



UNAP



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

TESIS

**INFLUENCIA DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA AUTONOMÍA DE LAS
CLASES VIRTUALES EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 259 GOTITAS DE AMOR, NAUTA 2022**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR:
LESLY FIORELA PACAYA GUERRA**

**ASESOR:
Lic. SOL PATRICIA VASQUEZ MATUTE, Mgr.**

IQUITOS, PERÚ

2023

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°219-CGT-FCEH-UNAP-2023

En Iquitos, en el auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades a los 01 días del mes de febrero de 2023 a horas 12.00 .m., se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **INFLUENCIA DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA AUTONOMÍA DE LAS CLASES VIRTUALES EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 259 GOTITAS DE AMOR, NAUTA 2022**, aprobado con R.D. N° 252-2022-FCEH-UNAP del 30/01/23 presentado por la bachiller **LESLY FIORELA PACAYA GUERRA**, para optar el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial del Programa de Profesionalización de Docentes No Titulados y Auxiliares de Educación**, que otorga la Universidad Nacional de acuerdo a Ley y Estatuto.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N° 1598-2022-FCEH-UNAP, del 03/10/22, está integrado por:

Mgr. GLADYS MARLENE VASQUEZ PINEDO	Presidente
Dra. JUDITH ALEJANDRINA SOPLIN RIOS	Secretaría
Mgr. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA	Vocal

Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: *Satisfactoriamente*

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:

La Sustentación Pública y la Tesis ha sido..... *Aprobada* con la calificación..... *Muy Buena*

Estando la bachiller apta para obtener el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial**.

Siendo las..... *12:00 pm* se dio por terminado el acto..... *de sustentación*

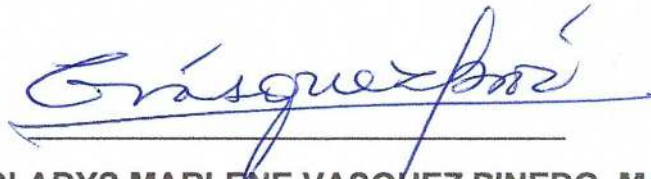

.....
Mgr. GLADYS MARLENE VASQUEZ PINEDO
Presidente


.....
Dra. JUDITH ALEJANDRINA SOPLIN RIOS
Secretaría

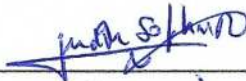

.....
Mgr. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA
Vocal


.....
Mgr. SOL PATRICIA VASQUEZ MATUTE
Asesora

JURADOS Y ASESOR



**Lic. GLADYS MARLENE VASQUEZ PINEDO, Mgr.
Presidente**



**Lic. JUDITH ALEJANDRINA SOPLIN RIOS, Dra.
Secretaria**



**Lic. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA, Mgr.
Vocal**

Asesora



Lic. SOL PATRICIA VASQUEZ MATUTE, Mgr.

RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD



Nombre del usuario:
Universidad Nacional de la Amazonia Peruana

ID de Comprobación:
74281412

Fecha de comprobación:
27.09.2022 09:21:03 -05

Tipo de comprobación:
Doc vs Internet

Fecha del Informe:
27.09.2022 09:24:02 -05

ID de Usuario:
Ocultado por Ajustes de Privacidad

Nombre de archivo: **TESIS RESUMEN LESLY FIORELA PACAYA GUERRA**

Recuento de páginas: **36** Recuento de palabras: **7078** Recuento de caracteres: **45814** Tamaño de archivo: **320.78 KB** ID de archivo: **85340226**

19.9% de Coincidencias

La coincidencia más alta: **3.31%** con la fuente de Internet (<https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12737/>).

19.9% Fuentes de Internet

1000

Página 38

No se llevó a cabo la búsqueda en la Biblioteca

9.72% de Citas

Citas

18

Página 39

No se han encontrado referencias

0% de Exclusiones

No hay exclusiones

DEDICATORIA

A mi querida madre quién me guía, acompaña siempre y ser mi gran apoyo para
crecer profesionalmente

AGRADECIMIENTO

Deseo expresar mi agradecimiento sincero a las siguientes personas e instituciones:

A mi asesora: Mgr. Sol Patricia Vásquez Matute, por su asesoramiento a lo largo del desarrollo del presente estudio.

A todos los docentes y directora de la Institución Educativa Inicial N° 259 “**GOTITAS DE AMOR**”, de la ciudad de Nauta, que pertenecieron a la muestra por haber participado muy gustosamente en el presente trabajo de investigación.

A los miembros del jurado calificador por la dedicación prestada al revisar la presente tesis.

A mis profesores de la Facultad de Educación de la especialidad primaria, por sus sabias enseñanzas y por la entrega incondicional de su amistad y buen ejemplo.

A mis amigos y compañeros que me apoyaron en momentos difíciles.

A la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana por darme la oportunidad de culminar mis estudios de licenciatura.

ÍNDICE

	Páginas
PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
JURADOS Y ASESOR	iii
RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEORICO	6
1.1. Antecedentes	6
1.2. Bases Teóricas	9
1.3. Definición de términos básicos	16
CAPÍTULO II: HIPOTESIS Y VARIABLES	18
2.1. Formulación de la hipótesis	18
2.2. Variable y su operacionalización	18
2.3. Operacionalización de las variables	20
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	22
3.1. Tipo y Diseño	22

3.2. Diseño Muestral	23
3.3. Procedimientos de recolección de datos	23
3.4. Procesamiento y análisis de los datos	24
3.5. Aspectos Éticos	25
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	26
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	34
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES	35
CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES	36
CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN	37
ANEXOS	39
01: Matriz de consistencia	40
02: A Instrumento: Variable Independiente: Uso de Medios Audiovisuales	41
02: B Instrumento: Variable Dependiente: Autonomía	42
03: Informe de validez y confiabilidad	49
04: Consentimiento informado	51

ÍNDICE DE TABLAS

		Páginas
Tabla 1	Resumen de la dimensión: Uso de Medios Audiovisuales a través de una tabla de frecuencia.	26
Tabla 2	Resumen de la dimensión: Resolución de Problemas a través de una tabla de frecuencia.	28
Tabla 3	Resumen de la dimensión: Ejercicio de la Libertad a través de una tabla de frecuencia.	29
Tabla 4	Resumen Global de la Variable: Autonomía a través de una tabla de frecuencia.	30
Tabla 5	Resumen ejecutivo de las correlaciones significativas encontradas entre Uso de Materiales Audiovisuales Vs Autonomía.	31

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Páginas
Gráfico 1 Resumen de la Variable Independiente: Uso de Medios Audiovisuales a través de un gráfico de barras.	27
Gráfico 2 Resumen Global de la Variable Dependiente: Autonomía a través de un gráfico de barras.	30
Gráfico 3 Resumen gráfico de las relaciones encontradas entre las variables de estudio	32

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue Analizar la influencia del uso de los medios audiovisuales en la autonomía de las clases virtuales en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 259 “Gotitas de Amor” Nauta 2022. El tipo de estudio es no experimental teniendo como diseño el descriptivo correlacional, considerando una población de cuarenta y uno y esta misma como la muestra, para lo cual se utilizó el muestreo no probabilístico. La técnica utilizada fue la observación y como instrumento la lista de cotejo, siendo estructurados por cada variable con su respectiva dimensión e ítem; asimismo, fueron validados por tres docentes con experticia en el tema y para obtener la confiabilidad se utilizó el estadístico alfa de Cronbach, lo cual indica que son confiables. Se utilizaron gráficos estadísticos para analizar las tablas de porcentajes de datos y los promedios. Las conclusiones más relevantes fueron las siguientes: El uso de los medios audiovisuales influye de manera significativa en la autonomía en las clases virtuales de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 259 “Gotitas de Amor” Nauta 2022

Palabras claves: Medios Audiovisuales y Autonomía

ABSTRACT

The objective of this research was to analyze the influence of the use of audiovisual media in the autonomy of virtual classes in five-year-old children of the Initial Educational Institution N° 259 "Gotitas de Amor" Nauta 2022. The type of study is non-experimental with a descriptive correlational design, considering a population of forty-one and this same population as the sample, for which non-probabilistic sampling was used. The technique used was observation and the instrument used was the checklist, being structured for each variable with its respective dimension and item; likewise, they were validated by three teachers with expertise in the subject and to obtain the reliability the Cronbach's alpha statistic was used, which indicates that they are reliable. Statistical graphs were used to analyze the tables of data percentages and averages. The most relevant conclusions were the following: The use of audiovisual media has a significant influence on autonomy in virtual classes of five-year-old children of the Institución Educativa Inicial N° 259 "Gotitas de Amor" Nauta 2022.

Keywords: Audiovisual Media and Autonomy.

INTRODUCCIÓN

El objetivo de este estudio fue examinar cómo el uso de los medios audiovisuales afectaba el comportamiento autónomo de los niños y niñas de cinco años en los cursos virtuales de la Institución Educativa Inicial N° 259 "Gotitas de Amor" Nauta 2022.

