. Es el final de la historia, los personajes cumplen su función y la trama llega a su fin.

1.3. Definición de términos básicos

Comprensión de textos

Es la habilidad del lector de interactuar con el texto a partir de los saberes previos, prediciendo e interpretando, dando sentido a lo leído, la cual lleva a la construcción de nuevos conocimientos.

Comprensión literal

Es el nivel donde se reconocen y recuerdan los hechos o ideas tal como se encuentran en la lectura, es decir, son las ideas explícitas en el cual el lector no añade ninguna interpretación u opinión.

Comprensión inferencial

Es el nivel en el cual el lector comprende las ideas del texto a partir de los saberes previos que posee sobre el tema, es decir, completa la información que brinda el texto a partir de la información que ya posee.

Comprensión crítica

Es el nivel donde el lector llega a un grado de dominio que le permite emitir juicios valorativos y personales respecto a las ideas del texto, por lo que está habilitado para discriminar los hechos de las opiniones y se integra la lectura en las experiencias propias.

Textos narrativos

Son textos que presentan hechos o acciones en una secuencia temporal y causal, su interés radica en el desarrollo del texto que va desencadenando acciones, a través de las cuales los personajes adquieren importancia

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de la hipótesis

Este estudio es de naturaleza descriptiva, este tipo de investigación no tiene intención de establecer relaciones de causalidad entre las variables. Por tal razón no ameritan de la formulación de hipótesis (Hurtado de Barrera, 2015). En este tipo de investigación, la indagación se dirige a responder a las preguntas quién, qué, dónde, cuándo, cuántos (Borderlau, 1987, citado por Hurtado de Barrera, 2015).

2.2. Variables y su operacionalización

Variable: Comprensión de textos narrativos

Definición conceptual de la variable

Proceso gradual y estratégico de construcción de significado a partir de una transacción entre el lector y el texto, en un contexto particular, la cual se encuentra mediada por su propósito de lectura, sus expectativas y su conocimiento previo.

Definición operacional de la variable

Es un proceso de construcción de sentido que realiza el lector a partir de las ideas del texto y sus saberes previos, teniendo en cuenta las siguientes operaciones cognitivas: recupera información relevante, identifica ideas explícitas, infiere información, elabora conclusiones, reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto y opina de manera argumentada.

Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems	Índice	Instrumento
Comprensión de textos narrativos	Literal	Recupera información relevante	1, 12	Nivel Crítico: (20-16)	Cuestionario
		Identifica ideas explícitas	2, 11		
		Identifica razones explícitas	4, 9		
	Inferencial	Infiere información	3, 13	Nivel inferencial (11-15)	
		Elabora conclusiones	6, 14		
		Infiere relaciones de causa efecto	7, 15		
	Crítico	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto	5, 8, 10	Nivel literal (10-0)	

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

El estudio es de tipo descriptivo. Su objetivo es la descripción precisa del evento de estudio, se asocia al diagnóstico, es decir tiene como propósito exponer el evento estudiado (Hurtado, 2015). En este caso es describir la comprensión de textos narrativos en estudiantes del sexto grado de educación primaria en la institución educativa N° 60756 Claverito, Iquitos, 2021. El diseño de investigación se refiere a las decisiones que el investigador toma en el proceso de recolección de datos. Para el caso de esta investigación se utilizará el diseño de campo transeccional, porque el evento se estudia en un único momento del tiempo (Hurtado, 2015), donde:

O es la muestra observada

X₁: Comprensión de textos narrativos

3.2. Diseño muestral

La muestra estuvo conformada por 80 estudiantes del Sexto grado A, B, C, D de ambos turnos:

6to A	6to B	6to C	6to D	Total
20	20	20	20	80

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica de recolección de datos

La técnica es el procedimiento utilizado para la recogida de datos, en este estudio se utilizó el cuestionario para medir la comprensión de textos narrativos, esta técnica es apropiada para este tipo de investigación porque simplifica la obtención de la recolección de la información y posibilita el tratamiento de datos.

Instrumento de recolección de datos

Se hizo uso del instrumento cuestionario de comprensión lectora para la recolección de datos.

3.4. Procesamiento y análisis de datos

El procesamiento se realizó mediante el programa estadístico automático SPSS, versión 21; se utilizó el método tabular para la presentación de la información. La información se presentó utilizando el método tabular y gráfico con respecto a las frecuencias absolutas y porcentuales, con ello se describe el comportamiento de la variable de estudio.

3.5. Aspectos éticos

La información recogida y los resultados obtenidos de este trabajo de investigación serán utilizadas con fines estrictamente académicos, bajo los fundamentos de integridad científica, que se basa en principios y valores en la conducta responsable de investigador.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

Tabla 1. Estudiantes del sexto grado de educación primaria según comprensión de textos narrativos literal en la institución educativa N° 60756 Claverito, Iquitos, 2021

Tabla 2.

LITERAL	FRECUENCIA	%
PRE INICIO	4	5,0
INICIO	18	22,5
PROCESO	20	25,0
LOGRO SATISFACTORIO	33	41,3
LOGRO DESTACADO	5	6,3
Total	80	100,0

Media=12,21 desviación estándar =4,3

El promedio de logros de comprensión de textos narrativos en la dimensión literal fue de 12,21 puntos con una desviación estándar de 4, 3 puntos. Por otro lado, se observa que el 41,3% de los estudiantes alcanzan el Logro satisfactorio en la comprensión literal de textos narrativos.

