



UNAP



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

TESIS

**LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS EN
ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PRIMARIA SECUNDARIA MARISCAL
OSCAR RAYMUNDO BENAVIDES EN FUNCIÓN AL SEXO, IQUITOS 2021**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN
IDIOMAS EXTRANJEROS CON MENCIÓN EN INGLÉS-FRANCÉS**

PRESENTADO POR:

GRETTY JESSENIA RIVADENEYRA AGUILAR

ASESORES:

Lic. EDGAR GUZMÁN CORNEJO, Dr.

Lic. JUAN DE DIOS JARA IBARRA, Dr.

IQUITOS, PERÚ

2023



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°229-CGT-FCEH-UNAP-2023

En Iquitos, en el auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades a los 14 días del mes de febrero de 2023 a horas 11.00. a.m., se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PRIMARIA SECUNDARIA MARISCAL OSCAR RAYMUNDO BENAVIDES EN FUNCIÓN AL SEXO, IQUITOS 2021, aprobado con R.D. N°329-2023-FCEH-UNAP del 17/01/23, presentado por la bachiller GRETTY JESSENIA RIVADENEYRA AGUILAR, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Idiomas Extranjeros con mención en Inglés-Francés, que otorga la Universidad Nacional de acuerdo a Ley y Estatuto.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N° 134-2023-FCEH del 17/01/23, está integrado por:

Mgr. MARIA ESTHER SILVA YONG	Presidente
Mgr. GLENDY CECILIA GARCIA SALDAÑA	Secretaria
Mgr. OLGA ISUIZA MOZOMBITE	Vocal

Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: Satisfactoriamente

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:
La Sustentación Pública y la Tesis ha sido... Aprobada con la calificación... muy buena
Estando la bachiller apta para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Idiomas Extranjeros con mención Inglés-Francés.

Siendo las... 12:15 p.m se dio por terminado el acto... académico


Mgr. MARIA ESTHER SILVA YONG
Presidente


Mgr. GLENDY CECILIA GARCIA SALDAÑA
Secretaria


Mgr. OLGA ISUIZA MOZOMBITE
Vocal

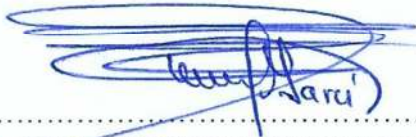

Dr. EDGAR GUZMAN CORNEJO
Asesor


Dr. JUAN DE DIOS JARA IBARRA
Asesor

JURADOS Y ASESORES



.....
Lic. MARIA ESTHER SILVA YONG, Mgr.
Presidente



.....
Lic. GLENDY CECILIA GARCIA SALDAÑA, Mgr.
Secretaria



.....
Lic. OLGA ISUIZA MOZOMBITE, Mgr.
Vocal



.....
Lic. EDGAR GUZMAN CORNEJO, Dr.
Asesor



.....
Lic. JUAN DE DIOS JARA IBARRA, Dr.
Asesor

RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD



Nombre del usuario:
Universidad Nacional de la Amazonia Peruana

ID de Comprobación:
59595660

Fecha de comprobación:
24.01.2022 08:34:33 -05

Tipo de comprobación:
Doc vs Internet

Fecha del Informe:
24.01.2022 08:47:56 -05

ID de Usuario:
Ocultado por Ajustes de Privacidad

Nombre de archivo: **TESIS RESUMEN GRETTY JESSENIA RIVADENEYRA AGUILAR**

Recuento de páginas: **57** Recuento de palabras: **12329** Recuento de caracteres: **77587** Tamaño de archivo: **537.05 KB** ID de archivo: **70554028**

21.5% de Coincidencias

La coincidencia más alta: **4.33%** con la fuente de Internet (<http://repositorio.unprg.edu.pe:8080/bitstream/handle/20.500.12893/77>)

21.5% Fuentes de Internet | 1000 Página 59

No se llevó a cabo la búsqueda en la Biblioteca

14.5% de Citas

Citas | 50 Página 60

No se han encontrado referencias

0% de Exclusiones

No hay exclusiones

Modifind

Modificaciones del texto detectadas. Busque más detalles en el informe en línea.

Caracteres sustituidos | 4

DEDICATORIA

A mi papá que a lo largo de mi vida me ha acompañado en cada paso desde el lugar en el que se encuentra⁺. A mi tía Ana María, a mis hermanos, pero, sobre todo, a mi querida madre por el enorme esfuerzo para sacarnos adelante.

AGRADECIMIENTO

Mi eterno agradecimiento a los pilares del conocimiento, mis maestros, por cada una de las enseñanzas brindadas a lo largo de cada etapa de mi vida, el cual, ha permitido mi formación profesional y humana. A mis asesores, el Dr. Edgar Guzmán Cornejo y el Dr. Juan de Dios Jara por ser guías durante el desarrollo de la presente investigación. Asimismo, agradezco a los directivos, docentes y estudiantes por la disposición y facilidades brindadas. A Junior Raúl, por ser partícipe y soporte en mi camino de la vida universitaria.

ÍNDICE

	Página
PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
JURADOS Y ASESORES	iii
RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	4
1.1. Antecedentes	4
1.2. Bases teóricas	6
1.3. Definición de términos básicos	23
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	25
2.1 Formulación de la hipótesis	25
2.2 Variables y su operacionalización	26
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	28
3.1 Tipo y diseño	28
3.2 Diseño muestral	28
3.3 Procesamientos de recolección de datos	31
3.4 Procesamiento y análisis de datos	33
3.5 Aspectos éticos	34
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	35
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	46
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES	53
CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES	55
CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN	56
ANEXOS	61
1. Matriz de consistencia	62
2. Instrumentos de recolección de datos	64
3. Informe de validez y confiabilidad	74

RESUMEN

El objetivo de la investigación fue comparar el logro de la producción de textos escritos entre los estudiantes varones y mujeres de tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscar Oscar Raymundo. Benavides, Iquitos 2021. La investigación es de tipo comparativo con diseño de campo, transeccional contemporáneo y univariable de caso. La población estuvo conformada por 477 estudiantes de tercer grado de secundaria de ambos turnos con una muestra aleatoria estratificada con afijación proporcional de 263 estudiantes; 122 mujeres y 141 varones. El instrumento de recolección de datos fue una prueba de desempeño escrito válido y confiable. Los resultados muestran que los estudiantes varones obtuvieron un promedio relativamente mayor al de las mujeres ($5,805 > 5,700$), que les ubica en el rango inferior de la categoría de logro “en inicio” En conclusión, no existe diferencia estadísticamente significativa en producción de textos escritos entre estudiantes varones y mujeres de la población de estudio, porque el p-valor fue de $0,102 > \alpha=0,05$, rechazándose la hipótesis de estudio.

Palabras clave: Adecuación del texto a la situación comunicativa, organización y desarrollo de ideas, utilización de convenciones del lenguaje escrito.

ABSTRACT

The objective of this study was to compare third year male and female students' writing skills in English at Mariscal Oscar Raymundo Benavides secondary school, Iquitos 2021. The research is comparative in type with field case study, transectional contemporary, and univariable designs. The population was made up by 477 of both morning and afternoon shifts, with a random stratified sample with proportional affixation of 263: 122 female and 141 male students. The data gathering tool was a valid and reliable written performance test. Results show that the mean score of male students were a bit higher compared to female students (5,805>5,700), placing them in the low rank of "beginner level". In conclusion, there is no statistically significant difference in female and male students' writing skills of the study population as p-value was 0,102> $\alpha=0,05$, rejecting the working hypothesis.

Keywords: Adequating text to the communicative situation, idea organization and development, written language conventions use

INTRODUCCIÓN

Hoy en día, se menciona que las mujeres aprenden mejor que los hombres o viceversa, generando ciertos conflictos en cuanto al desarrollo de habilidades de la persona. Según Ceballos, Dávila y Espinoza “las mujeres pueden recordar listas de palabras o frases mejor que los hombres. Sin embargo, ellos dan mejores resultados en pruebas en las que se pide hacer rotar mentalmente una imagen para resolver un problema” (Ceballos & Davila, 2014, pág. 50).

A nivel nacional y local se puede decir que los principales problemas en cuanto a la producción de textos se centran en que la mayoría de docentes del área no son especialistas, el cual implica el mal manejo de recursos visuales, tal como lo corrobora el estudio de (Pariona, 2014) quién afirma que: La enseñanza de inglés en los colegios públicos y privadas en el distrito de Ayacucho es deficiente- nivel básico porque la mayoría de los maestros de inglés no son especialistas del área, particularmente en las escuelas públicas. Sumado a esto y teniendo en cuenta la intervención realizada durante las practicas pre profesionales y en el ejercicio de la profesión en las diferentes instituciones educativas de Iquitos se puede evidenciar un bajo nivel en cuanto a la producción de textos escritos en inglés, puesto que los estudiantes tanto varones como mujeres tienen serios problemas en organizar y desarrollar sus ideas coherente y cohesivamente, en utilizar su repertorio lingüístico de acuerdo a la situación comunicativa, además de la deficiencia en la precisión en la gramática, la puntuación y ortografía, problema que se ve influenciado por el idioma materno.

Por tal motivo, la presente investigación tiene como problema general la siguiente interrogante: ¿Cuáles son las diferencias y semejanzas entre los estudiantes varones y mujeres en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria, Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides en cuanto a la producción de textos escritos en inglés, Iquitos 2021? Asimismo, cuenta con problemas específicos los cuales se centran en conocer cómo es la producción de textos escritos en estudiantes varones y mujeres, las diferencias y semejanzas de las dimensiones de adecuación del texto a la situación comunicativa, organización y desarrollo de ideas y utilización de las convenciones del lenguaje escrito entre los estudiantes varones y mujeres en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria, Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides en cuanto a la producción de textos escritos en inglés, Iquitos 2021.

Asimismo, la investigación se plantea los objetivos de comparar el logro en la producción de textos escritos en inglés entre los estudiantes varones y mujeres de tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria, Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides, Iquitos 2021, así como los objetivos específicos de describir el logro de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes varones y mujeres, comparar las dimensiones, anteriormente mencionadas, en función al sexo.

El desarrollo de esta investigación es importante debido al bajo nivel que existe en cuanto a la producción de textos escritos en inglés en estudiante de secundaria a causa de diferentes factores como por ejemplo la escases de vocabulario y conocimiento de las reglas gramaticales como también la ausencia de organización de ideas coherente y cohesivamente. Paralelamente, es relevante, pues los resultados obtenidos benefician a los

directivos de la institución educativa involucrada, proveyendo de información relevante en cuanto al nivel de la producción de textos escritos en inglés de sus estudiantes para que en base a ello tomen acciones correctivas para mejorar esta competencia. Cabe resaltar que el desarrollo es posible debido a la viabilidad de la investigación en cuanto a la distribución de tiempo, acceso a la unidad de estudio, recursos humanos y económicos.

En cuanto a la metodología, la investigación es de tipo comparativo con diseño de campo, transeccional contemporáneo y univariable de caso. La población está conformada por 477 estudiantes de tercer grado de secundaria de ambos turnos con una muestra de 263 estudiantes en la institución educativa Inicial, Primaria, Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides, Iquitos 2021.

Finalmente, la investigación se divide en ocho capítulos:

El primer capítulo abarca el marco teórico, en el cual se describe los antecedentes, las bases teóricas correspondiente a la variable de estudio y la definición de términos básicos. El segundo capítulo presenta la formulación de hipótesis, como también la matriz de la variable y su operacionalización. En el capítulo tres se centra en la metodología, en la que se presenta el tipo, diseño, procedimientos de recolección de datos, procesamiento y análisis de datos y los aspectos éticos de la investigación. En el capítulo cuatro los resultados. En el capítulo cinco se presenta la discusión de los resultados obtenidos. En el capítulo seis las conclusiones. En el capítulo siete las recomendaciones del caso y finalmente en el capítulo ocho se presenta todas las fuentes de información, seguida de los anexos.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

En relación al tema de estudio se pudo encontrar diferentes trabajos de investigación, la cual permitió obtener los siguientes antecedentes.

A nivel internacional

En 2013, se llevó a cabo la investigación “Fortalecimiento de la escritura en inglés en estudiantes de educación media de una institución pública” cuyo objetivo fue fomentar los procesos cognoscitivos de la escritura en inglés a través de diferentes composiciones en los estudiantes de educación media de un colegio público de la ciudad de Villavicencio, en un estudio de tipo descriptivo desde el paradigma cualitativo que incluyó como población de estudio y muestra a 6 estudiantes del 11º grado de un colegio público de la ciudad de Villavicencio, Colombia. Se determinó que los estudiantes se encuentran en un nivel A1 en escritura según el Marco Común Europeo de enseñanza para las Lenguas Extranjeras. (Rincón, 2013).

En 2013, se desarrolló la investigación de método mixto que comprende enfoques cuantitativos y cualitativos que incluyó como población a 627 alumnos de secundaria y como muestra a 400 alumnos de 11º grado de ESL de las dos escuelas seleccionadas en la región educativa de Omusati, en Namibia. Se determinó que los errores más comunes fueron la mala elección, la ortografía, la puntuación, los tiempos, la omisión de palabras, el singular/plural y las mayúsculas el cual estaban influidos por su primera lengua. Se concluyó que los varones obtuvieron menos errores que las mujeres. (Kapolo, 2013).

En 2012, se desarrolló la investigación de forma cualitativa como cuantitativa de análisis de textos. Y que incluyó como muestra de estudio a 28 estudiantes suecos de secundaria y preparatoria. Se determinó que hay diferencias en la madurez sintáctica entre los géneros, ya que las estudiantes mujeres de secundaria y los hombres de preparatoria superan a sus respectivos compañeros. Asimismo, se encontró que las mujeres se centran más en relatos personalizados en sus escritos y los varones tienen un estilo de escritura muy escaso y conciso. Por tal motivo, se concluyó que, aunque hay madurez sintáctica entre mujeres y varones no se puede mostrar con precisión la sofisticación de la escritura de los estudiantes. (Signell, 2012).

Nacionales

En el 2017, se desarrolló la investigación de tipo no experimental y con diseño descriptivo comparativo que incluyó como población de estudio a 145 estudiantes de quinto grado de educación secundaria y como muestra a 60 estudiantes entre las instituciones educativas del distrito de Yarinacocha: institución educativa Alfredo Vargas Guerra y Diego Ferré Sosa. La investigación determinó que el 30% y el 13.3% de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio; el 40% y el 70% en proceso; el 30% y el 10% en logro previsto en cuanto a producción de textos escritos en inglés entre la institución educativa Alfredo Vargas Guerra y Diego Ferré Sosa: Por lo tanto, se concluyó que la gran mayoría de los estudiantes de la institución educativa Alfredo Vargas Guerra y Diego Ferré Sosa se encuentran “en proceso” (Hidalgo & Soria, 2018).

