



UNAP



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

TESIS

**TIPOS DE TÍTERES Y LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS
NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 522,
CABALLOCOCHA 2022**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

PRESENTADO POR:

NATALI VERONICA TORRES GARCIA

ASESOR:

Lic. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA, Mgr.

IQUITOS, PERÚ

2023

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°276-CGT-FCEH-UNAP-2023

En Iquitos, en el auditorio de la **Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades** a los 24 días del mes de **Julio** de **2023** a horas 12.00.m., se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **TIPOS DE TÍTERES Y LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 522, CABALLOCOCHA 2022**, aprobado con R.D. N° 1334-2023-FCEH-UNAP del 10/07/23 presentado por la bachiller **NATALI VERONICA TORRES GARCIA**, para optar el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial del Programa de Profesionalización de Docentes No Titulados y Auxiliares de Educación** que otorga la Universidad Nacional de acuerdo a Ley y Estatuto.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N°1263-2022-FCEH-UNAP, del 08/06/23, está integrado por:

Dra. ADELA CECILIA MERA ARO	Presidente
Lic. JULIO SEGUNDO CUIPAL TORRES	Secretario
Mgr. HERLINDA NAVARRO COBOS	Vocal

Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: **SATISFACTORIAMENTE**

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones: La Sustentación Pública y la Tesis ha sido **APROBADO** con la calificación **BUENA** Estando la bachiller apta para obtener el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial**

Siendo las **1. pm** se dio por terminado el acto **SUSTENTATORIO**


.....
Dra. ADELA CECILIA MERA ARO
Presidente


.....
Lic. JULIO SEGUNDO CUIPAL TORRES
Secretario


.....
Mgr. HERLINDA NAVARRO COBOS
Vocal


.....
Mgr. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA
Asesora

JURADOS Y ASESOR



.....
Lic. ADELA CECILIA MERA ARO, Dra.
Presidente



.....
Lic. JULIO SEGUNDO CUIPAL TORRES
Secretario



.....
Lic. HERLINDA NAVARRO COBOS, Mgr.
Vocal



.....
Lic. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA, Mgr.
Asesora

RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

FCEH_TESIS_TORRES GARCIA NATALI V
ERONICA.pdf

AUTOR

NATALI VERONICA TORRES GARCIA

RECuento DE PALABRAS

6883 Words

RECuento DE CARACTERES

34801 Characters

RECuento DE PÁGINAS

36 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

826.4KB

FECHA DE ENTREGA

May 22, 2023 12:42 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

May 22, 2023 12:42 PM GMT-5

● 24% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base c

- 22% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 19% Base de datos de trabajos entregados
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossr

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)

Resumen

DEDICATORIA

Dedico a mis padres Tarsicio y Asencia, por apoyarme en mi formación profesional, a mis hijas Naely Verónica y Lidia Sofia, que son el motivo de seguir adelante y a mi esposo Pedro, por su apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a los docentes de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, por sus conocimientos impartidos durante mi carrera profesional.

Al personal, padres de familia y niños de la Institución Educativa Inicial N° 522, de la ciudad de Caballococha, por el apoyo brindado para la ejecución de mi tesis.

ÍNDICE

	Páginas
PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
JURADOS Y ASESOR	iii
RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRAFICOS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	4
1.1. Antecedentes	4
1.2. Bases Teóricas	5
1.3. Definición de términos básicos.	10
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	12
2.1. Formulación de la hipótesis	12
2.2. Variables y definiciones operacionales	13
2.3. Operacionalización de la variable	14
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	16
3.1. Tipo y diseño	16
3.2. Diseño Muestral	17

3.3. Procedimientos, Técnicas e instrumentos de recolección de datos	18
3.4. Procesamiento y análisis de datos	19
3.5. Aspectos éticos	20
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	21
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	31
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES	33
CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES	35
CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN	36
ANEXOS	38
01: Matriz de consistencia	39
02: Instrumentos de recolección de datos	40
03: Informe de validez y confiabilidad	44
04: Consentimiento informado	48

ÍNDICE DE TABLAS

	Páginas
Tabla 1 Relación de los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños.	21
Tabla 2 Títeres que emplean las maestras en los niños.	22
Tabla 3 Tipos de títeres que emplean las maestras en los niños.	23
Tabla 4 Nivel de Comprensión y Expresión oral en los niños.	25
Tabla 5 Comprensión y Expresión oral en los niños.	26
Tabla 6 Asociación de la Comprensión y Expresión Oral y los tipos de títeres en niños.	27
Tabla 7 Normalidad de las variables según Kolmogorov-Smirnov.	29
Tabla 8 Nivel de relación entre los tipos de los títeres y comprensión y expresión oral en los niños.	30

ÍNDICE DE GRAFICOS

	Páginas
Gráfico 1 Relación de los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños.	21
Gráfico 2 Títeres que emplean las maestras en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022.	23
Gráfico 3 Tipos de títeres que emplean las maestras en los niños.	24
Gráfico 4 Nivel de Comprensión y Expresión oral en los niños.	25
Gráfico 5 Comprensión y Expresión oral en los niños.	26
Gráfico 6 Diagramas de dispersión de las actividades motoras que promueven la familia y escritura niños de cinco años.	28

RESUMEN

Para la realización de este estudio se evidenció cómo se relacionan los tipos de títeres y la expresión y comprensión oral de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522, Caballococha 2022.

Con un diseño no experimental, este estudio es de naturaleza relacional. La población lo conformaron Los niños de la Institución Educativa Inicial N°522, Caballococha. Se utilizaron las técnicas de encuesta y observación y la guía de observación fue el instrumento utilizado para recolectar los datos luego de que los instrumentos fueron previamente validados por juicio profesional.

Como resultado se obtuvo el valor del coeficiente de coincidencia de Pearson entre las variables los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral de los niños es 0.014 entonces la asociación entre las dos variables es baja, por lo tanto, No Existiendo relación muy buena entre el uso de los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022

Palabras clave: Niños, expresión oral, comprensión oral y tipos de títeres.

ABSTRACT

This study was carried out with the objective of evidencing how the types of puppets and the oral expression and comprehension of the children of the Initial Educational Institution N° 522 - Caballococha 2022 are related.

With a non-experimental design, this study is relational in nature. The population was made up of boys and girls from the Initial Educational Institution No. 522-Caballococha. Survey and observation techniques were used and the observation guide was the instrument used to collect the data after the instruments were previously validated by professional judgment.

As a result, the value of the Pearson correlation coefficient was obtained between the variables the types of puppets and the comprehension and oral expression of the children is 0.014 then the correlation between the two variables is low, therefore, there is no significant relationship between the types of puppets and comprehension and oral expression in children of the Initial Educational Institution No. 522- Caballococha 2022

Keywords: Children, oral expression, oral comprehension and different types of puppets.

INTRODUCCIÓN

La educación básica es fundamental para los primeros años de educación formal de los niños porque involucra activamente al docente en la búsqueda de metodologías efectivas de aprendizaje. De igual manera, para que los estudiantes aprendan lo que se espera de ellos, los docentes deben utilizar una variedad de recursos en su trabajo. Muchos maestros se limitan a enseñar con títeres en el aprendizaje de los niños, no le dan el valor adecuado a la enseñanza de títeres en el niño ya que ayuda al niño a desarrollar diversas habilidades y destrezas, sobre todo en la comunicación. Los docentes organizan y planifican situaciones de aprendizaje que demandan el uso de materiales que apoyen el desarrollo de la comunicación oral, la comprensión de textos, así como la expresión gráfica en los niños, en el currículo nacional de educación, donde los niños presentan dificultades para su aprendizaje. Debido al hecho de que el aprendizaje es principalmente un proceso perceptivo, la experiencia docente ha demostrado la importancia de los medios y materiales educativos.

Según Cedillo (2019), en su investigación realizada, El títere es bueno para escuchar y hablar considerado como un amigo donde concluye que los títeres como estrategia didáctica motivan u estimular el proceso de enseñanza y aprendizaje obteniendo buenos beneficios en el lenguaje de los niños.

Esta investigación sobre los títeres y la comprensión y expresión oral en los niños es importante porque proporciona información valiosa para mejorar la educación y el desarrollo lingüístico de los niños. Los títeres son una herramienta efectiva para desarrollar habilidades como la comprensión y

expresión oral, y la investigación ayuda a identificar el uso de los títeres de manera más efectiva. En resumen, la investigación en este ámbito puede contribuir a la mejora de la educación y al éxito académico y personal de los niños.