Gráfico1. Estudiantes del sexto grado de educación primaria según comprensión de textos narrativos literal en la institución educativa N.º 60756 Claverito, Iquitos, 2021

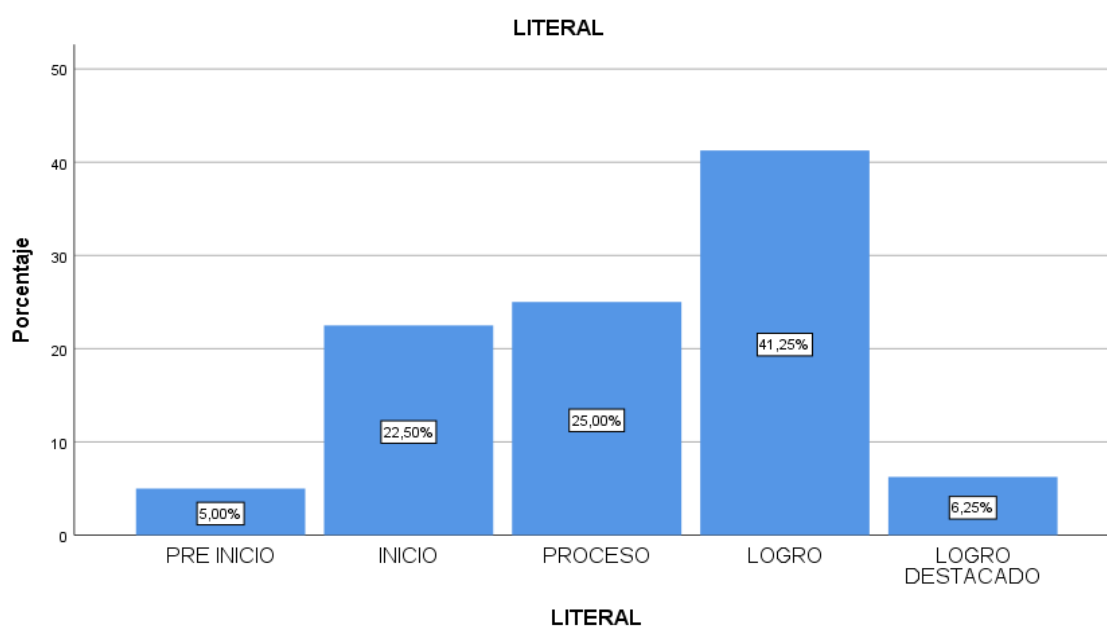


Tabla 3. Estudiantes del sexto grado de educación primaria según comprensión de textos narrativos inferencial en la institución educativa N° 60756 Claverito, Iquitos, 2021

INFERENCIAL	FRECUENCIA	%
PRE INICIO	20	25,0
INICIO	21	26,3
PROCESO	21	26,1
LOGRO SATISFACTORIO	17	21,3
LOGRO DESTACADO	1	1,3
Total	80	100,0

Media=9,65 desviación estándar =4,9

El promedio de logros de comprensión de textos narrativos en la dimensión inferencial fue de 9,65 puntos con una desviación estándar de 4, 9 puntos. Por otro lado, se observa que el 26,3% de los estudiantes se ubican en el nivel Inicio en la comprensión inferencial de textos narrativos.

Gráfico2. Estudiantes del sexto grado de educación primaria según comprensión de textos narrativos inferencial en la institución educativa N° 60756 Claverito, Iquitos, 2021

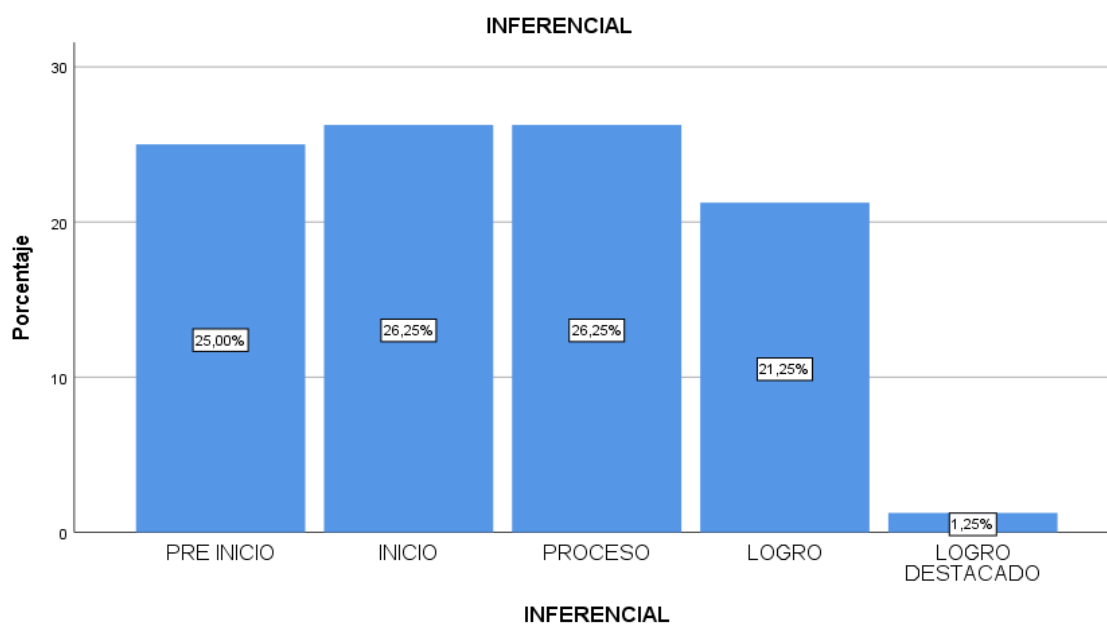


Tabla 4. Estudiantes del sexto grado de educación primaria según comprensión de textos narrativos crítica en la institución educativa N° 60756 Claverito, Iquitos, 2021

