



**FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y DE NEGOCIOS  
ESCUELA PROFESIONAL DE NEGOCIOS INTERNACIONALES Y  
TURISMO**

**TESIS**

**PREVISIÓN DE LOS IMPACTOS AMBIENTALES NEGATIVOS Y EL  
TURISMO URBANO EN LA CIUDAD DE IQUITOS, 2021**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN NEGOCIOS INTERNACIONALES Y TURISMO**

**PRESENTADO POR:**

**MARIA FLAVIA ALEGRIA BALUARTE  
MILAGROS DEL ROCIO AMALIA LEGUIA MORI**

**ASESOR:**

**Lic. Adm. VÍCTOR RAÚL REÁTEGUI PAREDES, Dr.**

**IQUITOS, PERÚ**

**2023**

# ACTA DE SUSTENTACIÓN



FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y DE NEGOCIOS  
FACEN  
"COMITÉ CENTRAL DE GRADOS Y TÍTULOS"

## ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS N°009-CCGyT-FACEN-UNAP-2023

En la ciudad de Iquitos, a los **20** días del mes de **enero** del año 2023, a horas: **11:00 a.m.** se dio inicio haciendo uso de la **plataforma google.meet** la sustentación pública de la Tesis titulada: "**PREVISIÓN DE LOS IMPACTOS AMBIENTALES NEGATIVOS Y EL TURISMO URBANO EN LA CIUDAD DE IQUITOS, 2021**", autorizado mediante **Resolución Decanal N°0100-2023-FACEN-UNAP** presentado por las Bachilleres en Negocios Internacionales y Turismo **MARÍA FLAVIA ALEGRÍA BALUARTE y MILAGROS DEL RÓCIO AMALIA LEGUIA MORI**, para optar el Título Profesional de **LICENCIADA EN NEGOCIOS INTERNACIONALES Y TURISMO** que otorga la UNAP de acuerdo a Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.

El Jurado calificador y dictaminador está integrado por los siguientes profesionales:

Lic. Nit. RILKE CHONG VELA, Dr.	(Presidente)
Lic. Nit. CARLOS AUGUSTO TELLO UPIACHIHUA, Mg.	(Miembro)
Lic. Nit. ROBERTO CARLOS AMORETTI CASAS, Mg.	(Miembro)

Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: **SATISFACTORIAMENTE**

El jurado después de las deliberaciones correspondientes, arribó a las siguientes conclusiones: La Sustentación Pública y la Tesis han sido: **APROBADAS** con la calificación **BUENA ( 15 )**.

Estando las Bachilleres aptas para obtener el Título Profesional de Licenciada en Negocios Internacionales y Turismo.

Siendo las **01:15 p.m.** del **20** de **enero** del 2023, se dio por concluido el acto académico.

Lic. Nit. RILKE CHONG VELA, Dr.  
Presidente

Lic. Nit. CARLOS AUGUSTO TELLO UPIACHIHUA, Mg.  
Miembro

Lic. Nit. ROBERTO CARLOS AMORETTI CASAS, Mg.  
Miembro

Lic. Adm. VICTOR RAÚL REÁTEGUI PAREDES, Dr.  
Asesor

*Somos la Universidad licenciada más importante de la Amazonia del Perú, rumbo a la acreditación*

Calle Nanay N° 352-356- Distrito de Iquitos – Maynas – Loreto  
<http://www.unapiquitos.edu.pe> - e-mail: [facen@unapiquitos.edu.pe](mailto:facen@unapiquitos.edu.pe)  
Teléfonos: #065-234364 /065-243644 - Decanatura: #065-224342 /944670264



## JURADO Y ASESOR

### JURADO Y ASESOR



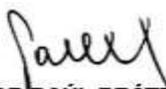
**Lic. Nit. RILKE CHONG VELA**  
Presidente  
CLAD- N° 22275



**Lic. Nit. CARLOS AUGUSTO TELLO UPIACHIHUA, Mg.**  
Miembro  
CLAD- N° 33793



**Lic. Nit. ROBERTO CARLOS AMORETTI CASAS, Mg.**  
Miembro  
CLAD- N° 33147



**Lic. Adm. VICTOR RAÚL REÁTEGUI PAREDES, Dr.**  
Asesor  
CLAD- N° 01966

## RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD



Nombre del usuario:  
Universidad Nacional de la Amazonia Peruana

ID de Comprobación:  
72593870

Fecha de comprobación:  
05.09.2022 14:11:19 -05

Tipo de comprobación:  
Doc vs Internet

Fecha del informe:  
05.09.2022 14:22:00 -05

ID de Usuario:  
Ocultado por Ajustes de Privacidad

Nombre de archivo: TESIS RESUMEN MARIA FLAVIA ALEGRIA BALUARTE y MILAGROS DEL ROCIO AMALIA LEGUIA MORI

Recuento de páginas: 43 Recuento de palabras: 8988 Recuento de caracteres: 57496 Tamaño de archivo: 514.25 KB ID de archivo: 83641907

### 4.46% de Coincidencias

La coincidencia más alta: 10.2% con la fuente de Internet ([https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.506.12737/4.46%\\_Fuentes\\_de\\_Internet](https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.506.12737/4.46%_Fuentes_de_Internet)) 667 ..... Página 45

No se llevó a cabo la búsqueda en la Biblioteca

### 23.1% de Citas

Citas 22 ..... Página 46

Referencias 1 ..... Página 47

### 0% de Exclusiones

## DEDICATORIA

A mi madre por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad.

Cada enseñanza fueron motivos constantes para alcanzar mis metas

*Maria Flavia Alegria*

A mis queridos padres Rocío y Walter por el apoyo incondicional de todos mis proyectos, sobre todo a mi recordado padre que esperaba tanto por este momento y que ahora se encuentra en el cielo.

*Milagros Leguía*

## **AGRADECIMIENTO**

A nuestro asesor de tesis al Dr. Víctor Reátegui por la confianza depositada en nosotras, los consejos y enseñanzas durante este proceso.

A Dios por otorgarnos una familia maravillosa, que nos han apoyado incondicionalmente y que nos han brindado ejemplos de superación, humildad y sacrificio, para poder lograr cada uno de nuestros objetivos y agradecer a todas las personas que nos ayudaron en cada paso y en los buenos y malos momentos.

