



**UNAP**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TESIS**

**ANÁLISIS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 62499 DE  
LA COMUNIDAD 6 DE JULIO, RIO NUCURAY LAGUNAS 2022**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTADO POR:**

**ELIDERGIO CAMAHUARI CARIHUASAIRO**

**ASESORA:**

**Lic. SOL PATRICIA VASQUEZ MATUTE, Mgr.**

**IQUITOS, PERÚ**

**2023**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°280-CGT-FCEH-UNAP-2023**

En Iquitos, en el auditorio de la **Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades** a los **08** días del mes de **agosto** de **2023** a horas **11.00. a.m.**, se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **ANÁLISIS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 62499 DE LA COMUNIDAD 6 DE JULIO, RÍO NUCURAY LAGUNAS 2022**, aprobado con R.D. N°1392-2023-FCEH-UNAP del 31/07/23 presentado por la bachiller **ELIDERGIO CAMAHUARI CARIHUASAIRO**, para optar el Título Profesional de **Licenciado en Educación Primaria del Programa Académico de Profesionalización de Docentes No Titulados y Auxiliares de Educación** que otorga la Universidad Nacional de acuerdo a Ley y Estatuto.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N°411-2023-FCEH-UNAP, del 23/02/23, está integrado por:

<b>Dra. NILDA MANUELA RODRIGUEZ MERA DE FABABA</b>	<b>Presidente</b>
<b>Dra. PRISCILLA SANCHEZ CHIA</b>	<b>Secretaria</b>
<b>Mtro. ATILIO ABULIO MINEZ TELLO</b>	<b>Vocal</b>

Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: ..... *de manera satisfactoria* .....

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:

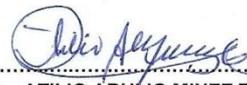
La Sustentación Pública y la Tesis ha sido... *aprobada* ..... con la calificación... *buena* .....

Estando el bachiller apto para obtener el Título Profesional de **Licenciado en Educación Primaria**

Siendo las... *13:00 horas* ..... se dio por terminado el acto... *de sustentación* .....

  
.....  
**Dra. NILDA MANUELA RODRIGUEZ MERA DE FABABA**  
Presidente

  
.....  
**Dra. PRISCILLA SANCHEZ CHIA**  
Secretaria

  
.....  
**Mtro. ATILIO ABULIO MINEZ TELLO**  
Vocal

  
.....  
**Mgr. SOL PATRICIA VASQUEZ MATUTE**  
Asesor

## JURADOS Y ASESORA



.....  
Lic. NILDA MANUELA RODRIGUEZ MERA DE FABABA, Dra.  
Presidente



.....  
Lic. PRISCILLA SANCHEZ CHIA, Dra.  
Secretaria



.....  
Lic. ATILIO ABULIO MINEZ TELLO, Mtro.  
Vocal



.....  
Lic. SOL PATRICIA VASQUEZ MATUTE, Mgr.  
Asesor

# RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

**TESIS\_CAMAHUARI CARIHUASAIRO ELI  
DERGIO (2da rev).pdf**

RECuento DE PALABRAS

**5708 Words**

RECuento DE CARACTERES

**29768 Characters**

RECuento DE PÁGINAS

**31 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**821.4KB**

FECHA DE ENTREGA

**Mar 6, 2023 1:40 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Mar 6, 2023 1:41 PM GMT-5**

## ● 25% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base c

- 15% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 23% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossr

## ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)

Resumen

## **DEDICATORIA**

A Dios por permitirme terminar mis estudios. A mi compañera de vida Jadi por su inmenso apoyo durante todos estos años y a mi hija Gina por ser el motor que me impulsa a seguir superándome.

## **AGRADECIMIENTO**

Deseo expresar mi agradecimiento sincero a las siguientes personas e instituciones:

A mi asesora: Mgr. Sol Patricia Vásquez Matute, por su asesoramiento a lo largo del desarrollo del presente estudio.

A todos los estudiantes de la Institución Educativa Pública N° 62499 De La Comunidad 6 De Julio, Rio Nucuray, Lagunas 2022

que pertenecieron a la muestra por haber participado muy gustosamente en el presente trabajo de investigación.

A los miembros del jurado calificador por la dedicación prestada al revisar la presente tesis.

A mis profesores de la Facultad de Educación de la especialidad primaria, por sus sabias enseñanzas y por la entrega incondicional de su amistad y buen ejemplo.

A mis amigos y compañeros que me apoyaron en momentos difíciles.

A la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana por darme la oportunidad de culminar mis estudios de licenciatura.

## ÍNDICE

	<b>Páginas</b>
Portada	i
Acta de Sustentación	ii
Jurado	iii
Resultado del informe de similitud	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de gráficos	x
Resumen	xi
Abstract	xii
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO</b>	<b>5</b>
1.1 Antecedentes	5
1.2 Bases teóricas	10
1.3 Definición de términos básicos	15
<b>CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES</b>	<b>18</b>
2.1 Formulación de la hipótesis	18
2.2 Variables y su Operacionalización	18
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA</b>	<b>20</b>
3.1 Tipo y Diseño de investigación	20
3.2 Diseño Muestral	21

3.3 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	22
3.4 Procesamiento y análisis de los datos	22
3.5. Aspectos éticos	22
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS</b>	23
<b>CAPÍTULO V: DISCUSIÓN</b>	31
<b>CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES</b>	33
<b>CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES</b>	34
<b>CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	35
<b>ANEXOS</b>	39
<i>1: Matriz de Consistencia</i>	40
<i>2: Instrumento de Recolección de datos</i>	42
<i>3: Informe de validez y confiabilidad</i>	51
<i>4: Consentimiento Informado</i>	53

## ÍNDICE DE TABLAS

	Páginas
Tabla 1 Resultados por ítems de estilo de aprendizaje visual	23
Tabla 2 Resultados por ítems de estilo de aprendizaje auditivo	25
Tabla 3 Resultados por ítems de estilo de aprendizaje Kinestésico	27
Tabla 4 Resumen Global de los estilos de aprendizaje	29
Tabla 5 Resumen Global de la media de los estilos de aprendizaje	30

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

		Página
Gráfico 1	Resultados por ítems del estilo de aprendizaje visual a través de un gráfico de barras apiladas	24
Gráfico 2	Resultados por ítems del estilo de aprendizaje auditivo a través de un gráfico de barras apiladas	26
Gráfico 3	Resultados por ítems del estilo de aprendizaje Kinestésico a través de un gráfico de barras apiladas	28
Gráfico 4	Resumen Global de los estilos de aprendizaje a través de un gráfico de barras	29

## RESUMEN

El propósito de este estudio fue analizar el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de julio, río Nucuray, Lagunas 2022. El trabajo de investigación es de tipo cuantitativo simple y el nivel de estudio descriptivo. La población estuvo conformada por 70 estudiantes de educación primaria, y el mismo número se utilizó como muestra por ser censal. Se utilizó el muestreo no probabilístico. Se aplicó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario de preguntas. Los porcentajes y promedios de las tablas de datos se examinaron mediante gráficos estadísticos. Las siguientes fueron las conclusiones más pertinentes: El estilo de aprendizaje de los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de julio, río Nucuray, Lagunas. Mediante el uso de la media ponderada en su componente, se pudo identificar el estilo predominante de los estudiantes que es el kinestésico con (1.69), seguido del auditivo con (1.59) y de menor preferencia el visual con (1.56). Los datos recolectados fueron evaluados mediante tablas y gráficos estadísticos, se aplicó la media, lo que permitió responder a los objetivos planteados.

**Palabras clave:** Estilos de aprendizaje, visual, auditivo y kinestésico.

## ABSTRACT

The purpose of this study was to analyze the predominant learning style in elementary school students of the Educational Institution No. 62499 of the 6 de Julio Community, Nucuray River, Lagunas 2022. The design is simple descriptive and the type of study assumes a quantitative research approach. The population consisted of 70 elementary school students, and the same number was used as a census sample. Non-probabilistic sampling was used. The survey technique was applied and the questionnaire was used as an instrument. Statistical graphs were used to analyze the tables of data percentages and averages. The most relevant conclusions were the following: The learning style of the primary education students of the Educational Institution N° 62499 of the Community 6 de julio, Nucuray River, Lagunas, in its component through the weighted average, it was possible to determine the predominant style by the students is the kinesthetic with (1.69), followed by the auditory with (1.59) and of lesser preference the visual with (1.56). The data collected were evaluated by means of statistical tables and graphs, and the mean was applied, which allowed us to respond to the objectives.