CRITICA	FRECUENCIA	%
PRE INICIO	12	15,0
INICIO	25	31,3
PROCESO	26	32,5
LOGRO SATISFACTORIO	17	21,2
LOGRO DESTACADO	0	0,0
Total	80	100,0

Media=10,65 desviación estándar =6,5

El promedio de logros de comprensión de textos narrativos en la dimensión crítica fue de 10,65 puntos con una desviación estándar de 6,5 puntos. Por otro lado, se observa que el 32,5% de los estudiantes se ubican en el nivel En proceso en la comprensión crítica de textos narrativos.

Gráfico3. Gráfico 03: Estudiantes del sexto grado de educación primaria según comprensión de textos narrativos crítica en la institución educativa N° 60756 Claverito, Iquitos, 2021

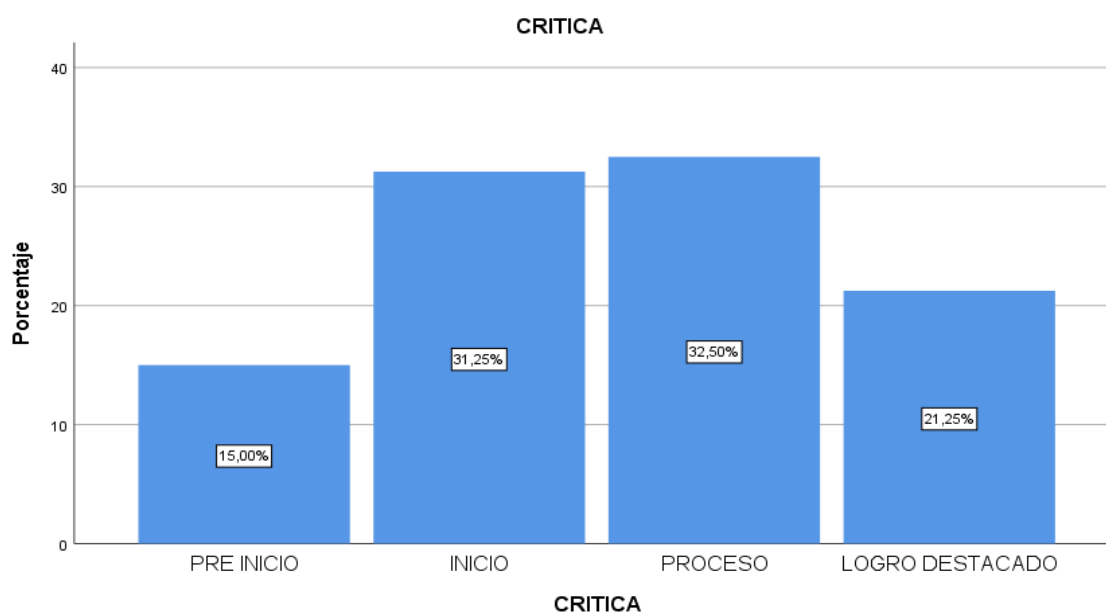


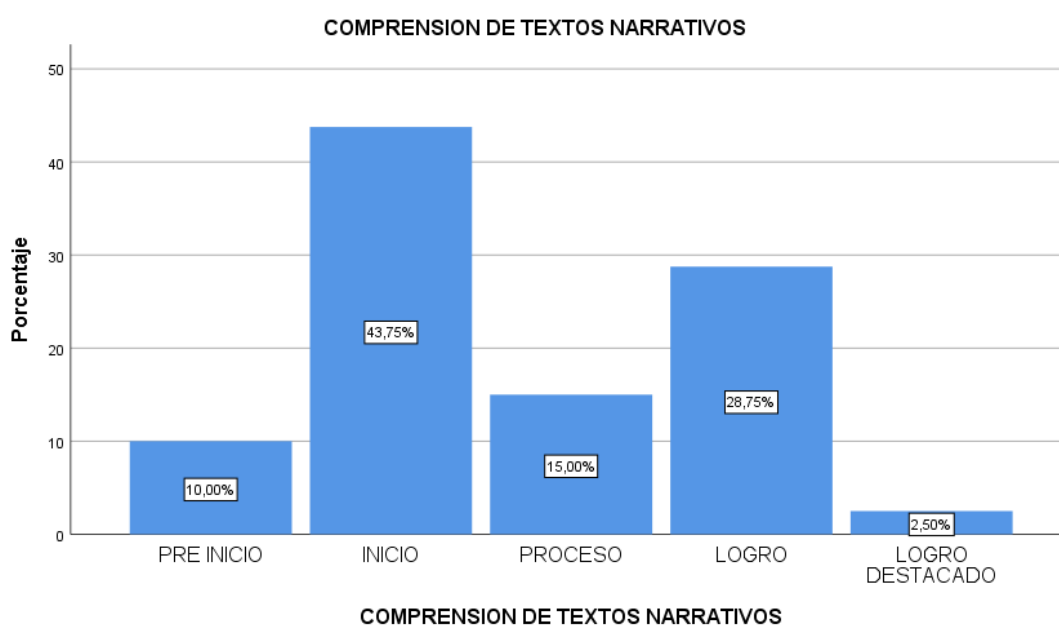
Tabla 5. Estudiantes del sexto grado de educación primaria según comprensión de textos narrativos en la institución educativa N° 60756 Claverito, Iquitos, 2021