## ÍNDICE GENERAL

	Pág.
PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
JURADO Y ASESOR	iii
RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	5
1.1 Antecedentes	5
1.2 Bases teóricas	11
1.3 Definición de términos básicos	13
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	17
2.1 Formulación de la hipótesis	17

2.2 Variables y su operacionalización	17
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	18
3.1 Tipo y diseño	18
3.2 Diseño muestral	18
3.3 Procedimientos de recolección de datos	19
3.4 Procesamiento y análisis de datos	20
3.5 Aspectos éticos	20
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	22
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	39
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES	44
CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES	46
CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN	48
ANEXOS	
1. Matriz de Consistencia	
2. Instrumentos de recolección de datos	

## ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Indicador: Edificaciones	24
Tabla 2. Indicador: Eventos	25
Tabla 3. Indicador: Paisajes	26
Tabla 4. Indicador: Distracciones.	27
Tabla 5. Indicador: Contaminación del agua.	30
Tabla 6. Indicador: Contaminación de los suelos.	31
Tabla 7. Indicador: Contaminación por residuos domésticos.	32
Tabla 8. Indicador: Contaminación acústica	33
Tabla 9. Indicador: Contaminación lumínica	34
Tabla 10. Indicador: Contaminación Olorífera	35
Tabla 11. Indicador: Contaminación Radioactiva	36
Tabla 12 Indicador: Contaminación Electromagnética	37

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 1. Indicador Edificaciones.	24
Gráfico 2. Indicador: Eventos	25
Gráfico 3. Indicador: Paisajes	26
Gráfico 4. Indicador: Distracciones	27
Gráfico 5. Indicador: Contaminación del agua.	30
Gráfico 6. Indicador: Contaminación de los suelos.	31
Gráfico 7. Indicador: Contaminación por residuos domésticos	32
Gráfico 8. Indicador: Contaminación acústica	33
Gráfico 9. Indicador: Contaminación lumínica	34
Gráfico 10. Indicador: Contaminación Olorífera	35
Gráfico 11. Indicador: Contaminación Radioactiva	36
Gráfico 12. Indicador: Contaminación Electromagnética	37

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

	Pág.
Ilustración 1. Sexo de los entrevistados	22
Ilustración 2. Rango de edad	23
Ilustración 3. Estado civil	23
Ilustración 4. Grado de instrucción	23
Ilustración 5. Sexo del encuestado	28
Ilustración 6. Rango de edad	28
Ilustración 7. Estado Civil	29
Ilustración 8. Grado de instrucción	29

## RESUMEN

La tesis “Previsión de los impactos ambientales negativos y el turismo urbano en la ciudad de Iquitos, 2021”, tiene el propósito de identificar los contaminantes bióticos y abióticos que interfieren la práctica de un buen turismo urbano. El estudio se ha desarrollado en la zona urbana de la ciudad incluyendo el casco antiguo. El estudio tiene un enfoque cuantitativo y cualitativo, transversal y transeccional con un diseño descriptivo. Se utilizaron dos instrumentos de recolección de datos, uno para la variable Turismo Urbano con indicadores como: edificaciones, eventos, paisajes y distracciones y otro para la variable Contaminación Ambiental con preguntas cerradas respecto a la contaminación biótica y abiótica que se observa en la ciudad. La población fueron actores de las áreas de Medio ambiente y de Turismo de las diferentes instituciones. La muestra fue no probabilística y se eligió la cantidad por conveniencia, se aplicaron al total de los actores del turismo de medio ambiente y de turismo de las instituciones gubernamentales de la ciudad de Iquitos que suman 100. Se demostró la hipótesis, aceptando que la contaminación ambiental es una opción negativa para la práctica del turismo urbano, pues los contaminantes son significativos que impiden la buena práctica del turismo urbano.

**Palabras clave:** contaminante biótico, contaminante abiótico, contaminación ambiental, turismo urbano.

## ABSTRACT

The thesis "Forecast of negative environmental impacts and urban tourism in the city of Iquitos, 2021", has the purpose of identifying the biotic and abiotic contaminants that interfere with the practice of good urban tourism. The study has been developed in the urban area of the city including the old town. The study has a quantitative and qualitative and cross-sectional approach with a descriptive design. Two data collection instruments were used, one for the Urban Tourism variable with indicators such as: buildings, events, landscapes and distractions, and another for the Environmental Pollution variable with closed questions regarding biotic and abiotic contamination observed in the city. The population were actors from the Environment and Tourism areas of the different institutions. The sample was non-probabilistic and the quantity was chosen for convenience, they were applied to the total of the environmental tourism and tourism actors of the government institutions of the city of Iquitos, which add up to 100. The hypothesis was proved, accepting that contamination Environmental is a negative option for the practice of urban tourism, since the pollutants are significant that prevent the good practice of urban tourism.

**Keywords:** biotic pollutant, abiotic pollutant, environmental pollution, urban tourism.

## INTRODUCCIÓN

El medio ambiente de la zona urbana en la ciudad de Iquitos, se ve afectada por circunstancias diversas, siendo un área con población significativa, se estudia el medio ambiente y los elementos que conforman la contaminación ambiental actual, por otro lado, se estudia al turismo urbano desde los elementos como: edificaciones, realización de eventos, paisajes y distracciones.

El propósito de la investigación fue conocer si el medio ambiente adolece de contaminación ambiental en la ciudad de Iquitos y si está alterando negativamente el flujo del turismo urbano en sus diversos componentes.

La investigación estudió los impactos de los diferentes ambientes como las edificaciones comprendiendo éstos los monumentos, museos y otros que son valorados por los actores laborales en las áreas de medio ambiente y turismo. Así mismo, se conocieron los eventos que impactan en la sociedad y si estos existen deben servir para incrementar la actividad turística urbana, si hay pocos eventos, se requiere realizarlos.

Por otro lado, la investigación estudió la valoración de los paisajes como las áreas verdes, los parques y las alteraciones en la ciudad por las instalaciones de la empresa que facilita la luz eléctrica y otros, siendo los valores estadísticos no significativos o regulares.