**Key words:** Learning styles, visual, auditory and kinesthetic.

## INTRODUCCIÓN

Los investigadores han estado examinando los métodos específicos que utilizan los estudiantes para procesar información durante muchos años en un esfuerzo por comprender mejor las numerosas formas en que los estudiantes construyen y aplican conceptos, analizan información, resuelven problemas, etc., o las diversas formas en que los estudiantes aprenden en un esfuerzo por comprender mejor cómo los estudiantes adquieren habilidades y conocimientos y cómo el aprendizaje se refleja en el rendimiento académico , las diferencias individuales de los estudiantes han llamado mucho la atención en las últimas décadas. Ha pasado un tiempo desde que los investigadores comenzaron a observar los métodos que los estudiantes usaban para estudiar el procesamiento de la información, la comprensión de diversas tareas, el análisis de diversas piezas de información y, la habilidad más crucial es la resolución de problemas.

Muchos estudiantes en Perú presentan problemas de comprensión lectora y razonamiento matemático. Tomamos nota de esta situación cuando vemos los resultados de las evaluaciones censales. Los resultados muestran deficiencias significativas. Los resultados en las zonas rurales siguen siendo mucho más preocupantes. Los estudiantes muestran un bajo rendimiento. Todo ello ha sido objeto de varios estudios. En función de las dificultades encontradas y del deficiente nivel de éxito intelectual entre los estudiantes, se buscan nuevas soluciones alternativas teniendo en cuenta los distintos estilos de aprendizaje. La falta de concienciación al respecto puede ser un factor que dificulte a los profesores la búsqueda y el desarrollo de nuevas estrategias

pedagógicas.

La Comunidad 6 de Julio, río Nucuray en Lagunas, no es ajena a esta problemática. Allí se observa que los docentes de primaria de la I.E. No. 62499 desconocen los estilos de aprendizaje de sus alumnos, lo que dificulta el desarrollo de nuevas estrategias que ayuden en el diseño de actividades de aprendizaje para los estudiantes. Según Gallego G. (2011), "los estilos de aprendizaje no se tienen en cuenta debido al desconocimiento de los profesores sobre las preferencias de aprendizaje de los estudiantes". Debido a lo anteriormente expuesto se ha elegido una interrogante, la misma que se formula en los siguientes términos:

¿Cuál es el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de julio, río Nucuray, Lagunas en el 2022?. Y como preguntas específicas tenemos: ¿Cuál es el porcentaje del estilo de aprendizaje visual en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de julio, río Nucuray, Lagunas en el 2022?; ¿Cuál es el porcentaje del estilo de aprendizaje auditivo en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de julio, río Nucuray, Lagunas en el 2022? Y ¿Cuál es el porcentaje del estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de julio, río Nucuray, Lagunas en el 2022?

Cuyos Objetivos de investigación son: General: Analizar el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de julio, río Nucuray, Lagunas en el 2022. Y como Objetivos Específicos: A) Identificar el porcentaje

del estilo de aprendizaje visual en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de julio, río Nucuray, Lagunas en el 2022. B) Identificar el porcentaje del estilo de aprendizaje auditivo en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de julio, río Nucuray, Lagunas en el 2022. C) Identificar el porcentaje del estilo de aprendizaje Kinestésico en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de julio, río Nucuray, Lagunas en el 2022.

La investigación actual se justifica por el hecho de que comprender las preferencias de aprendizaje de cada educando es fundamental para ayudar a los docentes a innovar en sus enfoques metodológicos. Para mejorar el rendimiento académico de sus alumnos, los maestros podrán usar los hallazgos del estudio para revisar sus planes de lecciones y estrategias de instrucción. La información también servirá como trampolín para más investigaciones sobre el tema y como guía para el profesor que dirigirá el camino de aprendizaje del estudiante. El estudio brindará a los investigadores acceso a una metodología de investigación que permitirá a los docentes repensar y reevaluar sus métodos de enseñanza a la luz de los intereses de sus alumnos. Según Castro & Guzmán de Castro (2015), Para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades y aprender información de manera más efectiva, es crucial tener en cuenta las diferentes formas de aprendizaje. Los profesores deben ser conscientes de estos estilos y saber qué hacer cuando diferentes estilos de aprendizaje están presentes en un salón de clases para desarrollar efectivamente el aprendizaje de los estudiantes. (pág. 85). Es importante resaltar que el conocimiento de los estilos de aprendizaje aumenta la eficacia de la acción tutorial, además el profesor contará con un recurso para enfocar las técnicas de estudio de sus alumnos. Por otro lado, el

estudio es relevante, porque según los resultados se podrá conocer las vías por las que el estudiante percibe de mejor manera la información, beneficiando de esta manera a los estudiantes. Corresponde al tipo de investigación Descriptivo, Se recopilaron datos o componentes relacionados con las múltiples dimensiones de la variable, y los datos serán analizados y medidos. (Sánchez y Reyes, 2010); asume el enfoque de investigación cuantitativa en el que la recopilación de datos se utiliza para evaluar teorías e hipótesis que se basan en mediciones numéricas y según Hernández, Fernández y Baptista (2014), los diseños transversales son estudios que recopilan datos en una sola sesión. En este estudio, los fenómenos se verían tal como ocurrirían en un entorno natural y luego se estudiarían. La tesis está dividida en seis capítulos de la siguiente manera: En el Capítulo I: Tenemos, el marco teórico, donde enunciamos los antecedentes y se describe los conceptos de los Estilos de aprendizaje. En el Capítulo II: Tenemos, la variable con su operacionalización. En el Capítulo III: Tenemos, la metodología, donde consideramos el tipo y diseño de la investigación; población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, procesamiento y análisis de datos y los aspectos éticos. En el capítulo IV: Tenemos: La descripción de los resultados. En el capítulo V: La Discusión, en donde contrastamos los resultados con los antecedentes y bases teóricas. En el Capítulo VI: Son las conclusiones a las cuales arribamos en el presente trabajo de investigación. En el Capítulo VII: Son las recomendaciones, en donde planteamos algunas sugerencias para mejorar los aprendizajes. Por último, tenemos las referencias bibliográficas y en los anexos se adjuntan el cuadro de matriz de consistencia y el instrumento de evaluación.

## **CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO**

### **1.1 Antecedentes**

#### **A Nivel Internacional**

En 2017 se realizó un estudio en la Universidad Rafael Landívar sobre los resultados de aprendizaje de los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado de la Escuela Oficial Rural Mixta San Francisco, Guatemala. El objetivo principal fue identificar los estilos de aprendizaje VAK (visual, auditivo y kinestésico) de los alumnos de cuarto, quinto y sexto grado de la Escuela Oficial Mixta Rural de San Francisco. 113 estudiantes conforman la población de estudio, y el instrumento utilizado fue el “Test del Modelo de Visual Auditivo y Kinestésico” (VAK). El tipo, nivel y diseño de la investigación no son experimentales, transversales y descriptivos. Y las conclusiones que siguen son las siguientes: De acuerdo con la meta general, los resultados mostraron claramente que, en cada nivel de grado, los métodos de aprendizaje dominantes fueron visuales, auditivos y kinestésicos. Por otro lado, el método de aprendizaje que predominó en cada grupo con mayor proporción fue el visual. También se estableció el estilo de aprendizaje auditivo, ya que tenía una asociación mutua con el estilo de aprendizaje visual, mientras que el estilo de aprendizaje cinestésico se utilizó en menor medida en cada clase. Por último, pero no menos importante, se descubrió que ciertos niños aprenden mejor a través de modos de aprendizaje kinestésicos, auditivos y visuales. Estos hallazgos fueron útiles para los maestros mientras trabajaban con las diversas modalidades de aprendizaje. Temal (2018).

En el año 2016 se desarrolló una investigación de tipo no experimental. Identificar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes de quinto grado fue el principal objetivo del estudio. Incluyó como población de estudio a 38 estudiantes del 5to grado. Las conclusiones clave fueron que los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico se correlacionan claramente entre sí. Como resultado, los niños que tienen un buen desempeño académico tienen la oportunidad de explorar completamente sus preferencias de aprendizaje (reflexivo y teórico). (León, C.; 2017).

En 2015 se realizó un estudio en la Universidad de Málaga, sobre los estilos de aprendizaje predominante en los estudiantes de primero a tercero de primaria, del Colegio Salesiano “Sagrado Corazón”. Fue un estudio descriptivo, no experimental. Incluyó como población de estudio a 85 estudiantes. Cuyas conclusiones importantes fueron: el estilo predominante en el grupo-clase fue el visual con 40%, seguida del auditivo con el 32% y finalmente el kinestésico con el 28%. (Navarro, A.; 2016).

En 2015 se realizó un estudio en la Universidad de Sevilla, sobre estilos de aprendizaje predominante en los estudiantes de cuarto de educación primaria. Fue un estudio descriptivo, no experimental. Incluyó como población de estudio a 44 estudiantes. Se han utilizado las clasificaciones de los estilos de aprendizaje según el hemisferio cerebral y el tipo de inteligencia predominante. El objetivo principal de esta investigación se centraba en conocer cuál era el estilo de aprendizaje predominante,

atendiendo a tres clasificaciones diferentes, entre los estudiantes de 4º de Educación Primaria de la localidad de Los Corrales (Sevilla). Cuyas conclusiones importantes fueron: El estilo de aprendizaje según el hemisferio cerebral predominante es el del Hemisferio cerebral derecho; el estilo de aprendizaje según el sistema de representación sensorial predominante es el Estilo auditivo y el estilo de aprendizaje según el tipo de inteligencia predominante es el de la Inteligencia interpersonal. (Torres, A.; 2016).