La situación actual de la emergencia sanitaria es atendida por el COVID 19, que ordenó al Estado, al Ministerio de Educación, la implementación de clases virtuales que definieran las herramientas tecnológicas y las características de intervención pedagógica de la institución y le dieran coherencia a través de la estrategia "Aprendo en casa", con el objetivo de "orientar a los estudiantes y a sus familias durante la emergencia sanitaria para darle contenido y sentido a los días de aislamiento. De acuerdo con el desarrollo de las competencias señaladas en el Currículo Nacional y las áreas curriculares priorizadas, el fortalecimiento de los valores y actitudes relacionados con la responsabilidad, la solidaridad y el cuidado de sí mismo y de los demás, especialmente en las poblaciones más vulnerables, se realiza a través del uso de medios audiovisuales, como la televisión, la radio y algunos dispositivos móviles, como WhatsApp. Estos medios ayudan a la autonomía de los estudiantes en clase, pero su mal uso es problemático. en los cursos online. Sin embargo, dado que los padres trabajan durante las horas en las que se emite el programa y los niños quedan al cuidado de hermanos y otros familiares que no se reúnen con ellos durante el programa, se desarrolla poca autonomía en los niños y niñas, lo que impide que se consiga. Los niños no son ajenos a la situación señalada en los párrafos anteriores, y la Institución Educativa Inicial N° 259 "Gotitas de Amor" de la ciudad de Nauta viene desarrollando la estrategia Aprendo en casa, teniendo en cuenta las

características, necesidades y potencialidades de los alumnos y el contexto donde se desarrollan. Se observa que los niños pasan horas viendo la televisión y los celulares, sin control y acompañamiento de quienes los cuidan, Limitar el crecimiento saludable de su autonomía en las clases en línea es crucial para su formación, que permite a los estudiantes aprender a cuidar de sí mismos.

El desarrollo de la autonomía es un proceso que se inicia en la infancia y continúa durante toda la vida. En el aula, se ha observado que los alumnos de 5 años suelen mostrar un alto grado de dependencia y falta de iniciativa para abordar problemas propios de su edad, como abrir un paquete de galletas, levantar la mano para expresar una opinión, encontrar un asiento y responder a un grito que el profesor no entendió inicialmente. Sin embargo, estas situaciones aparentemente intrascendentes tienen un valor incalculable para los alumnos.

Teniendo en cuenta lo anterior, nos animamos a realizar este estudio de investigación, cuyas conclusiones ayudarán al equipo de docentes a adoptar soluciones a la cuestión planteada. Para caracterizar el problema de estudio, una vez descrita la realidad en términos generales, se utilizan las siguientes preguntas:

¿Cómo influye el uso de los medios audiovisuales en la autonomía de las clases virtuales en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 259 “Gotitas de Amor” Nauta 2022?. Y como preguntas específicas tenemos: ¿Cómo influye el uso de los medios audiovisuales en la dimensión de resolución de problemas de la autonomía de las clases virtuales en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 259 “Gotitas de Amor” Nauta 2022?, ¿Cómo influye el uso de los medios audiovisuales en la dimensión del ejercicio de libertad de la autonomía de las clases virtuales en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 259 “Gotitas de Amor” Nauta 2022?.

Cuyos Objetivos de investigación son: General: Analizar la influencia del uso de los medios audiovisuales en la autonomía de las clases virtuales en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 259 “Gotitas de Amor” Nauta 2022. Y como Objetivos Específicos: Determinar la influencia del uso de materiales audiovisuales en la dimensión de resolución de problemas de la autonomía en las clases virtuales en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 259 “Gotitas de Amor” Nauta 2022. Determinar la influencia del uso de materiales audiovisuales en la dimensión del ejercicio de libertad de la autonomía en las clases virtuales en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 259 “Gotitas de Amor” Nauta 2022

El trabajo se justifica por haber podido constatar, a través de la experiencia en la práctica preprofesional, que los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 259 "Gotitas de Amor", ubicada en la ciudad de Nauta, tienen problemas permanentes con el desarrollo de la autonomía, que los padres y otros cuidadores no cumplen con sus responsabilidades de manera responsable, y que los niños utilizan los medios tecnológicos para crear experiencias de aprendizaje, muchas veces, haciendo un mal uso de estos medios, pasándose horas mirando la televisión, sin que los padres les pongan un horario y límites, así mismo, utilizan el celular para ver videos de diferentes aplicativos como son el Tik tok, like, el YouTube, para grabar y ver videos que están en estos aplicativos, obstaculizando su formación integral. Dado que los niños pueden encontrar una gran variedad de información y programas educativos que promueven el aprendizaje en su desarrollo cognitivo, utilizar adecuadamente su uso es importante para facilitar y reforzar su aprendizaje desde una edad muy temprana. De ahí la importancia de estos medios en la educación de los niños.

Zevallos Brenda (2018) afirma en su estudio que "Los niños están inmersos a participar en las clases, solo necesitan una motivación atractiva, y las tecnologías, como he podido comprobar, cambian el comportamiento del alumno que, con una buena orientación, lo hará de forma positiva." En este sentido, podemos afirmar que la sugerencia del autor para una buena orientación debe reflejarse en el papel de los padres y establecer acuerdos sobre el uso adecuado de los medios tecnológicos, para obtener posibles resultados.

Este estudio es significativo porque pretende informar a los profesores sobre cómo utilizar mejor los medios tecnológicos para fomentar la autonomía de los niños. Esto ayudará a los instructores a obtener una comprensión más profunda de cómo utilizar la tecnología y fomentar la autonomía de los niños.

Este estudio pretende garantizar que los responsables del cuidado de los niños utilicen los medios electrónicos de forma responsable. Los niños menores de cinco años se beneficiarán ya que desarrollarán su independencia.

El estudio es descriptivo, correlativo y no experimental. Descriptivo porque su objetivo es analizar el objeto de la investigación para conocer sus rasgos y características. Pretende relacionar dos variables, por lo que es correlacional (Hernández et al. 2010). La tesis está dividida en seis capítulos como sigue:

El marco teórico se presenta en el Capítulo I y se divide en dos apartados: Medios Audiovisuales y Autonomía de las Clases Virtuales. A continuación, enunciamos los antecedentes y proporcionamos una descripción de los conceptos que subyacen a ambas variables.

En el Capítulo II tenemos la variable con su operacionalización e hipótesis.

En el Capítulo III, analizamos la metodología, que incluye población, muestra, métodos y herramientas de recopilación de datos, métodos de procesamiento y análisis de datos y consideraciones éticas.

En el capítulo IV: Tenemos: La descripción de los resultados.

En el capítulo V: La Discusión, en donde contrastamos los resultados con los antecedentes y bases teóricas.

En el Capítulo VI: Son las conclusiones a las cuales arribamos en el presente trabajo de investigación.

En el Capítulo VII: Son las recomendaciones, en donde planteamos algunas sugerencias para contrarrestar la deserción escolar.

Por último, tenemos las referencias bibliográficas y en los anexos se adjuntan el cuadro de matriz de consistencia y el instrumento de evaluación.

CAPÍTULO I: MARCO TEORICO

1.1. Antecedentes

A Nivel Internacional

El 2020, se realizó un estudio exploratorio que examinó cómo los medios audiovisuales afectaban a la autonomía de los alumnos en el aprendizaje. El objetivo del estudio era determinar si el uso de recursos audiovisuales en el aula mejoraba la percepción de los estudiantes sobre el valor didáctico de los recursos y, en consecuencia, su capacidad para aprender de forma autónoma. También se pretendía determinar si el uso de recursos audiovisuales en el aula ayudaba a los alumnos a aprender contenidos conceptuales y de actitud. Por lo tanto, aunque se obtuvieran diversos resultados, se lograron estos objetivos. Los alumnos sí creen que los recursos audiovisuales pueden ser mucho más útiles para su aprendizaje después de ser utilizados en el aula, según los datos analizados, lo que sugiere que para que sean eficaces se requiere la asimilación previa por parte de los alumnos de la capacidad del audiovisual como elemento didáctico. Podrían construir un andamiaje sobre sus conocimientos y logros y el método que siguieron, adhiriéndose a las teorías educativas constructivas de Piaget (1987) a través de los procesos de asimilación y adaptación, si fueran conscientes de la utilidad del proceso de aprendizaje. Sin embargo, no se ha podido demostrar en este estudio exploratorio que el uso de herramientas audiovisuales en el aula produzca resultados superiores al exclusivo desarrollo de una clase ordinaria, si bien sí mejora el aprendizaje de los contenidos curriculares por el alumnado. (Marcos y Moreno ;2020)

Se incluyó como población de estudio a niños de entre 3 y 4 años en una investigación descriptiva con un diseño correlacional que se desarrolló en 2018. El estudio determinó que los programas de televisión tienen un impacto en el comportamiento socioafectivo de los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial "Loris Malaguzzi", y la investigación llegó a esa conclusión. A través de esta investigación, se pudo llegar a la conclusión de que ver demasiada televisión repercute negativamente en el rendimiento escolar y tiene un impacto negativo significativo en el comportamiento socioafectivo de los niños de entre 3 y 4 años. Esto se debe a que interfiere en el crecimiento emocional de los niños y en su capacidad para interactuar con sus compañeros y su entorno. Este estudio demostró que todos los niños ven la televisión, lo que provoca comportamientos perjudiciales y malos hábitos para su crecimiento. Por ello, los padres muestran poco interés en la selección de la programación infantil, ya que no tienen ni idea de lo que son estos programas, ni mucho menos de qué están hechos o cómo se clasifican. Los profesores son conscientes de que los padres son el lugar donde se forman primero los valores, y que la supervisión de los padres es necesaria para evitar que los niños se vuelvan dependientes de los medios de comunicación. Los niños necesitan la unidad familiar, ya que están solos en casa con padres que trabajan o están ausentes y no tienen a nadie que vea la televisión con ellos. Los talleres sobre el impacto de la programación televisiva contemporánea en el comportamiento socioafectivo de los niños de 3 y 4 años se crearon con la intención de que fueran de interés para los padres. (Navarrete; 2018)

En 2017, se realizó un estudio con el objetivo general de analizar el impacto de los medios de comunicación en muchos campos del conocimiento mediante la aplicación y la investigación de campo. Se utilizó una investigación no experimental, de nivel descriptivo correlacional. La población del estudio estaba formada por 75 alumnos. El estudio llegó a la conclusión de que los materiales audiovisuales deben utilizarse en el aula y deben tener un valor trascendental desde el punto de vista didáctico. (MSc. Barros B., Carlos & MSc. Barros M., Rusvel; 2017).