Se adiciona a los tópicos enunciados al estudio o valoración de las diversas distracciones que se oferta en el casco urbano de la ciudad como práctica del turismo urbano.

Se ha logrado conocer, participar, observar o asistir a las distracciones que se ofertan a los turistas que visitan la ciudad, sus impactos negativos que se están percibiendo cada vez son más pues, se observa que el turismo urbano que se practica en la metrópoli está satisfaciendo cada vez menos al visitante, las exigencias ambientales o buenas prácticas son más requeridas por los turistas internacionales y nacionales.

El estudio describe la opinión de dos tipos de actores: a) los que trabajan en las áreas de medio ambiente, de las entidades gubernamentales y gobiernos locales, por consiguiente, son quienes aportaron sus opiniones; b) los que trabajan en las áreas de turismo de las entidades gubernamentales y gobiernos locales.

El instrumento de recolección de datos fue el cuestionario, en el cual se determinó indicadores como: edificaciones, eventos, paisajes y distracciones en la práctica del turismo urbano.

Del mismo modo se utilizó un segundo cuestionario de recolección de datos, y se observaron los indicadores ambientales como los contaminantes bióticos y abióticos de la zona urbana de la ciudad de Iquitos.

No existe antecedentes al respecto de los tópicos estudiados, por lo que el estudio tiene alta importancia, se logró conocer las opiniones de los mismos actores quienes son los encargados de planificar el desarrollo de actividades y propuestas de mejoramiento e innovación en el área estudiada: los resultados de la investigación tienen datos e información inéditos, de ahí su valor conceptual, teórico y estadístico.

De lo descrito en líneas arriba se percibe la importancia de la investigación y el aporte para el acervo científico de la universidad y facultad, para las entidades de Turismo y Medio Ambiente, para el mismo residente de la ciudad, así como para las empresas públicas y privadas.

La investigación tiene trascendencia por su originalidad factor de importancia y aporte al nuevo conocimiento para la ciencia.

Como el estudio se desarrolló en la ciudad de Iquitos, teóricamente tiene relevancia porque se cumplió el proceso de investigación científica, siendo el estudio de las variables e indicadores que son los ejes para los resultados cumpliendo la rigurosidad respectiva.

Los encuestados fueron funcionarios y trabajadores quienes facilitaron o alcanzaron sus opiniones basadas en las praxis propias de sus funciones y de sus perspectivas, estas opiniones fueron muy necesarias para el desarrollo de la investigación porque provienen del pragmatismo que lo llevan a un nivel de especialidad importante de la realidad.

Los resultados sirven para considerar indicadores que están obstruyendo al mejoramiento de la práctica del turismo urbano actual. Los aspectos débiles son necesarios que conozcan los entes gubernamentales, gobiernos locales y empresas privadas con el propósito que traten de analizar, procedan al cambio o mejoramiento para ofertar un buen producto y así convertir las actuales debilidades en fortaleza, solo de esta manera se podrá brindar un producto turístico con valor agregado y que satisfaga al visitante o turista que beneficiando con el mejoramiento de la calidad de vida del residente de la ciudad.

El problema general que abordó el estudio fue: ¿Cuáles son los impactos ambientales negativos que se pueden prever para ofrecer un buen turismo urbano en la ciudad de Iquitos, 2021

Para complementar el estudio de la problemática principal, se determinó los problemas específicos siguientes:

1. ¿Cuáles son los contaminantes abióticos (agua, suelo, acústica, lumínica, radio activa y electromagnética) que se pueden prever para ofrecer un buen turismo urbano?
2. ¿Cuáles son los contaminantes bióticos (residuos domésticos y odorífica) que se pueden prever para ofrecer un buen turismo urbano?
3. ¿Cuáles son los componentes que intervienen en la práctica del turismo urbano de la ciudad?

Así mismo, el objetivo general estudiado:

Describir los impactos ambientales negativos que se pueden prever para ofrecer un buen turismo urbano en la ciudad de Iquitos, 2021

Los objetivos específicos relacionados con la problemática son:

1. Identificar los contaminantes abióticos (agua, suelo, acústica, lumínica, radio activa y electromagnética) que se pueden prever para ofrecer un buen turismo urbano.
2. Identificar los contaminantes bióticos (residuos domésticos y odorífica) que se pueden prever para ofrecer un buen turismo urbano.
3. Identificar los componentes que intervienen en la práctica del turismo urbano de la ciudad.

## **CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO**

### **1.1 Antecedentes**

En la ciudad de Arequipa se ha realizado la tesis de (Apaza Cabrera, 2018), referente a la contaminación ambiental de la ciudad, estudio que concluye en la determinación de la presencia de impactos negativos en la salud, provenientes de la contaminación ambiental, esto es por la existencia de muchos vehículos que emanan gases contaminantes.

En efecto, se comprobó que la concentración de gases como el monóxido de carbono, dióxido de azufre, ozono y dióxido de nitrógeno no son mayores que los estándares de la calidad ambiental (ECA), pero el aire contaminado a excepción del material particulado, se ha comprobado que si lo supera en la ciudad. Las enfermedades que presentan las personas en el lugar de la investigación son: infecciones respiratorias agudas, irritación de ojos, nariz, garganta, dolor de cabeza, infección en la piel, capacidad de pensar, también disminuye los reflejos. Otros gases contaminantes tuvieron poca asociación entre las variables, estadísticamente considerados como variables repetidas.

En la Universidad Mayor de San Andrés se ha realizado una tesis por el autor (Pairumi Ajacopa, 2016), sobre los impactos ambientales generados provenientes de la actividad turística. En las conclusiones afirman que para conocer los impactos ambientales se debe conocer primero las causas. Las actividades turísticas tienen relación con el medio ambiente natural, esto indica que el turismo degrada y transforma los atractivos naturales.

En un acápite del estudio, se tiene una información relevante como es la cantidad de residuos sólidos que genera el turista o visitante, según el estudio

es de 2,4 kg de residuos orgánicos e inorgánico que va dejando en su corrido o estancia por tres días. Los aspectos ambientales que emanan como residuos orgánicos e inorgánicos son los vertidos al agua, ruido, olores, el impacto de las caminatas, caza ilegal y nuevos caminos entre otros. Esto producen contaminación del suelo, contaminación del agua, pérdida de biodiversidad, riesgos para la salud, pérdida de la calidad de vida, pérdida de un buen paisaje que a los años pierden la atracción al turista.