### **A Nivel Nacional**

Para determinar el método de aprendizaje preferido de los alumnos de los Centros de Educación Básica Alternativa, se realizó un estudio descriptivo no experimental en el año 2021. En el estudio participaron 165 alumnos y en la manifestación participaron 114 alumnos de los Centros. Se utilizó como instrumento la lista de cotejo. Siguió las siguientes conclusiones: Los resultados muestran que los estudiantes favorecen el estilo Kinestésico, que obtuvo una puntuación media de 4,67, seguido del estilo visual, que recibió una puntuación de 4,52, y el estilo auditivo, que obtuvo una puntuación de 4,28. Esto implica que los estudiantes aprenden por movimiento y manipulación, pero también afirman utilizar señales visuales y auditivas para su mejor proceso de comprensión y aprendizaje. (Ramos, V.; 2021).

En el 2019, se desarrolló una investigación para conocer los tipos de estilos de aprendizaje que existen entre los estudiantes del quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de Ventanilla-Callao. Para

ello se aplicó el Inventario sobre Estilos de Aprendizaje IEA de acuerdo al modelo V.A.K. del autor Metts (1995), el cual segmenta los estilos en tres dimensiones: auditivo, visual y kinestésico. Los resultados encontrados evidencian que los estudiantes, poseen un estilo de aprendizaje predominante, que es el kinestésico en el 20% de los estudiantes, que son los que tienen mayor facilidad para aprender haciendo, manipulando e involucrándose de manera directa; seguido del estilo de aprendizaje visual en el 13,5% de los estudiantes que son los que manifestaron aprender mejor con este estilo y por último, el 8% de estudiantes que aprender preferentemente con un estilo de aprendizaje auditivo. Sin embargo, otro hallazgo importante es que la verdadera predominancia está en el estilo combinado kinestésico y visual. (Iturrizaga Flores, I. ; 2019).

En el 2019, se realizó un estudio que tuvo por objetivo general determinar los estilos de aprendizaje que predominan en los estudiantes de quinto y sexto grado de educación primaria en el área de Matemática de una Institución Educativa de Arequipa. El estudio fue de tipo cuantitativo y diseño descriptivo, con una muestra de 52 estudiantes del nivel primario de una Institución Educativa, con edades entre 10 a 12 años, de sexo masculino y femenino, se aplicó el Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje con 80 ítems, relacionados con los estilos activo, reflexivo, teórico y pragmático, se llegó a la siguiente conclusión, el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes es el activo, seguido del pragmático y el teórico , se evidencian rasgos característicos propios del

niño y niña del nivel en el marco de un aprendizaje significativo. (Manchego M. Raúl & Garay C. & Guilma, C.; 2019).

### **.A Nivel Local**

En el 2016, se realizó un estudio estuvo orientado a determinar cuáles son los estilos de aprendizaje más frecuentes en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318, del distrito San Juan Bautista. La investigación fue de tipo cuantitativo a nivel descriptivo comparativo, con un diseño no experimental. Se aplicó la ficha de observación estructurado para analizar los aspectos para definir los estilos de aprendizaje, cuya población estuvo conformada por el total de 152 niños y la muestra intencionada quedó conformada por 80 niños. El instrumento aplicado, fue diseñado y elaborado en tres dimensiones y 15 indicadores para la variable estilos de aprendizaje. Las conclusiones importantes fueron: se encontró que el 60,0% de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial el tienen el estilo de aprendizajes visual. Se aplicó la prueba de análisis de varianza ( $F$  calculado= 27,907;  $p = 0,000$  ( $p < 0,05$ )) con una confiabilidad de 95,0%, por lo que se aceptó la hipótesis de investigación la que dio el estilo de aprendizaje visual es significativamente más usado que los estilos de aprendizaje auditivo y kinestésico. (Ríos Sánchez, J., & Villacorta Ayarza, F. M.;2018).

## **1.2. Bases Teóricas**

### **1.2.1. Estilo**

Según Capella y otros (2013; 13), el tema que nos ocupa es cómo se comportan las personas. Es una noción endeble compuesta de comportamientos externos agregados a las facultades mentales que las personas usan para establecer límites con la realidad. (pág. 13).

El estilo “es el método en que un ser humano puede pensar, aprender, enseñar o convencer”, según Alonso , Gallego y Honey (1997, referenciado en Rojas, Zarate y Lozano (2016; p. 18).

### **1.2.2. Aprendizaje**

Malacaria (2015; 23) afirma que el término “aprendizaje académico” es difícil de definir ya que diferentes autores tienen distintas interpretaciones de lo que significa. Él lo describe como un proceso mediante el cual se adquieren muchas habilidades, competencias y conocimientos a través de la aplicación a un tema en particular. Podríamos decir que un cambio en el comportamiento resulta del aprendizaje que se manifiesta a través de la capacidad progresiva.

### **1.2.3. Estilos de Aprendizaje**

Según Ccapa (2018;37), se trata de métodos o estímulos de aprendizaje ante los que reaccionan los educadores en función de su entorno durante el proceso de aprendizaje. Dicho, de otro modo, los signos cognitivos, físicos y emocionales indican cómo reaccionan los estudiantes ante diversas situaciones de aprendizaje.

Según Macaria (2012; 35), “los estilos de aprendizaje surgen cuando necesitamos aprender algo y utilizar las estrategias de aprendizaje propias de cada uno”. Además, Sánchez & Andrade (2016;25) afirman que los estilos de aprendizaje son la forma en que el cerebro percibe y procesa la información mientras aprende, comprende e interpreta el mundo, y que cada estilo de aprendizaje para cada sujeto es el que mejor funciona. por su mejor comprensión.

Según Quiroga y Rodríguez (2012;12), “los estilos cognitivos reflejan diferencias individuales en calidad y cantidad en la forma mental ”, y como resultado , influyen en cómo un aprendiz percibe , atiende , recuerda y/o piensa sobre las cosas . en general.

#### **1.2.3.1. Dimensiones de los estilos de aprendizaje**

También se denomina visual, auditivo y cinestésico ( VAK ) para Reyes y Yigo (2019; 19 ), que son componentes de los sentidos de la vista, el oído y el cuerpo. Y estos son los componentes preferentemente para adquirir nuevos conocimientos.

Estos componentes son:

“**Visual:** Se refiere a instancias en las que los estudiantes aprenden mejor a través de medios visuales mientras leen o miran. Cuando pensamos en imágenes, traemos mucha información a la mente a la vez. Estas personas tienen la capacidad única de comparar rápidamente una gran cantidad de información.

**Auditivo:** Las personas que aprenden por medios auditivos suelen comprender más cuando se les dan explicaciones orales. En este sentido, los alumnos destacan por memorizar verbalmente hasta el punto de que ya no pueden continuar si olvidan una palabra. Además, esto es esencial para aprender idiomas y música.

**Kinestésico:** Este término se refiere a los estudiantes que aprenden por movimiento, desplazamiento y sensaciones, y se usa con frecuencia cuando aprenden varios deportes y otras tareas. Este tipo de aprendizaje es más lento ya que la persona tiene que estar en constante movimiento y buscará cualquier justificación para levantarse o salir de la habitación. (pág. 19).

Este modelo, facilita a identificar los diferentes estilos de aprendizaje desde el sistema visual, auditivo y kinestésico. Y lo tomaremos como referencia para nuestro presente trabajo de investigación.

Según Alonso, Gallegos & Honey (2002); Se sugieren cuatro estilos de aprendizaje: activo, teórico, reflexivo y pragmático, según cómo se organice y opere.

**“Activo:** Son personas que se involucran en los problemas de los demás y concentran todas sus actividades entusiastas

en sí mismos. Tienen una mente abierta y no son escépticos. Tus días están repletos de actividad. Creen que al menos una vez, tienes que dar lo mejor de ti . Espontáneos, innovadores y solucionadores de problemas que tienen el deseo de aprender y resolver problemas.

**Reflexivos:** Toma en cuenta las experiencias y míralas desde muchos ángulos. Antes de llegar a ninguna conclusión, recopile datos y analícelos cuidadosamente. Ejercen la precaución, vigilan de cerca las cosas y sopesan todas sus opciones antes de actuar. Observan a los demás y no reaccionan hasta que es apropiado dadas las circunstancias. Son reflexivos, pacientes, inquisitivos, lentos y meticulosos.