Con el fin de facilitar el proceso de enseñanza, en 2017 se realizó un estudio con el objetivo de determinar la importancia de los medios audiovisuales en el aprendizaje de los niños de 5 a 6 años. Para concebir y llevar a cabo el estudio, que se enmarca en el paradigma cualitativo y cuantitativo, se utilizó la investigación descriptiva, explicativa, documental y de campo. Un gerente, diez instructores y treinta representantes conformaron la muestra. Se hicieron los siguientes juicios: Los entornos virtuales de aprendizaje son un nuevo tipo de tecnología educativa que proporciona a las instituciones educativas de todo el mundo una compleja gama de oportunidades y tareas. Estas innovaciones ayudan a la sociedad proporcionando herramientas para el desarrollo de habilidades y destrezas que se utilizan no sólo para la educación, sino también para apoyar una variedad de otras actividades. en la sociedad y mejorar la cultura de educación en las personas. Con la propuesta se va a capacitar a los docentes sobre el uso de la tecnología en el aula y a los docentes aceptar el uso de la Tablet y el internet para el aprendizaje de sus hijos. (Delgado, Mariana; 2017).

A Nivel Nacional

En 2018, se creó una investigación con un diseño experimental y cuasiexperimental, con 78 estudiantes de educación infantil como población de estudio. La conclusión del estudio, "Aplicación de las TIC en los niños de educación infantil", "Existen numerosos recursos que, dependiendo de sus características, pueden influir y mejorar los enfoques de instrucción que promueven el aprendizaje. Dado que se ha afirmado que las TIC son instrumentos que potencian la actividad pedagógica en el aula y que el profesor es capaz de diseñar actividades con la tecnología, el uso de las TIC tiene un impacto sustancial en el aprendizaje de los alumnos". (Zevallos Brenda; 2018)

A Nivel Local

No se encontraron estudios relacionados al tema.

1.2. Bases Teóricas

1.2.1. Medios Audiovisuales

Según Sánchez (2011; 37), las plataformas de medios sociales como la fotografía y el audio tienen una relación directa con las imágenes. Los medios audiovisuales se refieren específicamente a los medios didácticos que utilizan imágenes y grabaciones para transmitir una lección. Las diapositivas, las transparencias, las proyecciones opacas, los pases de diapositivas, el vídeo y los sistemas informáticos multimedia más recientes son algunos de los medios audiovisuales más utilizados.

Como transmiten la información a través de diversos canales y pueden utilizarse de forma individual y colaborativa, estos sistemas encierran la

posibilidad de desempeñar un importante papel didáctico en la educación futura. El aprendizaje se producirá en función de la aptitud y el interés de cada alumno. El mensaje se transmite en ambas direcciones y se evalúan las respuestas del usuario. Algunos sistemas permiten incluso la actualización de textos, imágenes y otros contenidos.

Según Barrera, S. (2020; 25), a diferencia de los medios impresos tradicionales, los medios audiovisuales son mecanismos de comunicación de masas que difunden sus mensajes a través de canales que involucran los sentidos del oído y la vista. La tecnología multimedia se utiliza en los medios audiovisuales para crear un formato más complicado que puede adquirirse con auténtica presencia en la emisión. Este formato combina lo visual del modelo impreso tradicional con la inmediatez de la radio hablada.

Significado de la Imagen para los niños de educación inicial

Palomo, Ruiz & Sánchez (2012; 56); Manifiestan que, en casa, la televisión forma parte del decorado. La primera experiencia directa del niño con la televisión es aproximadamente a los 2 años de edad; probablemente a esa edad vea y escuche programas elegidos por otras personas. Pero, a partir de los 3 años, la utiliza de manera regular y empieza a exigir sus programas favoritos: programas infantiles en las cuales el personaje principal es un dibujo animado con mucha fantasía. Es aquí cuando los niños empiezan a conocer la televisión a través de la fantasía.

A los 5 años, el niño ya estableció contacto con los medios audiovisuales y ha desarrollado sus preferencias en cuanto a programas de televisión.

Dimensiones de los medios audiovisuales

Sánchez (2011; 35); Existen diferentes recursos tecnológicos, entre ellos:

- Los pequeños medios audiovisuales (aquí se incluyen los tecnológicos como retroproyector y los no tecnológicos, por ejemplo, las láminas y el pizarrón entre otros);
- los materiales impresos;
- la radio, la TV abierta como videodiscos, videograbaciones, películas;
- la computadora, sitios de Internet, CD-ROM, programas de computación, etcétera.

La computadora

El uso de los ordenadores en el aula de educación infantil apoya, completa o amplía los temas tratados en las distintas asignaturas. Para los niños es una herramienta muy atractiva.

Los niños de esta edad no son capaces de diferenciar entre jugar y trabajar con el ordenador, ya que es un juguete. Aprenden tanto si juegan como si trabajan, y las escuelas deben proporcionarles un número cada vez mayor de programas y aplicaciones educativas de alta calidad.

El uso de los ordenadores en el aula puede proporcionar una serie de resultados, como el aumento del interés de los alumnos, la aptitud, el éxito del aprendizaje, la conceptualización del proceso de aprendizaje y la capacidad de articular nuevas soluciones, nuevas circunstancias y problemas, así como la creación de motivación para estudiar.

El profesor nunca deberá utilizar la computadora en el aula de clase, como pizarrón electrónico; esto significa presentar dibujos de texto en la pantalla, limitando su función al apoyar solamente la exposición del docente,

convirtiendo al alumno en un receptor pasivo, por el contrario, debe buscarse la participación del alumno.

El profesor interactuará directamente con el grupo y el ordenador, mientras que los alumnos interactúan indirectamente con el recurso pero directamente entre ellos. El uso del ordenador en el aula debe ser visto como una opción más para que el grupo y el profesor socialicen ideas sustantivas y como grupo en general para expresar sus inquietudes, dudas y experiencias.

La televisión como medio audiovisual en la educación inicial

Según Morris (2019; 23), la televisión es una forma de comunicación de masas que tiene un impacto significativo en la sociedad. Podemos afirmar con certeza que la televisión educa, moldea e impacta la cultura social, las actitudes, los valores, los comportamientos, el pensamiento y la ideología desde una perspectiva amplia.

En principio, la televisión debe ser considerada como un recurso educativo muy significativo y necesario. La enseñanza es un proceso muy dinámico que ayuda al cambio social en la medida en que contribuye a la comprensión objetiva del mundo físico y social del hombre, así como al uso racional y socialmente responsable de los recursos naturales de nuestro país.

Radio

El uso de la radio facilita la conexión de las personas ya que activa suficientes procesos sensoriales para que el aprendizaje sea más atractivo, innovador, realista y cercano al proceso de investigación/creación. Es decir, un aula mucho más viva, comprometida, atenta a la necesidad de formar e integrar personas democráticas, responsables y libres.

Son muchos los niveles en los que se puede entender el uso didáctico de la radio en la educación. En nuestro análisis lo examinaremos desde dos ángulos: la radio como ayuda a las actividades educativas (radio educativa) y la radio que se crea en el aula, en función del protagonismo de los alumnos y del papel que desempeñan en la transmisión y producción del mensaje radiofónico.

Los videos

Un recurso audiovisual que tiene cierto valor en el proceso de enseñanza y aprendizaje es el vídeo educativo. Las actividades innovadoras en el aula tienen una alternativa con el uso de diversos medios y recursos técnicos. Por su potencial expresivo, el vídeo es un medio tecnológico que puede ser una herramienta didáctica eficaz para los alumnos. Su uso puede considerarse desde diversas perspectivas, como complemento de un plan de estudios, aprendizaje autodirigido, formación en el puesto de trabajo, educación a distancia y amplia distribución.

1.2.1.2 Autonomía en los niños/as

Según Garca Hoz (2018; 17), la autonomía se maneja como una capacidad únicamente humana que permite modificar la conducta de una persona. Sin embargo, la autonomía permite que una persona se comporte dentro de unos límites que son considerados como normas.