De la misma manera hay impactos del suelo, en la fauna, del paisaje que los pobladores también lo ocasionan.

Las investigaciones de impacto ambiental son necesarias para prever los efectos negativos y de esta manera evitar el deterioro ambiental, solo así los proyectos turísticos serán sostenibles. Finalmente, los factores primordiales que afectan son: la calidad del ambiente, el estilo de vida, el medio ambiente natural, y otros como la afluencia de turistas al atractivo motivo de su visita.

En la Universidad autónoma del Estado de México, (Ruiz de León, 2017) investigó referente al desarrollo sustentable desde hace varias décadas atrás, de los efectos que provocan al sistema natural, que según algunos, lo importante es la ganancia de la actividad, la mejora de vida de las personas, esto tienen su contrapartida que los efectos son la contaminación, deterioro del medio, los altos problemas sociales, falta de oportunidades para la mayoría de las personas.

De la misma forma cuando se postula a un desarrollo local, se requiere la participación de la comunidad para solucionar los problemas, con apoyo del gobierno y de las empresas se pueden generar riqueza o ingresos económicos

sin alterar el medio ambiente. Efectivamente, una actividad tan compleja como el turismo se pueden medir algunos aspectos como: la economía, los temas culturales, los deterioros ambientales; en esta actividad se requiere atender por la gran fragilidad, se pueden perder el atractivo de destino que conlleva a cerrar negocios para contrarrestar los daños ocasionados, motivo por lo que se postula el criterio de hacer participar a la población buscando soluciones a los problemas.

En un estudio sobre la contaminación ambiental y sus efectos, el autor (Chango Chango, 2017) concluye que la contaminación no es solo un problema de la localidad, sino que afecta a todo el planeta, por lo tanto, se requiere actuar en forma inmediata. La fuente o los causantes de la contaminación son los vehículos motorizados por el CO<sub>2</sub> que expulsan; por otro lado, los gobiernos subsidian a los transportistas quienes usan sin medida sus vehículos aglutinando a los pasajeros.

En Ecuador no producen ni pueden importar vehículos ecológicos por las políticas gubernamentales, si no se toman medidas para reducir las emisiones de CO<sub>2</sub>, el aire estará completamente contaminado y afectará significativamente a la población.

En la tesis sobre hábitos ecológicos y buen manejo sanitario de los residuos sólidos urbanos en la ciudad de Huacho, (Cadillo Huerta, 2018), concluye que existe relación entre los hábitos ecológicos y el buen manejo sanitario de los residuos sólidos urbanos, en el estudio sostienen que la ciudad de Huacho esta predispuesta a transmitir la conciencia ambiental con la práctica de hábitos ecológicos; con un excelente manejo sanitario de los residuos sólidos urbanos, se puede lograr que los pobladores no sufran de infecciones,

debiendo investigar para que no exista un suelo contaminado tampoco del aire, consiguiendo finalmente la conservación ambiental.

Tener hábitos positivos relacionados con la ecología da ventaja a los residentes de la ciudad, pues pobladores informados y educados exigen desde ya políticas de desarrollo en las que el crecimiento económico no sea duda de opciones, muy por el contrario, esto podría superar la idea de lo ambiental con el desarrollo económico. El estudio recomienda capacitaciones a la comunidad como es el manejo de residuos sólidos urbano, dar incentivos a las amas de casa para que distribuyan los residuos sólidos y el mejoramiento del medio ambiente se convierta en una costumbre positiva.

En el país de Costa Rica, (Álvarez Monge & Álvarez Vargas, 2018) investigaron sobre el producto cultural histórico de la ciudad de San Pedro y San José, concluyen que tienen un potencial grande para que el progreso social y turístico sea cada vez mayor; en estas metrópolis se encuentran elementos culturales como la identidad de las personas, los que van de generación en generación; practicar actividades culturales facilita el conocimiento de espacios locales, conocer el patrimonio natural, cultural histórico-arquitectónico y brinda empoderamiento; todo esto facilitará la unión social disminuyendo los problemas como la delincuencia.

Es preciso se recobre el patrimonio cultural de las zonas urbanas con actividades netamente culturales, por ejemplo: “transitarte”, “enamórate de tu ciudad”, “Art City Tour”, “Amor Cultural”, así como varios tipos de recorridos históricos-arquitectónicos y la reivindicación de la remembranza colectiva, de tal manera que la investigación se adiciona a esta directriz. El reto es grande porque se requiere que los residentes de las zonas urbanas valoren, se

identifiquen y conserven sus recursos culturales, por otro lado, se ha comprobado que la falta de conocimiento del patrimonio no permite conservar, proteger y difundir el patrimonio cultural y natural.

Los autores del programa de educación y sensibilización ambiental como estrategia para mejorar las condiciones de vida en el barrio Lo Amador ubicado en la ciudad de Cartagena de Indias, (Bohorquez Petro, Cárdenas Pitalua, & Vides Herrera, 2015), han publicado el resultado del análisis de la información que obtuvieron por observación directa desarrollada en varias visitas al barrio Lo Amador, se ha alcanzado identificar, registrar y verificar que no hay prácticas sostenibles ni hábitos cultural en el manejo de los residuos sólidos

En el estudio indican que no existen puntos de acopio de los almacenes de las industrias y comercios, los talleres y peluquerías arrojan en las calles y en los canales de las calles los residuos de grasas, aceites quemados y otros; el mismo caso se da con los hogares y restaurantes, no clasifican sus residuos, lo echan a la calle y ocasionan la proliferación de vectores como insectos y dan más aspecto al barrio y afectan la calidad de vida de los pobladores.