**Teóricos:** adaptan e incorporan observaciones en teorías lógicamente complejas Concéntrese en los problemas de manera vertical con una progresión lógica. Aspiran, a ser perfeccionistas. Les gusta analizar y sintetizar. Tienen un proceso de pensamiento sofisticado al establecer principios. Piensan, que es bueno si es lógico. Buscan la objetividad y el racionalismo evitando la subjetividad y la ambigüedad.

**Pragmáticos:** Se preocupan principalmente por aplicar los conceptos en la práctica. Ven los aspectos positivos de las ideas novedosas y aprovechan la primera oportunidad

para ponerlas en práctica. Disfrutan avanzando con ideas e iniciativas de forma rápida y audaz. (pág. 33).

#### **1.2.4. Sistemas de Representación Sensorial**

Díaz M. E. (2021; 33). demuestra que la Programación Neurolingüística (PNL) es un enfoque educativo y terapéutico que se desarrolló en respuesta a las teorías expuestas por John Grinder y Richard Bandler. Se basa en tres factores: PROGRAMACIÓN (la capacidad de los humanos para desarrollar y aplicar programas de comportamiento) ; NEUROLOGÍA (impresiones sensoriales que definen el estado emocional particular de cada persona ); y LINGÜÍSTICA ( comunicación verbal y no verbal).

Los sistemas visual, auditivo y kinestésico son los tres sistemas de representación principales en los que el PNL agrupa las percepciones sensoriales humanas. El último sistema combina sentimientos con sentidos olfativos, táctiles y gustativos. Las personas tienen un sistema de representación dominante o primario , que se manifiesta en sus rasgos físicos , gestos, formas de comunicación y comportamiento no verbal , según las creencias de la PNL. Además, algunos individuos tienen una combinación de dos sistemas de representación.

A lo largo del proceso de aprendizaje, el sistema de representación sensorial dominante es fundamental. Un estudiante estará más comprometido y aprenderá de manera más efectiva si se utiliza su canal sensorial preferido y se pone a su disposición a lo largo de las experiencias de aprendizaje. Como resultado, las explicaciones o

instrucciones orales siempre deben ir acompañadas de imágenes o gráficos si el estilo de aprendizaje principal del niño es visual. De lo contrario, es posible que el niño no pueda acceder a toda la información proporcionada y es más probable que olvide las instrucciones dadas. Similar a esto, un niño cuyo sistema sensorial principal de representación es auditivo requerirá señales verbales para acompañar el texto, la imagen o las imágenes de video para aumentar su nivel de comprensión. Los niños que tienen dificultad para aprender sin tocar o desde una posición fija dentro del salón de clases, los estudiantes pueden necesitar escenarios de aprendizaje que impliquen movimiento físico , experiencias táctiles, estimulación gustativa u olfativa o estimulación emocional. Estos estudiantes tienen un sistema sensorial cinético dominante.

### **1.3. Definición de términos básicos**

#### **Aprendizaje**

Es el cambio de actitudes que se manifiesta a través de una capacitación progresiva.

#### **Estilo**

Es la forma en que un ser humano puede razonar, aprender, enseñar o persuadir.

## **Estilos Cognitivos**

Son las distintas maneras en que las personas perciben la realidad de su entorno, procesan la información que obtienen mediante esa percepción, la almacenan en su memoria, la recuerdan y piensan sobre ella.

## **Estilo de aprendizaje**

Son métodos de aprendizaje o estímulos a los que reaccionan los estudiantes en función de su contexto durante el proceso de aprendizaje.

## **Estilo de aprendizaje visual**

Es cuando los estudiantes aprenden más de manera visual.

## **Estilo de aprendizaje auditivo**

Es cuando los estudiantes aprenden más cuando alguien les explica oralmente.

## **Estilo de aprendizaje kinestésico**

Es cuando el estudiante aprende a través del movimiento.

## **Evaluación remota**

Es la evaluación que se realiza del aprendizaje a distancia, permitiendo que los estudiantes, profesores y el contenido educativo permanezcan conectados cuando no están físicamente presentes.

### **Signos Cognitivos**

Son las interpretaciones sistemáticas de la información disponible que ejerce influencia en la manera de procesar los pensamientos, emitir juicios y tomar decisiones.

### **Signos Físicos**

Son las manifestaciones objetivas, observables y comprobables durante la examinación física, mediante la inspección, palpación, auscultación y percusión que realiza el profesional evaluador

## **CAPÍTULO II: HIPOTESIS Y VARIABLES**

### **2.1 Formulación de la hipótesis**

Teniendo en cuenta que el presente estudio es univariable, los estilos de aprendizaje, y que por lo tanto es un estudio descriptivo de nivel y diseño sin relación con ninguna otra variable. Por lo tanto, no existen hipótesis en nuestro trabajo de investigación. (Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. 2014).

### **2.2 Variables y su Operacionalización**

#### **2.2.1. Variables**

##### **(X): Estilos de Aprendizaje**

##### **Definición Conceptual:**

Se define como las formas de aprendizaje o estímulos a los que responden los estudiantes en función de su entorno durante el proceso de aprendizaje. (Ccapa;2018;37),

##### **Definición Operacional:**

Se define operacionalmente como la forma o característica individual que tiene cada estudiante para aprender. En donde consideramos 3 estilos: Visual (Aprende observando), Auditivo (Aprende a través de instrucciones verbales) y Kinestésico (Aprende manipulando, haciendo). Se evaluará con el término final de: Si (1); y No (2).



## **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA**

### **3.1 Tipo y Diseño de investigación**

#### **3.1.1 Tipo de investigación:**

Corresponde al tipo de investigación descriptiva ya que incluye la descripción, registro, análisis e interpretación del entorno actual, así como la composición de los procesos que dan origen a los fenómenos. El estudio proporciona una información completa y una adecuada interpretación de la variable: Los niveles de comprensión del lector. (Pág. 98 de Sánchez y Reyes, 2016); asume un enfoque de investigación cuantitativo, donde se recopilan datos para probar hipótesis y probar teorías. (Hernández S., R.; Fernández C., C. y Baptista L., P. (2014).

#### **3.1.2 Diseño de investigación:**

Corresponde al diseño de investigación descriptivo simple. Según Sánchez y Reyes (2016), afirma que "con este enfoque, el investigador no propone la administración o control de un plan de tratamiento; en cambio, busca y recopila información actualizada sobre un escenario predeterminado (el tema de estudio)." (p. 103), el actual estudio buscó y recopiló información actual sobre los diferentes estilos de aprendizaje de la muestra en estudio.

El siguiente es un esquema para el diseño de la investigación:



Donde:

M = Muestra a estudiar.

O = Estilos de Aprendizaje

### 3.2 Diseño Muestral

#### Población de estudio

La población estará conformada por todos los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de julio, río Nucuray, Lagunas, los mismos que suman 70 estudiantes. Y están comprendidos en tres ciclos de dos años cada uno: III ciclo (Corresponde al 1° y 2° grado: de los 6 a 8 años), IV ciclo (3° y 4° grado), de los 8 a 10 años, y V ciclo( 5° y 6° grado), de los 10 a 12 años. Distribuidos de la siguiente manera:

Educación Primaria					
III Ciclo		IV Ciclo		V Ciclo	
1°	2°	3°	4°	5°	6°
15	15	12	14	8	6
70					

**Muestra** : Se tomó el 100% de la población total; por ser una muestra censal.

**Muestreo**: Se consideró el tipo de muestreo no probabilístico.

### **3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

**3.3.1. Técnicas:** se consideró la encuesta

**3.3.2. Instrumentos:** Se utilizó el cuestionario de preguntas.

**3.3.3. Validez:** El instrumento fue validado a través de juicio de expertos. Donde se entregó a 3 expertos en el tema.

### **3.4. Procesamiento y análisis de los datos**

#### **3.4.1. Procesamiento de datos**

Todos los análisis estadísticos se efectuaron a través del Programa Estadístico SPSS Versión 25 y el Microsoft Excel.

#### **3.4.2. Análisis de datos**

Estadística descriptiva: Los datos fueron ingresados y examinados utilizando el Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales (SPSS) versión 25.0. Para una mejor comprensión de los datos adquiridos, también se incluyen tablas y gráficos.

### **3.5. Aspectos Éticos**

Los participantes en la muestra de estudio dieron su consentimiento informado y se le respetó el derecho a una imagen fiel de sí mismos y la confidencialidad de su información personal. No se divulgaron nombres ni otra información que comprometa estos derechos fundamentales, y los datos solo se utilizaron para análisis estadísticos.