En el 2016, se desarrolló la investigación de tipo descriptivo con enfoque cuantitativo de tipo básico y con diseño no experimental que incluyó como población de estudio y muestra a 97 alumnos de inglés V de la “Escuela Nacional Marina Mercante” de la región Callao. La investigación determinó que los estudiantes mostraron un total de 582 errores en la categoría de morfosintácticos, es decir el 50%. En cuanto a los errores mecánicos se encontró 277 errores (24%) y finalmente, en la categoría semántica se encontró 299 errores equivalentes al 26%. Se concluyó que el error más común corresponde al morfosintáctico. (Gonzales, 2017).

Locales

No se encontraron antecedente.

1.2. Bases teóricas

1.2.1. Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides

La Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides es una de las más conocidas de la ciudad. El entonces presidente, Manuel A. Odría, inauguró las instalaciones de la Gran Unidad Escolar (G.U.E) “Mariscal Oscar R. Benavides” en el año 1953. Odría puso en funcionamiento la G.U.E MORB debido a que formó parte del llamado “Plan de Desarrollo de la Educación Nacional”.

Asimismo, dentro de esta Gran Unidad Escolar se encontraba el Colegio Nacional de Iquitos (CNI), el Instituto Industrial N° 7 “Julio C. Arana”, el Instituto Nacional de Comercio N° 13 “Fernando Lores Tenazoa” y la escuela

de 2º Grado Pre Vocacional N° 175. Sin embargo, con el pasar de los años, se produjo la separación de las instituciones que la conformaban. Además, es importante resaltar que, la denominación de la I.E MORB ha pasado por grandes cambios, siendo denominada a inicios como “Centro Base” (C.E), e incluso llevando el nombre de “Centro Educativo Primario Secundario” (CEPS); pero en la actualidad se denota como “Institución Educativa”, la cual destaca por su famosísimo lema institucional “Estudiar y vencer”.

Por ende, la I.E MORB es uno de los colegios más amplios y emblemáticos de la ciudad de “Iquitos”, puesto que está conformada por un aproximado de 2404 estudiantes, abarcado por el nivel inicial, primario y secundario; asimismo, cuenta con 82 modernas aulas, un estadio, grandes patios, lozas deportivas, gimnasio, piscina, áreas verdes, entre otros.

Actualmente, la institución se encuentra dirigida por el Lic. Gabriel Pasquel Collantes, quien, junto a su gran equipo directivo, personal administrativo y sus 176 docentes tienen como objetivo formar estudiantes de bien, para el futuro del Perú.

La Institución educativa es uno de los colegios emblemáticos que se encuentran en la ciudad. Cuenta con un gran número de alumnado que confía en la enseñanza de todo el plantel que conforma la institución, entre docentes, directivos y personal administrativo. Todos ellos tienen como objetivo formar estudiantes que aporten con el futuro del país.

1.2.2. Criterio de comparación: Sexo

Según (Leon, 2015, pág. 42), “el sexo representaría las características anatómicas y fisiológicas que distinguen al macho de la hembra de la especie

humana”. Asimismo, es un conjunto de elementos que, engargazados, hacen que una persona sea masculina o femenina” (Ministerio de Salud, pág. 19). Por tanto, se concluye que, el sexo son las características fisiológicas y biológicas del ser humano que lo definen como hombre o mujer, teniendo en cuenta que estas características se refieren al sistema reproductor con el que se nace.

1.2.3. Producción de textos escritos.

Para Ruiz, “la escritura es entendida como la capacidad que tienen las personas de comprender y producir diversos discursos” (Bastiani, 2016, pág. 96). Además, *Michigan State University*, citado en Guzmán, sostiene que es una forma de comunicación que permite a los estudiantes poner sus sentimientos e ideas en papel, organizar sus conocimientos y creencias en argumentos convincentes, y transmitir significado a través de textos bien contruidos” (Guzman Cornejo, 2018, pág. 135). Asimismo, es una actividad generativa que requiere motivación, y una actitud intelectual que exige procesos cognitivos y memoria, tal como lo menciona Hayes citado en (Lacon, 2003).

Dentro de este marco, la producción de textos escritos es una forma de comunicación escrita que permite compartir ideas, experiencias, sentimientos y conocimientos. Es decir, implica desarrollar procesos cognitivos y de memoria que facilitan comprender y producir discursos de forma espontánea.

1.2.3.1. La producción de textos escritos como competencia

La producción de un texto en el idioma inglés es muy importante, dado que la escritura es uno de los medios más usados para comunicarnos, a través de

ella, los estudiantes transmiten lo que sienten, piensan, etc. Siendo un recurso básico para entablar relaciones con los demás y entender las experiencias o hechos del mundo. Haylan (2003). El Ministerio de Educación (2017), menciona a la competencia “Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera” como:

Aquella que se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros, se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y la organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo. (pág. 101).

Además, es una de las más completas. Puesto que, se requiere de la combinación de diferentes habilidades para su desarrollo. Es importante mencionar que, la reflexión juega un rol sumamente importante en el éxito de cada narración, ya que, permite la identificación de ciertos aspectos que facilitan su producción. Tales como, el contexto en el que se desarrolla y la finalidad o propósito por el cual se está llevando a cabo la producción.

Por tal motivo, se concluye que la producción de textos escritos es una de las habilidades no menos importantes, ya que exige la combinación de diversos indicadores para lograr compartir un mensaje claro y preciso.

1.2.3.2. Dimensiones de la producción de textos escritos.

El Ministerio de Educación menciona que para el logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera” es necesario tener en cuenta las siguientes dimensiones:

a. Adecuación del texto a situación comunicativa

Aterrosi (2005), sostiene que: “La adecuación a la situación comunicativa, requiere de una selección del tipo de texto que se va a producir, del estilo que se va a utilizar, del vocabulario, entre otros aspectos” (pág. 26). De acuerdo al Ministerio de Educación “el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita” (Ministerio de Educación, 2017, pág. 55). Además, “tiene que ver con la manera como las palabras, las oraciones y sus partes se combinan para asegurar un desarrollo proposicional y poder conformar así una unidad conceptual: un texto escrito” (Brudieu, pág. 2). Mientras que Anaya (s.f) menciona que “es la propiedad del texto que cumple las normas sociales, personales, lingüísticas... que regulan un acto comunicativo” (pág. 1)

Entonces, la adecuación del texto a la situación comunicativa tiene como componentes una serie de elementos el cual contribuyen a dar sentido al texto. Dentro de estos elementos podemos encontrar al contenido, la gramática y el vocabulario, cada uno de ellos cumplen un rol importante que permite compartir una idea clara y precisa. Además, es muy importante tener en cuenta que la información a compartir esté adecuada al contexto, que las ideas principales sean claras y estén profundizadas. Asimismo, debe existir orden en las palabras; es decir, se debe respetar la estructura gramatical con el fin de que la información sea entendible para el lector.

Indicadores

- **Contenido**

“Se refiere a las ideas, opiniones, información o sentimientos que se hacen visible en el papel.” (Albarrán, 2009, pág. 23). Asimismo, Rey (2014) afirma que el contenido se refiere al desarrollo del tema principal en el texto, junto a detalles interesantes que lo enriquecen y desarrollan. Todo texto contiene una determinada cantidad de información. En principio, esa información estará más o menos trabajada y ampliada de acuerdo con la extensión del texto. Evidentemente, en una oración se desarrolla el contenido menos que en un párrafo y en éste, menos que en un ensayo. Concepción (2012)

Por lo tanto, el contenido es la parte fundamental de un texto escrito. Está conformado por un conjunto de ideas que giran en torno al tema principal, el cual tiene la finalidad de compartir un mensaje en específico de manera clara y precisa. La cantidad de palabras que conforman el contenido varía de acuerdo al tipo de texto que el escritor desea compartir, encontrándose dentro de ello una opinión, ensayo, una carta, un libro, un artículo de investigación, entre otros. Además, es importante mencionar que el éxito de presentar un contenido de calidad depende de ciertos factores que forman parte de este y el cual ayuda a que el texto sea entendible, dentro de estos factores encontramos al uso correcto de la gramática, contar con una gran base de vocabulario, utilizar adecuadamente la puntuación y la ortografía. Asimismo, es importante que el escritor mantenga una relación lógica entre cada una las ideas.

- **Gramática**

Pérez & Merino (2008) declaran que la gramática “es la forma de estructurar las palabras y tiene como objetivo principal estudiar los componentes, reglas, así como los principios de una lengua, y la organización de las palabras para su posterior uso en una oración”. (pág. 1). Se denomina así a la ciencia que tiene como objeto de estudio a los componentes de una lengua y sus combinaciones. Es la rama de la lingüística que estudia la forma y la composición de las palabras. (Cambridge English Language Assessment, 2014). Es todo el sistema y estructura de un lenguaje en general, usualmente se considera como sintaxis y morfología y algunas veces además como fonología y semántica (Chalker & Weiner, 2014). Paralelamente, Albarrán afirma que, “gira en torno a la escritura correcta de las palabras y la construcción de las oraciones” (pág. 24).

Por ende, la gramática está compuesta por un conjunto de reglas que permite la escritura, formación o creación de un texto de manera específica y clara. Está conformada por una estructura la cual es conjugada de acuerdo al tiempo, número y género según el contexto en el que se van desarrollando las ideas. Esta estructura está compuesta por dos componentes, la primera es conocida como el sujeto quien hace referencia a la persona, animal o cosa de quien se está hablando y posterior a ello encontramos al predicado en cual hacemos mención todo lo característico del sujeto.

- **Vocabulario**

De acuerdo a Salvador, Gallego y Mieres, citado en Figueroa y Gallego, “el vocabulario se concibe como el conjunto de palabras que forman nuestra

lengua, o que un escolar maneja o puede manejar para expresarse” (Figueroa & Gallego, 2018, pág. 35). Asimismo, Ecu Red (2018) menciona que: El vocabulario es todo conjunto de palabras o términos léxicos de un idioma que una persona domina o utiliza de manera específica ya sea al hablar o escribir. También Lewis (2011) da a conocer que el vocabulario se base en:

Desarrollar el dominio de los alumnos con lexis, o palabras y combinaciones de palabras. Se basa en la idea de que una parte importante de la adquisición del lenguaje es la capacidad de comprender y producir frases léxicas como totalidades no analizadas, o "chunks", y que estos se convierten en los datos sin procesar por los cuales los alumnos perciben patrones de lenguaje tradicionalmente considerados como gramática. (pág. 95).

Entonces, el vocabulario es un conjunto de palabras primordial en la comunicación de todos los seres humanos. Además, es muy fácil aprenderlo ya que no está sujeta a ninguna regla gramatical. Asimismo, este puede variar de acuerdo la región de origen.

b. Organización y desarrollo de las ideas.

Según el Ministerio de Educación, “El estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.” (Ministerio de Educación, 2017, pág. 55)

Por ende, el estudiante es capaz de dar sentido a su texto utilizando un lenguaje adecuado a la situación, haciendo uso de conectores y signos de

puntuación que permiten que las ideas estén conectas entre sí y organizándolas de manera lógica.

Indicadores

- **Coherencia**

Para que un texto cumpla las condiciones de coherencia textual, debe obedecer a cuatro reglas: una progresión de información, una relación estrecha entre pasajes e ideas, un campo léxico y la no contradicción. (Mohammend, 2012, pág. 50). Es el orden lógico en que se desarrollan, presentan y concluyen las ideas en el texto (Herrera, 2013). Asimismo, "Tiene un carácter pragmático y semántico en el que se encuentra congruencia en el texto, el mensaje está delimitado y claro" (Albarrán, 2009, pág. 23). "Es la propiedad por la cual un texto se organiza globalmente como unidad de sentido" (Jaurilaritza, 2013, pág. 1). Por otro lado, Anaya (s.f) señala que "es la propiedad que permite percibir el texto como una unidad. No es una propiedad intrínseca de los textos, sino una propiedad del proceso de producción del texto (pág. 1). Además, Chueca (2005), citado en Huerta, "La coherencia es un proceso de la estructura semántica de un discurso, en la que una serie de conceptos primarios se relacionan entre ellos, así como un conjunto de conceptos secundarios que complementan a los primarios". (pág. 78)

Por lo tanto, para que un texto sea coherente, sus oraciones deben estar ordenadas de manera lógica, clara y precisa logrando que el mensaje sea entendible para el lector.

- **Cohesión**

“La cohesión es la relación que existe entre los elementos que forman parte del texto que permiten expresarse por escrito y realizar una lectura más eficaz”. (Albarrán, 2009, pág. 24). Además, (Mohammend, pág. 54) afirma que, “se refiere a las relaciones locales del texto: las reglas morfológicas y sintácticas, los conectores argumentales, los organizadores, etc.”. Por otro lado, Anaya (2014) señala que “La cohesión está formada por mecanismos (procedimientos lingüísticos que indican las relaciones existentes entre distintas secuencias de un texto” (pág. 2). Asimismo, Bernárdez, citado en Huerta, señala que “la manifestación lingüística de la coherencia. Un texto está cohesionado cuando hay mecanismos lingüísticos que revelan la relación coherente de sus partes” (pág. 77)

La cohesión se refiere al medio por el cual las ideas están conectadas en sí por medio de los conectores y signos de puntuación, que hacen que la narración quede clara. Existe una gran variedad de conectores que

c. Utilización de las convenciones del lenguaje escrito.

Según el Ministerio de Educación (2017), “El estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito” (pág. 55). Por ende, el estudiante es capaz de dar sentido a su relato teniendo en cuenta la adecuación del texto, la gramática y la semántica acorde a situación que quiere dar a conocer con la finalidad de asegurar la claridad de su relato.

Indicadores

- **Puntuación**

El lenguaje hablado tiene reglas sencillas, pues la finalidad es comprender a los otros y que nos comprendan a nosotros. Así de simple. No sucede lo mismo con el lenguaje escrito, porque requiere de un mayor esfuerzo técnico por parte del que escribe y, paralelamente, de una cierta concentración en el lector. Navarro (2014) De acuerdo a Siche, “es referirse al punto, punto y coma, las comillas, los paréntesis, los signos de interrogación, los signos de exclamación, los puntos suspensivos y el guion” (Siche, 2013). El uso de los signos de puntuación en toda redacción es elemental para darle un sentido a lo que expresamos; sin ellos, todo escrito sería un caos. Debe recordarse que los signos de puntuación son como las señales de tránsito: ayudan a mantener el orden. Edu Red (2018).

La puntuación está conformada por un conjunto de signos ortográficos, tales como el punto, punto y coma, signos de interrogación, paréntesis, entre otros que permite y facilita la comprensión de lo que se quiere comunicar.