Para (Fernández Ronquillo, Fernández-Solís, & Solisbeltrán, 2016) en el estudio de la Percepción de la población sobre los niveles de contaminación ambiental del Río Milagro y grado de conocimiento preventivo social sobre el efecto de su carga contaminante tanto industriales y domésticos son esparcidos en el tramo de 7 km de la ribera del río Milagro, donde varias tuberías están conectadas al río, descargan todo tipo de efluentes de consumo doméstico, industrial, agrícola, esto es porque son usadas como depósitos de desechos domésticos y peligrosos. En la ciudad de Milagro no

hay un lugar de segregación de desechos desde su generación hasta su disposición.

Con respecto a la población, está consciente del perjuicio que provocan estas acciones al ecosistema, por lo que es necesario poner en práctica un sistema de gestión integral ambiental, si se mantiene la condición actual, la contaminación del río se incrementará muy peligrosamente y podría perjudicar a la población, flora y fauna de su alrededor, por lo que es necesario se implemente un control de acciones.

En la Universidad Politécnica de Valencia, se realizó el estudio del turismo urbano como agente de transformación del "Producto ciudad", cuya autora es (Peña Sanz, 2015), concluye que la carga turística en las áreas urbanas provoca el debilitamiento del centro histórico como lugar residencial, existen problemas con el transporte para los residentes y visitantes. El estudio plantea que es necesario aplicar estrategias sostenibles para la posible armonía entre el aspecto económico y cultural.

El turismo como industria requiere planificación, en el que se incluya los cambios por el que pasan las ciudades ante una fluidez de visitantes y que son los entes que traen beneficios, esto también obliga al incremento de infraestructuras, a la vez requiere conservar los bienes culturales tangibles e intangibles y otros. De lo afirmado y si la demanda desborda la capacidad de oferta, se convierte en invasión generando desequilibrios y transformaciones difíciles de recuperar.

Efectivamente, si se construye museos, se organiza grandes eventos pueden ser el eje del desarrollo turístico, pero pueden originar la ruina de la economía

causada por el desapego de los residentes de la metrópoli. Las ciudades están vivas y en constante proceso de cambio o transformación y el turismo urbano es un agente más en todo este proceso, por eso se afirma que, todo depende de una buena gestión para que este fenómeno que es el turismo, sea positivo y, los residentes sean buenos anfitriones de este particular habitante que va a conocer, al que se asume denominarle “homo turisticus”.

## **1.2 Bases teóricas**

La Contaminación es provocada por el hombre, generalmente por las grandes cantidades de sustancias que desechan, pueden ser más peligrosas en una zona que en otra, existen teorías que explican el comportamiento que se arraigan desde temprana edad, así se tiene:

### Comportamiento ecológico y ser humano

Los autores de la obra “Ecología del Comportamiento Humano: las contradicciones tras el mensaje de la crisis ambiental”, (Cifuentes-Avila, Díaz-Fuentes, & Osses-Bustingorry, 2018), tratan del comportamiento de la persona y afirman que tiene un efecto sobre el ambiente, evidentemente, se observa la degradación y contaminación ambiental que está haciendo daño al planeta, por lo que se ha constituido una de las primordiales preocupaciones mundiales.

De igual forma, existen muy altas concentraciones de aire en las metrópolis del planeta, pasan los límites declarados por la Organización Mundial de la Salud. Los residuos sólidos son las fuentes de mayor contaminación en las

ciudades de América Latina y el Caribe, cerca del 50% han llegado a los rellenos sanitarios y el resto fueron desechados en vertederos.

La teoría ecológica de Bronfenbrenner (Universitat Oberta de Catalunya - UOC, 2018)

Esta teoría ecológica de Bronfenbrenner explica con mucha didáctica sobre el comportamiento del medio social en el progreso o desarrollo de las personas. Este supuesto razona sobre el ambiente en el que crecemos y la forma cómo se presenta en todo el proceso de nuestra vida. Debido a este postulado nuestra conducta, la forma como pensamos, lo que percibimos, nuestros puntos de vista, gustos y preferencia y otros factores que se expresan, están guiados por componentes sociales.

Esta teoría está siendo muy utilizada en diversas disciplinas como en la sociología, psicología y se explica en el texto de la ecología del desarrollo humano; permite entender y explicar la conducta de las personas y se construye a través de la educación de los niños.

Según esta teoría existen 5 ambientes:

Microsistema: el primer sistema son los grupos que tienen contacto directo con el niño, por ejemplo, la familia, la guardería, el colegio

Mesosistema: el segundo sistema está formado por las relaciones que hay entre los grupos del primer nivel. Por ejemplo, la relación del padre o la madre con los profesores, tiene impacto también sobre los niños.

Exosistema: el tercer nivel o sistema, son los elementos que afectan a la vida del niño, pero de forma indirecta. Por ejemplo, el lugar de trabajo de sus padres o en qué trabajan, ya que esto afecta al bienestar de los padres.

Microsistema: el cuarto nivel de la teoría ecológica de Bronfenbrenner está formado por los elementos de la cultura en la que vive el individuo. Este nivel influye en cómo pueden expresarse los otros sistemas.

Crono sistema: es el último sistema y tiene que ver con el momento de la vida del individuo. Según en el momento en que se encuentre le afectarán los hechos de su entorno de una forma determinada. Por ejemplo, un suceso traumático en la infancia o en la madurez de la persona.

El impacto ambiental. El Planeta Herido

Según el autor de este paradigma, (Costeau, 1992) sostiene la siguiente frase *“las futuras generaciones no nos perdonarán por haber malgastado su última oportunidad, y su última oportunidad es hoy”*.

### **1.3 Definición de términos básicos**

Agente:

Es toda existencia biológica, química o física que consigue provocar un efecto desfavorable. (Ministerio del ambiente, 2015)

Ambiente terrestre:

Ambientes localizados en tierra. Por ejemplo. - bosques, selvas, desiertos. (Ministerio del ambiente, 2015)

Ambiente acuático:

Ambientes localizados en cuerpos de agua. Por ejemplo. - ríos, arroyos, lagos, lagunas, esteros, canales. (Ministerio del ambiente, 2015)

Contaminación:

La contaminación es el ingreso de sustancias o elementos físicos en un ambiente que no sea idóneo o positivo. El contaminante puede ser una sustancia química, la luz o el calor y el medio puede ser un ecosistema o un ser vivo. (UNHCR-ACNUR. , 2018).