Ante tales manifestaciones en la Institución Educativa Inicial N° 522, Caballococha 2022, los docentes no utilizan títeres en las clases. Esto se debe a la falta de iniciativa, creatividad. Estas dificultades dificultan el aprendizaje de los niños. Estos problemas se reflejan en los niños ya que muchos de ellos afectan su aprendizaje sobre todo la comprensión y expresión oral. Por lo tanto, como docentes, deben reflexionar y mejorar la práctica pedagógica y buscar estrategias que enseñen y permitan un aprendizaje significativo. Por esta razón, se realizó la presente investigación.

Lo anterior lo descrito se planteó como problema:

¿Cuál es la relación entre el uso de los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522-Caballococha 2022?, como respuesta se formuló como objetivo general: Determinar la relación entre el uso de los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522-Caballococha 2022.

La presente investigación está comprendida en ocho capítulos como son:

La parte 1 analiza el marco teórico, antecedentes, fundamentos teóricos, definición de conceptos, la parte 2 Hipótesis y variables, contiene la formulación del problema, las variables y su funcionamiento, en la parte 3 Metodología contiene el diseño tipo, diseño del modelo, datos. Procedimientos de recolección, procesamiento y análisis de datos y aspectos éticos, en la

parte 4 de este capítulo describe los resultados propuestos, en la parte 5 se detalla la discusión, en la parte 6 define las conclusiones, en la parte 7 proporciona recomendaciones en esta sección y finalmente en la parte 8 proporciona fuentes de datos utilizados para apoyar la investigación.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

A nivel internacional:

En 2016 publicó el libro “Las muñecas como estrategia para mejorar la educación primaria de niños, Unidad Educativa Francisco Aguirre Abbado. Elijo obtener una licenciatura en educación infantil con el objetivo general de crear un manual de estrategia para fomentar el uso de muñecas en la educación primaria para mejorar los resultados de aprendizaje de los estudiantes en una Institución Franciscana. La descriptiva es el tipo de investigación que se eligió y exploratoria y examina cualitativamente a los padres de familia de una población educada, Unidad Educativa Francisco Aguirre Abbado. Llegó a los autores como herramienta, una encuesta utilizada como técnica de observación, una entrevista y una guía de observación. Conclusión: La mayoría de los docentes utilizan muñecos como material didáctico. Los títeres son un medio de aprendizaje que desarrolla la psicomotricidad de los alumnos. ((Matías M.G. 2016).

A nivel nacional:

En el año 2017, “Niveles de Lenguaje Oral de Cuatro Años, Instituciones Educativas Nuestra Señora de Lourdes, Lima – 2016.” Universidad Cesar Vallejo, Perú. Teniendo en cuenta los siguientes objetivos generales: Institución Educativa Virgen de Lourdes, Lima 2016 determinar el nivel de lenguaje oral en niños de 4 años como enfoque de investigación cualitativa, a nivel descriptivo, en una población de 80 niños de 4 años, naranja La antigua herramienta de recolección de datos de la institución Virgen de Lourdes en Color Clase

20, Azul Clase 20, Celeste Clase 20, y Morado Clase 20 es una lista de cotejo y el método es la observación. Los investigadores llegaron a la siguiente conclusión: según la edad de los alumnos, el 52,50% de los niños alcanzan un nivel de competencia en la práctica del lenguaje oral adecuado a su edad. En la dimensión del significado, los niños apenas comienzan a desarrollar el concepto propio del lenguaje. La mayor cantidad de los estudiantes tienen dificultad para expresarse bien y con fluidez. (Cajo, A. 2017)

1.2. Bases Teóricas

1.2.1. Los títeres

Coroico, (2004). Los títeres son una forma de expresión que existe en los más diversos aspectos de la cultura humana. Estamos en contacto con él desde que nacemos y nos acompaña a lo largo de la vida permite explorar describir, celebrar, clasificar, contar y medir nuestros propios cuerpos, en la organización del comportamiento dentro del mundo físico. Es la etapa en que el pensamiento comienza a expresarse de cierta manera a través de una reevaluación de los objetos a los que puede dar vida. Un símbolo gráfico que representa que puede modificar su estructura semántica.

El maestro y/o el títere en manos del niño crean las condiciones para una comunicación exitosa que respete la dignidad del niño. La comunicación efectiva es la creación y regeneración continua de valores interpersonales como la colaboración, la seguridad personal, la autoestima y el respeto por los demás. Un análisis de las notas del

maestro mostró que los títeres permitieron y estimularon los aspectos de comunicación mencionados anteriormente. Para los niños tímidos, las muñecas brindan protección contra la exposición directa y facilitan la participación espontánea en actividades.

Los niños se sienten como en casa durante las actividades con muñecas. Los maestros reconocen que los niños cambian cuando se comunican. Esta muñeca ayudará a todos los niños a superar sus miedos, desde niños tímidos hasta confiados. Ven los títeres como un desafío y una oportunidad para la expresión creativa. Los niños dicen que tienen menos miedo escénico y prefieren este tipo de comunicación durante los espectáculos de títeres. Algunas notas dicen que los niños (grados superiores) se avergonzaban cuando empezaban a jugar con muñecas. Yo estaba encantada.

1.2.1.1. El Significado de los Títeres.

Los títeres están suficientemente facultados para comunicar y desarrollar aspectos básicos de un niño. Los títeres juegan un papel muy importante en el aprendizaje de los niños ya que pueden enseñarse sin el aburrimiento y la fatiga de la educación tradicional.

Ministerio de Educación (2015) señala lo primordial que son estos títeres como medio de enseñanza. Argumentó que los títeres ayudan a los niños y niñas a romper inhibiciones, expresar ideas, expresar experiencias de la vida cotidiana, proporcionar entretenimiento, aumentar las emociones y desarrollar la creatividad a través de la participación en actividades teatrales. Argumenta que es

importante durante el período preescolar porque debe usarse en la primera infancia. Un proceso de enseñanza y aprendizaje en todos los ámbitos y actividades terapéuticas para liberar tensiones y desarrollar la motricidad fina.

Oltra (2013) El títere edificante es una forma de arte expresivo que contribuye positivamente al proceso de enseñanza y aprendizaje, ayuda a la expresión verbal, desarrolla la expresión creativa, permite la imaginación, promueve el desarrollo de la expresión oral espontánea, mejora el habla y la voz, y se desarrolla a sí mismo. Autoconfianza, satisfacción personal e interacción social. (pág.5).

1.2.1.2. Dimensiones a considerar de los títeres

En esta variable de títeres, el tipo de títeres se considera una dimensión clave.

a) Tipo de títeres. - Encontrarás diferentes tipos de títeres según su construcción y manejo:

Títeres de plato: Pequeñas cabezas con diferentes tipos de partes del cuerpo que se utilizan con los dedos de las manos.

Títeres de guante: Personajes caracterizados por la habilidad de mover la boca y facilitar la interacción con los demás. Estos títeres introducen tu mano como un guante y usan tu pulgar para mover la mandíbula inferior y los dedos restantes hacia la mandíbula superior.

Títeres de platos: Recursos hechos de platos desechables que hacen girar a varios personajes, especialmente animales, para alegrar a los más pequeños.

Títeres Movidos por Hilos: Títeres operados por hilos impulsados por titiriteros que pueden ir desde los más realistas hasta los más fantásticos, entreteniendo a grandes y pequeños.

1.2.2. Compresión y expresión oral

MINEDU (2015) Según el Ministerio, la comunicación y expresión oral en los niños se refiere a la capacidad de los niños para comprender y expresar ideas, pensamientos y emociones de manera efectiva y clara mediante el uso del lenguaje hablado.

La comunicación y expresión oral son habilidades fundamentales para las relaciones personales e interpersonales de los niños. Estas habilidades les permiten comunicarse de manera efectiva con los demás, expresar sus necesidades y sentimientos, y participar activamente en diversas situaciones sociales y educativas.

La importancia de fomentar el desarrollo de la comunicación y expresión oral en los niños desde una edad temprana, a través de diversas actividades y estrategias que promuevan la práctica y el uso activo del lenguaje hablado. Además, se destaca la importancia de proporcionar un ambiente seguro y de apoyo para que los niños estén tranquilos y confiados al expresarse verbalmente.

1.2.2.1. Dimensiones de la comprensión y expresión oral

a) Competencia: Comunicación oral

En el desarrollo de la competencia los niños y niñas combinan habilidades: extracción de información de textos

orales, extracción e interpretación de información de textos orales, textos verbales Adaptar, organizar y desarrollar. Y recursos paralingüísticos de forma estratégica y continua, comunicarse estratégicamente con diferentes interlocutores, construir contexto, delimitar y reflexionar y evaluar.