La autonomía es definida como "la capacidad de los sujetos de derecho para determinar normas de conducta para sí mismos y en sus relaciones con los demás dentro de los límites establecidos por la Ley", por el Diccionario de la Lengua Española (2017; 55).

El niño está inmerso en una dinámica en la que los adultos que le rodean se encargan de las cosas por él; dependiendo de cómo lo hagamos, favoreceremos o dificultaremos su desarrollo. Esta dinámica dura desde que el niño nace hasta que controla sus movimientos, que al principio son reflejos incontrolados.

Dimensiones de la autonomía

La autonomía se puede definir como la capacidad que se posee para realizar actividades sin ayuda de los demás. Es muy importante fomentar y potenciar el desarrollo y adquisición de la misma, para que el niño(a) se enfrente a una realidad a partir de:

1. La Resolución de problemas:

Permite que el alumno se enfrente y ofrezca una solución a un problema concreto. Para entender esto, es importante comprender que existe una situación de aprendizaje en la que el profesor, de acuerdo con un conjunto de reglas y con un objetivo particular, permite a sus alumnos adquirir un cuerpo de conocimientos determinado. Según Charnay (2004), referenciado en Malajovich, "sólo hay aprendizaje cuando el alumno identifica un problema para abordarlo" (2018). La circunstancia del aprendizaje podría alcanzar su objetivo después de haber resuelto el problema. Sarlé, Garrido, Rosemberg y Rodríguez Saenz (2017).

2. El ejercicio de la libertad:

García Hoz (2018) destaca el uso de la libertad para la toma de decisiones a través de la contemplación. El educador debe presentar un abanico de opciones durante la actividad educativa para que el alumno,

que está siendo dirigido, supervisado y guiado, pueda elegir la mejor (Decroly, 2002). Si bien es cierto que el educador impartirá una variedad de información al estudiante, el objetivo principal es moldear al estudiante en términos de virtud para que pueda hacer juicios sabios como resultado. El desarrollo de la libertad también es destacado por (García Hoz, 2018), quien subraya la cualidad clave que diferencia a la persona de todo lo que la rodea: la dignidad. El ejercicio de la actividad, es decir, seleccionando entre una variedad de opciones o alternativas para dar una solución específica a un problema determinado, es como se observa la educación en libertad. La capacidad de elegir es el objetivo del aprendizaje en libertad, por lo que el instructor debe educar dando al alumno una variedad de herramientas de manera oportuna para que pueda hacer la mejor elección.

Con frecuencia actuamos de forma precipitada con los niños y niñas, creyendo que podrán aprender más tarde. Y otras veces, tenemos tendencia a perjudicar a los niños porque dicen cosas como "no puedo" o "no sé". Dado que los niños de esta edad prefieren trabajar de forma independiente y colaborar en actividades en casa y en la escuela, nuestra actitud no favorece su crecimiento. En consecuencia, debemos aprovechar su propensión a desarrollar la autonomía

Los niños y niñas de hoy en día están siendo sobreprotegidos hasta tal extremo que carecen de las habilidades necesarias para manejar los pequeños problemas que les van surgiendo. Los niños sobreprotegidos experimentan el mismo daño que los niños que se dejan solos.

Según los expertos, los niños que reciben asistencia innecesaria tienen más probabilidades de convertirse en jóvenes frágiles que carecen de autonomía personal, son inseguros, dependen excesivamente de los demás, son poco creativos y, en consecuencia, no pueden alcanzar su pleno desarrollo.

Los individuos sobreprotegidos han tenido menos oportunidades de aprender, lo que suele hacer que se sientan inseguros y menos creativos a lo largo de la vida. También empiezan a creer que cometer errores es algo tan terrible que a veces les hace sentirse deprimidos.

1.3. Definición de términos básicos

Autonomía

Es la capacidad que tienen los sujetos, para establecer reglas de conducta para sí mismos y en sus relaciones con los demás, dentro de los límites que la Ley señala.

Ejercicio de la libertad

Es la capacidad de elegir entre varias opciones, la mejor.

Medios Audio Visuales:

Manifiesta que, son los medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio. Los medios audiovisuales se refieren especialmente a medios didácticos que, con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar unos mensajes especialmente específicos.

Resolución de Problemas

Es la capacidad que tiene el niño o niña para resolver un problema.

CAPÍTULO II: HIPOTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de la hipótesis

General

El uso de los medios audiovisuales influye de manera significativa en la autonomía en las clases virtuales de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 259 “Gotitas de Amor” Nauta 2022

Hipótesis Específicas

- El uso de los medios audiovisuales influye de manera significativa en la dimensión de resolución de problemas de la autonomía en las clases virtuales de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 259 “Gotitas de Amor” Nauta 2022.
- El uso de los medios audiovisuales influye de manera significativa en la dimensión del ejercicio de libertad de la autonomía en las clases virtuales de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 259 “Gotitas de Amor” Nauta 2022.

2.2. Variable y su operacionalización

(X) Independiente: Medios Audio visuales

Definición Conceptual:

Se conceptualiza como todos los medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio. (Sánchez, 2011; 37).

Definición Operacional:

Se define operacionalmente como todos los medios audiovisuales que, con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar mensajes. Donde se consideró el uso de éstos: computadora, televisión, radio y vídeos en materiales educativos, sesión de aprendizaje, motivación, trabajo colaborativo y la creatividad que despierta en el niño(a). Se evaluó con el término final de: 1. Si. Y 2. No

(Y) Dependiente: Autonomía**Definición Conceptual:**

Se conceptualiza como la capacidad de los sujetos de derecho para establecer reglas de conducta para sí mismos y en sus relaciones con los demás dentro de los límites que la Ley señala. (Diccionario de la Lengua Española, 2017; 55).

Definición Operacional:

Se define operacionalmente como la capacidad que tienen todos los sujetos de ir construyendo a partir de experiencias y de orientaciones como enfrentarse a una realidad a partir de la resolución de problemas y el ejercicio de su libertad. Para su medición se tendrá en cuenta dos niveles: 1. Si; 2. No.

2.3. Operacionalización de las variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Índice Final	Instrumento
Independiente (X): Uso de Medios Audiovisuales	Televisión	Entona canciones con entusiasmo al usar medios audiovisuales	1	Si= 1 No= 2	Lista de Cotejo
		Observa materiales educativos audiovisuales con interés	2		
	Computadora	- Está atento en el desarrollo de la sesión de aprendizaje al usar medios audiovisuales.	3		
		- Participa activamente en el desarrollo de la sesión de aprendizaje al usar medios audiovisuales.	4		
		- Responde con acierto las preguntas formuladas sobre la sesión de aprendizaje al usar medios audiovisuales	5		
		- Se siente motivado durante la sesión de aprendizaje al usar medios audiovisuales	6		
	Radio	- Se esmera en realizar los trabajos	7		
		Videos	- Demuestra iniciativa en el trabajo colaborativo con sus compañeros al usar medios audiovisuales		
	- Comparte sus trabajos exponiendo		9		
	- Demuestra creatividad en sus trabajos al usar medios audiovisuales.		10		

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Índice Final	Instrumento
Dependiente (Y): Autonomía	Resolución de problemas	- Le gusta preguntar el porqué de las cosas	11	Si= 1 No= 2	Lista de Cotejo
		- Propone alternativas de solución para el ejercicio establecido	12		
		- Se integra al grupo dando nuevos aportes para el ejercicio propuesto	13		
		- Escucha las opiniones de sus compañeros para dar solución al ejercicio establecido	14		
	Ejercicio de libertad	- Cumple con el reto que le pide la maestra	15		
		- No deja que lo ayuden cuando sabe lo que va a hacer	16		
		- Promueve la participación de sus compañeros en tareas designadas	17		
		- Se siente interesado por aprender cosas nuevas	18		
		- Da su opinión durante el trabajo desarrollado	19		
		- Hace su tarea solo	20		

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Tipo y Diseño

3.1.1 Tipo de investigación:

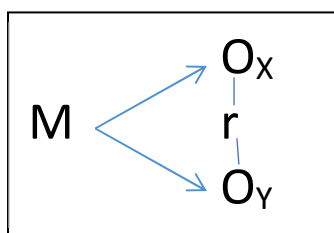
El diseño de la investigación es NO EXPERIMENTAL, asume el enfoque cuantitativo, del tipo descriptivo correlacional (porque se obtiene la información tal como se presenta en la realidad, no existe manipulación activa de las variables en estudio) y TRANSVERSAL porque la investigación se realiza en un único momento del tiempo, para establecer la relación de las variables en estudio. (Hernández S., R.; Fernández C., C. y Baptista L., P. (2010).

3.1.2 Diseño de investigación:

Responde a la investigación no experimental de tipo descriptivo Correlacional

Descriptivo, porque tiene como fin realizar un análisis del objeto de estudio, determinar las características y propiedades.

Correlacional, porque busca relacionar ambas variables. (Hernández et al. 2010). El diseño de la investigación se esquematiza de la siguiente manera:



Donde:

M = Muestra a estudiar.

Ox = Uso de medios audiovisuales

r = Relación que existe entre las dos variables.