- **Ortografía**

Es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua. (Real Academia Española, 2019). Además, es una forma convenida por muchos de escribir palabras y de usar otros signos gráficos ... no es solo una forma correcta de escribir; en buena medida, es importante para la comunicación y cumple funciones específicas. (Vaca, 2014). Garantizar y facilitar la comunicación escrita entre los usuarios de una lengua mediante el establecimiento de un código común para su representación gráfica. (Ríos,

2012) La ortografía es la parte de la gramática normativa encargada de establecer las reglas que regulan el correcto uso de las palabras y de los signos de puntuación en la escritura. La base de la ortografía está compuesta por una serie de convenciones establecidas. Por ejemplo, en el caso del español, el criterio predominante a la hora de establecer las mencionadas reglas fue el fonético, pero en lenguas como el inglés y el francés el etimológico ha sido el criterio empleado para fijarlas, hecho que en realidad es la causa del porqué a veces en estos idiomas se suscita una divergencia entre la escritura y la pronunciación. Ucha (2009)

Es decir que, la ortografía es un factor muy importante para obtener una buena escritura. Este factor busca el éxito de la producción escrita a través de las reglas lingüísticas gramaticales que existen permitiendo demostrar a las personas sus conocimientos para escribir de manera correcta las palabras.

1.2.3.3. Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia.

De acuerdo al Ministerio de Educación y a la competencia de producción de textos escritos en inglés, el grado con el que se trabaja en el presente trabajo de investigación conforma el séptimo ciclo de la Educación Básica Regular el cual es descrito de la siguiente manera.

Ciclo	Descripción
7	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa, fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructuras en párrafos y subtítulos. Relaciona sus

	<p>ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza los recursos ortográficos que permiten claridad a sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.</p>
--	---

(Ministerio de Educación, 2017, pág. 103)

1.2.3.4 Secuencia didáctica de la producción de textos.

Etapas del proceso de redacción.

Valley Middle School plantea cuatro etapas a tener en cuenta para la elaboración de la redacción. Estas etapas son la planificación, textualización o redacción, revisión y publicación. Cada una de estas etapas permite al estudiante seguir una secuencia para obtener buenos resultados. Asimismo, *Valley Middle School* define cada una de estas etapas de la siguiente manera:

1. **Planificación**, está orientado a la generación y organización de ideas. Se establece la audiencia, el tema, el género y se recauda información ya sea a través de una lluvia de ideas.
2. **Textualización**, este proceso consiste en producir el discurso de acuerdo con lo planificado. En esta etapa se hace presente la elaboración del primer borrador, redactando las ideas planteadas y siguiendo un esquema que se considera dentro de la planificación, respetando las reglas del sistema de la lengua y propiedades del texto.
3. **Revisión**, se tiene como objetivo mirar nuevamente lo que se ha escrito para mejorarlo. Se analiza el contenido, se corrigen los errores, y se suprime lo que no es apropiado. Se reacomodan algunas partes para que el significado sea más claro o más interesante.
4. **Edición**, es el proceso en el que se rectifican las observaciones notadas en la revisión. Dentro de este, se verifica lo siguiente:
 - Ortografía, mayúsculas y puntuación.

- Partes de las oraciones.
- Que no haya repeticiones.
- Errores en el tiempo de los verbos y concordancias en ellos, concordancia entre sustantivos y pronombres.

5. Publicación, esta es la parte final del proceso de escritura, en el que **se** comparte con la audiencia el producto logrado.

Adaptado de: (School, 2003).

1.2.3.5 Estrategias, tipos de actividades y tareas en la enseñanza de la producción de texto escritos.

Dentro de una secuencia didáctica, también conocida como sesión de aprendizaje, la producción de textos está conformada por un conjunto de objetivos, contenidos y actividades estructuradas y articuladas que es necesario tener en cuenta para una planificación exitosa. De acuerdo a Álvarez y Ramírez se pueden desarrollar diferentes actividades dentro de cada etapa de la producción textual.

Etapas	Actividades
Planificación	Seleccionar las ideas y elaborar un esquema del texto. Decidir a quién será dirigido el texto. Analizar la intención del texto. Reflexionar sobre la contextualización del texto.
Textualización	Redactar y organizar ideas. Diseñar los párrafos y jerarquizar las ideas. Tener en cuenta las normas de contextualización y la modalización del texto. Elaborar borradores del texto.

Revisión	Identificar las inconsistencias en cuanto a cohesión y coherencia. Confirmar la intención y el propósito del texto. Identificar la pertinencia de títulos, subtítulos, objetivos, etc.
Edición	Perfilar la estructura del texto.
Publicación	Compartir el producto.

Adaptado de (Álvarez & R., 2006, pág. 56).

Por lo tanto, se llega a la conclusión que para producir un texto escrito es importante seguir ciertos pasos que facilite este proceso permitiendo la entrega de un buen producto. Dentro de estos pasos encontramos a la planificación, el cual viene a ser el inicio de todo. En este punto, el escritor debe tener en cuenta a quién será dirigido el texto, la intención, como también el contexto en el cual se desarrollará el contenido, por el cual es recomendable organizar las ideas a través de un esquema. La textualización; durante este paso es importante la elaboración de borradores en el que se plasme las ideas en relación al tema a través de la elaboración de párrafos coherentes entre sí. La revisión, consiste en rectificar que el contenido del texto sea coherente y desarrolle la cohesión entre sus ideas; además, se corrobora que la intención, propósito, subtítulos, entre otros queden claro. Posteriormente, en la edición rectificamos que toda la estructura de nuestro texto este correctamente planteada para que finalmente sea compartido y apreciado por los lectores. Cada uno de estos pasos busca facilitar el proceso de producción para alcanzar un nivel esperado.

1.2.3.6 Evaluación de la producción de textos escritos.

Evaluación formativa

El Ministerio de Educación (2017), señala que la evaluación formativa “es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada alumno, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje” (Ministerio de Educación, 2017, pág. 177). Esto lo concuerda Moreno (2016) quien señala que es un proceso sistemático para obtener evidencia continua acerca del aprendizaje (pág. 157). Además, cumple una función reguladora de los procesos de enseñanza aprendizaje lo cual permite llevar a cabo ajustes y adaptaciones de manera progresiva durante el curso (Leyva, 2010, pág. 6).

La evaluación formativa permite ajustar el proceso enseñanza – aprendizaje, puesto que, es un proceso sistemático que permite regular la evaluación a base de las necesidades del estudiante.

Evaluación sumativa

Leyva, afirma que la evaluación sumativa “constituye un balance general de los conocimientos adquiridos o de las competencias desarrolladas después de que se ha operado un programa de intervención educativa” (Leyva, 2010, pág. 7). Además, tiene como firme propósito de certificar el nivel de rendimiento de un alumno al final de un curso o programa” (Moreno, 2016, pág. 154). Por lo tanto, la evaluación sumativa consiste en la evaluación de las actividades terminadas sin tener la oportunidad de mejorar la nota final obtenida.

Instrumentos para la evaluación de la producción de textos escritos.

Prueba de desempeño

Según Martines-Arias, citado en Prieto – Adénez, “es un procedimiento de evaluación en el que se demanda a los sujetos que lleven a cabo tareas en las que han de demostrar su capacidad para aplicar conocimientos y destrezas en situaciones similares a la vida real” (pág. 2). La prueba de desempeño consta de diversas actividades o tareas para su desarrollo y el cual tiene como finalidad conocer los resultados que un grupo de personas pueda obtener en ellos. Es decir, permite conocer las habilidades y conocimientos que las personas puedan tener en torno a un tema.

Proceso de construcción de una prueba de desempeño escrita

La Universidad Florencio Del Castillo (s.f) sugiere tener en cuenta los siguientes pasos al elaborar una prueba escrita:

- ✓ Redactar las instrucciones generales y específicas.
- ✓ Emplear vocabulario propio de la asignatura.
- ✓ Garantizar la presentación nítida de la prueba.
- ✓ La puntuación de cada ítem se consigna con números enteros.
- ✓ No deben redactarse ítems en forma negativa.
- ✓ A cada nivel de dificultad se le asigna un puntaje.
- ✓ Tomar en cuenta el tiempo para resolver la prueba.
- ✓ Anotar los datos de índole administrativo. (pág. 4)

Rubrica

Es un instrumento que ofrece descripciones del desempeño de los estudiantes en diferentes criterios a partir de un aumento progresivo de los

niveles que se corresponden con los objetivos de aprendizaje que define un profesor y permiten dar consistencia a la evaluación (Ávila, y otros, 2015, pág. 11). Para Cano (2015), “es un registro evaluativo que posee ciertos criterios o dimensiones a evaluar y lo hace siguiendo unos niveles o gradaciones de calidad y tipificando los estándares de desempeño” (pág. 267). La rúbrica es un instrumento de evaluación que permite al docente evaluar el proceso del estudiante en determinada actividad a través de indicadores que está en relación a los estándares de desempeño de acuerdo al grado en el que se encuentra el estudiante. Es decir que, es un instrumento en el que se especifica posibles niveles de desempeño que el estudiante pueda alcanzar.

Proceso de construcción de una rúbrica

Torres & Perera (2010) señalan que para la elaboración de la rúbrica es necesario tener en cuenta los siguientes pasos.

- ✓ Identificar aquellas competencias que se espera que el alumnado trabaje.
- ✓ Determinar los criterios de evaluación que conectarán con las competencias que deben adquirir los estudiantes para las actividades propuestas.
- ✓ Asignar una escala nominal, a la que se adjudican valores diferentes, que se utilizan para clasificar y medir los criterios. (pág. 143)

1.3. Definición de términos básicos

Adecuación del texto a la situación comunicativa. El estudiante es capaz de adaptar un texto a la situación que quiere dar a conocer. Teniendo en cuenta que la información que compartirá sea relevante y pertinente al propósito comunicativo.

Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides. Es uno de los colegios emblemáticos que se encuentran en la ciudad. Cuenta con un gran número de alumnado que confía en la enseñanza de todo el plantel que conforma la institución, entre docentes, directivos y personal administrativo. Todos ellos tienen como objetivo formar estudiantes que aporten con el futuro del país.

Organización y desarrollo de las ideas. El estudiante es capaz de dar sentido a su texto utilizando un lenguaje adecuado a la situación, haciendo uso de conectores y signos de puntuación que permiten que las ideas estén conectadas entre sí y organizándolas de manera lógica.

Producción de textos. Es una forma de comunicación escrita que permite compartir ideas, experiencias, sentimientos y conocimientos. Es decir, implica desarrollar procesos cognitivos y de memoria que facilitan comprender y producir discursos.

Sexo. Son las características fisiológicas y biológicas del ser humano que lo definen como hombre y mujer. Estas características se refieren al sistema reproductor con el que se nace.

Utilización de las convenciones del lenguaje escrito. El estudiante es capaz de dar sentido a su relato teniendo en cuenta la adecuación del texto, la gramática y la semántica acorde a la situación que quiere dar a conocer con la finalidad de asegurar la claridad de su relato.

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1 Formulación de la hipótesis

2.1.1 Hipótesis general

Existen diferencias significativas entre los estudiantes varones y mujeres de tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides en cuanto a la producción de textos escritos en inglés, Iquitos 2021.

2.1.2 Hipótesis específicas

- a. El nivel de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes varones de tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Pública Inicial Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides, Iquitos 2021 está en logro destacado.
- b. El nivel de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes mujeres de tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides está en logro previsto.
- c. Existen diferencias significativas en la adecuación del texto a la situación comunicativa entre los estudiantes varones y mujeres en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides en cuanto a la producción de textos escritos en inglés, Iquitos 2021.
- d. Existen diferencias significativas en la organización y desarrollo de ideas entre los estudiantes varones y mujeres en la Institución Educativa Pública

Inicia, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides en cuanto a la producción de textos escritos en inglés, Iquitos 2021.

- e. Existen diferencias significativas en la utilización de las convenciones del lenguaje escrito entre los estudiantes varones y mujeres en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides en cuanto a la producción de textos escritos en inglés, Iquitos 2021.

2.2 Variables y su operacionalización

2.2.1 Identificación de variables

Variable de estudio: Producción de textos escritos.

2.2.2 Definición conceptual de variables

Producción de textos escritos: Es una forma de comunicación escrita que permite compartir ideas, experiencias, sentimientos y conocimientos. Es decir, implica desarrollar procesos cognitivos y de memoria que facilitan comprender y producir discursos.

2.2.3 Definición operacional de variables

Producción de textos escritos: La variable de estudio es la producción de textos, cuyas dimensiones son la adecuación del texto a la situación comunicativa, la organización y desarrollo de ideas y la utilización de las convenciones del lenguaje escrito. Asimismo, cada dimensión está conformada por indicadores (contenido, cohesión, coherencia, gramática, vocabulario, puntuación y ortografía) respectivamente y desintegrada en

ítems, que es evaluada por medio de rubricas y con una prueba de desempeño escrita.

2.2.4 Operacionalización de variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Índice o valor final	Instrumento
Producción escrita	Adecuación del texto a la situación comunicativa	Contenido	1, 2, 3	Puntaje en escala vigesimal de 0 - 20	Prueba de desempeño Rúbrica
		Gramática	4, 5, 6		
		Vocabulario	7, 8, 9		
	Organización y desarrollo de ideas	Coherencia	10, 11		
		Cohesión	12, 13, 14, 15, 16, 17		
	Utilización de las convenciones del lenguaje escrito	Puntuación	18, 19, 20		
		Ortografía	21, 22		

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño

3.1.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación aplicado en este estudio es de tipo comparativo. Según Hurtado, “la investigación se basa encontrar las diferencias y semejanzas entre dos o más grupos de estudios que se relacionan en un mismo evento o variable. (Hurtado, 2010, pág. 463). En este caso, se comparó la producción de textos escritos en estudiantes de tercer grado de secundaria en una institución educativa según el sexo.

3.1.2 Diseño de investigación

La presente investigación fue de diferentes diseños. **Diseño de campo**, dado que se recoge información en un contexto natural y de fuentes vivas. **Diseño contemporáneo transeccional**, puesto que la información se recoge en el presente y en un solo momento. **Diseño univariable de caso**, porque existe una sola variable y un solo colegio. En este caso la producción de textos. (Hurtado, 2010)

3.2 Diseño muestral

3.2.1 Población de estudio

La investigación tuvo como población de estudio a los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides, del distrito de Iquitos, matriculados en el año escolar 2021 la cual está conformada por un total de 477 estudiantes

entre mujeres y varones respectivamente distribuidos en 15 secciones, como se muestra en el cuadro siguiente:

Turno	Sección	H	M	Total
Mañana	A	21	11	32
Mañana	B	19	14	33
Mañana	C	14	17	31
Mañana	D	17	14	31
Mañana	E	18	14	32
Mañana	F	13	20	33
Mañana	G	11	20	31
Mañana	H	15	17	32
Tarde	I	16	13	32
Tarde	J	17	14	31
Tarde	K	19	14	33
Tarde	L	15	16	31
Tarde	M	19	13	32
Tarde	N	19	13	32
Tarde	Ñ	20	11	31
Total		290	250	477

Fuente: Nómina de matrícula del 3er grado de secundaria de la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria, Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides.

3.2.2 Muestra

La muestra del presente trabajo de investigación está conformada por un total de 263 estudiantes.