Habilidades de Comunicación Oral.

Cuando los niños se comunican oralmente en su lengua materna, combinan e integran las siguientes habilidades:

- Obtener información de un texto hablado.
- Preparar e interpretar información de textos orales.
- Adaptar, organizar y desarrollar coherentemente el texto.
- Uso Estratégico de Recursos No Verbales y Paralingüísticos.
- Comunicarse estratégicamente con diversos interlocutores.
- Considera y evalúa la forma, el contenido y el contexto del lenguaje hablado.
- La comprensión oral y la comunicación oral son habilidades relacionadas con el lenguaje hablado y están relacionadas entre sí.

La comprensión oral se refiere a la capacidad de entender el lenguaje hablado de manera efectiva. Esto implica la capacidad de procesar el sonido, la entonación, el ritmo y el significado de las palabras y las frases que se escuchan. La comprensión oral es esencial para la comunicación efectiva, ya que permite que las personas comprendan el mensaje que se está transmitiendo.

Por otro lado, la comunicación oral se refiere a la capacidad de expresar ideas, pensamientos y emociones de manera efectiva mediante el uso del lenguaje hablado. Esto implica la capacidad de seleccionar y utilizar palabras y frases apropiadas para transmitir un mensaje claro y efectivo. La comunicación oral es esencial para la interacción social y el logro de objetivos en diversos contextos, como la educación, el trabajo y la vida cotidiana.

En resumen, la comprensión oral y la comunicación oral son habilidades fundamentales relacionadas con el lenguaje hablado que permiten que las personas interactúen y se comuniquen de manera efectiva en diferentes contextos y situaciones.

1.3. Definición de términos básicos.

Títeres. - Es un medio educativo audiovisual basado en imágenes visuales y auditivas, que al mismo tiempo permite una rápida consolidación del conocimiento.

Área de comunicación. - Esta disciplina tiene como objetivo desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes en los aspectos lingüístico, físico, artístico, literario, social e informático.

Comprensión oral. - Se describe como el proceso de recibir un mensaje en forma auditiva, analizarlo sintácticamente por parte del oyente y reinterpretarlo semántica y prácticamente.

Expresión oral. - Es la capacidad de comunicarse mediante el habla y el lenguaje verbal. Se refiere a la habilidad de una persona para transmitir sus pensamientos, ideas y opiniones de manera clara y efectiva a través del uso del lenguaje oral. La expresión oral incluye aspectos como la pronunciación, la entonación, la velocidad de habla, el volumen y la claridad de la voz.

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de la hipótesis

2.1.1. Hipótesis general.

El uso de los tipos de títeres tiene relación directa con la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022.

2.1.2. Hipótesis Específicas

Existe relación directa entre los títeres movidos por hilos y la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022.

Existe relación directa entre los títeres de palos y la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022.

Existe relación directa entre los títeres movidos por hilos y la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022.

Existe relación directa entre los títeres de dedos y la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022.

2.2. Variables y definiciones operacionales

2.2.1. Definición conceptual

Variable (X): Tipos de Títeres. - Son figuras u objetos manipulados por un artista o animador para crear una representación teatral o artística. Pueden ser de diferentes materiales, como madera, papel maché, tela, etc. Los títeres se utilizan en muchas formas de entretenimiento

Variable (Y): Comprensión y expresión oral. - Son habilidades lingüísticas que se refieren como una persona puede comprender y comunicarse mediante el lenguaje oral. La comprensión oral se refiere a la capacidad de una persona para entender y procesar la información presentada en forma oral, mientras que la expresión oral es la habilidad de una persona para transmitir sus pensamientos, ideas y opiniones de manera clara y efectiva a través del uso del lenguaje oral

2.2.2. Definición Operacional

Variable (X): Tipos de Títeres

Definición. – En esta variable se tomará como instrumento a un cuestionario considerando como dimensión a los Tipos de títeres con los siguientes indicadores que son títere dedal, títere movido de hilo, títere de guante y títere de plato.

(Y): Comprensión y expresión oral

Definición operacional

Variable (Y): Comprensión y expresión oral

Definición. – En esta variable se tomará como instrumento a la Guía de observación, considerando una dimensión como la comprensión oral y la expresión oral.

2.3. Operacionalización de la variable

Variables	Definición	Tipo por su naturaleza	Indicadores	Escala de medición	Categorías	Valores de las categorías	Medio de verificación
<p>Variable (X) Tipos de Títeres</p>	<p>Variable (X): Tipos de Títeres. - Son figuras u objetos manipulados por un artista o animador para crear una representación teatral o artística. Pueden ser de diferentes materiales, como madera, papel maché, tela, etc. Los títeres se utilizan en muchas formas de entretenimiento</p> <p>La Variable (x) Tipos de Títeres Esta variable ha sido operacionalizada en su dimensión: Títere movido por hilos. Títeres de plato Títeres de guante Títere dedal</p>	Cualitativo	<p>Dimensión: Títere movido por hilos Usa con frecuencia los títeres movidos por hilos Dialoga con títeres movido por hilo Realiza dramatizaciones con los títeres movidos por hilos. Utiliza materiales de reusó para crear títeres movidos por hilos</p> <p>Dimensión: Títeres de plato Elabora sus títeres de palos Utiliza adecuadamente los títeres de plato Utiliza con frecuencias los títeres de platos. Dialoga con los títeres de platos capacidades comunicativas</p> <p>Dimensión: Títeres de guante Utiliza material reciclado para elaborar títeres de guantes. Dialoga con sus niños con el títere de guante Utiliza los títeres de guantes durante los juegos libres Cuenta con títeres de guantes en los sectores del aula.</p> <p>Dimensión: Títere dedal Elabora su títere dedal. Dialoga con los títeres dedal Utiliza diferentes voces con los títeres dedal Cuenta con títeres dedal en los sectores</p>	Ordinal	<p>Deficiente</p> <p>Regular</p> <p>Buena</p>	<p>12-20</p> <p>21-29</p> <p>30-36</p>	<p>Guía de observación</p>

Variables	Definición	Tipo por su naturaleza	Indicadores	Escala de medición	Categorías	Valores de las categorías	Medio de verificación
Variable (Y) Comprensión y expresión oral.	<p>Variable (Y): Comprensión y expresión oral. - Son habilidades lingüísticas que se refieren como una persona puede comprender y comunicarse mediante el lenguaje oral. La comprensión oral se refiere a la capacidad de una persona para entender y procesar la información presentada en forma oral, mientras que la expresión oral es la habilidad de una persona para transmitir sus pensamientos, ideas y opiniones de manera clara y efectiva a través del uso del lenguaje</p> <p>La Variable (Y) Comprensión y expresión oral.</p> <p>En esta variable se operacionalizan como dimensiones Comprensión oral. Expresión oral</p>	Cualitativo	<p>Dimensión: Comprensión oral</p> <p>Toma tu propia decisión sobre el tema. Espera tu turno para hablar, escucha atentamente Sigue o repite oraciones verbales sus palabras Responde preguntas sobre lo que le gusta o no le gusta Comprende las historias que escucha al intervenir</p> <p>Dimensión: Expresión oral</p> <p>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, hechos Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias Utiliza palabras de uso frecuente, señas, gestos Participa en conversaciones, usando títeres Menciona algunos hechos y lugares</p>	Ordinal	A: Logrado B: En proceso C: En inicio	12-20 21-29 30-36	Guía de observación

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño

3.1.1. Tipo de investigación

El enfoque de investigación cuantitativa implica la recopilación y análisis de datos numéricos, lo que permite a los investigadores hacer inferencias estadísticas y generalizaciones sobre una población más amplia. En este estudio, se obtuvo un enfoque cuantitativo para examinar la relación entre los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños.

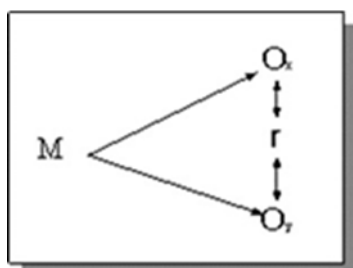
El estudio se define como relacional, ya que se centró en la relación entre dos variables, los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños. Específicamente, el estudio buscó determinar si había una correlación entre estos dos factores.

(Hernández, Fernández, & Baptista 2014,).