COMPRESION DE TEXTOS NARRATIVOS	FRECUENCIA	%
PRE INICIO	8	10,0
INICIO	35	43,8
PROCESO	12	15,0
LOGRO SATISFACTORIO	23	28,7
LOGRO DESTACADO	2	2,5
Total	80	100,0

Media = 10,8 Desviación estándar = 3,9

El promedio de logros de comprensión de textos narrativos fue de 10,8 puntos con una desviación estándar de 3,9 puntos. Por otro lado, se observa que el 43,8% de los estudiantes se ubican en el nivel Inicio en la comprensión de textos narrativos.

Gráfico4. Gráfico 04: Estudiantes del sexto grado de educación primaria según comprensión de textos narrativos en la institución educativa N° 60756 Claverito, Iquitos, 2021



CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

La comprensión de textos narrativos constituye una de las fuentes principales de aprendizaje en los estudiantes, particularmente en la educación primaria. En este nivel los niños y niñas tienen contacto con la narrativa, las mismas que le envuelven en escenarios imaginarios, que podrían hacer que ellos se motiven por la lectura y adquieran el hábito lector. El texto narrativo ayuda a practicar y comenzar a entender, mediante historias, las estructuras e ideas que los autores quieren transmitir. (García, 2014). En esta etapa, la práctica que realiza el docente es clave porque puede elaborar actividades que permitan desarrollar procesos complejos del pensamiento, con el fin de transmitir mejor sus ideas y de analizar con mayor profundidad lo que plantea el texto. Una pertinente puesta en práctica en las instituciones educativas de educación primaria proporcionará a los estudiantes la adquisición de hábitos y destrezas lingüístico-pragmáticas de las que podrá hacer uso en cualquier situación donde tenga que desenvolverse tanto en el plano académico y social, poniendo así a prueba el desarrollo de su competencia comunicativa, realzando la funcionalidad del lenguaje en determinados momentos de la vida del niño.

Sin embargo, los resultados del presente estudio evidencian que la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del sexto grado de educación primaria en la institución educativa N° 60756, Claverito, no está desarrollada en logros de aprendizaje que posibiliten enfrentar con éxito las exigencias académicas en los posteriores niveles de estudio del sistema educativo.

El promedio de logros de la comprensión literal de textos narrativos fue de 12,21 puntos. Y el 41,3% de los estudiantes se ubican en la categoría de logro en cuanto a la comprensión literal de textos narrativos (Tabla 01). En la dimensión inferencial, el promedio de logros de comprensión de textos narrativos fue de 9,65 puntos. Y el 26,3% de los estudiantes se ubican en el nivel Inicio en la comprensión inferencial de textos narrativos (Tabla 02). En la dimensión crítica, el promedio de logros de comprensión de textos narrativos fue de 10,65 puntos. Y el 32,5% de los estudiantes alcanzan la categoría de logro en Proceso en la comprensión crítica de textos narrativos. En general, el promedio de logros de comprensión de textos narrativos fue de 10,8 puntos. Y el 43,8% de los estudiantes se ubica en el nivel Inicio en la comprensión de textos narrativos.

Los resultados del presente estudio, se asemejan al desarrollado por Manobanda (2015), quien encuentra que la comprensión lectora de los estudiantes es deficiente, concluye que los docentes no cuentan con estrategias para motivar en el hábito de leer. Por lo general, señala, que se desarrolla una lectura mecánica y no conocen el significado del texto. Es evidente que una comprensión deficiente va a generar posteriormente en los estudiantes aprendizajes que no van a consolidar su desarrollo académico, personal y social.

Otro estudio que tiene parecidos resultados con esta investigación es el realizado por Alcarráz y Zamudio (2015), llegando a la conclusión que el nivel literal predomina en la comprensión Lectora en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, en el cual el promedio de logros de

comprensión de textos narrativos fue de 10,8 puntos, tal como se observa en el (Anexo 04).

Estos resultados nada auspiciosos, hacen suponer que en la institución educativa de primaria N° 60756 Claverito, la práctica pedagógica de los docentes responsables de desarrollar las competencias comunicativas, hasta el momento, sigue encasillada en el paradigma tradicional, en el cual se enfatiza los contenidos y se da poca práctica a la lectura, la escritura y la expresión oral. En esta concepción pedagógica, la formación de estudiantes se centra en la mirada puesta en una reflexión gramatical válida únicamente para los estrechos límites del aula, porque prescinde de una práctica en el cual se fortalece el lenguaje, porque su uso es muy frecuente y necesario para el desarrollo social del niño o niña.