Turno	Sección	H	M	Población	Muestra
Mañana	A	21	11	32	18
Mañana	B	19	14	33	21

Mañana	C	14	17	31	16
Mañana	D	17	14	31	16
Mañana	E	18	14	32	18
Mañana	F	13	20	33	21
Mañana	G	11	20	31	15
Mañana	H	15	17	32	18
Tarde	I	16	13	32	18
Tarde	J	17	14	31	15
Tarde	K	19	14	33	21
Tarde	L	15	16	31	15
Tarde	M	19	13	32	18
Tarde	N	19	13	32	18
Tarde	Ñ	20	11	31	15
Total		290	250	477	263

3.2.3 Muestreo

El método de muestreo es estratificado con afijación proporcional por la cual se utilizó la siguiente fórmula para determinar el tamaño de muestra de cada sección.

$$n = \frac{\left(\frac{1}{N}\right) \sum NS^2}{\left(\frac{e^2}{Z^2}\right) + \left(\frac{1}{N^2}\right) \sum NS^2}$$

Donde:

n: Tamaño de la muestra.

N: Tamaño de cada estrado de la población.

N: Tamaño de la población total.

Z²: Valor de la distribución normal para cierto nivel de confianza.

S²: Varianza del evento de estudio de cada estrado

E²: Error máximo admisible para la estimación

3.3 Procesamientos de recolección de datos

3.3.1 Procedimientos de recolección de datos

Para la recolección de datos, se utilizó el siguiente procedimiento:

- Solicitud de permiso a la Institución
- Elaboración de instrumentos
- Validación
- Aplicación de prueba piloto
- Confiabilidad de instrumentos
- Aplicación de instrumentos
- Sistematización de datos

3.3.2 Técnicas de recolección de datos

Encuesta, según Hurtado consiste en “formular una serie de preguntas con relación a un tema en particular y el cual sigue un orden específico para su elaboración”. (Hurtado, 2010, pág. 875). En el caso del presente trabajo de investigación, las preguntas se basaron en la producción de textos escritos en inglés, las cuales fueron presentadas de manera escrita.

3.3.3 Instrumentos de recolección de datos

- Prueba de desempeño escrito. Consta de 4 actividades cada una de ellas enfoca a diversos temas como la igualdad de género, el cuidado ambiental y la solidaridad.

En la primera actividad, se evalúa el contenido, el vocabulario, la gramática, la cohesión, coherencia, la ortografía y la puntuación. En la

segunda, se evalúa el contenido, vocabulario, gramática, cohesión coherencia, ortografía y puntuación. En la tercera, se evalúa el contenido, coherencia, vocabulario, gramática y ortografía. Finalmente, en la cuarta, se evalúa el contenido, gramática, vocabulario, cohesión, coherencia, puntuación y ortografía.

- Rúbrica, cuenta con un total de 22 descriptores las cuales se relacionan a cada uno de los indicadores a evaluar en las actividades.

La validez de los instrumentos de recolección de datos fue validada por expertos en la línea de investigación: el Dr. Walter Chucos, la Mgr. Emma Moscoso, la Mgr. Lourdes Ramírez, la Lic. Liz García y el Lic. Luiggi Roggeroni, obteniendo una validez del 83.8% en la prueba de desempeño escrita y 93.5 % en la rúbrica; considerándose como validez buena y elevada respectivamente.

La confiabilidad del instrumento de recolección de datos se llevó a cabo mediante el método de inter-correlación de ítems cuyo coeficiente es el alfa de Cronbach; luego de aplicar la prueba piloto. La confiabilidad de la prueba escrita tuvo como resultado 83.4 %, el cual determinó que el instrumento es **bueno**. (Ver apéndice 3).

De acuerdo al Ministerio de Educación, la escala de calificación en los niveles de la Educación Básica Regular es la siguiente, que se tomará como criterios de toma de decisiones en el análisis de los datos, al cual se le ha agregado el nivel de pre-inicio, para una evaluación más objetiva.

Pre inicio (0 – 5)	El estudiante presenta un nivel anterior al grado correspondiente en una competencia.
Inicio (6 – 10)	El estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado.
Proceso (11 – 13)	El estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia.
Logro esperado (14 – 17)	El estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia.
Destacado (17 – 20)	El estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.

Adaptado de: (Ministerio de Educación, 2017, pág. 181).

3.4 Procesamiento y análisis de datos

3.4.1 Procesamiento de datos

El procesamiento de análisis de datos se realizó mediante la hoja de cálculo Excel y el programa estadístico IBM SPSS, versión 22.

3.4.2 Análisis de datos

Para el análisis de datos se usó las medidas de tendencia central y dispersión. En el caso de la verificación de hipótesis, se usó la prueba de Kolmogorov-Smirnov para calcular la normalidad de datos. Del mismo modo, se hizo la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, dado que los dato no siguieron una distribución normal.

3.5 Aspectos éticos

En el presente trabajo de investigación se respetó los derechos fundamentales de las personas involucradas, en especial confidencialidad y protección de la información. Asimismo, se respeta el derecho de autor y utilizando las normas APA para las referencias de las fuentes consultadas. Además, los resultados del estudio solo serán utilizados con fines académicos.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1 Análisis descriptivo

A continuación, se presentan los análisis correspondientes a los diferentes objetivos específicos de la investigación.

Análisis del logro de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes varones y mujeres.

Tabla 1. Media de la producción de textos escritos en inglés y sus dimensiones en estudiantes varones y mujeres del tercer grado de secundaria en la institución educativa Inicial, Primaria, Secundaria Mariscal Oscar Raymundo Benavides.

Variable y dimensiones	Sexo	N	Media	Desviación estándar
Producción de textos	Varón	140	5,805	,9516
	Mujer	122	5,700	1,0586
Adecuación del texto a la situación comunicativa	Varón	140	5,234	,6633
	Mujer	122	5,237	,8296
Organización y desarrollo de ideas	Varón	140	5,170	,5346
	Mujer	122	5,190	,7786
Utilización de las convenciones del lenguaje escrito	Varón	140	7,850	2,9478
	Mujer	122	7,352	2,8659

Fuente: Base de datos del estudio procesado en SPSS.

La tabla anterior, señala que la media de la producción de textos del grupo constituido por 262 estudiantes entre varones y mujeres del tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides, fue de 5,805 en estudiantes varones, en una escala de 0 a 20. Mientras que, las mujeres obtuvieron un promedio de 5,700. En ambos casos, estos puntajes se ubican en la categoría “en inicio” según el cuadro de interpretación de puntajes del instrumento. Asimismo, el promedio de notas según las dimensiones fueron las siguientes:

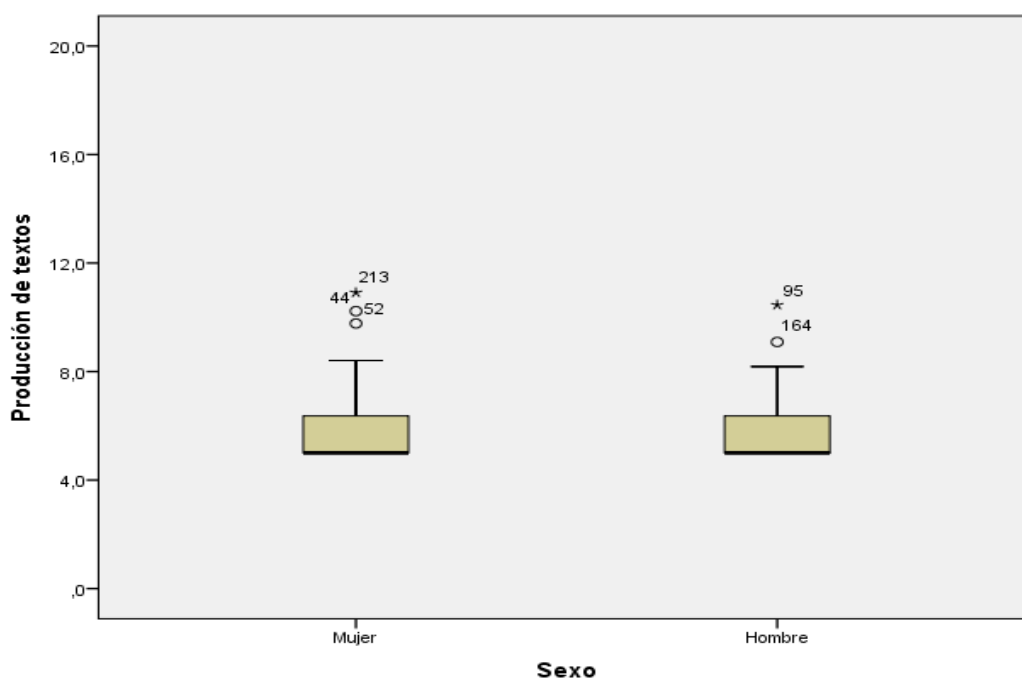
Adecuación del texto a la situación comunicativa: Varones: con promedio de 5,324 y con desviación estándar de 0,9516; **mujeres:** con promedio de 5,700 y con desviación estándar de 1,0586.

Organización y desarrollo de ideas: Varones: con promedio de 5,234 y con desviación estándar de 0,6633; **mujeres:** con promedio de 5,190 y con desviación estándar de 0,8396.

Utilización de las convenciones del lenguaje escrito: Varones: con promedio de 7,850 y con desviación estándar de 2,9478; **mujeres:** con promedio de 7,352 y con desviación estándar de 2,9478.

Por lo tanto, se determinó, según las categorías de evaluación, que los estudiantes de ambos sexos se encuentran en “*pre inicio*” en relación a la primera y segunda dimensión de la habilidad trabajada. Mientras que, en la utilización de las convenciones del lenguaje escrito se encuentran “*en inicio*”.

Gráfico 1. Caja de la mediana de producción de textos en estudiantes de ambos sexos.



En primer lugar, se distingue que ambos grupos tienen dispersiones similares, muy homogéneas. De igual manera, se distingue que la mediana para ambos sexos, varones y mujeres es igual a 5 en la variable comprensión de textos. No se distinguen los bigotes para abajo en ambos casos dado de que todos los estudiantes obtuvieron notas que coinciden con la mediana, es decir tanto el 25 y 50% de estudiantes varones como mujeres obtuvieron una nota igual a 5. Asimismo, se aprecian los cuartiles 3 para ambos casos y que también poseen el mismo valor de 6, lo que significa que el 75% de estudiantes varones como mujeres obtuvieron notas de 6. En el caso de las mujeres se distingue 2 datos atípicos que son las estudiantes 52 y 44 con nota de 9 y 10, y un valor extremo que es la estudiante 213 con nota igual a 11, todos estos valores exceden del valor máximo del grupo de mujeres. En caso de los estudiantes varones, existe un dato atípico representada por el estudiante 164 y un valor extremo que es el estudiante 95, con notas de 9 y 11 que exceden del valor mínimo del grupo.

Tabla 2. Distribución de frecuencia y porcentajes de la producción de textos en estudiantes varones del tercer grado de secundaria en la institución educativa Inicial, Primaria, Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides.

	Categorías	Sexo	Frecuencia	Porcentaje
Producción de textos.	Pre inicio	Varón	73	52,1
		Mujer	73	59,8
	inicio	Varón	67	47,9
		Mujer	49	40,2
Adecuación del texto	Pre inicio	Varón	127	90,7
		Mujer	114	93,4

a la situación comunicativa	Inicio	Varón	13	9,3
		Mujer	8	6,6
Organización y desarrollo de ideas.	Pre inicio	Varón	136	97,1
		Mujer	117	95,5
	Inicio	Varón	4	2,9
		Mujer	5	4,1
Utilización de las convenciones del lenguaje escrito.	Pre inicio	Varón	71	50,7
		Mujer	73	59,8
	Inicio	Varón	13	9,3
		Mujer	49	40,2
	Proceso	Varón	56	40,0

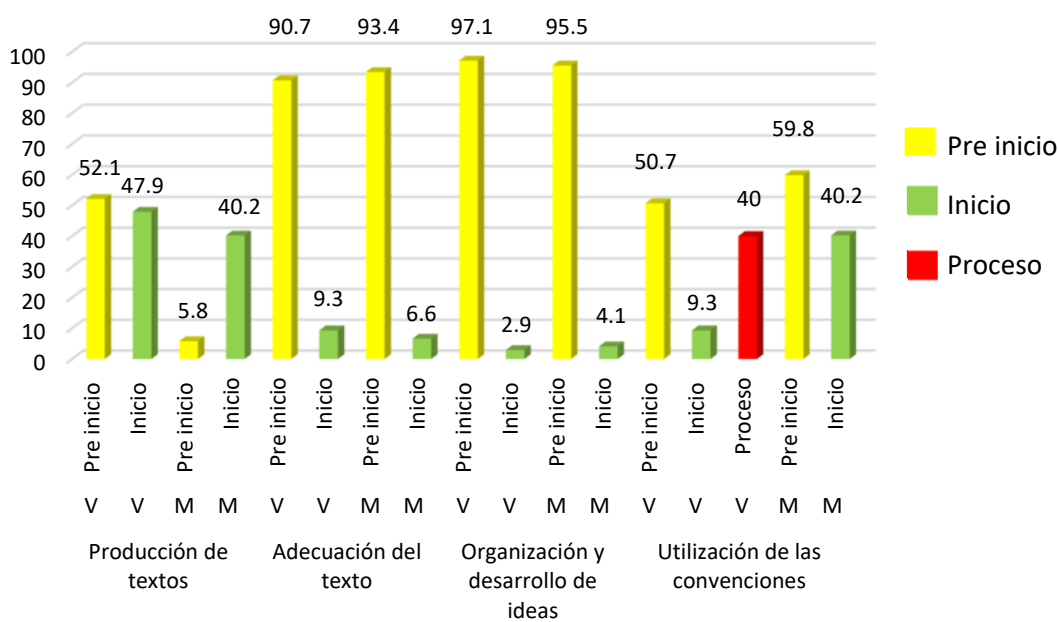
Fuente: Base de datos del estudio procesado en SPSS.

En la tabla 2, se aprecia la distribución de frecuencias de la producción de textos en estudiantes varones. Se denota que 73 estudiantes, es decir el 52.1% de la producción de textos corresponden a estudiantes de “pre inicio”, que 67 estudiantes, es decir el 47,9% de la producción de textos, corresponden a estudiantes en la categoría de “inicio”. Asimismo, se observa la frecuencia en relación a las dimensiones que conforman la competencia:

Adecuación del texto a la situación comunicativa: Varones: el 90,7% de los estudiantes se encuentran en la categoría de “pre inicio”, mientras que 9,3 % en “inicio”; **mujeres:** el 93,4% de los estudiantes se encuentran en la categoría de “pre inicio”, mientras que 6,6 % en “inicio”. **Organización y desarrollo de ideas: Varones** el 97,1% de los estudiantes se encuentran en

la categoría de “pre inicio”, mientras que 2,9 % en “inicio”; **mujeres:** el 95,5% de los estudiantes se encuentran en la categoría de “pre inicio”, mientras que 4,1 % en “inicio. **Utilización de las convenciones del lenguaje escrito:** **Varones:** el 50,7% de los estudiantes se encuentran en la categoría de “pre inicio”, el 9,3% en “inicio” y el 40% en “proceso”; **mujeres:** el 59,8% de los estudiantes se encuentran en la categoría de “pre inicio”, mientras que 40,2 % en “inicio. Esto lo ratifica la gráfica 2.