3.1.2. Diseño metodológico

Investigación no experimental ``Investigación científica que solo observa y analiza fenómenos naturales sin manipular variables intencionalmente. (Hernández, Fernández, & Baptista 2014,).

Diseños transaccionales correlacionados Este diseño implica la medición de las variables en un solo punto en el tiempo y la determinación de si existe una relación estadística entre ellas. (Hernández, Fernández, & Baptista 2014,). Aquí está el diagrama de diseño:



Dónde:

M = Esta es una muestra exploratoria.

Ox = Esta es la medición de tipos de títeres

Oy = Esta es la medición de la comprensión y expresión oral

r = Esta es la relación probable entre ambas variables de investigación

3.2. Diseño Muestral

3.2.1. Población

La población son 60 niños de la Institución Educativa Inicial N° 522, Caballococha 2022. Lepkowski (2008) define una población como: Este grupo también se conoce como población objetivo o universo.

Como se señalan en el siguiente cuadro:

Edades	Femenino	Masculino	Total
3 años	11	09	20
4 años	8	12	20
5 años	10	10	20
Total	29	31	60

Fuente: Nómina de matrícula 2022

3.2.2. Muestra

En este estudio, $N=n$, $n= 60$, Se eligió el tipo de muestreo censal porque los criterios de selección de la muestra no se basaron en el azar, sino que se obtuvieron grupos intencionalmente intactos de niños

3.3. Procedimientos, Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.3.1. Procesamiento de datos

Para la recopilación de datos para la guía de observación los siguientes pasos.

Desarrollo de herramientas de recolección de datos.

Validación y confiabilidad de las herramientas de recolección de datos.

Búsqueda de información

Procesamiento de datos.

Ordenación de la información en tablas.

Presentación de resultados analizados.

3.3.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

Se utilizó la observación como método de recolección de datos.

Observación. - La observación es un proceso en el cual se recopilan datos mediante la percepción directa de los fenómenos o eventos que se están estudiando. En términos generales, la observación implica la recolección sistemática y cuidadosa de información mediante el uso de los sentidos.

Instrumentos:

El instrumento empleado fue.

Guía de observación: La guía de observación puede variar en complejidad y detalle, desde listas simples de comportamientos hasta protocolos detallados que especifican el momento exacto en que se deben registrar los datos y cómo se deben registrar. Algunos ejemplos de guías de observación incluyen escalas de calificación de comportamiento, formularios de registro de eventos y cuestionarios de autoinforme.

Este instrumento permitió recoger datos sobre los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral.

Validez y confiabilidad

Estos instrumentos fueron sometidos a prueba de validez por tres especialistas del área

La confiabilidad de las guías de observación a través del coeficiente Alfa de Cronbach es 0,901 (o 901%) demostrando confiabilidad

3.4. Procesamiento y análisis de datos**3.4.1. Procesamiento de datos**

Los datos fueron procesados de manera computarizada, utilizando estadísticos SPSS y un paquete versión 27 en español, utilizando una base de datos de Excel, los datos se organizaron con estadística descriptiva (frecuencia, media (\bar{x}) y porcentaje) para medir variables, presentando con tablas y gráficos estadísticos.

3.4.2. Análisis de datos

Para aplicar el análisis inferencial, es necesario evaluar si los datos siguen una distribución normal. La distribución normal es una distribución de probabilidad continua que se caracteriza por tener una forma de campana y una media y diferencia estándar bien definida. Para evaluar si los datos siguen una distribución normal, se utilizó la prueba de normalidad, como la prueba de Kolmogorov-Smirnow.

Los datos fueron de una distribución normal, se aplicó el coeficiente de similitud de Pearson, que es una medida de la fuerza y dirección de la relación lineal entre dos variables.

3.5. Aspectos éticos

La investigación se llevó a cabo con pleno respeto a los derechos humanos fundamentales. Al mismo tiempo, los padres de familia de las instituciones educativas respetaron sus valores y los valores de sus hijos, y la información obtenida fue utilizada únicamente para fines personales. Al igual que las estadísticas, los investigadores también aceptan adherirse a los principios de una buena ética de la investigación.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivo

Objetivo general

Determinar la relación entre los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022

Tabla 1

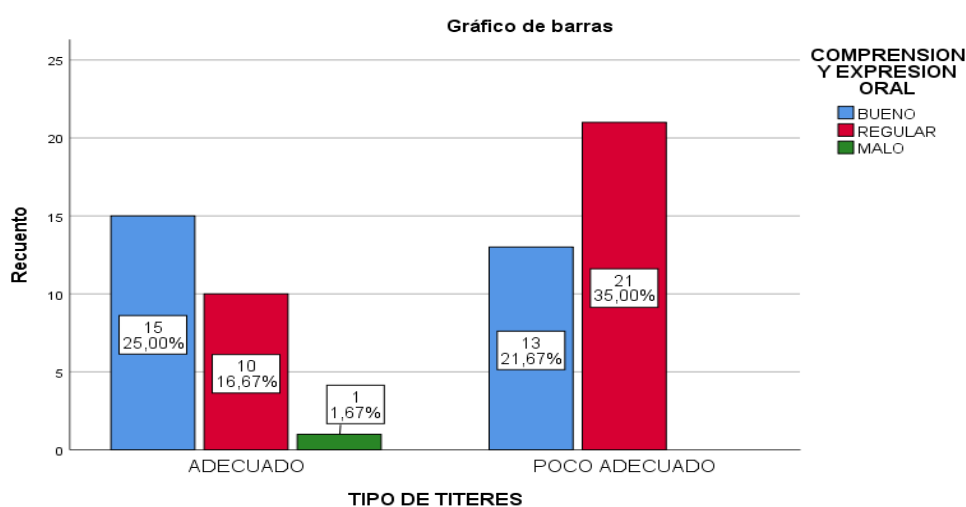
Relación de los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños.

TITERES		COMPRESION Y EXPRESION ORAL		
		BUENO	REGULAR	MALO
ADECUADO	fi	15	10	1
	%	25.00	16.67	1.67
POCO ADECUADO	fi	13	21	0
	%	21.67	35.00	0.00
Total	fi	28	31	1
	%	46.67	51.67	1.67

Fuente. Guía de observación de los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños de la I.E.I. N° 522

Gráfico 1

Relación de los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños.



Fuente. Guía de observación de los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños de la I.E.I. N° 522

La tabla y gráfico 1, muestra la relación de los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los 60 niños (100,0%), donde detallamos lo siguiente:

Observamos que el 46.67% de los niños tienen un nivel bueno en el desarrollo de la comprensión y expresión oral, de los cuales el 25% utilizan de manera adecuado los títeres, 21% poco adecuado. Los 51.67% se ubican en el nivel regular, de los cuales 16.67% hacen usos de manera adecuado los títeres, el 35% poco adecuado.

Objetivos Específicos

Identificar los tipos de títeres que emplean las maestras en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022

Tabla 2

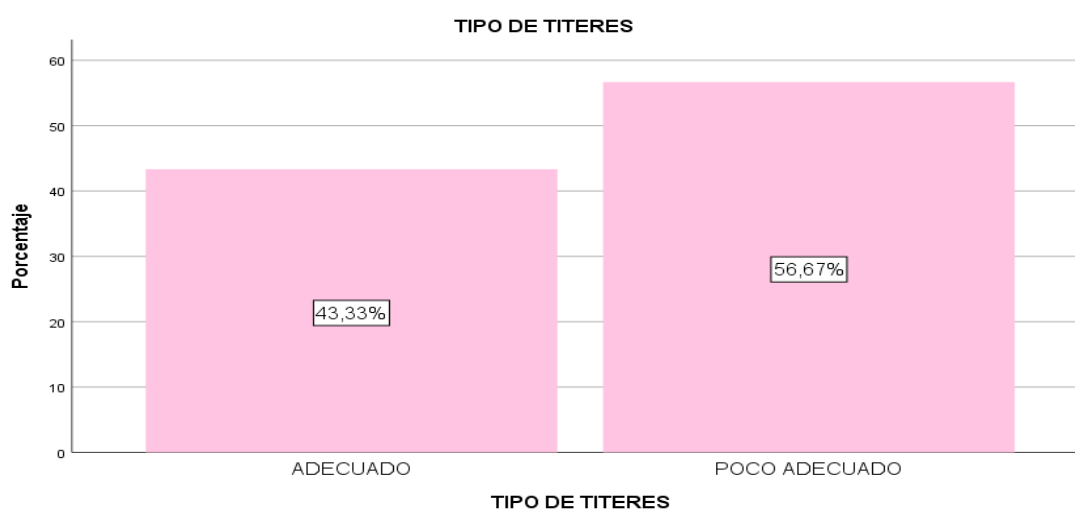
Títeres que emplean las maestras en los niños.