De este modo, recuperar el valor de la práctica lectora en textos narrativos da la posibilidad de desarrollar no solamente el habla y la escritura, sino también otros procesos complejos del pensamiento, que, desde pequeños, empezarían a practicar el uso del lenguaje en todas sus facetas, y cuando adultos, se formarían en la perspectiva de un ciudadano comprometido con su entorno social. Todo esto teniendo en cuenta la diversidad lingüística del Perú, de manera que el habla diverso en la escuela se convierte en una exigencia prioritaria si se quiere lograr la funcionalidad de la comunicación entre los seres humanos, en tal sentido la escuela debe ser ese espacio donde se enseñe y se aprenda a hablar y escuchar, y para ello la comprensión de textos narrativos es una posibilidad didáctica para que los niños y niñas fortalezcan el uso del lenguaje.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

Los resultados de la presente investigación permiten llegar a las siguientes conclusiones:

- El nivel de logro de la comprensión de textos narrativos está en Inicio en la mayoría de los estudiantes (43,8%) del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 60756 Claverito, Iquitos, 2021, y alcanzan un promedio de 10,8 puntos.
- El nivel de logro de la comprensión de textos narrativos en la dimensión literal está en Satisfactorio en la mayoría de los estudiantes (41,3%) del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 60756 Claverito, Iquitos, 2021, y alcanzan un promedio de 12,21 puntos.
- El nivel de logro de la comprensión de textos narrativos en la dimensión inferencial está en Inicio en la mayoría de los estudiantes (26,3%) del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 60756 Claverito, Iquitos, 2021, y alcanzan un promedio de 9,65 puntos.
- El nivel de logro de la comprensión de textos narrativos en la dimensión crítica está en Proceso en la mayoría de los estudiantes (32,5%) del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 60756 Claverito, Iquitos, 2021, y alcanzan un promedio de 10,65 puntos.

CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

A partir de resultados obtenidos en la presente investigación, se presentan las siguientes recomendaciones, en la perspectiva de superar las dificultades encontradas:

1. Realizar talleres de actualización con los docentes del área de Comunicación referidos al manejo de estrategias metodológicas, con la finalidad de mejorar el aprendizaje de la comprensión de textos narrativos, destacando la importancia y trascendencia que tienen dentro del proceso educativo.
2. Seleccionar textos narrativos partiendo de la motivación de los estudiantes, así como de la problemática familiar, institucional, local y regional, con la finalidad de motivar a los estudiantes a partir de situaciones cotidianas o vivenciales.
2. Dar mayor énfasis a la práctica de la lectura de textos y no al desarrollo de contenidos gramaticales u ortográficos, toda vez que la constante lectura va a permitir mejorar estas deficiencias.
4. Promover la práctica de la lectura regional a partir de cuentos, mitos o leyendas con la finalidad de despertar el gusto por la lectura y además fortalecer la identidad regional, toda vez que la niñez está familiarizado con este tipo de lecturas.

CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

Alcarráz, D. y Zamudio, M. (2015) Comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en instituciones educativas de San Jerónimo de Tunán – Huancayo- Universidad Nacional del Centro del Perú.

Cabello, A. (2018) Los textos narrativos y los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación de los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo – Huacho. Tesis de Licenciatura.

Flores, D. (2016) La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. Zona Próxima, Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte N° 24 enero-junio, ISSN 2145-9444 (electrónica)<http://dx.doi.org/10.14482/zp.22.5832>

[García, S. \(2014\) La importancia de la narración en educación primaria. Publicaciones didácticas.](#)

Díaz, R., y Fernández, B. (2015). “Factores asociados a la comprensión lectora en Estudiantes del 3er. grado de primaria en tres instituciones Educativas, distrito de Punchana - 2014”. Iquitos – Perú.

Hurtado, J. (2015) El proyecto de investigación. Comprensión holística de la metodología y la investigación. Quirón Ediciones, Octava edición, Sypal. Recuperado de <https://dariososafoula.files.wordpress.com/2017/01/hurtado-de-barrerametodologicc81a-de-la-investigaciocc81n-guicc81a-para-la-comprensiocc81nholicc81stica-de-la-ciencia.pdf>

Manobanda, M. (2015). Comprensión lectora y rendimiento académico en el área de lengua y literatura de los niños del 4to año del Centro de Educación General Básica “República de Venezuela. Universidad Técnica de Ambato Venezuela. Recuperado el 20 de enero del 2020 de <http://www.repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/11992/1/FCHE-EBS1462.pdf>

Mejía, J. (2010) Estrategias lectoras y textos narrativos para la mejora de la comprensión en alumnos del cuarto grado de educación primaria. Universidad Pedagógica Nacional. Tesis para obtener la Licenciatura, México

Ministerio de Educación del Perú (2019) Evaluaciones nacionales de logros de aprendizaje- Loreto. ¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes?

Ministerio de educación del Perú (2018) Evaluación censal de estudiantes. ¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes? DRE-Loreto.

- Llanes, R. (2005) La comprensión lectora en alumnos de tercer grado de la escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Universidad Virtual.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2015) Prueba de comprensión lectora para el nivel primario. NEP-SR, (Formas A y B). Universidad Ricardo Palma. Facultad de Psicología. Business Support Aneth S.R. L.
- Solé, I. (2012) Competencia lectora y aprendizaje. Revista iberoamericana de educación, N° 59. pp: 43-6stella, g. y Arciniegas, a. (2004) metacognición lectura y construcción de conocimiento. el papel de los sujetos en el aprendizaje significativo. Cali: escuela de Ciencias del Lenguaje / Universidad del Valle. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a02.pdf>
- Soto, A. (2013). "Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes año 2011". Lima – Perú
- Universidad Cesar Vallejo, escuela de posgrado (2013). Guía de diseño y desarrollo de tesis. Trujillo-Perú
- Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. Revista Fedumar Pedagogía y Educación, 1(1), 71-104.
- Vela, N. (2015) "Hábitos de Estudio y Comprensión Lectora en Estudiantes del 2º grado de Primaria, I.E.P.S.M. N° 60050 república de Venezuela, Iquitos - 2014". Iquitos-Perú.