Gráfico 2. Distribución de porcentajes de la producción de textos en estudiantes de ambos sexos de tercer grado de secundaria en la institución educativa Inicial, Primaria, Secundaria Mariscal Oscar Raymundo Benavides.



4.2 Prueba de normalidad

Tabla 3. Prueba de Kolmogorov-Smirnov (K-S) para la selección del estadígrafo de prueba.

Variable y dimensiones	Sexo	p-valor	Distribución
Producción de textos (V)	Mujer	0,000 < 0,05	No normal
	Varón	0,000 < 0,05	No normal
Adecuación del texto a la situación comunicativa	Mujer	0,000 < 0,05	No normal
	Varón	0,000 < 0,05	No normal
Organización y desarrollo de ideas	Mujer	0,000 < 0,05	No normal
	Varón	0,000 < 0,05	No normal
utilización de las convenciones del lenguaje escrito	Mujer	0,000 < 0,05	No normal
	Varón	0,000 < 0,05	No normal

Fuente: Base de datos del estudio procesado con SPSS.

En la tabla anterior, se observa que se utilizó la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov, con el fin de seleccionar el estadígrafo de prueba. Se observa que el p-valor según el sexo, mujer y hombre, fue menor al nivel de significancia ($p\text{-valor} = 0,000 < 0,05$). Esto significa que las notas en cuanto a la producción de textos, adecuación del texto a la situación comunicativa, organización y desarrollo de las ideas y utilización de las convenciones del lenguaje escrito siguieron una distribución “no normal”.

Debido a que los datos no siguieron una distribución normal, se utilizó el estadígrafo de prueba no paramétrica U de Mann-Whitney.

Tabla 4. Prueba de diferencia de medias U de Mann-Whitney

Variable y dimensiones	U de Mann-Whitney	p-valor
Producción de textos (V)	7695,500	0,102 > 0,05
Adecuación del texto a la situación comunicativa	8220,000	0,334 > 0,05
Organización y desarrollo de ideas	8148,500	0,219 > 0,05
utilización de las convenciones del lenguaje escrito	7699,500	0,098 > 0,05

Fuente: Base de datos del estudio procesado con SPSS.

4.3 Prueba de hipótesis

4.3.1 Hipótesis general: Producción de textos

Existen diferencias significativas entre los estudiantes varones y mujeres de tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides en cuanto a la producción de textos escritos en inglés, Iquitos 2021.

Ho: $\mu_{mujer} = \mu_{varón}$

Ha: $\mu_{mujer} \neq \mu_{varón}$

Estadístico de prueba: U de Mann-Whitney

En la tabla 4, se observa que el p-valor fue mayor al nivel de significancia (p-valor= 0,102 > $\alpha=0,05$). Debido a esto, se rechazó la hipótesis alternativa y se aceptó la hipótesis nula, el cual significa que no existen diferencias significativas entre los estudiantes varones y mujeres de tercer grado de secundaria en la institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides, Iquitos 2021.

4.3.2 Hipótesis específicas

a. Producción de textos en estudiantes varones

El nivel de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes varones de tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides, Iquitos 2021 está en logro destacado.

Ho: μ varones = logro destacado

Ha: μ varones \neq logro destacado

Estadístico de prueba: Media aritmética

En la tabla 1, se observa la media del logro en cuanto a la producción de textos en estudiantes varones. Debido a esto, se rechazó la hipótesis alternativa y se aceptó la hipótesis nula, el cual significa que el nivel de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes varones de tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides, Iquitos 2021 no está en logro destacado.

b. Producción de textos en estudiantes mujeres

El nivel de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes mujeres de tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides, Iquitos 2021 está en logro previsto.

Ho: mujeres = logro previsto

Ha: μ mujeres \neq logro previsto

Estadístico de prueba: Media aritmética

En la tabla 1, se observa la media del logro en cuanto a la producción de textos en estudiantes varones. Debido a esto, se rechazó la hipótesis alternativa y se aceptó la hipótesis nula, el cual significa que el nivel de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes mujeres de tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides, Iquitos 2021 no está en logro previsto.

c. Adecuación del texto a la situación significativa

Existen diferencias significativas en la adecuación del texto a la situación comunicativa entre los estudiantes varones y mujeres en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides en cuanto a la producción de textos escritos en inglés, Iquitos 2021.

Ho: μ mujer = μ varón

Ha: μ mujer \neq μ varón

Estadístico de prueba: U de Mann-Whitney

En la tabla 4, se observa que el p-valor fue mayor al nivel de significancia (p-valor = 0,334 > $\alpha=0,05$). Debido a esto, se rechazó la hipótesis alternativa y se aceptó la hipótesis nula, el cual significa que no existen diferencias significativas en la adecuación del texto a la situación comunicativa entre los estudiantes varones y mujeres en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides en cuanto a la producción de textos escritos en inglés, Iquitos 2021.

d. Organización y desarrollo de ideas.

Existen diferencias significativas en la organización y desarrollo de ideas entre los estudiantes varones y mujeres en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides en cuanto a la producción de textos escritos en inglés, Iquitos 2021.

Ho: μ mujer = μ varón

Ha: μ mujer \neq μ varón

Estadístico de prueba: U de Mann-Whitney

En la tabla 4, se observa que el p-valor fue mayor al nivel de significancia (p-valor = 0,219 > $\alpha=0,05$). Debido a esto, se rechazó la hipótesis alternativa y se aceptó la hipótesis nula, el cual significa que no existen diferencias significativas en la organización y desarrollo de ideas entre los estudiantes varones y mujeres en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides en cuanto a la producción de textos escritos en inglés, Iquitos 2021.

e. Convenciones del lenguaje escrito

Existen diferencias significativas en la utilización de las convenciones del lenguaje escrito entre los estudiantes varones y mujeres en la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides en cuanto a la producción de textos escritos en inglés, Iquitos 2021.

Ho: μ mujer = μ varón

Ha: μ mujer \neq μ varón

Estadístico de prueba: U de Mann-Whitney

En la tabla 4, se observa que el p-valor fue mayor al nivel de significancia (p-valor = 0,098 > $\alpha=0,05$). Debido a esto, se rechazó la hipótesis alternativa y se aceptó la hipótesis nula, el cual significa que no existen diferencias significativas en la utilización de las convenciones del lenguaje escrito entre los estudiantes varones y mujeres en la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides en cuanto a la producción de textos escritos en inglés, Iquitos 2021.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Luego de haber realizado el análisis de datos, se conocen los resultados concernientes a la variable de estudio, el cual tiene como propósito comparar el logro en la producción de textos escritos en inglés entre los estudiantes varones y mujeres de tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides, Iquitos 2021. El estudio está relacionado con las dimensiones: adecuación del texto a la situación comunicativa, organización y desarrollo de ideas y; finalmente, utilización de convenciones del lenguaje escrito.

A continuación, se presenta un contraste de los resultados obtenidos en la presente investigación con los resultados de los estudios que se mencionan en los antecedentes del capítulo I.

El presente estudio titulado: la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de 3er grado de secundaria en la institución educativa Inicial, Primaria, Secundaria Mariscal O. Raymundo Benavides en función al sexo con una población de y una muestra de 263 estudiantes, demuestra que los resultados obtenidos coinciden con la investigación de Rincón (2013) quien llevó a cabo una investigación de tipo descriptivo desde el paradigma cualitativo con una población y muestra de 52 estudiantes de 11^a grado en la ciudad de Colombia. Los resultados demuestran que los estudiantes del 11^o grado se encuentran en un nivel A1, es decir el nivel básico según el Marco común europeo de enseñanza para lenguas Extranjeras, mientras que los estudiantes de la presente investigación se encuentran en “inicio”. Por lo tanto,

se concluye que los estudiantes de ambos casos tienen un nivel bajo en la producción de textos en inglés.

De la misma manera, los resultados de la presente investigación coinciden positivamente con los resultados de la investigación de Gonzales (2017), quién realizó una investigación de tipo descriptivo no experimental titulada: Análisis de los errores en la producción de textos escritos en inglés en una institución superior de la ciudad de Lima con una población y muestra de 97 personas entre varones y mujeres. Los resultados demuestran que en la presente investigación en la escuela superior el 65% de estudiantes de ambos sexos presentaron más fallas en cuanto a la gramática. Sin embargo, en la presente investigación los resultados variaron puesto que las mujeres presentaron más errores en cuanto a este indicador con un 93.4%. Por lo tanto, los resultados no coinciden con los de la presente investigación.

Sin embargo, en la investigación de Kapolo (2013) titulada *“Analysis of Writing errors made by grade 11 learners in English: A case study of two secondary schools in the Omusati education region in Namibia”* de tipo mixto (cuantitativo y cualitativo), con una población de 3 149 y una muestra de 400 estudiantes de 11º grado de secundaria se señala que los varones tienen menos errores que las mujeres con un p- valor de $5.322 < \alpha = 0.05$. Mientras que en la presente investigación el p valor = $0,102 > 0,05$ el cual significa que no hay diferencia entre sexos. Por lo tanto, se concluye que los resultados de ambas investigaciones no coinciden.

Del mismo modo, la investigación de Hidalgo & Soria (2018) titulada: “Niveles de las competencias en el Área de Inglés en los estudiantes del Quinto Grado

de Educación Secundaria en la Institución Educativa Industrial Alfredo Vargas Guerra y teniente Diego Ferré Sosa, Pucallpa-2017” de tipo descriptivo-no experimental; con una población de 145 y una muestra de 60 estudiantes de quinto de secundaria del distrito determinó que, en cuanto a la producción de textos, los estudiantes se encuentran en el nivel de “En proceso”, contradiciendo totalmente los resultados de la presente investigación. Por el contrario, en la presente investigación el 73% de los estudiantes se encuentran en el nivel de “pre inicio” y el 63% en “inicio”, lo cual demuestra que los estudiantes de la presente investigación no llegan al nivel de “en proceso” contradiciendo totalmente la investigación de Hidalgo & Soria.

Mientras que, en la investigación de Signell (2012) titulada: “*Gender-based differences in learner English: A syntax study of Swedish high school students’ written production*” de forma cualitativa como cuantitativa de análisis de textos y con una muestra de 28 estudiantes suecos de secundaria y preparatoria; se determinó que no se puede mostrar con precisión la diferencia entre los estudiantes en relación a la escritura. Por la cual, esta investigación también contradice a la presente investigación; puesto que en la presente investigación los resultados son precisos teniendo en cuenta los resultados de las pruebas aplicadas.

Después de realizarse el contraste con los antecedentes, se realiza con las bases teóricas, particularmente con la variable como competencia y sus dimensiones.

El Ministerio de Educación (2017), menciona a la competencia “Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera” como:

El uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros, se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y la organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo. (pág. 101).

Sin embargo, en la presente investigación se contradice totalmente esta definición, puesto que los resultados obtenidos demuestran que los estudiantes de ambos sexos no son capaces de producir un texto teniendo en cuenta el contexto en el que se enfoca la actividad. Además, no son capaces de utilizar adecuadamente los recursos principales el cual ayudan a dar sentido a un texto.

En cuanto a la dimensión de: adecuación del texto a situación comunicativa el Ministerio de Educación señala que “el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita” (pág. 55). Dentro de este marco, los resultados obtenidos no coinciden con el autor, puesto que los estudiantes; hombres y mujeres, de 3er grado de secundaria de la institución educativa Mariscal Oscar R. Benavides no manejan los criterios que forman parte de esta dimensión. Como el vocabulario, el contenido y la gramática. En cuanto al vocabulario se pudo apreciar que los estudiantes no cuentan con una base de palabras que les facilite dar a conocer sus ideas. Del mismo modo, en relación a la gramática no identifican los tiempos a utilizar de acuerdo al contexto que quieren o desean referirse. Esto lo corrobora los siguientes datos del estudio: el 90.7% (127) de estudiantes varones y el 93.4% (114) de mujeres se

encuentran dentro de la categoría de “pre inicio”. Asimismo, el 9.3% (13) y el 6.6% (8) de estudiantes varones y mujeres, correspondientemente, se encuentran dentro de “inicio”. Por lo tanto, se concluye que los estudiantes están muy lejos de alcanzar el nivel esperado según el Ministerio de Educación.

Asimismo, el Ministerio de Educación afirma que en la organización y desarrollo de ideas “El estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.” (Ministerio de Educación, 2017, pág. 55). La cohesión y coherencia, en el presente trabajo, son indicadores que los estudiantes que formaron parte de la prueba demostraron el mal manejo de estos aspectos, contradiciendo totalmente la definición del autor. Esto lo demuestra los siguientes resultados: el 97.1% de estudiantes varones y el 95.5% de mujeres se encuentran dentro de la categoría de “pre inicio”. Asimismo, el 2.9% y el 4.1% de estudiantes varones y mujeres, correspondientemente, se encuentran dentro de la categoría “inicio”.

Mientras que en la utilización de convenciones del lenguaje escrito el Ministerio de Educación señala que “El estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito” (Ministerio de Educación, 2017, pág. 55). En cuanto a esta dimensión, el 50.7% de los estudiantes varones se encuentran en “pre inicio”, el 9.3% en “inicio” y el 40% en “proceso”, mientras que en las mujeres el 59.8% se encuentran en “pre inicio” y el 40%.2 en “inicio”. Por lo tanto, se llega a la conclusión que, en ambos casos, los estudiantes no

manejan los indicadores de puntuación y ortografía, elementos que forman parte de esta dimensión.

Todo lo mencionado en esta sección se corrobora en los análisis descriptivos en el que se demuestra que los logros se encuentran por debajo de lo esperado en cuanto a la producción de textos escritos en inglés según el Ministerio de Educación.

Ya finalizando este análisis, el presente trabajo de investigación presenta limitaciones, fortalezas e implicancias a lo largo de su desarrollo.