TIPO DE TÍTERES	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
ADECUADO	26	43.3	43.3	43.3
POCO ADECUADO	34	56.7	56.7	100.0
Total	60	100.0	100.0	

Fuente. *Guía de observación de los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños de la I.E.I. N° 522*

Gráfico 2

Títeres que emplean las maestras en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022.



Fuente. *Guía de observación de los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños de la I.E.I. N° 522*

De lo visto en la tabla y gráfico 2, sobre los títeres de que emplean las maestras en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022, se detalla a continuación: Para el 56.67% (n=34) de los niños, los títeres utilizados por las maestras son “Poco Adecuados” y para el 43.33% (n=26) son “Adecuados”.

Tabla 3

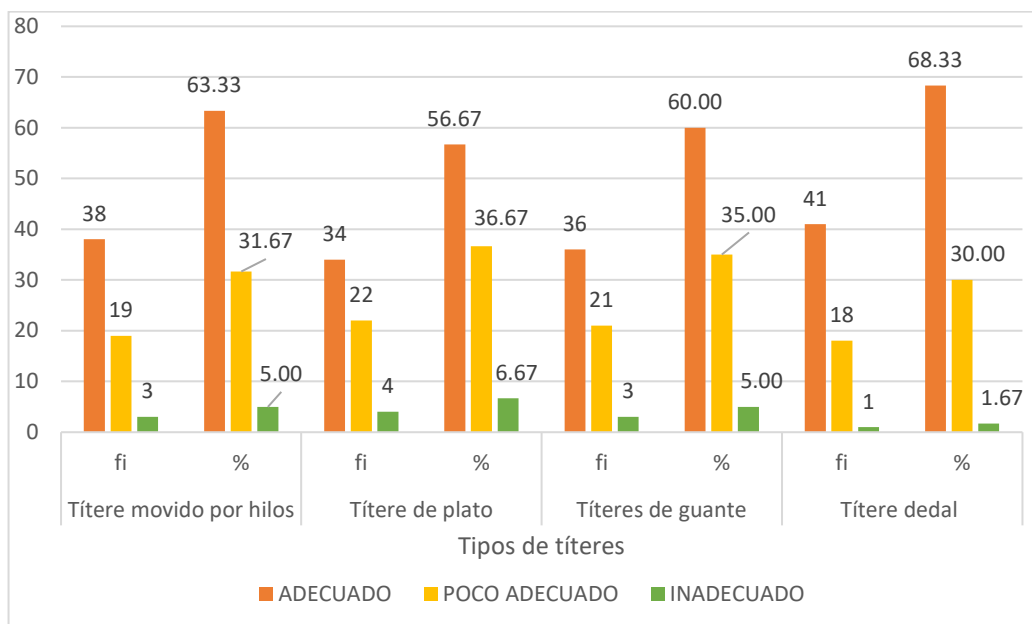
Tipos de títeres que emplean las maestras en los niños.

Tipos de títeres		ADECUADO	POCO ADECUADO	INADECUADO
Títire movido por hilos	fi	38	19	3
	%	63.33	31.67	5.00
Títire de plato	fi	34	22	4
	%	56.67	36.67	6.67
Títeres de guante	fi	36	21	3
	%	60.00	35.00	5.00
Títire dedal	fi	41	18	1
	%	68.33	30.00	1.67

Fuente. *Guía de observación de los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños de la I.E.I. N° 522*

Gráfico 3

Tipos de títeres que emplean las maestras en los niños.



Fuente. *Guía de observación de los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños de la I.E.I. N° 522*

En la Tabla y gráfico 3, podemos observar los tipos de títeres de que emplean las maestras en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Cabalococha 2022, se detalla a continuación:

En los “títeres movidos por hilos”, obtuvimos que en el 63.33% (n=38) de niños son “adecuados”, en el 31.67% (n=19) son “poco adecuados” y en el 5.00% (n=3) son “inadecuados”.

En los “títeres de plato”, obtuvimos que en el 56.67% (n=34) de niños son “adecuados”, en el 36.67% (n=22) son “poco adecuados” y en el 6.67% (n=4) son “inadecuados”.

En los “títeres de guante”, obtuvimos que en el 60.00% (n=36) de niños son “adecuados”, en el 35.00% (n=21) son “poco adecuados” y en el 5.00% (n=3) son “inadecuados”.

En los “títeres dedal”, obtuvimos que en el 68.33% (n=41) de niños son “adecuados”, en el 30.00% (n=18) son “poco adecuados” y en el 1.67% (n=1) son “inadecuados”.

Medir el nivel de logro de la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022.

Tabla 4

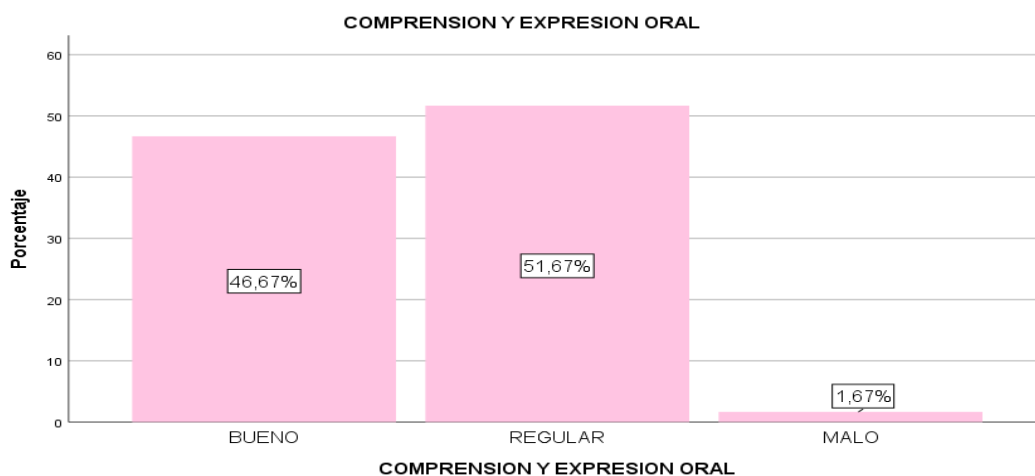
Nivel de Comprensión y Expresión oral en los niños.

COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
BUENO	28	46.7	46.7	46.7
REGULAR	31	51.7	51.7	98.3
MALO	1	1.7	1.7	100.0
Total	60	100.0	100.0	

Fuente. Guía de observación de los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños de la I.E.I. N° 522

Gráfico 4

Nivel de Comprensión y Expresión oral en los niños.



Fuente. Guía de observación de los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños de la I.E.I. N° 522

De lo visto en la tabla y gráfico 4, sobre el nivel de Comprensión y Expresión Oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022, se detalla a continuación:

En el 46.67% (n=28) de los niños, Están en el nivel “Bueno”, el 51.67% (n=31) están en nivel “Regular” y solo el 1.67%% (n=1) están en el nivel “Malo”.

Tabla 5

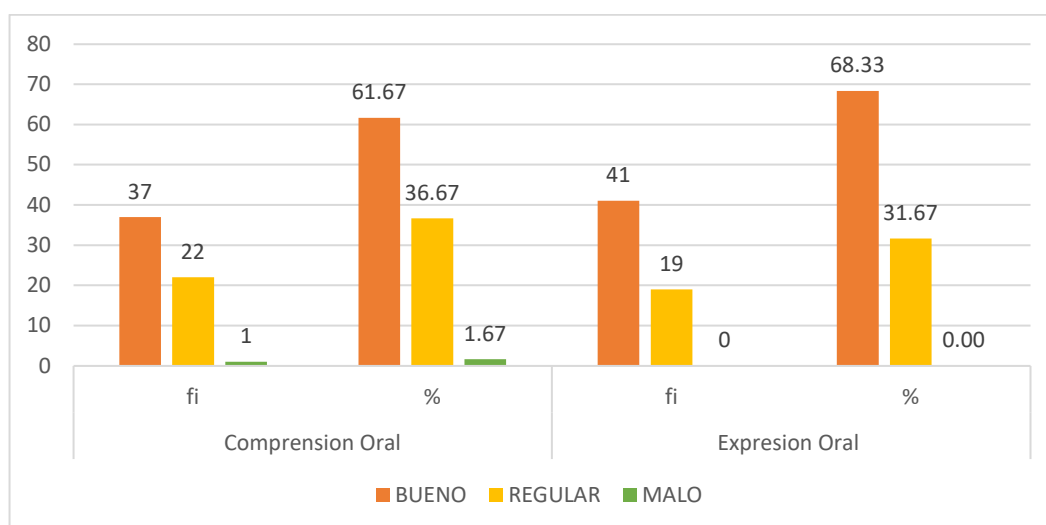
Comprensión y Expresión oral en los niños.