Materiales y residuos peligrosos:

Son los que por sus particularidades fisicoquímicas y/o biológicas o por su manejo al que son o van a ser sometidos, consiguen crear o desprender polvos, humos, gases, líquidos, vapores o fibras infecciosas, irritantes, inflamables, explosivos, corrosivos, asfixiantes, tóxicos o de otra naturaleza peligrosa o radiaciones ionizantes en cantidades tales que, son o se convierten en un riesgo significativo para la salud, el ambiente o a la propiedad. (Ministerio del ambiente, 2015)

Medios ambientales:

Viene a ser un elemento natural (suelo, el agua, el aire, las plantas, los animales o cualquier otra parte del ambiente) que tiene una participación en la fluctuación de materia y energía en el sistema y que puede contener contaminantes. También se refiere como compartimientos. (Ministerio del ambiente, 2015)

Organismos y/o poblaciones no humanas:

Cuando se trata de la evaluación integral de riesgos, se trata de todos los seres vivos, como plantas, animales superiores o microorganismos. Estos a su vez son conocidos como biota en las ciencias biológicas. (Ministerio del ambiente, 2015)

País de residencia (habitual):

Es el estado donde ubica la casa por un individuo y se encuentra conforme sea por su interés económico preponderante de sus miembros, a ellos se los cataloga como residentes por su interés para mejorar u obtener su economía, por lo tanto, reside en una nación. (Organización Mundial del Turismo- OMT, s/f)

Población receptora:

Poblaciones (humanas o biota) que están expuestas a los contaminantes, es decir que la población receptora es toda población exhibida y propensa. (Ministerio del ambiente, 2015)

Sector turístico:

Este concepto se toma de la denominada “Cuenta Satélite de Turismo”, viene a ser el grupo de “unidades de producción” que proceden de distintas producciones desde los cuales se facilitan productos o servicios de lo que demandan los visitantes. (Organización Mundial del Turismo- OMT, s/f)

Turista (o visitante que pernocta):

Es un “visitante” (interno, receptor o emisor) porque llega a pernoctar en un lugar que no es su residente, si no es así se le denominar excursionista (Organización Mundial del Turismo- OMT, s/f)

Turismo interno:

Son las actividades de visita y pernocta el que reside en un país y forma su viaje turístico como emisor. (Organización Mundial del Turismo- OMT, s/f)

Viaje:

El concepto de “viaje” destina el traslado de un individuo a otro lugar que no es su residencia permanente y se determina desde el momento que sale hasta su vuelta o arribo, es decir es su viaje desde “un viaje de ida y vuelta”. (Organización Mundial del Turismo- OMT, s/f)

Vulnerabilidad:

Es la unión de circunstancias que circunscriben la capacidad de defensa o de disminución ante un contexto de amenaza y adjudican a las poblaciones humanas, ecosistemas y bienes, un alto grado de susceptibilidad a los efectos adversos que puede producir el manejo de los materiales o residuos que, por sus volúmenes y peculiaridades específicas, sean competentes para inducir a originar daños a la salud y el ambiente. (Ministerio del ambiente, 2015)

## CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

### 2.1 Formulación de la hipótesis

#### Hipótesis descriptiva

“La contaminación ambiental es una opción negativa para la práctica del turismo urbano en la ciudad de Iquitos”.

### 2.2 Variables y su operacionalización

Variable (x) = Variable Independiente

Contaminación ambiental

Variable (y) = Variable dependiente

Turismo urbano

Variable	Definición	Tipo Inv. por su naturaleza	Indicador	Escala de medición	Categorías	Valores de las categorías	Medio de verificación
Contaminación ambiental	Es la presencia de componentes nocivos (químicos, físicos o biológicos) en el medio ambiente (entorno natural y artificial), que supongan un perjuicio para los seres vivos que lo habitan, incluyendo a los seres humanos. (Universidad de Huelva., 2018)	Cualitativa	Contaminación de aguas	Ordinal	NO REG. SI	1 2 3	Encuesta
			Contaminación del suelo	Ordinal	NO REG. SI	1 2 3	Encuesta
			Contaminación residuos domésticos	Ordinal	NO REG. SI	1 2 3	Encuesta
			Contaminación acústica	Ordinal	NO REG. SI	1 2 3	Encuesta
			Contaminación lumínica	Ordinal	NO REG. SI	1 2 3	Encuesta
			Contaminación odorífera	Ordinal	NO REG. SI	1 2 3	Encuesta
			Contaminación radioactiva	Ordinal	NO REG. SI	1 2 3	Encuesta
			Contaminación electromagnética	Ordinal	NO REG. SI	1 2 3	Encuesta
Turismo urbano	El turismo urbano es una amalgama de usos turísticos asociados a varios espacios urbanos de la ciudad o a su conjunto. (Figueiros, 2021)	Cualitativa	Edificaciones	Ordinal	NO REG. SI	1 2 3	Encuesta
			Eventos	Ordinal	NO REG. SI	1 2 3	Encuesta
			Paisaje	Ordinal	NO REG. SI	1 2 3	Encuesta
			Distracciones	Ordinal	NO REG. SI	1 2 3	Encuesta

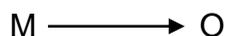
## CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

### 3.1 Tipo y diseño

La Investigación es de tipo cuantitativa y no experimental. Es aplicada y transversal, porque las variables se medirán por una sola vez. Es un estudio longitudinal, se realizan en un momento la recolección de datos. Según la toma de datos es una investigación retrospectiva de opinión.

#### Diseño del estudio

Es una investigación descriptiva, y el diseño es el siguiente



Donde:

M = Muestra

O = Observación

### 3.2 Diseño muestral

#### 3.2.1 Población

Está formada por dos tipos: a) Actores del área de Medio Ambiente de las instituciones gubernamentales y de los gobiernos locales; b) Actores del área de Turismo de las instituciones gubernamentales y de los gobiernos locales.

**Unidad muestral:** La ciudad de Iquitos en la zona urbana.

#### 3.2.2 Muestra

El muestreo es por conveniencia, por lo tanto, no probabilístico donde los actores del área de Medio Ambiente y de Turismo (sujetos a quienes se aplicaron las Encuestas) fueron seleccionados dada la conveniente

accesibilidad y por su conocimiento o relación respecto a las variables del estudio.