Dentro de las limitaciones se encuentra el aspecto relacionado a la muestra y muestreo, puesto que, a un inicio se tenía previsto trabajar con toda la población de 3er grado de secundaria de la institución mencionada a lo largo del trabajo a través de una evaluación censal. Sin embargo, al momento de la aplicación se encontraron diversos factores que impidieron la ejecución con normalidad. Dentro de estos factores se encuentran los estudiantes que repitieron de grado, falta de recursos tecnológicos ya que muchos estudiantes de la muestra no contaban con los equipos necesarios y finalmente la entrega de la prueba fuera de tiempo, cuya implicancia es el cambio de muestreo a uno estratificado con afijación proporcional. Asimismo, en cuanto a la recolección de datos, no existe una seguridad de quién desarrolló la evaluación ya que al momento de aplicar la prueba no se pudo observar al estudiante durante el desarrollo debido a la coyuntura actual que se está atravesando, esto trajo como implicancia la duda en cuanto a la validez de las respuestas. De la misma forma, se puede señalar como limitación, en relación a los resultados obtenidos, que un gran porcentaje de los estudiantes

no manejan o presentan un buen rendimiento académico en la competencia de producción de textos, cuya implicancia es que el logro de aprendizaje se encuentra por debajo del nivel esperado.

Mientras que dentro de las fortalezas se resalta la gran diversidad de fuentes bibliográficas relacionadas a los diferentes puntos mencionados durante el desarrollo de toda la presente investigación; como también, los resultados obtenidos tras la aplicación de la prueba del presente trabajo el cual permitirá el desarrollo de diversos temas de investigación que tendrán como objetivo mejorar los resultados en relación al aprendizaje de la competencia; producción de textos escritos en inglés.

Todo esto, trae como implicancia nuevas interrogantes que servirán como base para estudios próximos. Dentro de lo explicativo se puede tener en cuenta: a qué se debe el bajo rendimiento de los estudiantes en cuanto a la producción de textos escritos; existirán factores socioafectivos que impidan el desenvolviendo o aprendizaje de la competencia, el docente conoce los procesos didácticos para poder llegar a los estudiantes, cuán efectivos son las clases que desarrollan los docentes, entre otros. En lo evaluativo se puede considerar: programas digitales que se puedan utilizar con los estudiantes para que adquieran vocabulario, reconozcan e identifiquen las estructuras gramaticales, como también estrategias motivacionales que influyan en el aprendizaje de los estudiantes de manera divertida.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

El presente trabajo de investigación llegó a las siguientes conclusiones, de acuerdo a los resultados obtenidos en el capítulo IV:

1. No existen diferencias significativas entre los estudiantes varones y mujeres de tercer grado de secundaria en la institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides, Iquitos 2021. (p-valor= 0,102 > $\alpha=0,05$).
2. El nivel de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes varones de tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides, Iquitos 2021 no está en logro destacado. ($\bar{x} = 5,805$).
3. El nivel de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes mujeres de tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides, Iquitos 2021 no está en logro previsto. ($\bar{x} = 5,700$)
4. No existen diferencias significativas en la adecuación del texto a la situación comunicativa entre los estudiantes varones y mujeres en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides en cuanto a la producción de textos escritos en inglés, Iquitos 2021. (p-valor = 0,334 > $\alpha=0,05$).
5. No existen diferencias significativas en la organización y desarrollo de ideas entre los estudiantes varones y mujeres en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides en

cuanto a la producción de textos escritos en inglés, Iquitos 2021. (p-valor = 0,219 > $\alpha=0,05$).

6. No existen diferencias significativas en la utilización de las convenciones del lenguaje escrito entre los estudiantes varones y mujeres en la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides en cuanto a la producción de textos escritos en inglés, Iquitos 2021. significancia (p-valor = 0,098 > $\alpha=0,05$).

CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

Después de discutir los resultados de la presente investigación, se dan a conocer algunas recomendaciones que pueden servir a los futuros investigadores que deseen trabajar con la competencia de producción de textos escritos en inglés, como también a los directivos.

1. A los futuros investigadores, realizar estudios explicativos a fin de encontrar los factores que influyen en el bajo nivel de la producción de textos escritos en inglés.
2. A los futuros investigadores, realizar estudios evaluativos a fin de mejorar el nivel de la producción de textos escritos en inglés de los estudiantes.
3. A los futuros investigadores, realizar su muestreo con el muestreo estratificado con afijación proporcional en campo, es decir, en cada institución educativa a fin de que la muestra sea realmente representativa y los resultados de la producción de textos escritos en inglés sean más precisos y objetivos.
4. A las autoridades de la DREL Y UGEL, realizar talleres de capacitación docente en la enseñanza de la producción de textos escritos en inglés a fin de contribuir en la mejora de la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de su jurisdicción.

CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

- Albarrán, M. (2009). Los indicadores de evaluación y los niveles de calidad de la composición escrita. *Didáctica. Lengua y Literatura* , 19 - 32. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/download/DIDA0909110019A/18784/>
- Álvarez, T., & R., R. (2006). Teorías o modelos de producción de textos. *Didáctica (Lengua y Literatura)*, 29 - 60. Obtenido de <file:///C:/Users/nickb/Downloads/20047-Texto%20del%20art%C3%ADculo-20087-1-10-20110603.PDF>
- Anaya. (2014). *El texto: Adecuación, Coherencia y Cohesión*. Obtenido de <http://www.ittizimin.edu.mx/wp-content/uploads/2016/08/propiedadestexto.pdf>
- Aterrosi, A. (2005). *Documento de consultoría sobre la evaluación de producción de textos de la Unidad de Medición de la Calidad Educativa del Ministerio de Educación de Perú*. Lima.
- Ávila, N., Bedwell, P., Correa, M., Cox, C., Dominguez, A., Fuentes, L., . . . Sotomayor, C. y. (2015). *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula*. Providencia. Obtenido de <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/136701/Rubricas-y-otras-herramientas.pdf?sequence=1>
- Bastiani, J. y. (2016). La producción de textos escritos en estudiantes de dos universidades públicas con el modeo intercultural. *Revista Educación* , 89 -112. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44043204006>.
- Brudieu, I. J. (s.f.). *Síntesis de la U.D.2: La adecuación comunicativa* . Obtenido de <http://www.xtec.cat/~iyague1/LIBROS/S2/S2-2AdecuacionComunicativa/S2-2AdecuacionComunicativaSINTESIS.pdf>
- Cambridge English Language Assessment. (2014). *Cambridge English Preliminary-Handbook for teachers*. Obtenido de <https://www.cambridgeenglish.org/Images/168150-cambridge-english-preliminary-teachers-handbook.pdf>
- Cano, E. (2015). Las rúbricas como instrumento de evaluación de competencias en educación superior: ¿uso o abuso? *Profesorado. Revista de Currículum y formación del profesorado.* , 267. Obtenido de <https://www.ugr.es/~recfpro/rev192COL2.pdf>

- Ceballos, K., & Davila, N. y. (2014). *Factores que inciden en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos de segundo año medio de la ciudad de Chillán (tesis de licenciatura)*. Chillán: Universidad del Bío-Bío. Obtenido de http://repopib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1143/1/Ceballos_Parra_Katherine.pdf
- Chalker, S., & Weiner, E. (2014). *The Oxford Dictionary of English Grammar*. (O. U. Press, Ed.) Recuperado el setiembre de 2020, de <https://www.oxfordreference.com/view/10.1093/acref/9780192800879.001.0001/acref-9780192800879-e-609?rskey=e288K6&result=604>
- Concepción, J. (2012). *Manual Teórico- Práctico, Español II*. Las Vegas, República Dominicana. Obtenido de <http://www.encyclopediadetareas.net/2012/01/el-contenido-de-un-texto.html>
- Fernandez, M. y. (2019). *Nivel de competencia gramatica en ingles en estudiantes de la carrera de idiomas extranjeros, 2017*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo. Obtenido de <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/13131/FERN%20c3%81NDEZ%20SALVATIERRA-PAZ%20HERRERA.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Figuroa, S., & Gallego, J. (2018). Vocabulario y comprensión lectora en escolares chilenos de primer ciclo básico. *OCNOS*, 32 - 42. Obtenido de https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos_2018.17.1.1521/pdf
- Gonzales, S. (2017). *Análisis de los errores en la producción de textos escritos en la Escuela Nacional de Marina Mercante Amirante Miguel Grau (tesis de maestría)*. Lima: Universidad de San Martín de Porres. Obtenido de http://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/usmp/3157/gonzalez_ssc.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Guzman Cornejo, E. (2018). *Teaching English as an additional language. A textbook for ELT trainees*. Iquitos: Industria Gráfica Copias y Algo Más SRL.
- Herrera, R. (2013). Criterios de evaluación de textos escritos en proceso en lengua materna, en el segundo ciclo de educación (7º grado) del Colegio de Bachillerato Universidad Libre. *Interacción*, 157-168. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/7922>

- Hidalgo, M., & Soria, Y. (2018). *Niveles de las competencias en el Área de inglés en los Estudiantes del Quinto Grado de Educación Secundaria en la Institución Educativa Industrial Alfredo Vargas Guerra y Teniente Diego Ferré Sosa, Pucallpa-2017*. Pucallpa: Universidad Nacional de Ucayali. Obtenido de <http://181.176.160.68/bitstream/handle/UNU/4034/000003674TEDUCACION.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Huerta, S. (s.f.). Coherencia y cohesión. *Herencia* , 76 - 80. Obtenido de [file:///C:/Users/nickb/Downloads/Dialnet-CoherenciaYCohesion-3401183%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/nickb/Downloads/Dialnet-CoherenciaYCohesion-3401183%20(1).pdf)
- Hurtado, J. (2010). *Metodología de la investigación. Guía de la comprensión holística de la ciencia*. Bogotá-Caracas: Centro Internacional de Estudios Avanzados Sypal y Ediciones Quirón S.A.
- Jauraritzta, E. (2013). *Evaluación de la expresión escrita: Criterios de corrección*. Instituto Vasco de Evaluación e Investigación Educativa. Obtenido de http://ediagnostikoak.net/edweb/cas/materiales-informativos/ED13/Criterios_exp_escrita2013/Crit_correc_2013_2_ESO_cas_centros.pdf
- Juan, T. G., & Victor, P. R. (2010). La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en educación superior. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación* , 141 - 149. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/368/36815128011.pdf>
- Kapolo, F. (2013). *Analysisi of writing errors made by grade 11 learners in english: a case study of two secondary schools in the omusati education region in Namibia*. University of Namibia. Obtenido de <http://repository.unam.edu.na/bitstream/handle/11070/893/kapolo2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lacon, N. y. (2003). *Producción de texto escritos*. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo. Obtenido de https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/3702/proctext-mini.pdf
- Leon, M. (2015). Breve historia de los conceptos de sexo y género. *Filosofía de la Universidad de Costa Rica*, 39 - 47. Obtenido de <http://www.inif.ucr.ac.cr/recursos/docs/Revista%20de%20Filosof%C3%ADa%20UCR/LIV/Art%C3%ADculo%203.pdf>
- Lewis, S. (Marzo de 2011). *Are communication strategies teachable? ENCUENTRO. Revista de investigación e innovación en la clase de idiomas*, 20 (1) 46-54. Obtenido de www.encuentrojournal.org/textos/Lewis.pdf

- Leyva, Y. (2010). *Evaluación del Aprendizaje: Una guía*. Obtenido de https://www.ses.unam.mx/curso2012/pdf/Guia_evaluacion_aprendizaje2010.pdf
- Ministerio de Educación. (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>.
- Ministerio de Salud . (2016). *Guía básica sobre diversidad sexual*. República Argentina . Obtenido de http://www.msal.gob.ar/images/stories/bes/graficos/0000000322cnt-2016-07_guia-diversidad-sexual-2016.pdf
- Ministerio de Salud . (s.f.). *Libro Blanco sobre Educación Sexual*. Malaga. Obtenido de <http://educagenero.org/Recursos/LibroBlancoEducacionSexual.pdf>
- Mohammend, A. (2012). LA cohérence et la cohésion textuelles: problème linguistique ou pédagogique? *Didáctica. Lengua y Literatura*, 45 - 64. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/39916/38382>
- Moreno, T. (2016). *Evaluación del aprendizaje*. Universidad Autónoma Metropolitana. Obtenido de https://www.uv.mx/bvirtual/files/2017/12/Evaluacion_del_aprendizaje_y_para_el_aprendizaje.pdf
- Navarro, J. (2014). *Signos de Puntuación*. DefiniciónABC.
- Pariona, S. (2014). *estudio comparativo sobre el nivel de logro* . Ayacucho: Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Obtenido de http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/1136/Tesis%20ES63_Par.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pérez, J., & Merino, M. (2008). *Definición de gramática*. Obtenido de <https://definicion.de/gramatica/>
- Prieto - Adénez, G. (2015). Análisis de un test de desempeño en expresión escrita mediante el medolo de MFRM. *Actualidades en Psicología*, 1 - 17. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1332/133242591003.pdf>
- Real Academia Española*. (2019). Obtenido de <https://www.rae.es/>
- Rey. (2014). *criterios para evaluar la calidad de un texto (post- 419*. Obtenido de <https://www.amaliorey.com/2014/09/07/61-criterios-para-evaluar-la-calidad-de-un-texto-post-419/>
- Ríos, G. (2012). La ortografía en el aula. 181 - 190. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/442/44249253012.pdf>

- School, V. M. (2003). *EL proceso de Escritura*. Obtenido de Eduteka: <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/ProcesoEscritura1>
- Siche, R. (2013). Los signos de puntuación en un artículo científico. *Scientia Agropecuaria*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3576/357633710007.pdf>
- Signell, K. (2012). *Gender-based differences in learner English. A syntax study of Swedish high school students' written production*. UPPSALA UNIVERSITET. Obtenido de <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:600750/FULLTEXT01.pdf>
- Tovar, R., Ortega, N., Camero, Y., Alezones, Jeannette, & Frantzis, L. y. (2005). El arte de crear escribiendo: la producción textul en niños de la primera etapa de educación básica. *educere*, 589 - 598. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603123.pdf>
- Uchua, F. (2009). *Ortografía*. DefiniciónABC. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/ortografia.php>
- Universidad Florencio Del Castillo. (s.f.). *La prueba escrita. Guía para la y el docente universitario: Una adaptación para la evaluación de cursos universitarios*. Universidad Florencio Del Castillo. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2018/01/Tutorial-Prueba-Escrita-Actualizado.pdf>
- Vaca, J. (2014). Serie Galileo para el aprendizaje de la Ortografía. *CPU-e*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283131303010>

ANEXOS

1. Matriz de consistencia

Título: “La producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria, Secundaria Mariscal Oscar Raymundo Benavides en función al sexo, Iquitos 2021”.