Oy = Autonomía

3.2. Diseño Muestral

3.2.1. Población de estudio

La población, objeto de estudio estaba constituido por todos los niños y niñas de cinco años ambos sexos de la Institución Educativa Inicial N° 259 “Gotitas de Amor” Nauta 2022, que suman 41.

Sección	Turno	Sexo		N° de niños
		M	F	
5 años “Salón rojo”	Mañana	10	10	20
5 años “Salón azul”		11	10	21
Total				41

Fuente: Actas de II.EE. _2022

3.2.2. Muestra

Para seleccionar la muestra se tomó el 100% de la población total; por ser una muestra censal.

Tipo de muestreo

El tipo de muestreo que se usó fue el no probabilístico.

3.3. Procedimientos de recolección de datos

Técnicas:

La técnica que se empleó en la recolección de datos fue la observación.

Observación. - Hernández (2011) manifiesta que, esta técnica de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías. (p. 252)

Instrumentos

El instrumento que se utilizó en la recolección de datos fue:

Lista de Cotejo: Este instrumento permitió recoger datos sobre el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de cinco años

Estos instrumentos fueron sometidos a prueba de validez y confiabilidad antes de su aplicación.

3.4. Procesamiento y análisis de los datos

3.4.1. Procesamiento de datos

Después de la recolección de datos, se procedió al procesamiento de la información. Se elaboró la Base de Datos en el Programa Estadístico SPSS. Versión 25.

3.4.2. Análisis de datos

- Para el análisis descriptivo se usó la computadora mediante el Programa Estadístico SPSS. Versión 25. Se usó la distribución de Frecuencia con su respectiva tabla y gráfico para mejor entendimiento de los datos obtenidos. En esta parte se presentan los resultados obtenidos de cada una de las dimensiones de la variable, esto permitió responder los objetivos de la investigación realizada.
- El análisis inferencial se realizó con el ordenador y el programa estadístico SPSS, versión 25. La investigación utilizó la estadística descriptiva para determinar la media de la variable (media aritmética). Para manejar los resultados de las pruebas estadísticas inferenciales.
- Se sistematizó la significación de cada uno de los resultados más significativos mostrados en tablas y gráficos, lo que permitió describir el objetivo.

3.5. Aspectos Éticos

Para recabar información sobre el crecimiento de la autonomía de los niños, se obtuvo la autorización de los padres y los profesores por carta.

Para llevar a cabo el estudio de investigación, se entregó una carta de autorización a la dirección del colegio.

En cuanto a la confidencialidad, se mantuvo en secreto la identidad de los participantes, aunque se les comunicó la conclusión del estudio.

Para esta investigación se siguieron los siguientes lineamientos éticos: respeto a las normas de la Universidad Nacional de la Amazonía del Perú (UNAP) en cuanto a títulos y grados.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Análisis Descriptivo

Después de realizar la recolección de la información mediante los instrumentos ya descritos, se procedió a analizar los datos obtenidos, que se presenta a continuación:

4.1.1. Interpretación de la Variable Uso de Medios Audiovisuales:

Tabla 1

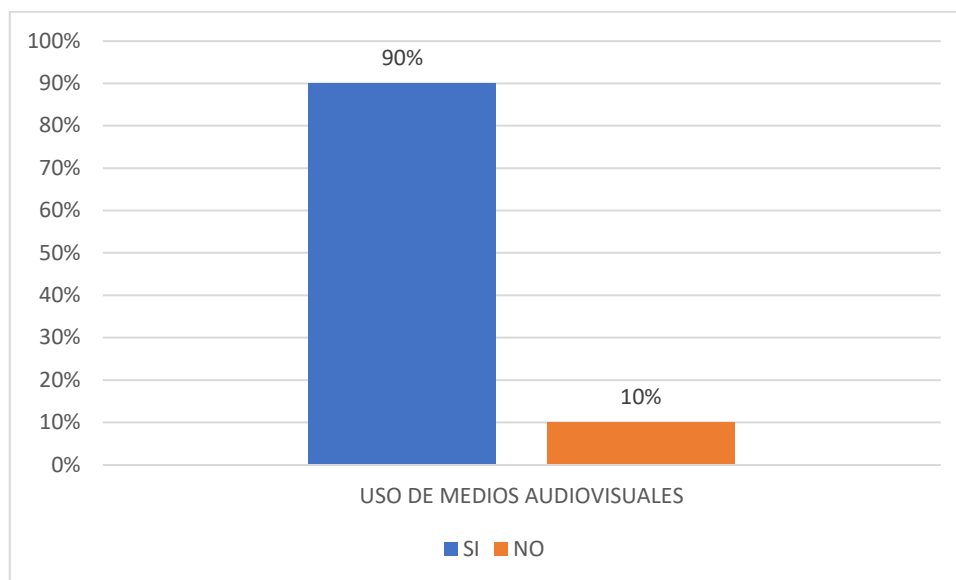
Resumen de la dimensión: Uso de Medios Audiovisuales a través de una tabla de frecuencia.

Medios Audiovisuales	SI		NO		Total	
	f	%	f	%	f	%
1. Entona Canciones con entusiasmo al usar medios audiovisuales	3 8	93%	3 1	7%	4 1	10 0
2. Observa Material. Educativo y/o medios audiovisuales con interés.	4 1	100 %	0 0	0%	4 1	10 0
3. Está atento en la Sesión de Aprendizaje al usar medios audiovisuales	3 8	93%	3 1	7%	4 1	10 0
4. Participa activamente en la Sesión de Aprendizaje al usar medios audiovisuales	4 0	98%	1 1	2%	4 1	10 0
5. Responde con acierto las preguntas formuladas sobre la Sesión de Aprendizaje al usar medios audiovisuales	3 7	90%	4 1	10 %	4 1	10 0
6. Se siente motivado durante la Sesión de Aprendizaje al usar medios audiovisuales	4 1	100 %	0 0	0%	4 1	10 0
7. Se esmera en realizar los trabajos	3 7	90%	4 1	10 %	4 1	10 0
8. Demuestra iniciativa en el trabajo cooperativo con sus compañeros al usar medios audiovisuales	3 5	85%	6 1	15 %	4 1	10 0
9. Comparte sus trabajos exponiendo	3 5	85%	6 1	15 %	4 1	10 0
10. Demuestra creatividad en sus trabajos al usar medios audiovisuales	3 0	73%	1 1	37 %	4 1	10 0
PROMEDIO (\bar{x})	3 7	90 %	4 %	10 %	4 1	10 0

Fuente: Lista de Cotejo (Anexo N° 2)

Gráfico 1

Resumen de la Variable Independiente: Uso de Medios Audiovisuales a través de un gráfico de barras.



Fuente: Tabla 1

Interpretación

La tabla y gráfico 1, ilustra el uso de medios audiovisuales, observada por los docentes de los niños y niñas de cinco años de ambos sexos de la Institución Educativa Inicial N° 259 “Gotitas de Amor” Nauta 2022.

Analizando los resultados: el 100% de los estudiantes demuestran interés y motivación al usar medios audiovisuales. En promedio de 41 (100%) estudiantes, 37 (90%) demuestran que si, y 4 (10%) no.

4.1.2. Interpretación de la Variable Autonomía:

Tabla 2

Resumen de la dimensión: Resolución de Problemas a través de una tabla de frecuencia.

Resolución de Problemas	SI		NO		Total	
	f	%	f	%	f	%
1. Le gusta preguntar el porqué de las cosas	30	73%	11	27%	41	100
2. Propone alternativas de solución para el ejercicio establecido	25	61%	16	39%	41	100
3. Está atento en la Sesión de Aprendizaje al usar medios audiovisuales	40	98%	1	2%	41	100
4. Escucha las opiniones de sus compañeros para dar solución al ejercicio establecido	40	98%	1	2%	41	100
5. Cumple con el reto que le pide la maestra	30	73%	11	27%	41	100
PROMEDIO (\bar{x})	33	81%	8	19%	41	100

Fuente: Lista de Cotejo (Anexo N° 2)

Interpretación

La tabla 2, ilustra la primera dimensión de la variable Autonomía, observada por los docentes de los niños y niñas de cinco años de ambos sexos de la Institución Educativa Inicial N° 259 “Gotitas de Amor” Nauta 2022.

Analizando los resultados: el 98% de los estudiantes demuestran atención a la sesión de aprendizaje y escuchan la opinión de sus compañeros para dar solución al problema establecido, al usar medios audiovisuales. En promedio de 41 (100%) estudiantes, 33 (81%) demuestran que si, y 8 (19%) no.

Tabla 3

Resumen de la dimensión: Ejercicio de la Libertad a través de una tabla de frecuencia.

Ejercicio de Libertad	SI		NO		Total	
	f	%	f	%	f	%
6. No deja que lo ayuden cuando sabe lo que va a hacer	25	61 %	16	39 %	41	100 %
7. Promueve la participación de sus compañeros en tareas designadas	30	73 %	11	27 %	41	100 %
8. Se siente interesado por aprender cosas nuevas	25	61 %	16	39 %	41	100 %
9. Da su opinión durante el trabajo desarrollado	20	47 %	21	51 %	41	100 %
10. Hace su trabajo solo	38	93 %	3	7 %	41	100 %
PROMEDIO (\bar{x})	28	68 %	13	32 %	41	100 %

Fuente: Lista de Cotejo (Anexo N° 2)

Interpretación

La tabla 3, ilustra la segunda dimensión de la variable Autonomía, observada por los docentes de los niños y niñas de cinco años de ambos sexos de la Institución Educativa Inicial N° 259 “Gotitas de Amor” Nauta 2022.