Nivel de Comprensión y Expresión Oral		BUENO	REGULAR	MALO
Comprensión Oral	fi	37	22	1
	%	61.67	36.67	1.67
Expresión Oral	fi	41	19	0
	%	68.33	31.67	0.00

Fuente. Guía de observación de los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños de la I.E.I. N° 522.

Gráfico 5

Comprensión y Expresión oral en los niños.



Fuente. Guía de observación de los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños de la I.E.I. N° 522.

En la Tabla y Gráfico 5, podemos observar la Comprensión y Expresión Oral en niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022, a continuación, detallamos:

En la “Comprensión Oral”, obtuvimos que el 61.67% (n=37) de niños están en el nivel “Bueno”, el 36.67% (n=22) están en el nivel “Regular” y solo el 1.67% (n=1) = está en el nivel “Malo”.

En la “Expresión Oral”, obtuvimos que el 68.33% (n=41) de niños están en el nivel “Bueno” y el 31.67% (n=19) están en el nivel “Regular”.

Relacionar el uso de los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022.

Tabla 6

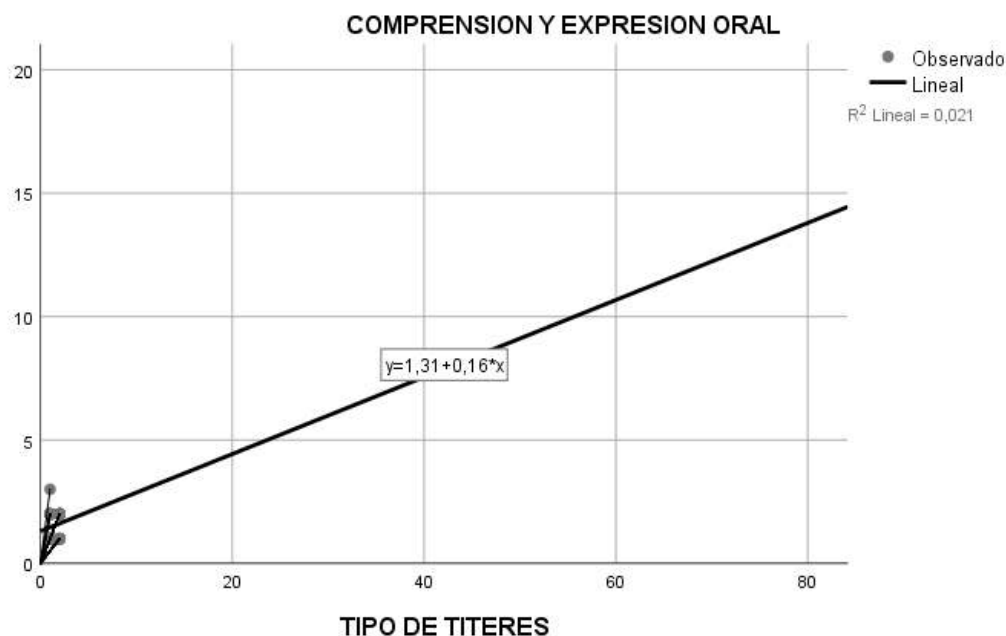
Asociación de la Comprensión y Expresión Oral y los tipos de títeres en niños.

Asociación	Variables	Actividades Manuales	Logros de Escritura
Correlación de Pearson	Comprension y Expresión Oral	,135	1
	Tipos de títeres	1	,135

Fuente. *Guía de observación de los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños de la I.E.I. N° 522.*

Gráfico 6

Diagramas de dispersión de las actividades motoras que promueven la familia y escritura niños de cinco años.



Fuente. Guía de observación de los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños de la I.E.I. N° 522

La tabla y gráfico 6, detalla la relación de la comprensión y expresión Oral con respecto a los tipos de títeres en los 60 (100,0%) de niños de Institución Educativa Inicial N°522 - CaballoCocha 2022, como a continuación se detalla: En cuanto al nivel de comprensión y Expresión Oral y los Tipos de Títeres, se aprecia que el coeficiente de correlación resulto ser de **r= 0,146** este coeficiente indica correlación positiva muy baja, esto mismo se puede ver en su respectivo diagrama de dispersión en el que se aprecia algún tipo de relación.

4.2. Análisis inferencial

Hipótesis general.

El uso de los tipos de títeres tiene relación directa con la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022.

Prueba de normalidad

Para demostrar la normalidad, como validación de las hipótesis planteadas, se estableció que el valor de " p ", que verifica la representatividad del nivel de significancia, teniendo en cuenta la cantidad de muestra del estudio de la investigación, se utilizó la correspondiente a *Kolmogorov-Smirnov* puesto que la muestra fue mayor a 50 ($n=60$) de niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022, la toma de decisiones es tal como se detalla a continuación:

- Si el valor obtenido, $p > 0,05$ se acepta la normalidad
- Siempre que el valor obtenido, $p < 0,05$ se rechaza la normalidad

Tabla 7

Normalidad de las variables según Kolmogorov-Smirnov.

Variables	Kolmogorov-Smirnov			
	Estadístico	Gl.	Sig.	Distribución
TIPO DE TITERES	0.374	60	0.000	Libre
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL	0.333	60	0.000	Libre

Fuente. *Data de los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral*

Visto la tabla 7, los valores de significación bilateral de los tipos de títeres y la comprensión y Expresión Oral resultaron menores a 0,05, indican dice que estas variables no siguen una distribución normal si no una distribución libre, utilizándose para el contraste de la hipótesis una prueba no paramétrica para demostrar la asociación o relación.

Tabla 8

Nivel de relación entre los tipos de los títeres y comprensión y expresión oral en los niños.

Correlaciones				
			TIPO DE TITERES	COMPRENSION Y EXPRESION ORAL
Rho de Spearman	TIPO DE TITERES	Coeficiente de correlación	1.000	0.168
		Sig. (bilateral)	–	0.199
		N	60	60
	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL	Coeficiente de correlación	0.168	1.000
		Sig. (bilateral)	0.199	–
		N	60	60

Fuente. *Data de los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral*

En visto la tabla 8, del contraste de hipótesis de relación de la investigación, se concluye que existe relación estadísticamente moderada entre la variable tipos de títeres y la comprensión y expresión oral ($r_s=0.168^*$; **Sig. < 0.05**). Luego podemos concluir que se cumple con lo mencionado en la hipótesis de la investigación, “El uso de los tipos de títeres tiene relación directa con la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022.”

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Objetivo general

Determinar la relación entre los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022. Observamos que el 46.67% de los niños tienen un nivel bueno en el desarrollo de la comprensión y expresión oral, de los cuales el 25% utilizan de manera adecuado los títeres, 21% poco adecuado. Los 51.67% se ubican en el nivel regulara, de los cuales 16.67% hacen usos de manera adecuado los títeres, el 35% poco adecuado.

Objetivos Específicos

Identificar el uso de los tipos de títeres que emplean las maestras en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022 Para el 56.67% (n=34) de los niños, los títeres utilizados por las maestras son “Poco Adecuados” y para el 43.33% (n=26) son “Adecuados”.

Medir el nivel de logro de la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022. En el 46.67% (n=28) de los niños, Están en el nivel “Bueno”, el 51.67% (n=31) están en nivel “Regular” y solo el 1.67%% (n=1) están en el nivel “Malo”.

Relacionar el uso de los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022. En cuanto a la relación de la comprensión y Expresión Oral y los Tipos de Títeres, se aprecia que el coeficiente de correlación resulto ser de $r= 0,146$

este coeficiente indica correlación positiva muy baja, esto mismo se puede ver en su respectivo diagrama de dispersión en el que se aprecia algún tipo de relación.

Hipótesis general.

El uso de los tipos de títeres tiene relación directa con la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022. Se concluye que existe relación estadísticamente moderada entre la variable tipos de títeres y la comprensión y expresión oral ($r_s=0.168^*$; Sig. < 0.05). Se cumple con lo mencionado en la hipótesis de la investigación, “El uso de los tipos de títeres tiene relación directa con la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022.”