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

### 4.1. Análisis Descriptivo

Se procedió a analizar los datos obtenidos, que se presenta a continuación:

#### 4.1.1. Estilos de Aprendizaje:

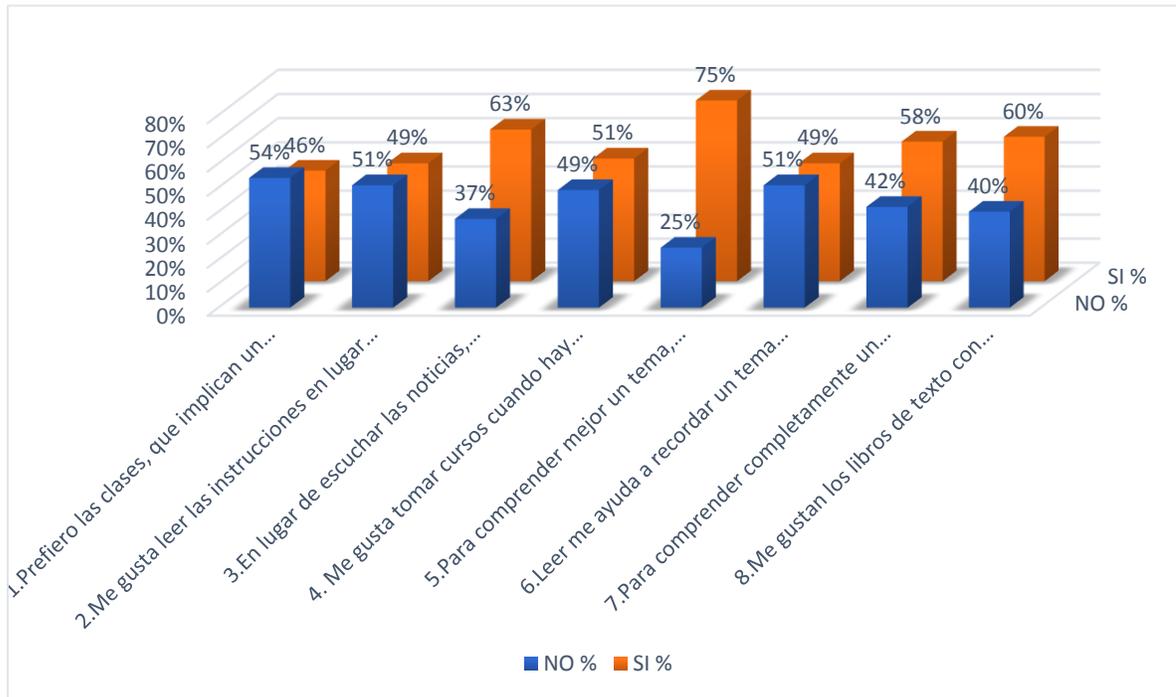
**Tabla 1:**  
**Resultados por ítems del estilo de aprendizaje visual**

Estilo Visual	NO		SI		Total	
	f	%	f	%	f	%
1. Prefiero las clases, que implican un examen basado en lo que lees en el libro del texto.	39	54%	31	46%	70	100
2. Prefiero las instrucciones escritas sobre las orales	36	51%	34	49%	70	100
3. Prefiero leer el periódico, en vez de escuchar las noticias	26	37%	44	63%	70	100
4. Prefiero las clases, donde hay muchos textos para leer.	34	49%	36	51%	70	100
5. Me gusta ver láminas, vídeos, siluetas para comprender mejor un tema.	18	25%	52	75%	70	100
6. Recuerdo más un tema cuando leo, que cuando escucho en una clase.	36	51%	34	49%	70	100
7. Necesito copiar los ejemplos de la pizarra, para comprender mejor un tema.	29	42%	41	58%	70	100
8. Me gustan los libros de texto con ilustraciones porque me facilitan la comprensión del tema.	28	40%	42	60%	70	100
<b>PROMEDIO ( <math>\bar{x}</math> )</b>	<b>31</b>	<b>44%</b>	<b>39</b>	<b>56%</b>	<b>70</b>	<b>100</b>

**Fuente: Cuestionario de preguntas (Anexo 2)**

## Gráfico 1

### Resultados por ítems del estilo de aprendizaje visual a través de un gráfico de barras



Fuente: Tabla 1

### Interpretación

Los resultados de cada uno de los componentes que componen el estilo de aprendizaje visual se muestran en la Tabla 1 y el Gráfico 1. La mayoría de los temas tuvieron porcentajes positivos; solo los temas 1, 2 y 6 no recibieron más del 50% de respuestas positivas.

Más del 50% de las respuestas a los otros temas apoyan el estilo visual. Como resultado, se afirma que los estudiantes de la Institución Educativa Número 62499 están desarrollando un estilo de aprendizaje visual .

**Tabla 2:**

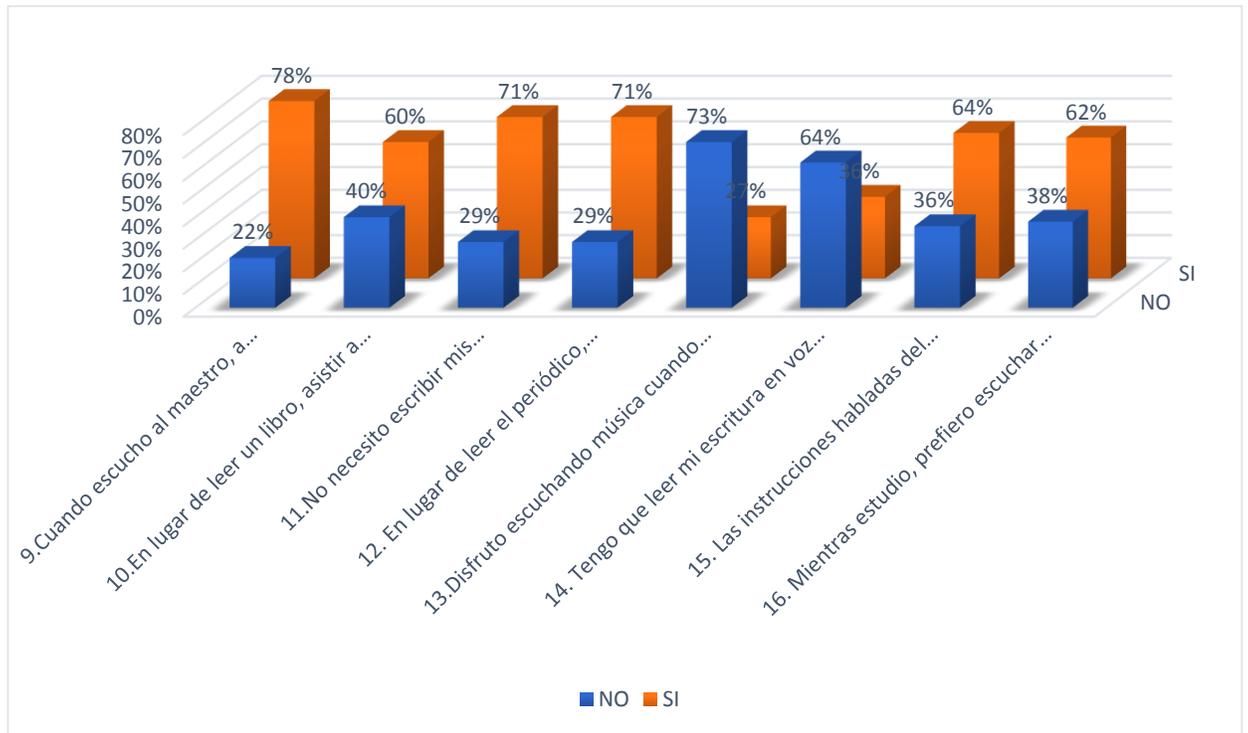
**Resultados por ítems con estilo de aprendizaje auditivo**

Estilo Auditivo	NO		SI		Total	
	f	%	f	%	f	%
9. Cuando escucho al maestro, a menudo recuerdo el tema de la clase.	15	22%	55	78%	70	100
10. En lugar de leer un libro, asistir a una conferencia me ayudó a recordar mejor el tema.	28	40%	42	60%	70	100
11. Al prestar atención a los audiocuentos, recuerdo las ideas principales sin anotarlas	20	29%	50	71%	70	100
12. Prefiero enterarme de las noticias escuchando la radio, en vez de leer el periódico.	20	29%	50	71%	70	100
13. Me gusta escuchar música al estudiar una obra, cuento o novela.	51	73%	19	27%	70	100
14. Tengo que leer mi escritura en voz alta para poder escuchar cómo suena.	45	64%	25	36%	70	100
15. Las instrucciones habladas del maestro son mejores para mí que las impresas.	25	36%	45	64%	70	100
16. Mientras estudio, prefiero escuchar música.	27	38%	43	62%	70	100
PROMEDIO ( $\bar{x}$ )	29	41%	41	59%	70	100

**Fuente: Cuestionario de preguntas (Anexo 2)**

## Gráfico 2

### Resultados por ítems del estilo de aprendizaje auditivo a través de un gráfico de barras



Fuente: Tabla 2

### Interpretación

De la tabla y gráfico anterior, observamos que, los hallazgos de cada uno de los ítems que componen el estilo de aprendizaje auditivo revelan que más del 50% de las respuestas a los ítems 13 y 14 son negativas (NO), mientras que más del

50% de las respuestas a los demás ítems son afirmativas (SI ). Por lo que, se afirma los estudiantes de la Institución Educativa N° 62499 desarrollan el estilo de aprendizaje auditivo.