Muestra: 100 sujetos a quienes se encuestaron con los dos instrumentos de recolección de datos, estratificados por especialidad:

50 actores del área de Medio ambiente

50 actores del área de Turismo

Las muestras se aplicaron con las dos encuestas en la zona urbana de la ciudad de Iquitos donde se encuentran los actores de medio ambiente y turismo de las diferentes instituciones públicas,

**Criterios de selección:**

Criterio de Inclusión: todos los actores del Área de Medio ambiente y turismo de ambos sexos.

Criterios de exclusión: Los actores que no pertenecen al Área de Medio ambiente y turismo de ambos sexos.

**3.3 Procedimientos de recolección de datos**

a) Fuentes secundarias: se señalan en el capítulo del Marco teórico como son los antecedentes o estudios previos, las teorías y conceptos o términos básicos relacionados con las variables en estudio.

b) La fuente primaria se obtuvo de la información derivada de los dos instrumentos de recolección de datos de cada uno de los ítems. Se utilizó la metodología según lo descrito en el tipo y diseño del estudio.

La técnica utilizada en la recolección de datos primarios se aplicaron los dos tipos de entrevistas interrogando a funcionarios de turismo y medio ambiente de las diferentes instituciones estatales de la ciudad de Iquitos .

Cada Encuesta contiene dos grupos de preguntas: la primera parte son los datos necesarios o demográficos para elaborar las características del perfil de la persona encuestada y la segunda parte fue para determinar la opinión de las variables que se estudiaron.

### **3.4 Procesamiento y análisis de datos**

El proceso de los datos se inició con el ingreso por cada ítem en el programa estadístico SPSS 25, en el que se integraron la Encuesta de ambas poblaciones, se completó la información tal como se detallan en los instrumentos.

Una vez ingresados los datos, se calcularon los resultados los que fueron analizados según cada ítem con análisis univariado y por indicadores en forma global.

Finalmente, se demostró la hipótesis descriptiva planteada comparando los hallazgos de los indicadores e índices con los resultados estadísticos obtenidos por cada ítem, estos se contrastaron uniendo los resultados cuantitativos, por lo que finalmente se acepta la hipótesis planteada.

### **3.5 Aspectos éticos**

Se detalla a continuación:

Referente a los Instrumentos de Recolección de datos se aplicó voluntariamente a la población determinada (sujetos de la muestra), por lo

tanto, no hubo ninguna fuerza coercitiva para obtener los datos. Además, las encuestas fueron anónima.

Las tesistas aplicaron la Encuesta respetando en todo momento al encuestado, sin sesgar la información y las preguntas fueron leídas tal como están escritas. De igual manera, la observación estructurada fue aplicada cumpliendo lo descrito en los indicadores e índices, no se alteró ninguna respuesta y se desarrolló según lo observado.

En lo que respecta al Marco Teórico, se mencionó al autor de las publicaciones, sean libros, revistas, blogs de fuente confiable cumpliendo con las normas del derecho de autor y se redactó según las exigencias del sistema APA en el ingreso de la información.

Finalmente, en el desarrollo de toda la tesis, se aplicaron los valores aprendidos de la formación profesional de las tesistas.

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

El estudio tiene 2 muestras. Una se realizó a los Actores del turismo y la otra a los Actores del Medio ambiente de la ciudad de Iquitos. Se aplicaron 50 encuestas por cada instrumento.

Los resultados se detallan a continuación:

### 4.1. Resultados de la Encuesta a los actores del turismo

#### 4.1.1. De los datos demográficos

El instrumento fue aplicado a 50 actores del turismo de las diferentes instituciones estatales de la ciudad de Iquitos.

A continuación, se detallan:

	Rubros	Frecuencia
Válido	Hombre	24
	Mujer	26
	Total	50

*Ilustración 1. Sexo de los entrevistados*

En la ilustración se observa que se entrevistó a Hombres = 24 y Mujeres = 26 quienes tienen la responsabilidad de promocionar, capacitar, determinar y desarrollar proyecto en aras de mejora de la imagen turística en la localidad.

	Rango de edad	Frecuencia
Válido	De 18 a 29 años	13
	De 30 a 45 años	20
	De 46 a 55 años	12
	De 56 a 65 años	4
	Más de 65 años	1
	Total	50

### *Ilustración 2. Rango de edad*

Las edades de los encuestados fueron: de 30 a 45 años = 20, seguidos de 18 a 29 años = 13 y de 46 a 55 años = 12, estas poblaciones por edades son los que están formando las áreas de turismo sean como funcionarios o asistentes, las edades que fueron menos encuestados porque no hay muchos trabajadores fueron: de 56 a 65 años = 4 y más de 65 años = 1.

	Rubros	Frecuencia
Válido	Soltero/a	20
	Casado/a	22
	Divorciado/a	3
	Viudo/a	3
	Padre o madre soltero/a	2
	Total	50

### *Ilustración 3. Estado civil*

La situación civil de los que más fueron encuestados fueron los casados/as = 22, soltero/a = 20, los menos significativos fueron divorciado/a, viudo/a = 3 y finalmente a padre o madre soltero/a = 2.

	Rubros	Frecuencia
Válido	Secundaria completa	5
	Educación técnica profesional	17
	Superior universitaria incompleta	4
	Superior universitaria completa	22
	Maestría	2
	Total	50

### *Ilustración 4. Grado de instrucción*

La educación Universitaria es el grado de estudios de los funcionarios o asistentes que son actores del turismo =22, seguidos con Educación técnica

profesional = 17, finalmente están con secundaria completa = 5 , superior universitaria incompleta = 4 y con estudio de Maestría = 2.