Analizando los resultados: el 93% de los estudiantes demuestran que pueden hacer sus trabajos solos, sin apoyo de la docente, al usar medios audiovisuales. En promedio de 41 (100%) estudiantes, 28 (68%) demostraron que si, y 13 (32%) no.

Tabla 4

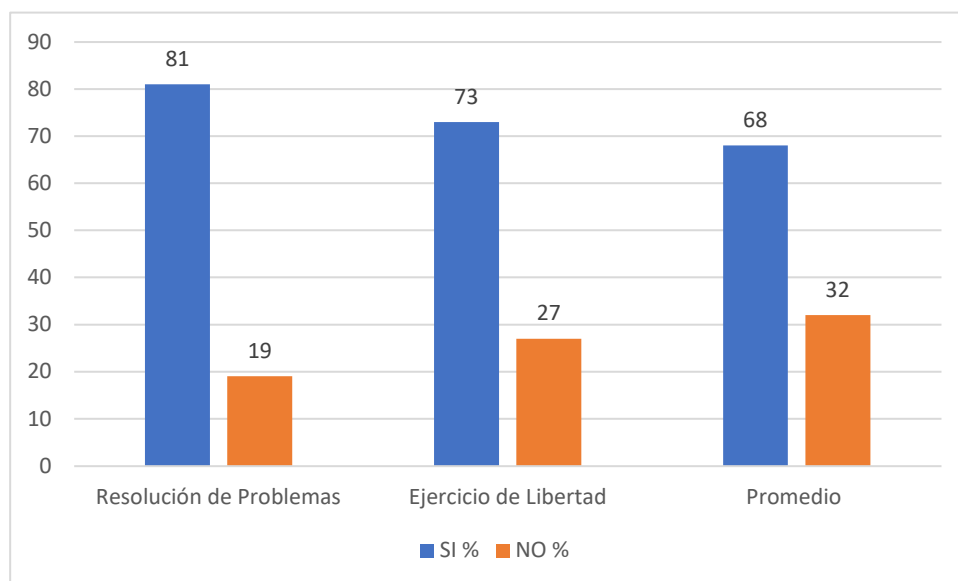
Resumen Global de la Variable: Autonomía a través de una tabla de frecuencia.

AUTONOMÍA	SI		NO		Total	
	f	%	f	%	f	%
Dimensión: Resolución de Problemas	33	81%	8	19%	41	100
Dimensión: Ejercicio de libertad	30	73%	11	27%	41	100
PROMEDIO (\bar{x})	28	68%	13	32%	41	100

Fuente: Tablas 2 y 3

Gráfico 2

Resumen Global de la Variable Dependiente: Autonomía a través de un gráfico de barras.



Fuente: Tabla 4

Interpretación

La Tabla 4 y gráfico 2, nos muestran claramente los resultados de las 2 dimensiones de la variable Autonomía, según observaciones de los docentes la dimensión con mayor porcentaje de 81% es la de Resolución de Problemas.

También observamos que la segunda dimensión también tiene alto porcentaje de 73% es la del Ejercicio de libertad.

4.2. Análisis Inferencial

Procedimos a aplicar la prueba estadística para la comprobación de la Hipótesis. Utilizamos la prueba no paramétrica Chi cuadrada (X^2) $p < 0.05$ % con $\alpha = 0.05$ y nivel de confianza de 0.99%. Con probabilidad de significancia menor de 0.05 ($p < 0.05$).

Tabla 5

Resumen ejecutivo de las correlaciones significativas encontradas entre Uso de Materiales Audiovisuales Vs Autonomía.

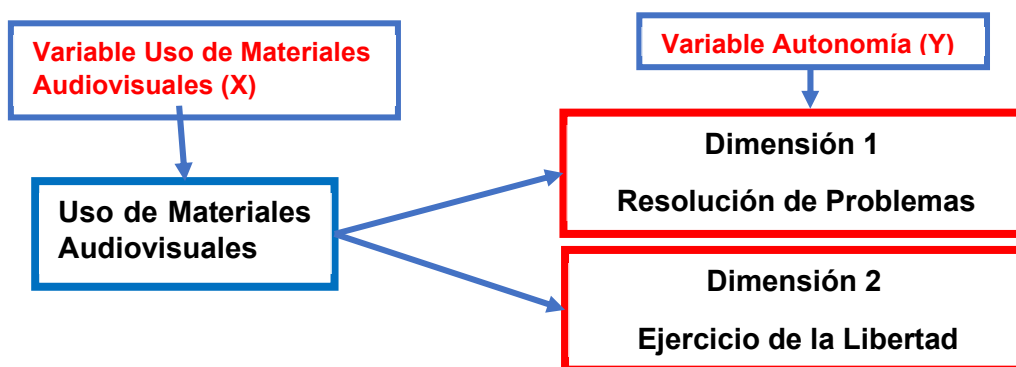
Correlaciones entre variables	Hipótesis	r	pp	decisión
Medios Audiovisuales Vs. Autonomía	Ho: El uso de los medios audiovisuales no influye de manera significativa en la autonomía en las clases virtuales de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 259 “Gotitas de Amor” Nauta 2022 Ha: si influye	,680	,015*	Se rechaza Ho
Medios Audiovisuales Resolución de problemas Vs. de	Ho: El uso de los medios audiovisuales no influye de manera significativa en la dimensión de resolución de problemas de la autonomía en las clases virtuales de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 259 “Gotitas de Amor” Nauta 2022.	,810	001**	Se rechaza Ho

		Ha: si influye		
Medios Audiovisuales Vs. Ejercicio de Libertad		Ho: El uso de los medios audiovisuales no influye de manera significativa en la dimensión del Ejercicio de libertad de la autonomía en las clases virtuales de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 259 "Gotitas de Amor" Nauta 2022.	,710 021**	Se rechaza Ho
		Ha: si influye		

Fuente: Base de datos

Gráfico 3

Resumen gráfico de las relaciones encontradas entre las variables de estudio



Fuente: Propia

Interpretación

La Tabla 5 y gráfico 3, nos muestran claramente el resumen de las correlaciones encontradas entre el uso de materiales audiovisuales y las dos dimensiones de la Autonomía; encontramos resultados altamente significativos. Utilizamos la prueba no paramétrica Chi cuadrada (X^2) $p < 0.05$ % con $\alpha = 0.05$ y nivel de confianza de 0.99%. Con probabilidad de significancia menor de 0.05 ($p < 0.05$).

Decisión: Se acepta la hipótesis alterna; El uso de los medios audiovisuales influye de manera significativa en la autonomía en las clases virtuales de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 259 “Gotitas de Amor” Nauta

Decisión: Se acepta la hipótesis alterna; El uso de los medios audiovisuales influye de manera significativa en la dimensión de resolución de problemas de la autonomía en las clases virtuales de los niños de cinco años.

Decisión: Se acepta la hipótesis alterna; El uso de los medios audiovisuales influye de manera significativa en la dimensión del ejercicio de la libertad de la autonomía en las clases virtuales de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 259 “Gotitas de Amor” Nauta 2022.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

📖 Analizando la tabla 5, observamos que existe relaciones altamente significativas entre la variable uso de materiales audiovisuales con Autonomía, estos resultados coinciden con el estudio efectuado por Marcos y Moreno (2020), en la que concluyen que existe influencia de los medios audiovisuales en el aprendizaje autónomo de los estudiantes; comprobando que la utilidad didáctica de estos recursos mejora la capacidad para aprender de manera autónoma.

📖 Asimismo, nuestros resultados coinciden también con el estudio realizado por Zevallos Brenda (2018), cuando concluye que el uso de las TICs influye de manera significativa en el aprendizaje de los estudiantes, pues estas “herramientas son medios que facilitan el trabajo pedagógico y la docente es capaz de crear actividades que se asemejen a las que la tecnología ofrece”.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

Al término de esta investigación, podemos concluir lo siguiente:

A Nivel de Objetivo General:

Los medios audiovisuales influyen en la autonomía de las clases virtuales en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 259 “Gotitas de Amor” Nauta 2022.

A Nivel de Objetivos Específicos:

- El uso de materiales audiovisuales influye en la dimensión de resolución de problemas de la autonomía en las clases virtuales en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 259 “Gotitas de Amor” Nauta 2022.
- El uso de materiales audiovisuales influye en la dimensión del ejercicio de libertad de la autonomía en las clases virtuales en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 259 “Gotitas de Amor” Nauta 2022.