ANEXOS

1: Matriz de consistencia

“LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 60756 CLAVERITO, IQUITOS, 2021”

Pregunta de investigación	Objetivos de la investigación	Metodología
<p>General:</p> <p>¿Cuál es el nivel de logro de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 60756 claverito, Iquitos, 2021?</p> <p>Específicos</p> <p>¿Cuál es el nivel de logro de la comprensión literal en textos narrativos en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 60756 claverito, Iquitos, 2021?</p> <p>¿Cuál es el nivel de logro de la comprensión inferencial en textos narrativos en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 60756 claverito, Iquitos, 2021?</p> <p>¿Cuál es el nivel de logro de la comprensión crítica en textos narrativos en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 60756 claverito, Iquitos, 2021?</p>	<p>General</p> <p>Describir el nivel de logro de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 60756 claverito, Iquitos, 2021.</p> <p>Específicos</p> <p>Describir el nivel de logro de la comprensión literal en textos narrativos en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 60756 claverito, Iquitos, 2021</p> <p>Describir el nivel de logro de la comprensión inferencial en textos narrativos en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 60756 claverito, Iquitos, 2021.</p> <p>Describir el nivel de logro de la comprensión crítica en textos narrativos en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 60756 claverito, Iquitos, 2021.</p>	<p>Tipo de estudio:</p> <p>Diseño: Descriptivo simple</p> <p>M → O</p> <p>Población:</p> <p>Está conformada por 140 estudiantes de primaria de los grados de Sexto A, B, C, D de la institución educativa N° 60756 Claverito, Iquitos, 2021, ambos turnos.</p> <p>Muestra:</p> <p>80 estudiantes de la misma institución</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario</p>

2: Instrumento(s) de recolección de datos

Cuestionario de comprensión de textos narrativos

Instrucciones: A continuación, vas a leer unas lecturas y después, deberás contestar a las preguntas sobre lo que se dice en ellas.

Lectura 1

El director del colegio reunió a los alumnos para decirles algo importante. Esperó que todos estuvieran en orden, y después de pasear la vista por los concurrentes, sacó del bolsillo una libreta de apuntes. Escribió de prisa en ella unas palabras, y arrancando 3 o 4 hojas, las tiró al suelo. Sacó luego un puñado de maní, quitó las cáscaras, comió el maní e hizo con las cáscaras lo que había hecho con las hojas. Luego siguieron una barra de chocolate y una cajita de chicles. Las envolturas de ambos fueron a parar en el suelo. Los niños estaban sorprendidos y miraban incómodos el piso cubierto de desperdicios. “Ahora –dijo el Director, rompiendo el silencio que a todos tenía en suspenso pueden ustedes comparar en vivo, cómo una persona sucia y desaseada afea cualquier sitio”.

1. **¿Qué título le pondrías al relato leído?**
 - A. El director con sus alumnos en clase.
 - B. Un ejemplo de una persona sucia y desaseada.
 - C. La sorpresa del profesor a los alumnos.
 - D. Un director de colegio desaseado.

2. **¿Qué quiso demostrar el Director?**
 - A. Que se ve feo que una persona coma chocolates o chicles.
 - B. Que se debe usar siempre una libreta de apuntes.
 - C. Que se ve feo que una persona ensucie el ambiente.
 - D. Que se puede hacer varias cosas a la vez.

3. **¿Qué piensas del comportamiento del director?**
 - A. Está mal porque quiso burlarse de los alumnos.
 - B. Está mal porque su ejemplo puede ser imitado por los alumnos.
 - C. Está bien porque quiso darles una lección de aseo y limpieza a los alumnos.
 - D. Está bien porque los alumnos no pueden entender de otras maneras.

4. **¿Por qué los niños estaban sorprendidos e incómodos?**
 - A. Porque miraban el piso cubierto de desperdicios.
 - B. Porque el director los estaba reprendiendo.
 - C. Porque los niños no acataban las normas.
 - D. Porque había mucho desorden en la reunión.

5. ¿Qué se concluye de la lectura?

- A. Que se debe respetar las normas de conducta del profesor.
- B. Que no debemos ensuciar el ambiente ni ser desaseados.
- C. Que los niños estaban sorprendidos y fastidiados.
- D. Que siempre se debe respetar al Director y seguir su ejemplo.

Lectura 2

Una señora era muy anciana y sus hijos se reunieron para decidir con quién se iría a vivir. Cada hijo tenía su propia familia y vivían en lugares distintos. Ninguno quería llevar a su madre con ellos. -Yo quiero que la abuelita viva con nosotros- dijo la pequeña Sandra. Era la hija menor de Raúl, uno de los hijos, y quería mucho a la anciana. Corriendo, la abrazó y todos dijeron que mamá vaya a vivir con Raúl.

La anciana había decaído mucho y su salud no era buena. No veía, ni oía bien, las manos le temblaban y cuando comía los arroces salían volando de su plato. A ella le daba vergüenza, pero no podía evitarlo. Harto de esta situación, el hijo compró una mesita. La colocó en un rincón oscuro del comedor, y le dijo a la anciana que a partir de ese momento iba a comer allí. La señora empezó a almorzar en la mesita, lejos de su familia; así, los arroces, salían volando, pero el hijo ya no tenía que verlos. Un día, llegando del trabajo, el hijo vio a la pequeña Sandra. Estaba tratando de construir algo con unos bloques de madera de juguete. Cuando le preguntó qué estaba haciendo, la chiquita contestó: "Estoy construyendo una mesita para que tú y mamá tengan dónde comer cuando sean viejos"

6. ¿Qué título le pondrías al texto?