**Tabla 3**

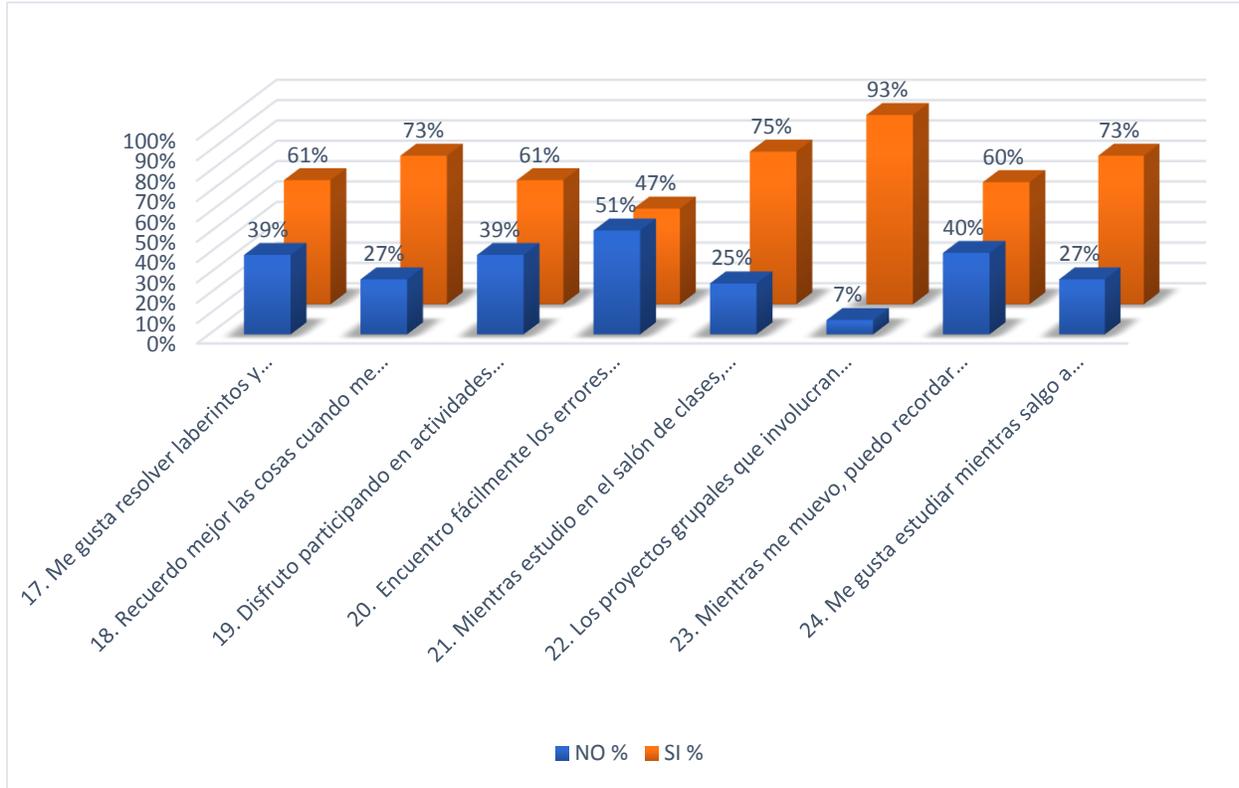
**Resultados por ítems con estilo de aprendizaje Kinestésico**

Estilo Kinestésico	NO		SI		Total	
	f	%	f	%	f	%
17. Me gusta resolver laberintos y rompecabezas dentro del aula	27	39%	43	61%	70	100
18. Recuerdo mejor las cosas cuando me desplazo	19	27%	51	73%	70	100
19. Disfruto participando en actividades que me permitan moverme mientras aprendo.	27	39%	43	61%	70	100
20. Encuentro fácilmente los errores cuando reviso mis tareas	36	51%	34	47%	70	100
21. Mientras estudio en el salón de clases, prefiero comer.	17	25%	53	75%	70	100
22. Me gusta el trabajo en grupo, que exige la utilización de las manos o herramientas.	5	7%	65	93%	70	100
23. Recuerdo mejor las cosas cuando estoy en movimiento	28	40%	42	60%	70	100
24. Me gusta estudiar cuando estoy caminando.	19	27%	51	73%	70	100
PROMEDIO ( $\bar{x}$ )	22	32%	48	68%	70	100

Fuente: Cuestionario de preguntas (Anexo 2)

**Gráfico 3**

**Resultados por ítems del estilo de aprendizaje kinestésico a través de un gráfico de barras**



**Fuente: Tabla 3**

### **Interpretación**

De la tabla Y gráfico 3, al examinar cada uno de los componentes del estilo de aprendizaje kinestésico, queda claro que solo el ítem 20 tiene un porcentaje de respuesta superior al 50% para las respuestas negativas (NO). Mientras que más del 50% de los encuestados en los temas restantes dan comentarios positivos

(SI) sobre el estilo kinestésico. Como resultado, se dice que los estudiantes de la Institución Educativa N ° 62499 desarrollan el estilo kinestésico.

#### 4.2. Análisis Inferencial

**Tabla 4**

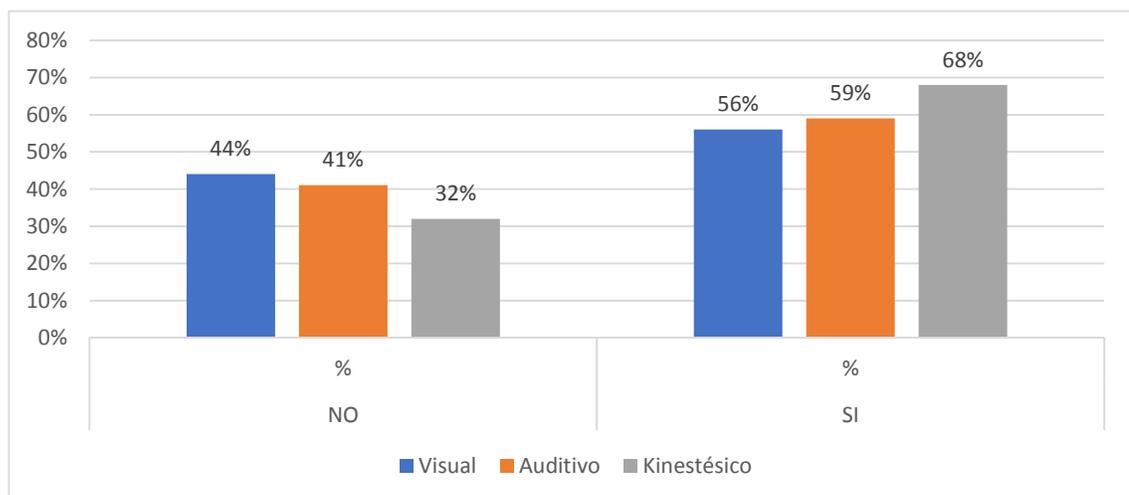
Resumen global de los estilos de aprendizaje

Estilos de Aprendizaje	NO		SI		Total	
	f	%	f	%	f	%
Visual	31	44%	39	56%	70	100
Auditivo	29	41%	41	59%	70	100
Kinestésico	22	32%	48	68%	70	100

Fuente: Tablas 1, 2 y 3

**Gráfico 4**

Resumen Global de los estilos de aprendizaje a través de un gráfico de barras



Fuente: Tablas 1, 2 y 3

En la tabla y gráfico 4 podemos apreciar el resumen de los estilos de aprendizaje, donde observamos que el estilo kinestésico prevalece sobre los demás estilos con el 68%, seguido del estilo auditivo con el 59% y el estilo visual con el 56%.

Por otro lado, se puede determinar la preferencia del estilo de aprendizaje predominante entre los alumnos de primaria de la Institución Educativa N° 62499, a través de la media ponderada, como se muestra en la Tabla 5.

**Tabla 5**

Resumen global de la media de los estilos de aprendizaje

<b>Informe</b>			
	Estilo Visual	Estilo Auditivo	Estilo Kinestésico
Media	1,56	1,59	1,69
N	70	70	70
Desv. Desviación	,500	,496	,468

**Fuente: Base de Datos**

### **Interpretación**

De la tabla 5, se puede observar el estilo de aprendizaje preferido por los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de julio, río Nucuray, Lagunas es el kinestésico con (1.69), seguido del auditivo con (1.59) y de menor preferencia la visual con (1.56).

## CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

- El objetivo principal del estudio fue analizar el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes de primaria en la Institución para la Educación No. 62499 en la Comunidad de 6 de julio , Río Nucuray .En el estudio actual , proporcionamos evidencia de que el estilo de aprendizaje dominante entre los estudiantes es el estilo kinestésico .Pero también podemos confirmar que se utilizan estilos visuales y auditivos .Estos hallazgos son consistentes con la investigación de Ramos de 2021, que llegó a la conclusión de que los estudiantes exhiben el estilo kinestésico , lo que indica que están aprendiendo movimiento y manipulación.
- En relación con el primer objetivo específico de nuestra investigación, proponemos identificar el porcentaje del estilo de aprendizaje. En nuestra investigación, encontramos que el 56%, o más de la mitad, estuvo de acuerdo con esto. Temal (2018) observa que mientras algunos niños aprenden bien utilizando los tres canales de aprendizaje (visual, auditivo y cinestésico), otros individuos solo usan dos de los tres (visual y auditivo).
- En relación con el segundo objetivo, proponemos identificar el porcentaje del estilo de aprendizaje auditivo. En nuestra investigación, descubrimos que esto es cierto para el 59 % de nuestros estudiantes, o más de la mitad.

Al respecto, con base en la información y análisis antes mencionados, Podemos dar fe de la afirmación de Temal (2018) de que los niños de la Escuela Primaria Rio Nucuray , Institución Educativa Número 62499, emplean los estilos de aprendizaje VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) en conjunto para adquirir el estilo kinestésico de una manera más clara y proporcional.

## CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

Al término de esta investigación, podemos concluir lo siguiente:

Se analizó el componente de la media ponderada para el estilo de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de Julio, Río Nucuray , Lagunas, y se encontró que el aprendizaje kinestésico es el más popular, con una puntuación de 1,69, seguido del aprendizaje auditivo con una puntuación de 1,59 y el aprendizaje visual con una puntuación de menor preferencia (1,56). En todos los aspectos, los niños eligen el estilo de aprendizaje kinestésico, situación que nos manifiesta que, el movimiento y la manipulación son elementos cruciales y significativos del aprendizaje de los estudiantes.

### **A Nivel de Objetivos Específicos:**

- El porcentaje del estilo de aprendizaje visual es el 56% en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de julio, río Nucuray, Lagunas.
- El porcentaje del estilo de aprendizaje auditivo es el 59% en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de julio, río Nucuray, Lagunas.
- El porcentaje del estilo de aprendizaje Kinestésico es el 68% en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de julio, río Nucuray, Lagunas.

## CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

Después de completar el estudio de investigación actual podemos recomendar lo siguiente:

- Para ayudar a los estudiantes a aprender de manera más efectiva y lograr los aprendizajes necesarios, los docentes de la Institución Educativa deben promover la implementación y desarrollo de los estilos de aprendizaje kinestésico, visual y auditivo en las aulas de la escuela primaria.
- Decir a los profesores que, al planificar sus unidades y sesiones de aprendizaje al inicio del año académico, Debido a que no todos los niños aprenden de la misma manera, es importante tener en cuenta las diversas preferencias de aprendizaje de los alumnos. Para lograr el mayor rendimiento académico del estudiante a lo largo de su formación académica, éste también debe buscar las mejores tácticas y metodologías de enseñanza.
- Las actividades se utilizarán para brindar a los estudiantes la oportunidad de reflexionar y tener en cuenta diferentes estilos de aprendizaje, lo que mejorará la educación en general. Esto ayudará a los estudiantes a determinar el mejor método para estudiar teniendo en cuenta sus estilos de aprendizaje para lograr resultados significativos y óptimo aprendizaje.

## CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

Alonso, Gallegos & Honey (2002). *Los Estilos de aprendizaje. Procedimiento de diagnóstico y mejora*. Bilbao, España: Ediciones Mensajero S.A.

Capella R., y Otros (2013). *Estilos de Aprendizaje*. Lima: Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Carrasco, D. (2017). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima- Perú: Editorial EDUGRAF S.A.

Castro, S., & Guzmán de Castro, B. (2015). *Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación*. Revista de Investigación, pp. 83-102

Ccapa, M. (2018). *Estilos de Aprendizaje para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes del 3° A del Centro de Educación Básica "Manco Cápac"*. Tesis de Pre Grado. Juliaca; Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez.

Díaz M. E. (2021). *Manual de Psicología Educacional*, Santiago de Chile: Impresos Universitarios S.A.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW- HILL

Hurtado de Barrera (2015). *El Proyecto de Investigación*. 8va Edición. Caracas, Venezuela: Ediciones Gavilán, C.A.

Iturrizaga Flores, I. (2019). *Estilos de aprendizaje en estudiantes de quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de Ventanilla*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.

León, C. (2015). *La relación de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación primaria*. Tesis de Maestría. Bogotá, Colombia: Universidad Tecnológico de Monterrey.

Malacaria, M. (2015). *Estilos de enseñanza, estilos de aprendizaje y desempeño académico*. Argentina: Ediciones ABEDUL.

Manchego M. Raúl & Garay C. & Guilma, C. (2019). *Estilos de aprendizaje de estudiantes de educación primaria en el área de matemática de una institución educativa de Arequipa*. Tesis de Pre Grado. Arequipa: Universidad Marcelino Champagnat.

Navarro, A. (2016). *Estilos de aprendizajes predominantes en primaria*. Tesis de Pre Grado. España: Universidad de Málaga.

Olivares Huapaya, A. E. (2019). *Estilos de aprendizaje VAK y logros educativos en comunicación en estudiantes del CEBA Augusto B. Leguía - Puente Piedra*, 2018. Lima-Perú: Universidad Cesar Vallejo

Ramos, V. (2021). *Los Estilos de Aprendizaje de los estudiante de educación del CEBA de la Provincia de Churcampa*. Tesis de pre grado. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.

Reyes, P. & Yñigo, A. (2019). *Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 2084- UGEL 04*. Lima- Perú

Ríos Sánchez, J., & Villacorta Ayarza, F. M. (2018). *Estilos de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista en el año 2016*. Tesis de pre grado. Iquitos- Loreto: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

Rojas, G.; Zárate, O. & Lozano, R. (2016). *La relación entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y los estilos de enseñanza del*

*profesor en un grupo de alumnos del 1er semestre del nivel universitario. Lima: Revista de Estilos de Aprendizaje.*

Sánchez, G. & Andrade, E. (2016). *Inteligencias Múltiples y estilos de aprendizaje, diagnóstico y estrategias para su potenciación.* México: Alfaomega- Macrobit

Sánchez, H y Reyes, C. (2010) *Metodología y Diseños en la Investigación Científica.* Lima- Perú: Editorial Visión Universitaria.

Temal Castro, J. A. (2018). *Estilos de aprendizaje.* Tesis de pregrado. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.

Torres, A.; (2016). *Estilos de aprendizaje predominante en alumnos/as de 4° de educación primaria.* Tesis de pregrado. España: Universidad de Sevilla

## **ANEXOS**

## Anexo N° 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL INFORME FINAL DE TESIS

Título	Preguntas de Investigación	Objetivos	Hipótesis	Tipo y Diseño de estudio	Población de estudio y	Instrumento de recolección de
Análisis de los estilos de aprendizaje en estudiantes de educación de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de Julio Río Nucuray, Lagunas 2022	<p><b>General</b> ¿Cuál es el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de julio, río Nucuray, Lagunas 2022?</p> <p><b>Específicos</b> 1. ¿Cuál será el porcentaje del estilo de aprendizaje visual en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de julio, río Nucuray, Lagunas 2022? 2. ¿Cuál será el porcentaje del</p>	<p><b>General</b> Analizar estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de julio, río Nucuray, Lagunas 2022.</p> <p><b>Específicos</b> 1. Identificar el porcentaje del estilo de aprendizaje visual en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de julio, río Nucuray, Lagunas 2022. 2. Identificar el porcentaje del estilo de</p>	<p><b>Hipótesis</b> Teniendo en cuenta que el presente estudio es univariable; que es los estilos de aprendizaje y esta no se relaciona con ninguna otra variable; asimismo corresponde a un estudio de nivel y diseño descriptivo. Por tanto el presente trabajo de investigación no posee hipótesis.</p>	<p><b>UNIDAD DE ESTUDIO:</b> <b>Estudiantes</b></p> <p><b>Tipo:</b> La investigación es descriptiva y asume un enfoque cuantitativo, no experimental.</p> <p><b>Diseño:</b> Descriptivo simple</p> <p>Cuyo Diagrama es:</p> <div style="border: 2px solid green; padding: 5px; display: inline-block; margin: 10px 0;"> <b>M</b> → <b>O</b> </div> <p>Donde: <b>M:</b> Muestra a estudiar <b>O</b> : Estilos de</p>	<p><b>Población:</b> 70 estudiantes.</p> <p><b>Muestra:</b> 100% población total</p> <p><b>Procesamiento:</b> Se utilizó el paquete estadístico SPSS versión 25.0</p> <p><b>Análisis de datos:</b> Para el análisis univariado: se utilizaron medidas de resumen (frecuencias y porcentajes)</p>	<p><b>Técnicas:</b> Se utilizó la encuesta</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario de preguntas.</p>

	<p>estilo de aprendizaje auditivo en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de julio, río Nucuray, Lagunas 2022?</p> <p><b>3.</b> ¿Cuál será el porcentaje del estilo de aprendizaje Kinestésico en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de julio, río Nucuray, Lagunas 2022</p>	<p>aprendizaje auditivo en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de julio, río Nucuray, Lagunas 2022.</p> <p>3. Identificar el porcentaje del estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de julio, río Nucuray, Lagunas 2022</p>		aprendizaje		
--	--	--	--	-------------	--	--



**UNAP**

**ANEXO 02: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

**CUESTIONARIO DE PREGUNTAS (Para el estudiante)**

**GRADO :** \_\_\_\_\_ **CICLO:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

**I. PRESENTACIÓN:**

La finalidad del trabajo de investigación es Analizar el estilo predominante de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de julio, río Nucuray, Lagunas.