A Nivel de Hipótesis:

El uso de los medios audiovisuales influye de manera significativa en la autonomía en las clases virtuales de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 259 “Gotitas de Amor” Nauta 2022

CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

Después de realizar el presente estudio de investigación, podemos recomendar lo siguiente:

- Los profesores que trabajan en el nivel inicial deben centrar sus esfuerzos pedagógicos en el objetivo final, que es el desarrollo de la autonomía en cada uno de sus alumnos, a través de la orientación y el seguimiento continuo del progreso de cada uno de ellos, dándoles la oportunidad de reflexionar sobre su propio trabajo, de plantear nuevas preguntas y de tomar sus propias decisiones, sin descuidar el papel orientador del profesor y sin llegar al extremo de dirigir y establecer una única forma de resolver el problema.
- Los padres deben comprender la importancia de los primeros años para la formación de hábitos, proporcionar a sus hijos estabilidad y darles opciones para resolver problemas que a menudo les resultan difíciles. Con su orientación, pueden fomentar el desarrollo de la autonomía, tan importante en años posteriores.

CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

BARRERA, S. (2020). *¿Qué son los medios audiovisuales? Características y Clasificación*. México: Editorial Trillas.

BARROS B., CARLOS & MSC. BARROS M., RUSVEL;(2017); *Los medios audiovisuales y su influencia en educación desde alternativas de análisis*. Tesis de pre grado. Ecuador: Universidad de Guayaquil.

CALERO P., M. (2016). *Materiales educativos*. Perú: Editorial San Marcos. 100 p.p.

DELGADO, M.(2017); *Incidencia de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo en niños de 5 a 6 años*. Tesis de pregrado. Ecuador: Universidad de Guayaquil.

FRÍAS, C. (2014). *100 situaciones didácticas de psicomotricidad*. México: Trillas.

HERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ & BAPTISTA (2010). *Metodología de la Investigación Científica*. México: Editorial McGraw Hill.

UNESCO (2014) "Medición de la Calidad de la Educación". Instrumentos, Vol2. Separatas sobre Materiales Educativos. 80 p.p

MARCOS M. y MORENO M. (2020). *La influencia de los recursos audiovisuales para el aprendizaje autónomo en el aula*. Tesis de Pre grado. Salamanca España: Universidad de Salamanca.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2016) *Currículo nacional de la educación básica Regular*. 1ra Edición Perú: Editorial MINEDU

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. 2º Edición. Perú: Editorial MINEDU

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2019) Guía de Evaluación. 3° Edición. Perú:
Editorial MINEDU

ROMERO, P.y NALDOS, J. (1995).” Mis Manitos”. Manual de Estimulación de la
Coordinación Motora Fina. Lima: Ediciones Libro Amigo

SANCHEZ C., NESTOR L. <http://tecnologiaeduc> Tecnología de la Información y
la Comunicación (TIC) Santa Barbará de Zulia Febrero del 2011
República Bolivariana de Venezuela

ANEXOS

01: Matriz de consistencia

Título: Influencia de Medios Audiovisuales en la autonomía de las clases virtuales en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 259 “Gotitas de Amor”- Nauta 2022

Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p style="text-align: center;">General</p> <p>¿Cómo influye el uso de los medios audiovisuales en la autonomía en las clases virtuales de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 259- Nauta 2022?</p> <p style="text-align: center;">Específicos</p> <p>1.¿Cómo influye el uso de los medios audiovisuales en la dimensión de resolución de problemas de la autonomía en las clases virtuales de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 259- Nauta 2022?</p> <p>2.¿Cómo influye el uso de los medios audiovisuales en la dimensión del ejercicio de libertad de la autonomía en las clases virtuales de los niños de cinco años de la Institución la Institución Educativa Inicial N° 259- Nauta 2022??</p>	<p style="text-align: center;">General</p> <p>Analizar la influencia del uso de los medios audiovisuales en la autonomía en las clases virtuales de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 259- Nauta 2022</p> <p style="text-align: center;">Específicos</p> <p>1. Determinar la influencia del uso de los medios audiovisuales en la dimensión de resolución de problemas en la autonomía de las clases virtuales de los niños de cinco años la Institución Educativa Inicial N° 259- Nauta 2022</p> <p>2.Determinar la influencia del uso de los medios audiovisuales en la dimensión del ejercicio de libertad de la autonomía en las virtuales de los niños de cinco años la Institución Educativa Inicial N° 259- Nauta 2022</p>	<p style="text-align: center;">General</p> <p>El uso de los medios audiovisuales influye de manera significativa de la autonomía en las clases virtuales de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 259- Nauta 2022</p> <p style="text-align: center;">Específicos</p> <p>1. El uso de los medios audiovisuales influye de manera significativa en la dimensión de resolución de problemas de la autonomía en las clases virtuales de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 259- Nauta 2022</p> <p>2. El uso de los medios audiovisuales influye de manera significativa en la dimensión del ejercicio de libertad de la autonomía en las clases virtuales de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 259- Nauta 2022</p>	<p>Tipo: La investigación es no experimental asume el enfoque cuantitativa.</p> <p>Diseño: Responde a la investigación de tipo Descriptivo Correlacional</p> <p>Cuyo Diagrama es:</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <pre> graph LR M --> OX M --> OY OX --- r --- OY </pre> </div> <p>Donde:</p> <p>M = Muestra a estudiar</p> <p>Ox = Uso de medios audiovisuales</p> <p>r = Relación que existe entre las dos variables</p> <p>Oy = Autonomía</p> <p>Población: 41 Muestra: 100% población total</p> <p>Procesamiento: Se utilizará el paquete estadístico SPSS versión 25.0</p> <p>Análisis de datos: Se utilizará el uso de la estadística descriptiva en su nivel frecuencial y porcentual, así como de cuadros y gráficos para mejor entendimiento de los datos obtenidos.</p> <p>Técnicas: Observación Directa</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo.</p>



UNAP

S	Si	1
N	No	2

02: A Instrumento: Variable Independiente: Uso de Medios Audiovisuales

N°	Apellidos y Nombres	Televisión				Computadora						Radio				Videos					
		Canciones		Mat. Educ.		Sesiones de Aprendizaje						Motivación				Trabajo Colaborativo				Creatividad	
		1.Entona Canciones con entusiasmo al usar medios audiovisuales		2.Observa Material. Educativo y/o medios audiovisuales con interés.		3.Está atento en la Sesión de Aprendizaje al usar medios audiovisuales		4.Participa activamente en la Sesión de Aprendizaje al usar medios audiovisuales		5.Responde con acierto las preguntas formuladas sobre la Sesión de Aprendizaje al usar medios audiovisuales		6.Se siente motivado durante la Sesión de Aprendizaje al usar medios audiovisuales		7.Se esmera en realizar los trabajos		8.Demuestra iniciativa en el trabajo cooperativo con sus compañeros al usar medios audiovisuales		9.Comparte sus trabajos exponiendo		10.Demuestra creatividad en sus trabajos al usar medios audiovisuales	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					



UNAP

02: B Instrumento: Variable Dependiente: Autonomía

S	Si	1
N	No	2

N°	Apellidos y Nombres	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS										EJERCICIO DE LIBERTAD									
		11.Le gusta preguntar el porqué de las cosas		12.Propone alternativas de solución para el ejercicio establecido		13.Se integra al grupo dando nuevos aportes para el ejercicio propuesto		14.Escucha las opiniones de sus compañeros para dar solución al ejercicio establecido		15.Cumple con el reto que le pide la maestra		16.No deja que lo ayuden cuando sabe lo que va a hacer		17.Promueve la participación de sus compañeros en tareas designadas		18.Se siente interesado por aprender cosas nuevas		19.Da su opinión durante el trabajo desarrollado		20.Hace su trabajo solo	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					

I. DATOS GENERALES



- 1.1. Apellidos y nombres del informante : Dra. ADELA CECILIA MERA ARO
- 1.2. Cargo e institución donde labora : Docente Auxiliar de PPP del nivel Inicial de la Facultad de Educación y Humanidades - UNAP
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: USOS DE MEDIOS AUDIO VISUALES
- 1.4. Autor del Instrumento: **LESLY FIORELLA PACAYA GUERRA**
- 1.5. Alumno (a) de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Facultad de Educación y Humanidades.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado													X							
OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables													X							
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología													X							
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica														X						
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad														X						
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio (VI): Usos de Medios Audiovisuales													X							
CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teóricos científico y del tema de estudio													X							
COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)													X							
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio													X							

III. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD ----ES APLICABLE

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN :

71

Lugar y Fecha: Iquitos, 24 de Enero del 2022

D.N.I. N° 05700294

Teléf. N° 948897458


Firma del experto informante

I. DATOS GENERALES

- 1.6. Apellidos y nombres del informante : Dra. ADELA CECICLIA MERA ARO
 1.7. Cargo e institución donde labora : Docente Auxiliar de PPP del nivel Inicial de la Facultad de Educación y Humanidades - UNAP
 1.8. Nombre del instrumento motivo de evaluación: AUTONOMÍA
 1.9. Autor del Instrumento: **LESLY FIORELLA PACAYA GUERRA**
 1.10. Alumno (a) de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Facultad de Educación y Humanidades.

I. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado														X						
OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables														X						
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología														X						
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica														X						
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad														X						
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio (VD): Autonomía														X						
CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teóricos científico y del tema de estudio														X						
COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)														X						
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio														X						

II. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD ---ES APLICABLE
III. PROMEDIO DE VALORACIÓN :

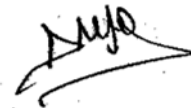
75

Lugar y Fecha: Iquitos, 24 de Enero del 2022

D.N.I. N° 05700294

Firma del experto informante

Teléf. N° 948897458



I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del informante : Dra. ROSA LUISA RIMACHI FRANCO
 1.2. Cargo e institución donde labora : Directora de la I.E. Primaria Secundaria "Henry Linares Soto"
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: LISTA DE COTEJO: USOS DE MEDIOS AUDIOVISUALES
 1.4. Autor del Instrumento: **LESLY FIORELLA PACAYA GUERRA**
 1.5. Alumno (a) de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Facultad de Educación y Humanidades.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado													X							
OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables														X						
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología													X							
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica														X						
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad													X							
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio USOS DE MATERIALES AUDIOVISUALES													X							
CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teóricos científico y del tema de estudio													X							
COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)														X						
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio													X							

III. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD –ES APLICABLE
IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

72

y Fecha: Iquitos, 24 de Enero del 2022

D.N.I. N° 05369848

 Firma del experto ir
 Teléf. N° 965939476


 Dra. Rosa L. Rimachi de Cubes
 Docente
 CPPe 1795369848

I. DATOS GENERALES

- 1.6. Apellidos y nombres del informante : Dra. ROSA LUISA RIMACHI FRANCO
 1.7. Cargo e institución donde labora : Directora de la I.E. Primaria Secundaria "Henry Linares Soto"
 1.8. Nombre del instrumento motivo de evaluación: LISTA DE COTEJO: AUTONOMÍA
 1.9. Autor del Instrumento: **LESLY FIORELLA PACAYA GUERRA**
 1.10. Alumno (a) de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Facultad de Educación y Humanidades.

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUJ BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado													X							
OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables														X						
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología													X							
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica														X						
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad														X						
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio AUTONOMIA													X							
CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teóricos científico y del tema de estudio														X						
COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)														X						
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio														X						

III. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD ----ES APLICABLE
II. PROMEDIO DE VALORACIÓN

73

Lugar y Fecha: Iquitos, 24 de Enero del 2022

D.N.I. N° 05369848

 Firma del experto
 Teléf. N° 965939476


 Rosa L. Rimachi de Cubas
 Docente
 CPPe 1703369848

I. DATOS GENERALES

- 1.11. Apellidos y nombres del informante : Mgr. DEMETRIO ALIAGA OLIVEIRA
 1.12. Cargo e institución donde labora : Especialista del nivel primaria de la RED Napo- Ugel Maynas
 1.13. Nombre del instrumento motivo de evaluación: LISTA DE COTEJO: USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES
 1.14. Autor del Instrumento : **LESLI FIORELLA PACAYA GUERRA**
 1.15. Alumno (a) de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Facultad de Educación y Humanidades.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado														X						
OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables														X						
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología														X						
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica														X						
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad														X						
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio (VI): USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES														X						
CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teóricos científico y del tema de estudio															X					
COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)														X						
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio															X					

III. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD ES APLICABLE
IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN :

72 y Fecha: Iquitos, 25 de Enero del 2022

D.N.I. N° 05700294

Teléf. N° 938899284

Firma del experto informante


I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del informante : Mgr. DEMETRIO ALIAGA OLIVEIRA
- 1.2. Cargo e institución donde labora : Especialista del nivel primaria de la RED Napo- Ugel Maynas
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: AUTONOMÍA
- 1.4. Autor del Instrumento : LESLI FIORELLA PACAYA GUERRA
- 1.5. Alumno (a) de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Facultad de Educación y Humanidades.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

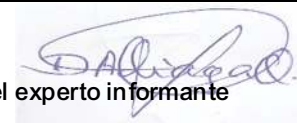
INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado														X						
OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables														X						
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología													X							
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica													X							
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad														X						
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio (VD): AUTONOMÍA														X						
CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teóricos científico y del tema de estudio														X						
COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)														X						
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio														X						

OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD – ES APLICABLE
PROMEDIO DE VALORACIÓN :

74

 Lugar y Fecha: Iquitos, 25 de Enero de 2022
 D.N.I. N° 05700294

 Firma del experto informante
 Teléf. N°938899284





**TÍTULO: INFLUENCIA DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA
AUTONOMÍA DE LAS CLASES VIRTUALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N° 259 “GOTITAS DE AMOR” NAUTA 2022**

Autor (es) del Instrumento: LESLY FIORELLA PACAYA GUERRA

**Nombre del instrumento motivo de evaluación: USO DE MEDIOS
AUDIOVISUALES**

Se realizó la prueba de validez del instrumento de recolección de datos, a través del Juicio de Expertos, donde colaboraron los siguientes profesionales:

Dra. ADELA CECILIA MERA ARO, Docente Auxiliar de PPP del nivel Inicial de la Facultad de Educación y Humanidades- UNAP

Dra. ROSA LUISA RIMACHI FRANCO Directora de la I.E. Primaria Secundaria “Henry Linares Soto”.

Mgr. DEMETRIO ALIAGA OLIVEIRA. Especialista del nivel primaria de la RED Napo- Ugel Maynas

Profesionales	Indicadores									Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Dra. ADELA CECILIA MERA ARO	70	70	70	75	75	70	70	70	70	71
Dra. ROSA LUISA RIMACHI FRANCO	70	75	70	75	70	70	70	75	70	72
Mgr. DEMETRIO ALIAGA OLIVEIRA	75	75	70	70	70	70	75	70	75	72
Promedio General	72									

Teniendo en cuenta la tabla de valoración:

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
Deficiente	0 – 20
Regular	21 – 40
Buena	41 – 60
Muy Buena	61 – 80
Excelente	81 – 100

Como resultado general de la prueba de validez realizado a través del Juicio de Expertos, se obtuvo: 72 puntos, lo que significa que está en el rango de “Muy Buena”, quedando demostrado que el instrumento de esta investigación, cuenta con una sólida evaluación realizado por profesionales conocedores de instrumentos de recolección de datos.

INFORME DE VALIDACIÓN

TÍTULO: INFLUENCIA DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA AUTONOMÍA DE LAS CLASES VIRTUALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 259 “GOTITAS DE AMOR” NAUTA 2022

Autor (es) del Instrumento: LESLY FIORELLA PACAYA GUERRA

Nombre del instrumento motivo de evaluación: AUTONOMÍA

Se realizó la prueba de validez del instrumento de recolección de datos, a través del Juicio de Expertos, donde colaboraron los siguientes profesionales:

Dra. ADELA CECILIA MERA ARO, Docente Auxiliar de PPP del nivel Inicial de la Facultad de Educación y Humanidades- UNAP

Mgr. ROSA LUISA RIMACHI FRANCO Directora de la I.E. Primaria Secundaria “Henry Linares Soto”.

Mgr. DEMETRIO ALIAGA OLIVEIRA. Especialista del nivel primaria de la RED Napo- Ugel Maynas

Profesionales	Indicadores									Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Dra. ADELA CECILIA MERA ARO	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75
Dra. ROSA LUISA RIMACHI FRANCO	70	75	70	75	75	70	75	75	75	73
Mgr. DEMETRIO ALIAGA OLIVEIRA	75	75	70	70	75	75	75	75	75	74
Promedio General	74									

Teniendo en cuenta la tabla de valoración:

VALORACIÓN	
CUANTITATIVA	CUALITATIVA
Deficiente	0 – 20
Regular	21 – 40
Buena	41 – 60
Muy Buena	61 – 80
Excelente	81 – 100

Como resultado general de la prueba de validez realizado a través del Juicio de Expertos, se obtuvo: 74 puntos, lo que significa que está en el rango de “Muy Buena”, quedando demostrado que el instrumento de esta investigación cuenta con una sólida evaluación realizado por profesionales conocedores de instrumentos de recolección de datos.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Consentimiento Informado para padres de familia de los niños
participantes de la investigación:

**INFLUENCIA DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA AUTONOMÍA DE LAS
CLASES VIRTUALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL
N° 259 “GOTITAS DE AMOR” NAUTA 2022**

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por la **Bach. Lesly Fiorella Pacaya Guerra** de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. El objetivo de este estudio es: **Analizar la influencia del uso de los medios audiovisuales en la autonomía de las clases virtuales en niños de 5 años.**

Si usted accede a que su niño(a) participe en este estudio, se le pedirá responder a una lista de cotejo el cual tomará exactamente 30 minutos de su tiempo. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los establecidos en esta investigación. Sus respuestas al test serán recopiladas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas al respecto.

Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto que mi niño(a) participe voluntariamente en esta investigación, conducida por la **Bach. Lesly Fiorella Pacaya Guerra**. de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

He sido informado (a) de que el objetivo de este estudio es: **Analizar la influencia del uso de los medios audiovisuales en la autonomía de las clases virtuales en niños de 5 años.**

Me han indicado también que tendré que responder a una lista de cotejo el cual tomará exactamente 30 minutos de mi tiempo. Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto y en caso de tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana o la **Bach. Lesly Fiorella Pacaya Guerra** al teléfono 910319762

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Nombre del Participante

DNI del Participante



Huella