- A. La anciana y sus hijos.
- B. Una lección de la pequeña Sandra.
- C. La enfermedad de la abuelita.
- D. El problema de Raúl y sus hermanos.

7. ¿Por qué los hijos no querían llevar a su madre con ellos?

- A. No tenían donde alojarla y ensuciaba todo.
- B. Estaban cansados de la situación de la anciana
- C. Tenían su propia familia con hijos y vivían en distintos lugares.
- D. Había decaído mucho y su salud no era buena

8. ¿Por qué se propuso construir Sandra una mesita?

- A. Porque tenía bloques de madera para jugar.
- B. Quería que su padre se diera cuenta lo que estaba haciendo con su abuela.
- C. Quería hacer muebles de madera que sirvan para jugar.
- D. Porque la abuela no tenía donde comer y necesitaba una mesita.

9. ¿Para qué compró el hijo una mesita?

- A. Para que la anciana pueda comer con toda su familia.
- B. Para que Sandra coma con su abuelita ya que estaba sola.
- C. Para que la anciana coma sola, en un rincón, sin molestar.
- D. Para que la abuelita tenga donde jugar junto con Sandra.

10. ¿Qué te parece el comportamiento del padre con la anciana?

- A. Está bien porque le daba vergüenza.
- B. Está bien porque estaba muy enferma.
- C. Está mal porque es mal ejemplo para su hija.
- D. Está mal porque se debe cuidar a nuestros seres queridos.

Lectura 3

Hubo una vez, un valle muy fértil rodeado de montañas altísimas, estaba ubicado, en la región de Puno. Los hombres que lo habitaban vivían felices sin preocupaciones. Los Apus eran los dioses de las montañas. Ellos concedían todo lo que necesitaban, desde alimento hasta abrigo. Los Apus habían puesto todos estos bienes a disposición de los hombres con una sola condición: Ningún hombre debía escalar jamás la montaña donde ardía el fuego sagrado. Un día, el diablo comenzó a instigar a los hombres para averiguar quién de ellos era tan valiente como para desafiar a los dioses.

Los hombres decidieron escalar la montaña donde ardía el fuego sagrado, pero los Apus los sorprendieron a mitad de camino. Al ver que los hombres habían desobedecido su mandato decidieron exterminarlos; cientos de pumas que poblaban la montaña del fuego sagrado salieron de sus cuevas y comenzaron a devorarlos. Desde lo alto del cielo, Inti, el dios Sol, contemplaba la masacre con tristeza. Tanto era su dolor que lloró amargamente durante cuarenta días. Tanto fue su llanto que sus lágrimas inundaron el valle por completo. Todos los hombres murieron salvo un hombre y una mujer que estaban en una barca, porque habían obedecido a los Apus. Cuando el sol volvió a brillar vieron que se encontraban navegando sobre un lago enorme. Ellos le pusieron el nombre de Lago Titicaca que significa “el lago de los Pumas de Piedra”.

11. ¿Qué título le pondrías al texto?

- A. Los Apus y el Lago Titicaca.
- B. Los hombres y las montañas.
- C. La montaña y el fuego sagrado.
- D. El dios Inti y las montañas.

12. ¿Quiénes eran los Apus?

- A. Hombres que vigilaban las montañas.
- B. Los dioses de las montañas.
- C. Hombres que escalaban las montañas.
- D. Hombres que desobedecieron al dios Sol.

13. ¿Qué hizo el Dios Inti?

- A. Les dio agua a los hombres sedientos.
- B. Construyó el Lago Titicaca.
- C. Lloró amargamente durante 40 días.
- D. Auxilió a los hombres que subían a las montañas.

14. ¿Por qué murieron los hombres?

- A. Desobedecieron a los Apus.
- B. Fueron devorados por los pumas.
- C. Desafiaron a los dioses.
- D. Escalaron las montañas.

15. ¿Por qué no querían los Dioses que los hombres escalen las montañas?

- A. El Dios inti no estaba de acuerdo porque era peligroso.
- B. El diablo estaba en el pico de las montañas.
- C. Porque en ellas estaba el fuego sagrado.
- D. Porque habían dioses que estaban felices.

(Adaptado de Sánchez y Reyes, 2015)

3: Informe de validez de juicio de expertos

La validez de los instrumentos se determinó mediante el juicio de jueces o expertos. Los jueces fueron los docentes: la Mgr. Ivone Miroslawa Domínguez Chávez, la Mgr. Jenny Rocha Arriaga y la Mgr, Silvia Raquel Ríos Mendoza. Los resultados de la revisión se muestran en la tabla para determinar la validez de un instrumento de recolección de datos, para este caso, siendo el promedio de 92.9 %, y se ubica en el criterio Muy bueno.

EXPERTO	COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS	
	%	Criterios
Ivone Miroslawa Domínguez Chávez	89.3	Muy Bueno
Jenny Rocha Arriaga	94.5	Muy Bueno
Silvia Raquel Ríos Mendoza	95	Muy Bueno
TOTAL	92.9	Muy Bueno

4: Validez de la prueba del instrumento

Interpretación de la validez: Después de la revisión de los instrumentos por los expertos, el instrumento para evaluar la comprensión de textos narrativos obtuvo una validez del 92.9%, encontrándose dentro del parámetro del intervalo establecido como Muy Bueno, por lo tanto, aprobado.