Estos resultados son consistentes con un estudio realizado por (Macías M.G. 2016), que concluyó que la mayoría de los docentes utilizan títeres como recurso didáctico. Los títeres son recursos para el aprendizaje de los estudiantes.

El resultado coincide con la investigación (Cajo, A. 2017) concluyó que el 52,50% de los niños se encuentran en un nivel de dominio que les permite practicar el lenguaje oral adecuado a su edad, dada la edad cronológica de los estudiantes.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

En cuanto a los propósitos planteados y los resultados obtenidos con las herramientas aplicadas a los estudiantes, se concluye:

Objetivo general

Determinar la relación entre los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022. Observamos que la mayoría de los niños tienen un nivel bueno en el desarrollo de la comprensión y expresión oral, pero un número menor usan de manera adecuado los títeres. Demostrando una relación moderada.

Objetivos Específicos

Identificar el uso de los tipos de títeres que emplean las maestras en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022, un aproximado de la mitad de los niños hacen uso adecuado de los títeres y el otro parte poco adecuado, debido a la falta de interés de los docentes.

Medir el nivel de logro de la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022. La mayoría de los niños se ubican en el nivel bueno y regular, esto se debe a Relacionar el uso de los tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022. Se aprecia que el coeficiente de correlación resulto ser de $r = 0,146$ este coeficiente indica correlación positiva muy baja.

Hipótesis general.

El uso de los tipos de títeres tiene relación directa con la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522-Caballococha 2022. Se concluye que existe relación estadísticamente moderada entre la variable tipos de títeres y la comprensión y expresión oral ($r_s=0.168^*$; Sig. < 0.05).

CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

1. Que, las maestras de inicial desarrollan proyectos de elaboración de títeres con los niños donde ellos expresan con libertad sus creatividad e imaginación
2. Que, los padres de familia se involucren en las actividades pedagógicas de la institución a través de talleres de títeres, que les permita interactuara con sus hijos
3. Que, en las instituciones de inicial, se organice equipos de talento docentes y niños para afianzar el lenguaje verbal, gestual de los infantes, a través de los títeres, cuentos, dramatizaciones y otras expresiones artísticas.

CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

Cajo, A. (2017). *En su trabajo de investigación titulado “Nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años, Institución Educativa. Virgen de Lourdes, Lima-2016”* Universidad César Vallejo del Perú

Pérez, M et. al. (2016). *El títere en el aula. Bolivia: L'EMTRETÉPS. Montpellier.*
artinez y Dechekenian. (2016). *El títere en el aula. Bolivia: L'EMTRETÉPS. Montpellier.*

Macías M. G. 2016, *En su tesis titulada “Los títeres como estrategias para mejorar la educación inicial de los niños y niñas de la unidad educativa 83 Francisco Aguirre Abad del Cantón Babahoyo provincia de los Ríos”* realizado en la Universidad Técnica de Babahoyo Ecuador.

Panamá. *Ministerio de Educación (2015) en su texto Importancia de los títeres en el desarrollo de las actividades escolares.*
<http://www.educapanama.edu.pa/?q=tecnologiaeducativa/importancia-de-los-titeresP%E1gina>

Koroiec, (2004) https://www.unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El_poder_de_la_Marioneta.pdf

Bagalio, A. (1990) *El Teatro de Títeres en la escuela. edit. Kapelusz, buenos aires 1999.* Pág. 198.

Berdiales, G. (1990) *Nuevo Teatro Escolar* Edit. KAPELUSZ 1999. Pág.69

Bernard, N. (1996) *Títeres y Niños. Argentina*. Pág. 90

Hernández, Sampieri Y otros (2014). *Metodología de la investigación*. México:
6ta Edición, Ed. Mc Graw-Hill

INIDE (1997) *Educación Por el Arte*. E.B.L. Lima. Perú. Pág. 130

Ministerio De Educación (2016) *Currículo nacional de la educación básica Regular* 1ra Edición Perú Editorial

Ministerio De Educación (2016) *Programa Curricular de Educación Inicial*
Edición Perú Editorial

Ministerio De Educación (2019) *Guía de Evaluación Edición Perú* Editorial

Yglesias, J. (1990) *Dramatización y Títeres. Programa de Profesionalización Docente*. I.S.P.L. Iquitos. Pág. 70

ANEXOS

01: Matriz de consistencia

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN	PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	HIPÓTESIS	TIPO y DISEÑO DE ESTUDIO	POBLACION DE ESTUDIO Y PROCESAMIENTO	INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN
TIPOS DE TÍTERES Y LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 522-CABALLOCOCHA 2022	<p>1.1.2.1. Problema general. ¿Cuál es la relación entre la aplicación de la indagación y logro de aprendizajes del área de ciencia y tecnología en los niños de la Institución Educativa Inicial N°360, Caballococha 2023?</p> <p>1.1.2.2. Problemas específicos. ¿Cuál es la relación entre la aplicación de la indagación con observación y exploración en los niños de la Institución Educativa Inicial N°360, Caballococha 2023?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la aplicación de la indagación con curiosidad e interés en los niños de la Institución Educativa Inicial N°360, Caballococha 2023?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la aplicación de la indagación con interés y creatividad en los niños de la Institución Educativa Inicial N°360, Caballococha 2023?</p>	<p>1.3. Objetivos de la investigación. 1.3.1. Objetivo general. Determinar el nivel de relación de la indagación y logros de aprendizaje del área de ciencia y tecnología en los niños de la Institución Educativa Inicial N°360, Caballococha 2023</p> <p>1.3.2. Objetivos específicos Relacionar la aplicación de la indagación con observación y exploración en los niños de la Institución Educativa Inicial N°360, Caballococha 2023</p> <p>Relacionar la aplicación de la indagación con curiosidad e interés en los niños de la Institución Educativa Inicial N°360, Caballococha 2023</p> <p>Relacionar la aplicación de la indagación con interés y creatividad en los niños de la Institución Educativa Inicial N°360, Caballococha 2023</p>	<p>Hipótesis general. El uso de los tipos de títeres tiene relación directa con la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522-Caballococha 2022.</p> <p>Hipótesis Especificas Existe relación directa entre los títeres movidos por hilos y la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022.</p> <p>Existe relación directa entre los títeres de palos y la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522-Caballococha 2022.</p> <p>Existe relación directa entre los títeres movidos por hilos y la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522- Caballococha 2022.</p> <p>Existe relación directa entre los títeres de dedos y la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522-Caballococha 2022.</p>	<p>Tipo: Relacional</p> <p>Diseño: No experimental, de campo, transeccional y correlacional</p>	<p>Unidad de estudio: niños de la Institución Educativa Inicial N°360, Caballococha 2023 Población: N=100 niños Muestra: n = 120 Muestreo, El tipo de muestreo será el no probabilístico, censal se tomará en cuenta toda la población Procesamiento: Estadística descriptiva: Se elaborará dos matrices de base de datos indagación y logro d aprendizaje de ciencia y tecnología se utilizará (frecuencia, promedio (\bar{x}) y porcentaje) La estadística inferencial. Para este estudio se aplicará la prueba de Kolmogorov - Smirnov y la prueba no paramétrica de conexión de Rho Spearman.</p>	<p>Guía de observación</p>

02: Instrumentos de recolección de datos

GUIA DE OBSERVACION LOS TIPOS DE TITERES

INSTRUCCIONES

Nivel de estudios:

Sexo: Femenino ()

Masculino ()

La presente guía de observación se aplicará organizándose en tres grupos, utilizando material concreto con la finalidad de recoger información sobre los tipos de títeres que usan los niños y niñas.

Nivel Inapropiado : (16-26)

Nivel Poco apropiado : (27-37)

Nivel Apropiado : (38-48)

N°	Ítems	Escala de valoración		
		1 Nunca	2 A veces	3 Siempre
	Dimensión: Títere movido por hilos			
1	Usa con frecuencia los títeres movidos por hilos			
2	Dialoga con títeres movido por hilo			
3	Realiza dramatizaciones con los títeres movidos por hilos.			
4	Utiliza materiales de reusó para crear títeres movidos por hilos			
	Dimensión: Títeres de plato			
5	Elabora sus títeres de palos			
6	Utiliza adecuadamente los títeres de plato			
7	Utiliza con frecuencias los títeres de platos.			
8	Dialoga con los títeres de platos capacidades comunicativas			
	Dimensión: Títeres de guante			
9	Utiliza material reciclado para elaborar títeres de guantes.			
10	Dialoga con sus niños con el títere de guante			
11	Utiliza los títeres de guantes durante los juegos libres			
12	Cuenta con títeres de guantes en los sectores del aula.			