Preguntas	Objetivo	Hipótesis	Metodología
<p>General ¿Cuáles son las diferencias y semejanzas entre los estudiantes varones y mujeres en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides en cuanto a la producción de textos escritos en inglés, Iquitos 2021?</p>	<p>General Comparar el logro en la producción de textos escritos en inglés entre los estudiantes varones y mujeres de tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides, Iquitos 2021.</p>	<p>General Existen diferencias significativas entre los estudiantes varones y mujeres de tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides en cuanto a la producción de textos escritos en inglés, Iquitos 2021.</p>	<p>Unidad de estudio: estudiante. Tipo: comparativo Diseño: de campo, contemporáneo transeccional y univariable. Población: N = 477 Muestra: n = 263 Técnica: Encuesta Instrumento: rúbrica y prueba de desempeño escrita.</p>
<p>Específicos a. ¿Cómo es la producción de textos escritos en inglés en estudiantes varones de tercer grado de secundaria en la institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides, Iquitos 2021? b. ¿Cómo es la producción de textos escritos en inglés en estudiantes mujeres de tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides, Iquitos 2021? c. ¿En qué medida se corresponde la producción de textos escritos en inglés entre estudiantes varones y mujeres de tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Pública Mariscal Oscar R. Benavides con los requerimientos del Currículo Nacional de Educación Básica Regular, Iquitos 2021? d. ¿Cuáles son las diferencias y semejanzas en el logro de la adecuación del texto a la situación comunicativa entre los estudiantes varones y mujeres en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal</p>	<p>Específicos a. Describir el logro de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes varones de tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides, Iquitos 2021. b. Describir el logro de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes mujeres de tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides, Iquitos 2021. c. Analizar la correspondencia en el logro de la producción de textos escritos en inglés entre los estudiantes varones y mujeres en la Institución Educativa Pública Mariscal Oscar R. Benavides, Iquitos 2021.</p>	<p>Específicos a. El nivel de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes varones de tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides, Iquitos 2021 está en logro destacado. b. El nivel de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes mujeres de tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides, Iquitos 2021 está en logro previsto. c. El logro en producción de textos escritos en inglés en estudiantes varones y mujeres de tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides, Iquitos 2021 corresponden a los requerimientos del Currículo Nacional de Educación Básica Regular. d. Existen diferencias significativas en la adecuación del texto a la situación</p>	

<p>Oscar R. Benavides en cuanto a la producción de textos escritos en inglés, Iquitos 2021?</p> <p>e. ¿Cuáles son las diferencias y semejanzas en el logro de la organización y desarrollo de ideas entre los estudiantes varones y mujeres en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides en cuanto a la producción de textos escritos en inglés, Iquitos 2021?</p> <p>f. ¿Cuáles son las diferencias y semejanzas en el logro de la utilización de las convenciones del lenguaje escrito entre los estudiantes varones y mujeres en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides en cuanto a la producción de textos escritos en inglés, Iquitos 2021?</p>	<p>d. Comparar el logro de la adecuación del texto a la situación comunicativa entre los estudiantes varones y mujeres en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides en cuanto a la producción de textos escritos en inglés, Iquitos 2021.</p> <p>e. Comparar el logro de la organización y desarrollo de ideas entre los estudiantes varones y mujeres en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides en cuanto a la producción de textos escritos en inglés, Iquitos 2021.</p> <p>f. Comparar el logro de la utilización de convenciones del lenguaje escrito entre los estudiantes varones y mujeres en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides en cuanto a la producción de textos escritos en inglés, Iquitos 2021.</p>	<p>comunicativa entre los estudiantes varones y mujeres en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides en cuanto a la producción de textos escritos en inglés, Iquitos 2021.</p> <p>e. Existen diferencias significativas en la organización y desarrollo de ideas entre los estudiantes varones y mujeres en la Institución Educativa Pública Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides en cuanto a la producción de textos escritos en inglés, Iquitos 2021.</p> <p>f. Existen diferencias significativas en la utilización de las convenciones del lenguaje escrito entre los estudiantes varones y mujeres en la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria Mariscal Oscar R. Benavides en cuanto a la producción de textos escritos en inglés, Iquitos 2021.</p>	
---	---	--	--

2. Instrumentos de recolección de datos

Prueba de desempeño escrita

Autora: Rivadeneyra Aguilar, Gretty Jessenia.

Propósito:

El propósito de esta prueba es medir las capacidades que presenta la competencia de producción de textos escritos en inglés.

Por tal motivo, solicito tu colaboración en el desarrollo de cada una de las actividades que se presentan. El estudio de la información será confidencial, puesto que, los datos no serán divulgados por respeto a los derechos de la confidencialidad y seguridad de los datos.

Asimismo, es importante mencionar que los indicadores a evaluar son: contenido, gramática, vocabulario, cohesión, coherencia, puntuación y ortografía.

Datos generales:

Nombres y Apellidos :

I.E : _____

Grado y sección : 3^{ero} " _____ "

Turno : Mañana Tarde

Sexo : Masculino Femenino

¿Has repetido de grado? : Si No

Fecha : _____ / _____ / _____

Instrucciones

Activity 1:

- Write an e-mail narrating your teacher how your family was organized during the time of isolation. Take into account the following words. (25 words or more).

Health	Work	School
housework	Entertainment	Food

Indicadores a evaluar: Contenido, vocabulario, gramática, cohesión, coherencia, ortografía, puntuación.

To		← The address.
Description of the topic → Subjet		
B O D Y		← The opening – gretting.

	_____	← The closing

_____	← The signatura	

Activity 2:

- **Your best friend just lost his parents. Write a letter to your friend making him feel like you're with him and that you will always be supporting him in whatever he needs. You can answer the following questions (30 words or more).**
 1. Who is he/she for you?
 2. Why is he/ she important to you?
 3. What can you do for him/her?

Indicadores a evaluar: Contenido, vocabulario, gramática, cohesión, coherencia, ortografía, puntuación.

The form is a large rectangular box containing horizontal lines for writing. It is divided into sections by brackets and labels:

- your address:** Three lines at the top right.
- date:** One line on the left side.
- greeting:** One line on the left side.
- opening sentence:** One line on the right side.
- BODY:** A large section on the right side, indicated by a vertical bracket and the word "B O D Y" written vertically.
- Closing sentence:** One line on the right side.
- ending:** One line on the right side.
- your name:** One line at the bottom left.

Activity 3:

- **Make a poster to show people about how to take care of the place in which we live. Use your imagination and creativity. You can use the following pictures. (15 words or more).**



Indicadores a evaluar: Contenido, coherencia, vocabulario, gramática y ortografía.

Activity 4:

- Use your imagination and write a story for a competition about gender equality taking into account the following questions and the scenario. (40 words or more).
1. What problem about gender equality do you see in society?
 2. What solution would you give to it?



Indicadores a evaluar: contenido, gramática, vocabulario, cohesión, coherencia, puntuación y ortografía.

“ _____ ”

WRITING ASSESSMENT RUBRIC

INDICADORES	Destacado (4)	Logro previsto (3)	En progreso (2)	En inicio (1)
CONTENIDO	<p>1. Siempre aporta suficientes ideas con la situación comunicativa.</p> <p>2. Siempre profundiza las ideas principales.</p> <p>3. Siempre presenta el objetivo del texto plenamente comprensible.</p>	<p>Frecuentemente aporta suficientes ideas con la situación comunicativa.</p> <p>Frecuentemente profundiza las ideas principales.</p> <p>Frecuentemente presenta el objetivo del texto comprensible.</p>	<p>Algunas veces aporta ideas relacionadas con la situación comunicativa.</p> <p>Algunas veces profundiza las ideas principales.</p> <p>Algunas veces presenta el objetivo del texto comprensible.</p>	<p>Casi nunca aporta ideas relacionadas con la situación comunicativa.</p> <p>Casi nunca profundiza las ideas principales.</p> <p>Casi nunca presenta el objetivo del texto comprensible.</p>
GRAMATICA	<p>4. Siempre usa los tiempos gramaticales de acuerdo a la situación comunicativa.</p> <p>5. Siempre emplea adecuadamente el orden de las palabras.</p>	<p>Frecuentemente usa los tiempos gramaticales de acuerdo a la situación comunicativa.</p> <p>Frecuentemente emplea adecuadamente el</p>	<p>Algunas veces emplea los tiempos gramaticales de acuerdo a la situación comunicativa.</p> <p>Algunas veces emplea adecuadamente el</p>	<p>Casi nunca emplea los tiempos gramaticales de acuerdo a la situación comunicativa</p> <p>Casi nunca emplea adecuadamente el orden de las palabras.</p>

	6. Siempre existe una concordancia en número, persona y género.	orden de las palabras. Frecuentemente existe una concordancia en número, persona y género.	orden de las palabras. Algunas veces existe una concordancia en número, persona y género.	Casi nunca existe una concordancia en número, persona y género.
VOCABULARIO	7. Siempre utiliza vocabulario apropiado acorde al contexto y a la situación comunicativa. 8. Siempre demuestra una amplitud de vocabulario para el contenido. 9. Siempre evita la repetición de las expresiones o palabras.	Frecuentemente utiliza vocabulario apropiado acorde al contexto y a la situación comunicativa. Frecuentemente demuestra una amplitud de vocabulario para el contenido. Frecuentemente evita la repetición de las expresiones o palabras.	Algunas veces utiliza vocabulario apropiado acorde a contexto y a la situación comunicativa. Algunas veces demuestra una amplitud de vocabulario para el contenido. Algunas veces evita la repetición de las expresiones o palabras.	Casi nunca utiliza vocabulario variado apropiado a la situación comunicativa. Casi nunca demuestra una amplitud de vocabulario para el contenido. Casi nunca evita la repetición de las expresiones o palabras.
COHESIÓN	10. Siempre mantiene a lo largo del texto la	Frecuentemente mantiene a lo largo del texto la condición	Algunas veces mantiene a lo largo del texto la	Casi nunca mantiene a lo largo del texto la condición

	<p>condición del texto verbal que se requiere.</p> <p>11. Siempre tiene presente la condición del pronombre.</p>	<p>del texto verbal que se requiere.</p> <p>Frecuentemente tiene presente la condición del pronombre.</p>	<p>condición del texto verbal que se requiere.</p> <p>Algunas veces tiene presente la condición del pronombre.</p>	<p>del texto verbal que se requiere.</p> <p>Casi nunca tiene presente la condición del pronombre.</p>
COHERENCIA	<p>12. Siempre considera en los párrafos conectores adecuados que hacen posible comprender el texto.</p> <p>13. Siempre adecua el título al contenido.</p> <p>14. Siempre mantiene una progresión del tema.</p> <p>15. Siempre ordena temporalmente las ideas.</p>	<p>Frecuentemente considera en los párrafos conectores adecuados que hacen posible comprender el texto.</p> <p>Frecuentemente adecua el título al contenido.</p> <p>Frecuentemente mantiene una progresión del tema.</p> <p>Frecuentemente ordena temporalmente las ideas.</p>	<p>Algunos párrafos tienen conectores adecuados que hacen posible comprender el texto.</p> <p>Algunas veces adecua el título al contenido.</p> <p>Algunas veces mantiene una progresión del tema.</p> <p>Algunas veces ordena temporalmente las ideas.</p>	<p>Muy pocos párrafos tienen conectores adecuados que hacen posible comprender el texto.</p> <p>Casi nunca adecua el título al contenido.</p> <p>Casi nunca mantiene una progresión del tema.</p> <p>Casi nunca ordena temporalmente las ideas.</p> <p>Casi nunca evita ideas repetidas.</p> <p>Casi nunca los párrafos presentan una introducción, cuerpo y</p>

	<p>16. Siempre evita ideas repetidas.</p> <p>17. Siempre presenta en los textos una introducción, cuerpo y conclusión de acuerdo a la situación comunicativa.</p>	<p>Frecuentemente evita ideas repetidas.</p> <p>Frecuentemente presenta en los textos una introducción, cuerpo y conclusión de acuerdo a la situación comunicativa.</p>	<p>Algunas veces evita ideas repetidas.</p> <p>Algunas veces los párrafos presentan una introducción, cuerpo y conclusión de acuerdo a la situación comunicativa.</p>	<p>conclusión de acuerdo a la situación comunicativa.</p>
PUNTUACIÓN	<p>18. Siempre utiliza los puntos adecuadamente.</p> <p>19. Siempre usa las comas donde corresponde.</p> <p>20. Siempre utiliza la apostrofe adecuadamente.</p>	<p>Frecuentemente utiliza los puntos adecuadamente.</p> <p>Frecuentemente usa las comas donde corresponde.</p> <p>Frecuentemente usa la apostrofe adecuadamente.</p>	<p>Algunas veces utiliza los puntos adecuadamente.</p> <p>Algunas veces usa las comas donde corresponde.</p> <p>Algunas veces usa la apostrofe adecuadamente.</p>	<p>Casi nunca utiliza los puntos adecuadamente.</p> <p>Casi nunca usa las comas donde corresponde.</p> <p>Casi nunca utiliza la apostrofe adecuadamente</p>
ORTOGRAFÍA	<p>21. Siempre escribe las palabras sin errores ortográficos.</p>	<p>Frecuentemente escribe las palabras sin errores ortográficos.</p>	<p>Algunas veces escribe las palabras sin</p>	<p>Casi nunca escribe las palabras sin errores ortográficos.</p>

	22. Siempre utiliza las mayúsculas adecuadamente.	Frecuentemente utiliza las mayúsculas adecuadamente.	errores ortográficos. Algunas veces utiliza las mayúsculas adecuadamente.	Casi nunca utiliza las mayúsculas adecuadamente.
TOTAL				

3. Informe de validez y confiabilidad

Informe estadístico de validez

Se determinó mediante el juicio de jueces o método Delphi, los jueces fueron: Dr Walter Luis Chucos Calixto, Mgr. Emma Raquel Moscoso Luppi, Mgr. Lourdes Lisbeth Ramirez Garcia. Lic. Liz Liseth García Zarbe y el Lic. Luiggi Paolo Roggeroni Tuesta; los resultados de la revisión se muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de un instrumento de recolección de datos para este caso el mismo que debe analizar como mínimo 0.80 en el coeficiente de correlación calculado.

Criterios de evaluación para determinar la validez de contenido del instrumento de recolección de datos a través del juicio de jueces

N°	Experto	INSTRUMENTO			
		Prueba de desempeño escrita		Rúbrica	
		Items Correctos	%	Items Correctos	%
1	Dr. Walter Luis Chucos Calixto	4	92%	22	91%
2	Mgr. Emma Raquel Moscoso Luppi	4	93%	22	95%
3	Mgr. Lourdes Lisbeth Ramirez Garcia	4	75%	22	97%
4	Lic. Liz Liseth García Zarbe	4	94 %	22	96%
5	Lic. Luiggi Paolo Roggeroni Tuesta	4	63%	22	88%
TOTAL			419%	22	467%

Validez de la prueba de desempeño escrita

$$\text{Validez} = \frac{419}{5} = 83.8$$

Validez de la rúbrica de producción de textos

$$\text{Validez} = \frac{467}{5} = 93.4$$

Interpretación de la validez: de acuerdo a los instrumentos revisados por el juicio de jueces se obtuvo una validez del **83.8 %** en la prueba de desempeño escrita y **93.4%** en la rúbrica; encontrándose dentro del parámetro del intervalo establecido; considerándose como validez Elevada.

CONFIABILIDAD DE LA RÚBRICA

La confiabilidad para la prueba de desempeño escrita, se llevó a cabo mediante el método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el Alfa de Cronbach, luego de una prueba piloto; los resultados obtenidos se muestran a continuación.