INFORME DE OPINION DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombre del informante: *Dominguez Chávez Ivone Mirosława*
- 1.2. Grado Académico: *Magister en Docencia*
- 1.3. Profesión: *Docente*
- 1.4. Institución donde labora: *I.E.I.P.S. No 60756 - "Claverito"*
- 1.5. Cargo que desempeña: *Profesora por horas*
- 1.6. Denominación del instrumento: *Cuestionario*
- 1.7. Autor del Instrumento: *Ninfa Otilia Chumbe Flores*
- 1.8. Fecha de validación: *04/11/2021*

II. VALIDACION

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	MUY MALO (0-20)	MALO (21-40)	REGULAR (41-60)	BUENO (61-80)	MUY BUENO (81-100)
1. CLARIDAD	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.				80	
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables, medibles.					85
3. CONSISTENCIA	Existe una coordinación lógica en los contenidos y relación con la teoría.					90
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.					90
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					95
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems representados en el instrumento.					96
SUMATORIA PARCIAL					80	456
SUMATORIA TOTAL					80	456

Ninfa Otilia Chumbe Flores

Firma del experto

CONSTANCIA JUICIO DE EXPERTOS

NOMBRE DEL EXPERTO: Ivone Mirosława Dominguez Chávez

ESPECIALIDAD: Licenciada Lengua y Literatura

DNI: 41128339

Por medio de la presente hago constar que realicé la revisión del cuestionario para medir la Comprensión de textos narrativos, realizado por la tesista Ninfa Otilia Chumbe Flores, quien va a desarrollar un trabajo de investigación titulado "LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60756 CLAVERITO, IQUITOS, 2021".

Una vez indicadas las correcciones pertinentes considero que dicho instrumento es válido para su aplicación.



Nombre: Ivone Mirosława Dominguez Chávez

DNI: 41128339

Fecha: 04/11/2021

INFORME DE OPINION DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombre del informante: *Rocha Arriaga Jenny*
- 1.2. Grado Académico: *Magister en Docencia Universitario*
- 1.3. Profesión: *Docente en educación Primaria*
- 1.4. Institución donde labora: *I.E. N° 60060 "César Calvo de Araujo"*
- 1.5. Cargo que desempeña: *Docente de Aula*
- 1.6. Denominación del instrumento: *Cuestionario*
- 1.7. Autor del Instrumento: *Ninfa Ofelia Chumbe Flores*
- 1.8. Fecha de validación: *04/11/2021*

II. VALIDACION

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	MUY MALO	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
		(0-20)	(21-40)	(41-60)	(61-80)	(81-100)
1. CLARIDAD	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					95
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables, medibles.					90
3. CONSISTENCIA	Existe una coordinación lógica en los contenidos y relación con la teoría.					95
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.					95
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					95
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems representados en el instrumento.					97
SUMATORIA PARCIAL						567
SUMATORIA TOTAL						567



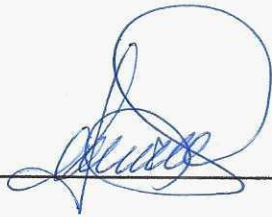
Firma del experto

CONSTANCIA JUICIO DE EXPERTOS

NOMBRE DEL EXPERTO: Jenny Rocha Ariaga
ESPECIALIDAD: Licenciada en Educación Primaria
DNI: 05230736

Por medio de la presente hago constar que realicé la revisión del cuestionario para medir la Comprensión de textos narrativos, realizado por la tesista Ninfa Otilia Chumbe Flores, quien va a desarrollar un trabajo de investigación titulado "LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60756 CLAVERITO, IQUITOS, 2021".

Una vez indicadas las correcciones pertinentes considero que dicho instrumento es válido para su aplicación.



Nombre: Jenny Rocha Ariaga
DNI: 05230736

Fecha: 04/11/2021

INFORME DE OPINION DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombre del informante: *Rios Mendoza Silvia Raquel*
 1.2. Grado Académico: *Magister en Docencia e investigación.*
 1.3. Profesión: *Licenciada*
 1.4. Institución donde labora: *UNAP*
 1.5. Cargo que desempeña: *Docente.*
 1.6. Denominación del instrumento: *Cuestionario*
 1.7. Autor del Instrumento: *Ninfa Otilia Chumbe Flores.*
 1.8. Fecha de validación: *04/11/2021*

II. VALIDACION

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	MUY MALO	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
		(0-20)	(21-40)	(41-60)	(61-80)	(81-100)
1. CLARIDAD	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					95
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables, medibles.					95
3. CONSISTENCIA	Existe una coordinación lógica en los contenidos y relación con la teoría.					95
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.					95
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					95
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems representados en el instrumento.					95
SUMATORIA PARCIAL						570
SUMATORIA TOTAL						570



Firma del experto

CONSTANCIA JUICIO DE EXPERTOS

NOMBRE DEL EXPERTO: Silvia Raquel Rios Mendoza

ESPECIALIDAD: Licenciada de Educ. Inicial y Docencia e investigación

DNI: 05375366.

Por medio de la presente hago constar que realicé la revisión del cuestionario para medir la Comprensión de textos narrativos, realizado por la tesista Ninfa Otilia Chumbe Flores, quien va a desarrollar un trabajo de investigación titulado "LA COMPRESIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60756 CLAVERITO, IQUITOS, 2021".

Una vez indicadas las correcciones pertinentes considero que dicho instrumento es válido para su aplicación.



Nombre: Silvia Raquel Rios Mendoza

DNI: 05375366

Fecha: 04/11/2021