	Dimensión: Títere dedal			
1 3	Elabora su títere dedal.			
1 4	Dialoga con los títeres dedal			
1 5	Utiliza diferentes voces con los títeres dedal			
1 6	Cuenta con títeres dedal en los sectores			

Baremos, niveles y rango de la investigación:

Para determinar:

Datos:

Valor mínimo:

Valor máximo:

Rango = Valor máximo – valor mínimo

Amplitud= Rango ÷ N de niveles

Para determinar los niveles:

Nivel 1: (valor mínimo) + (amplitud)

Nivel 2: (valor límite superior del nivel 1 + 1) + (amplitud)

Nivel 3: (valor límite superior del nivel 2 + 1) + (amplitud)

Desarrollo

Valor mínimo : 16

Valor máximo : 48

Rango : $48 - 16 = 32$

Amplitud : $32 \div 3 = 10$

Para determinar:

Nivel Inapropiado : $16 + 10 = 26$ (16-26)

Nivel Poco apropiado : $27 + 10 = 37$ (27-37)

Nivel Apropiado : $38 + 10 = 48$ (38-48)

GUIA DE OBSERVACION SOBRE LA COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

INSTRUCCIONES

Nivel de estudios:

Sexo: Femenino ()

Masculino ()

La presente guía de observación se aplicará organizándose en tres grupos, utilizando material concreto con la finalidad de recoger información sobre la comprensión y expresión oral de los niños y niñas.

Nivel Bueno : 10 + 6 = 16 (10-16)

Nivel Regular : 17 + 6 = 23 (17-23)

Nivel Malo : 24 + 6 = 30 (24-30)

N°	Ítems	Escala de valoración		
		1 Nunca	2 A veces	3 Siemp re
	Dimensión: Comprensión oral			
1	Toma tu propia decisión sobre el tema.			
2	Espera tu turno para hablar, escucha atentamente			
3	Sigue o repite oraciones verbales sus palabras			
4	Responde preguntas sobre lo que le gusta o no le gusta			
5	Comprende las historias que escucha al intervenir			
	Dimensión: Expresión oral			
6	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, hechos			
7	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias			
8	Utiliza palabras de uso frecuente, señas, gestos			
9	Participa en conversaciones, usando títeres			
10	Menciona algunos hechos y lugares			

Baremos, niveles y rango de la investigación:

Para determinar:

Datos:

Valor mínimo:

Valor máximo:

Rango = Valor máximo – valor mínimo

Amplitud= Rango ÷ N de niveles

Para determinar los niveles:

Nivel 1: (valor mínimo) + (amplitud)

Nivel 2: (valor límite superior del nivel 1 + 1) + (amplitud)

Nivel 3: (valor límite superior del nivel 2 + 1) + (amplitud)

Desarrollo

Valor mínimo : 10

Valor máximo : 30

Rango : $30 - 10 = 20$

Amplitud : $20 \div 3 = 6$

Para determinar:

Nivel Bueno : $10 + 6 = 16$ (10-16)

Nivel Regular : $17 + 6 = 23$ (17-23)

Nivel Malo : $24 + 6 = 30$ (24-30)

03: Informe de validez y confiabilidad

INFORME ESTADÍSTICO DE VALIDEZ

TITULO: Tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522, Caballococha 2022

Autor del instrumento: NATALI VERONICA TORRES GARCIA

Nombre del instrumento motivo de evaluación: Guía de observación sobre los tipos de títeres

La validez de los instrumentos se determinó mediante el juicio de jueces/expertos o método Delphi. Los jueces fueron:

Dra. ADELA CECILIA MERA ARO: Docente auxiliar de la facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades- UNAP

Mgr. MIRZA AMETD FAJARDO PISCO: Directora de la Institución Educativa Inicial N° 705

Mgr. ÁNGELA ELVIRA RENGIFO PINEDO. Docente de aula de la Institución Educativa Inicial N° 548 Mi Mundo infantil

Los resultados de la revisión se muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de un instrumento de recolección de datos, el mismo que debe alcanzar como mínimo 0.75 en el coeficiente de correlación calculado:

Evaluación para determinar la validez de contenido del instrumento de recolección de datos

N°	EXPERTOS	INSTRUMENTOS	
		Items correctos	%
1	Dra. Adela Mera Aro	16 de 16	100 %
2	Mr. Mirza Amed Fajardo	14 de 16	90 %
3	Mr. Ángela Rengifo Pinedo	16 de 16	100 %
			96.66%

VALIDEZ DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN = $290/3 = 96.66\%$

Interpretación de la validez: de acuerdo con los instrumentos revisados por los jueces se obtuvo una validez del **96.66%**, encontrándose dentro del parámetro del intervalo establecido; considerándose como validez elevada.

GUIA DE OBSERVACION SOBRE LOS TIPOS DE TITERES La confiabilidad para las guías de observación se llevó a cabo mediante el método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el Alfa de Cronbach, luego de una prueba piloto; los resultados obtenidos se muestran a continuación.

Estadísticos de confiabilidad para los cuestionarios

Alfa de Cronbach	N° de ítems
0.901	16

La confiabilidad de las guías de observación mediante el coeficiente Alfa de Cronbach es 0,901 (**o 901%**) que es considerado confiable para su aplicación.

INFORME ESTADÍSTICO DE VALIDEZ

TITULO: Tipos de títeres y la comprensión y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 522, Caballococha 2022

Autor del instrumento: NATALI VERONICA TORRES GARCIA

Nombre del instrumento motivo de evaluación: Guía de observación sobre la comprensión y expresión oral

La validez de los instrumentos se determinó mediante el juicio de jueces/expertos o método Delphi. Los jueces fueron:

Dra. ADELA CECILIA MERA ARO: Docente auxiliar de la facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades- UNAP

Mgr. MIRZA AMETD FAJARDO PISCO: Directora de la Institución Educativa Inicial N° 705

Mgr. ÁNGELA ELVIRA RENGIFO PINEDO. Docente de aula de la Institución Educativa Inicial N° 548 Mi Mundo infantil

Los resultados de la revisión se muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de un instrumento de recolección de datos, el mismo que debe alcanzar como mínimo 0.75 en el coeficiente de correlación calculado:

Evaluación para determinar la validez de contenido del instrumento de recolección de datos

N°	EXPERTOS	INSTRUMENTOS	
		Items correctos	%
1	Dra. Adela Mera Aro	8 de 8	100 %
2	Mr. Mirza Ametd Fajardo	7 de 8	90 %
3	Mr. Ángela Rengifo Pinedo	7 de 8	100 %
			96.66%

VALIDEZ DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN = $290/3 = 96.66\%$

Interpretación de la validez: de acuerdo con los instrumentos revisados por los jueces se obtuvo una validez del **96.66%**, encontrándose dentro del parámetro del intervalo establecido; considerándose como validez elevada.

GUIA DE OBSERVACION SOBRE COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

La confiabilidad para las guías de observación se llevó a cabo mediante el método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el Alfa de Cronbach, luego de una prueba piloto; los resultados obtenidos se muestran a continuación.

Estadísticos de confiabilidad para los cuestionarios

Alfa de Cronbach	N° de ítems
0.901	8

La confiabilidad de las guías de observación mediante el coeficiente Alfa de Cronbach es 0,901 (**o 901%**) que es considerado confiable para su aplicación

04: Consentimiento informado



UNAP

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA
PERUANA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Consentimiento informado para padres de familia de los niños participantes de la investigación

TIPOS DE TÍTERES Y LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 522-CABALLOCOCHA 2022.

El propósito de esta ficha de consentimiento es preveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como su rol en ella como participantes.

yo,....., identificado con DNI deaños de edad, como padre/madre o tutor, acepto de manera voluntaria y consiente que mi menor hijo (a) participará en una investigación titulada: TIPOS DE TÍTERES Y LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 522- CABALLOCOCHA 2022, el cual consistirá en observar en hora de clases y se registrará en un cuestionario y guía de observación, como parte de la investigación, que está realizando la tesista. Bach. NATALI VERONICA TORRES GARCIA, para la obtención de, título profesional de Licenciado en Educación con especialidad en educación Inicial, otorgado por la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana- Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. Dicha información recogida por el instrumento servirá únicamente para los fines académicos de la investigación, salvaguardando la identidad del niño (a) al no revelar la identidad en ningún momento de la investigación.

.....

Firma del padre de familia

.....

Firma del investigador