Esta investigación se está haciendo con la finalidad de hacer la tesis para optar el Título Profesional en Educación en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana

**II. INSTRUCCIONES:**

La participación de usted es voluntaria y la información que nos brinde será confidencial.

Lea detenidamente cada una de las afirmaciones que se encuentran a continuación y que están referidas a las diferentes formas de cómo tú aprendes las asignaturas.

Debes responder a las preguntas con una sola respuesta. Contesta poniendo una "X" debajo de la palabra "Si" si afirma cómo aprendes, y una "X" debajo la palabra "No" si no la realiza.

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

### III. CONTENIDO PROPIAMENTE DICHO:

N°	Indicadores	Escala de Valoración	
		SI	NO
1	Prefiero las clases, que implican un examen basado en lo que lees en el libro del texto		
2	Prefiero las instrucciones escritas sobre las orales		
3	Prefiero leer el periódico en vez de escuchar las noticias		
4	Prefiero las clases donde hay muchos textos para leer		
5	Me gusta ver láminas, vídeos, siluetas para comprender mejor un tema		
6	Recuerdo más un tema cuando leo, que cuando escucho en una clase		
7	Necesito copiar los ejemplos de la pizarra, para comprender mejor un tema		
8	Me gustan los libros de texto con ilustraciones porque me facilitan la comprensión del tema.		
9	Cuando escucho al maestro, a menudo recuerdo el tema de la clase		
10	En lugar de leer un libro, asistir a una conferencia me ayudó a recordar mejor el tema.		
11	Al prestar atención a los audiocuentos, recuerdo las ideas principales sin anotarlas.		
12	Prefiero enterarme de las noticias escuchando la radio, en vez de leer el periódico.		
13	Me gusta escuchar música al estudiar una obra, cuento o novela		

14	Tengo que leer mi escritura en voz alta para poder escuchar cómo suena.		
15	Las instrucciones habladas del maestro son mejores para mí que las impresas.		
16	Mientras estudio, prefiero escuchar música.		
17	Me gusta resolver laberintos y rompecabezas dentro del aula		
18	Recuerdo mejor las cosas cuando me desplazo		
19	Disfruto participando en actividades que me permitan moverme mientras aprendo.		
20	Encuentro fácilmente los errores cuando reviso mis tareas		
21	Mientras estudio en el salón de clases, prefiero comer.		
22	Me gusta el trabajo en grupo, que exige la utilización de las manos o herramientas		
23	Recuerdo mejor las cosas cuando estoy en movimiento		
24	Me gusta estudiar cuando estoy caminando.		

**Fuente: Lista de cotejo tomado de (Olivares, 2019, p. 85)**

**¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

**I. DATOS GENERALES**

1.1. Apellidos y nombres del informante : Dr. ALDO AHUITE MUÑOZ

1.2. Cargo e institución donde labora: Director de la I.E. Primaria N° 60059 “Antonio Raymondi”

1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: ESTILOS DE APRENDIZAJE

 1.4. Autor del Instrumento: **ELIDERGIO CAMAHUARI CARIHUASAIRO**

Alumno (a) de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Facultad de Educación y Humanidades.

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado															X					
OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables													X							
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología															X					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica													X							
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad															X					



**I. DATOS GENERALES**

1.1. Apellidos y nombres del informante : Dra. ROSA LUISA RIMACHI FRANCO

1.2. Cargo e institución donde labora: Directora de la I.E. Primaria Secundaria “Henry Linares Soto”

1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: **ESTILOS DE APRENDIZAJE**

1.4. Autor del Instrumento: **ELIDERGIO CAMAHUARI CARIHUASAIRO**

1.5. Alumno (a) de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Facultad de Educación y Humanidades.

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado													X							
OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables													X							
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología														X						
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica														X						



**I. DATOS GENERALES**

1.1. Apellidos y nombres del informante : Mgr. OLGA ISUIZA MOZOMBITE

1.2. Cargo e institución donde labora: Docente de Lengua y Literatura del nivel Secundaria de la Facultad de Educación y Humanidades - UNAP

1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: ESTILOS DE APRENDIZAJE

1.4. Autor del Instrumento: **ELIDERGIO CAMAHUARI CARIHUASAIRO**

1.5. Alumno (a) de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Facultad de Educación y Humanidades.

**IV. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado															X					
OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables															X					
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología															X					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica														X						





**TÍTULO: Análisis de los estilos de aprendizaje en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de Julio Río Nucuray, Lagunas 2022**

**Autor (es) del Instrumento: ELIDERGIO CAMAHUARI CARIHUASAIRO**

**Nombre del instrumento motivo de evaluación: ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Se realizó la prueba de validez del instrumento de recolección de datos, a través del Juicio de Expertos, donde colaboraron los siguientes profesionales:

Dr. ALDO AHUITE MUÑOZ, Director de la I.E. Primaria N° 60059 “Antonio Raymondi”

Dra. ROSA LUISA RIMACHI FRANCO. Directora de la I.E. Primaria Secundaria “Henry Linares Soto”.

Mgr. OLGA ISUIZA MOZOMBITE. Docente de Lengua y Literatura del nivel Secundaria de la Facultad de Educación y Humanidades - UNAP”

Profesionales	Indicadores									Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Dr. ALDO AHUITE MUÑOZ	75	70	75	70	75	75	80	80	80	76
Dra. ROSA LUISA RIMACHI FRANCO	70	70	75	75	75	75	70	75	75	73

Mgr. OLGA ISUIZA MOZOMBITE	80	80	75	75	80	75	80	80	75	78
Promedio General	<b>76</b>									

Teniendo en cuenta la tabla de valoración:

<b>VALORACIÓN</b>	
<b>CUANTITATIVA</b>	<b>CUALITATIVA</b>
Deficiente	0 – 20
Regular	21 – 40
Buena	41 – 60
Muy Buena	61 – 80
Excelente	81 – 100

Como resultado general de la prueba de validez realizado a través del Juicio de Expertos, se obtuvo: 76 puntos, lo que significa que está en el rango de “Muy Buena”, quedando demostrado que el instrumento de esta investigación, cuenta con una sólida evaluación realizado por profesionales conocedores de instrumentos de recolección de datos.



## ANEXO N° 4: CONSENTIMIENTO INFORMADO

### UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

#### FACULTAD DE EDUCACIÓN

Consentimiento Informado para los padres de familia de los estudiantes del V

Ciclo participantes de la investigación:

**“ANÁLISIS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 62499 DE LA COMUNIDAD 6 DE JULIO, RIO NUCURAY, LAGUNAS 2022**

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por el **Bach. Elidergio Camahuari Carihuasairo**, de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. El propósito de este estudio es: **Analizar el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de Julio Río Nucuray, Lagunas.**

Si usted accede a que su hijo(a) participe en este estudio, se le pedirá a su niño (a) que responda a un cuestionario de preguntas el cual tomará exactamente 30 minutos de su tiempo. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los establecidos en esta investigación. Sus respuestas al test serán recopiladas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas al respecto.

Desde ya le agradecemos su participación.

---

Acepto que mi hijo (a) participe voluntariamente en esta investigación, conducida por el **Bach. Elidergio Camahuari Carihuasairo**, de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

He sido informado (a) de que el propósito de este estudio es: **Analizar el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 62499 de la Comunidad 6 de Julio Río Nucuray, Lagunas**.

Me han indicado también que mi hijo (a) tendrá que responder a un cuestionario de preguntas el cual tomará exactamente 30 minutos de su tiempo. Reconozco que la información proporcionada en esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto y en caso de tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana o al **Bach. Elidergio Camahuari Carihuasairo** al teléfono 910781024.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

-----

\_\_\_\_\_  
Nombre del Participante                      DNI del Participante    Huella digital  
Fecha    (en letra imprenta)