Estadístico de confiabilidad para la rúbrica

Alfa de Cronbach	Nº de ítems
,834	22

La confiabilidad de la rúbrica, coeficiente Alfa de Cronbach es 0.834 (ó 83.4 %) que es considerado, confiabilidad buena.

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

1. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Chucos Calixto, Walter Luis
 Cargo e institución donde labora : Docente, Universidad Nacional de la Amazonia Peruana
 Nombre del Instrumento evaluado : Prueba de desempeño escrita
 Autor : Gretty Jessenia Rivadenebra Aquilar

2. ASPECTO DE VALIDACIÓN

Criterios	Indicadores	Deficiente					Aceptable					Buena					Excelente				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
<u>Suficiencia</u>	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																				95
<u>Pertinencia</u>	Adecuado para medir el estado actual de la variable.																	85			
<u>Claridad</u>	Es formulado con lenguaje apropiado a la unidad informante.																		90		
<u>Vigencia</u>	Adecuado a los avances de la ciencia, tecnología y línea de investigación																				95
<u>Objetividad</u>	Está expresado en habilidades observables.																				95
<u>Coherencia</u>	Entre dimensiones, indicadores e ítems																				95
<u>Consistencia</u>	Basado en aspectos teóricos científicos de la variable.																		90		
<u>Estructura</u>	Existe una organización lógica de los ítems.																				95
<u>Metodología</u>	El instrumento responde al propósito de la investigación.																				95

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL INSTRUMENTO: Es aplicable.

4. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 92.777777778



En Iquitos, 23 de agosto de 2021

Firma

D.N.I. N°

05359833

Teléfono móvil N°: 96586783

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

1. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Chucos Calixto Walter Luis
Cargo e institución donde labora : Docente, Universidad Nacional de la Amazonia Peruana
Nombre del Instrumento evaluado : Rúbrica
Autor : Gretty Jessenia Rivadeneyra Aguilar.

2. ASPECTO DE VALIDACIÓN

Criterios	Indicadores	Deficiente					Aceptable					Buena					Excelente				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
<u>Suficiencia</u>	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																			100	
<u>Pertinencia</u>	Adecuado para medir el estado actual de la variable.															80					
<u>Claridad</u>	Es formulado con lenguaje apropiado a la unidad informante.																85				
<u>Vigencia</u>	Adecuado a los avances de la ciencia, tecnología y línea de investigación																		95		
<u>Objetividad</u>	Está expresado en habilidades observables.																		95		
<u>Coherencia</u>	Entre dimensiones, indicadores e ítems																		95		
<u>Consistencia</u>	Basado en aspectos teóricos científicos de la variable.																	90			
<u>Estructura</u>	Existe una organización lógica de los ítems.																		95		
<u>Metodología</u>	El instrumento responde al propósito de la investigación.															85					

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL INSTRUMENTO: Es aplicable, considerando la ponderación adecuada.

4. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 91,1111111111

En Iquitos, 23 de agosto de 2021

Firma



D.N.I. N° 05359833

Teléfono móvil N°: 965867831

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

1. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Moscoso Luppi Ema Raquel del Carmen
 Cargo e institución donde labora : Profesora Asociada – UNAP, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Dpto. Acad. Idiomas Extranjeros
 Nombre del Instrumento evaluado : Prueba de desempeño escrita.
 Autor : Gretty Jessenia Rivadeneyra Aquilar.

2. ASPECTO DE VALIDACIÓN

Criterios	Indicadores	Deficiente					Aceptable					Buena					Excelente				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
<u>Suficiencia</u>	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																			90	
<u>Pertinencia</u>	Adecuado para medir el estado actual de la variable.																			90	
<u>Claridad</u>	Es formulado con lenguaje apropiado a la unidad informante.																				95
<u>Vigencia</u>	Adecuado a los avances de la ciencia, tecnología y línea de investigación																				95
<u>Objetividad</u>	Está expresado en habilidades observables.																				95
<u>Coherencia</u>	Entre dimensiones, indicadores e ítems																				95
<u>Consistencia</u>	Basado en aspectos teóricos científicos de la variable.																			90	
<u>Estructura</u>	Existe una organización lógica de los ítems.																				95
<u>Metodología</u>	El instrumento responde al propósito de la investigación.																				95

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL INSTRUMENTO: Considero que cuatro actividades de producción escrita en una sola Prueba escrita es demasiado para 3er grado de secundaria. El tiempo de aplicación de la prueba sería bastante largo; probablemente 2 horas, para que use 30 minutos en cada una de las cuatro pruebas.

4. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 93.3333333333

En Iquitos, 22 de agosto de 2021

Firma



D.N.I. N° 05253217

Teléfono móvil N°: 973876992

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

1. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Moscoso Luppi Ema Raquel del Carmen

Cargo e institución donde labora : Profesora Asociada – UNAP, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Dpto Acad. Idiomas Extranjeros

Nombre del Instrumento evaluado : Rúbrica

Autor : Gretty Jessenia Rivadeneira Aquilar

2. ASPECTO DE VALIDACIÓN

Criterios	Indicadores	Deficiente					Aceptable					Buena					Excelente				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
<u>Suficiencia</u>	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																				92
<u>Pertinencia</u>	Adecuado para medir el estado actual de la variable.																				96
<u>Claridad</u>	Es formulado con lenguaje apropiado a la unidad informante.																				96
<u>Vigencia</u>	Adecuado a los avances de la ciencia, tecnología y línea de investigación																				96
<u>Objetividad</u>	Está expresado en habilidades observables.																				96
<u>Coherencia</u>	Entre dimensiones, indicadores e ítems																				96
<u>Consistencia</u>	Basado en aspectos teóricos científicos de la variable.																				96
<u>Estructura</u>	Existe una organización lógica de los ítems.																				96
<u>Metodología</u>	El instrumento responde al propósito de la investigación.																				96

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL INSTRUMENTO: Es bastante aplicable para esta investigación, sin embargo, considero que esta rúbrica sería demasiado extensa para ser utilizada por un profesor de EBR que tiene que atender a más de 12° estudiantes.

4. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 95.555555556

En Iquitos, 22 de agosto de 2021

Firma



D.N.I. N° 05253217

Teléfono móvil N°: 973876992

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

1. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Ramírez García Lourdes Lisbeth

Cargo e institución donde labora : Docente Nombrada del Área de Inglés en la I.E.P.M. "Sagrado Corazón"

Nombre del Instrumento evaluado : Prueba de desempeño escrita.

Autor : Gretty Jessenia Rivadeneira Aquilar.

2. ASPECTO DE VALIDACIÓN

Criterios	Indicadores	Deficiente					Aceptable					Buena					Excelente				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
<u>Suficiencia</u>	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.														75						
<u>Pertinencia</u>	Adecuado para medir el estado actual de la variable.															80					
<u>Claridad</u>	Es formulado con lenguaje apropiado a la unidad informante.													70							
<u>Vigencia</u>	Adecuado a los avances de la ciencia, tecnología y línea de investigación														75						
<u>Objetividad</u>	Está expresado en habilidades observables.														75						
<u>Coherencia</u>	Entre dimensiones, indicadores e ítems														75						
<u>Consistencia</u>	Basado en aspectos teóricos científicos de la variable.													70							
<u>Estructura</u>	Existe una organización lógica de los ítems.														75						
<u>Metodología</u>	El instrumento responde al propósito de la investigación.															80					

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL INSTRUMENTO: EL INSTRUMENTO ES APLICABLE PARA MEDIR LA VARIABLE

4. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 75

En Iquitos, 22 de agosto de 2021



D.N.I. N°

Teléfono móvil N°: 945587703

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

1. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : LOURDES LISBETH RAMIREZ GARCIA
Cargo e institución donde labora : DOCENTE DEL AREA DE INGLÉS EN LA IEPSM "SAGRADO CORAZON"
Nombre del Instrumento evaluado : Rúbrica
Autor : Gretty Jessenia Rivadenebra Aquilar.

2. ASPECTO DE VALIDACIÓN

Criterios	Indicadores	Deficiente					Aceptable					Buena					Excelente				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
<u>Suficiencia</u>	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																				96
<u>Pertinencia</u>	Adecuado para medir el estado actual de la variable.																				97
<u>Claridad</u>	Es formulado con lenguaje apropiado a la unidad informante.																				96
<u>Vigencia</u>	Adecuado a los avances de la ciencia, tecnología y línea de investigación																				98
<u>Objetividad</u>	Está expresado en habilidades observables.																				98
<u>Coherencia</u>	Entre dimensiones, indicadores e ítems																				96
<u>Consistencia</u>	Basado en aspectos teóricos científicos de la variable.																				97
<u>Estructura</u>	Existe una organización lógica de los ítems.																				97
<u>Metodología</u>	El instrumento responde al propósito de la investigación.																				98

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL INSTRUMENTO: EL INSTRUMENTO ES APLICABLE PARA MEDIR LA VARIABLE

4. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 97

En Iquitos, 22...de ...agosto de 2021

Firma



D.N.I. N°

Teléfono móvil N°: 945587703

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

1. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : GARCIA ZARBE LIZ LISETTH
Cargo e institución donde labora : DOCENTE EN LA I.E. 61023 "ROSA LICENIA VELA PINEDO DE COSTA
Nombre del Instrumento evaluado : Prueba de desempeño escrita.
Autor : Gretty Jessenia Rivadeneira Aguilar.

2. ASPECTO DE VALIDACIÓN

Criterios	Indicadores	Deficiente					Aceptable					Buena					Excelente				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
<u>Suficiencia</u>	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																			92	
<u>Pertinencia</u>	Adecuado para medir el estado actual de la variable.																			96	
<u>Claridad</u>	Es formulado con lenguaje apropiado a la unidad informante.																			95	
<u>Vigencia</u>	Adecuado a los avances de la ciencia, tecnología y línea de investigación																			96	
<u>Objetividad</u>	Está expresado en habilidades observables.																			93	
<u>Coherencia</u>	Entre dimensiones, indicadores e ítems																			95	
<u>Consistencia</u>	Basado en aspectos teóricos científicos de la variable.																			95	
<u>Estructura</u>	Existe una organización lógica de los ítems.																			96	
<u>Metodología</u>	El instrumento responde al propósito de la investigación.																			96	

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL INSTRUMENTO: EXCELENTE

4. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 94.8888888889

En Iquitos, 23 de agosto de 2021

Firma



D.N.I. N° 46044441

Teléfono móvil N°: 951640127

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

1. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : GARCIA ZARBE LIZ LISETTH
Cargo e institución donde labora : DOCENTE EN LA I.E. 61023 "ROSA LICENIA VELA PINEDO DE COSTA"
Nombre del Instrumento evaluado : Rúbrica
Autor : Gretty Jessenia Rivadeneira Aquilar.

2. ASPECTO DE VALIDACIÓN

Criterios	Indicadores	Deficiente					Aceptable					Buena					Excelente				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
<u>Suficiencia</u>	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																			97	
<u>Pertinencia</u>	Adecuado para medir el estado actual de la variable.																			95	
<u>Claridad</u>	Es formulado con lenguaje apropiado a la unidad informante.																			96	
<u>Vigencia</u>	Adecuado a los avances de la ciencia, tecnología y línea de investigación																			95	
<u>Objetividad</u>	Está expresado en habilidades observables.																			97	
<u>Coherencia</u>	Entre dimensiones, indicadores e ítems																			96	
<u>Consistencia</u>	Basado en aspectos teóricos científicos de la variable.																			96	
<u>Estructura</u>	Existe una organización lógica de los ítems.																			97	
<u>Metodología</u>	El instrumento responde al propósito de la investigación.																			96	

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL INSTRUMENTO: EXCELENTE

4. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 96.1111111111

En Iquitos, 23 de agosto de 2021

Firma



D.N.I. N° 46044441

Teléfono móvil N°: 951640127

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

1. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Lic. Edu. Luigi Paolo Roggeroni Tuesta

Cargo e institución donde labora : Docente de Inglés del Nivel Secundaria de la IEPSM 601606 Violeta Correa de Belaunde - Belén

Nombre del Instrumento evaluado : Prueba de desempeño escrita

Autor : Gretty Jessenia Rivadeneira Aquilar

2. ASPECTO DE VALIDACIÓN

Criterios	Indicadores	Deficiente					Aceptable					Buena					Excelente				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
<u>Suficiencia</u>	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.													63							
<u>Pertinencia</u>	Adecuado para medir el estado actual de la variable.													63							
<u>Claridad</u>	Es formulado con lenguaje apropiado a la unidad informante.													63							
<u>Vigencia</u>	Adecuado a los avances de la ciencia, tecnología y línea de investigación													63							
<u>Objetividad</u>	Está expresado en habilidades observables.													63							
<u>Coherencia</u>	Entre dimensiones, indicadores e ítems													63							
<u>Consistencia</u>	Basado en aspectos teóricos científicos de la variable.													63							
<u>Estructura</u>	Existe una organización lógica de los ítems.													63							
<u>Metodología</u>	El instrumento responde al propósito de la investigación.													63							

3. **OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL INSTRUMENTO:** El instrumento es bueno sin embargo es necesario realizar ciertos ajustes consignados en las observaciones y en la Constancia de Validación. Debe adecuarse en contenido, vocabulario y gramática de manera que resulte comprensible y realizable por la muestra sujeta de estudio.

4. **PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 63

En Iquitos, 23 de agosto del 2021

Firma



D.N.I. N° 41443177

Teléfono móvil N°: 950965428

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

1. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Lic. Edu. Luigi Paolo Roggeroni Tuesta

Cargo e institución donde labora : Docente de Inglés del Nivel Secundaria de la IEPSM 601606 Violeta Correa de Belaunde - Belén

Nombre del Instrumento evaluado : Rúbrica

Autor : Gretty Jessenia Rivadeneira Aguilar

2. ASPECTO DE VALIDACIÓN

Criterios	Indicadores	Deficiente					Aceptable					Buena					Excelente				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
<u>Suficiencia</u>	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																				88
<u>Pertinencia</u>	Adecuado para medir el estado actual de la variable.																				88
<u>Claridad</u>	Es formulado con lenguaje apropiado a la unidad informante.																				88
<u>Vigencia</u>	Adecuado a los avances de la ciencia, tecnología y línea de investigación																				88
<u>Objetividad</u>	Está expresado en habilidades observables.																				88
<u>Coherencia</u>	Entre dimensiones, indicadores e ítems																				88
<u>Consistencia</u>	Basado en aspectos teóricos científicos de la variable.																				88
<u>Estructura</u>	Existe una organización lógica de los ítems.																				88
<u>Metodología</u>	El instrumento responde al propósito de la investigación.																				88

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL INSTRUMENTO: Me parece excelente porque cubre todos los aspectos o dimensiones de la variable a evaluar.

4. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 88

En Iquitos, 23 de agosto del 2021

Firma



D.N.I. N° 41443177

Teléfono móvil N°: 950965428