#### 4.1.2 Resultados de la encuesta a los actores del Turismo.

Tabla 1. Indicador: Edificaciones

Valoraciones	Monumentos históricos con alta valoración		Templos religiosos		Museos		Patrimonios de la ciudad	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
<b>NO</b>	2	4	3	6	5	10	1	2
<b>Regular</b>	20	40	21	42	15	30	22	44
<b>SI</b>	28	56	26	52	30	60	27	54
Total	50	100	50	100	50	100	50	100

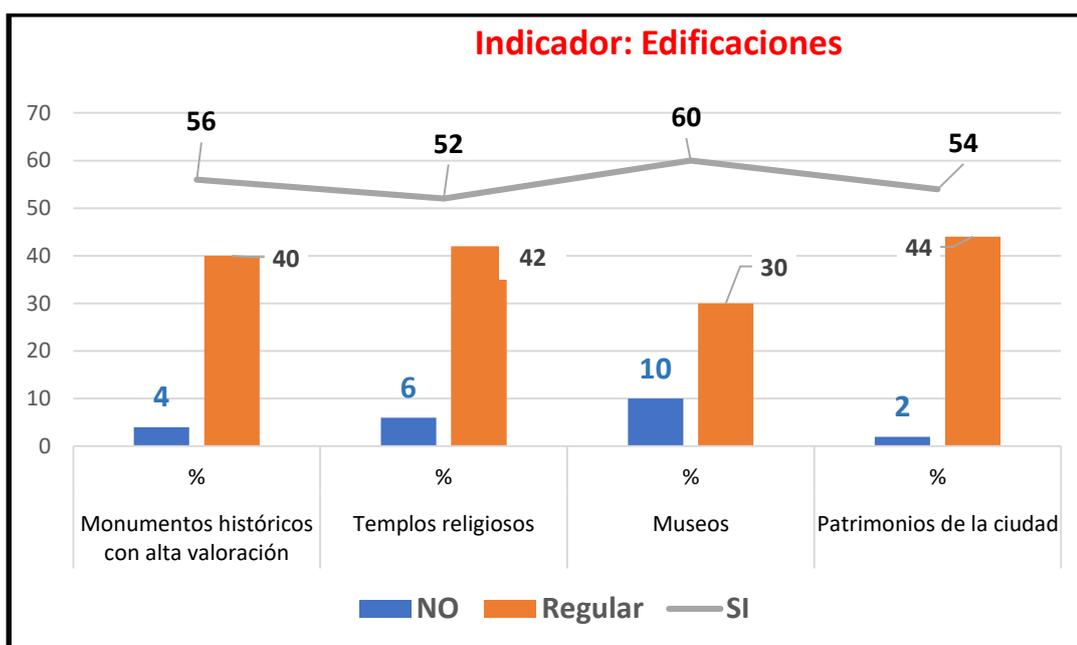


Gráfico 1. Indicador Edificaciones.

En la tabla y gráfico 1, se observa que la mayoría de las respuestas de mayor porcentaje son las afirmaciones, los monumentos tienen alta valoración 56%; los templos religiosos con 52%, los museos 60% y los patrimonios de la ciudad con 54%.

Se concluye que estos indicadores tienen todos alta valoración, lo que indica que se tiene un patrimonio importante para ofertar en el turismo urbano de Iquitos.

Tabla 2. Indicador: Eventos

Valoraciones	Conciertos continuos		Festivales en la ciudad		Convenciones		Exposiciones		Desfiles de moda	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
<b>NO</b>	16	32	7	14	16	32	11	22	16	32
<b>Regular</b>	30	60	25	50	17	34	13	26	10	20
<b>SI</b>	4	8	18	36	17	34	26	52	24	48
Total	50	100	50	100	50	100	50	100	50	100

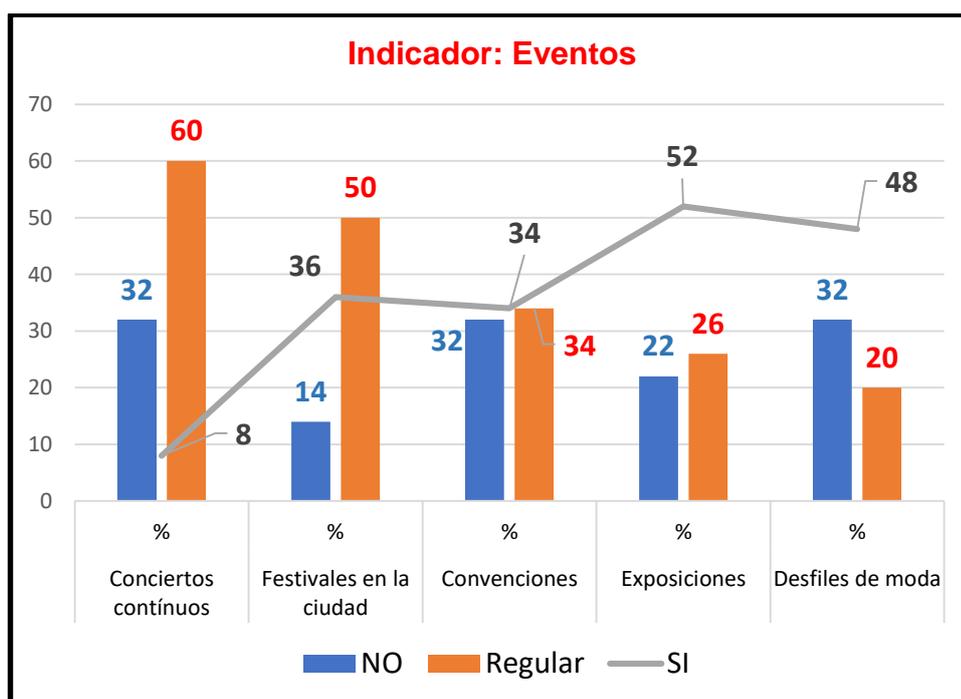


Gráfico 2. Indicador: Eventos

En la tabla y gráfico 2, se observa que las respuestas de mayores porcentajes son: Regular los conciertos continuos 60%, los festivales en la ciudad 50% y las convenciones tienen el mismo porcentaje de regular y si con el 34%, con

la parte afirmativa o respuesta Si están las exposiciones 52% y desfiles de modas 48%.

Se concluye que los eventos si se realizan en la localidad con valoración regular con tendencia a ser afirmativas las respuestas.

Tabla 3. Indicador: Paisajes

Valoraciones	Áreas verdes		Parques urbanos		Antenas de teléfono y electricidad		Paisaje atractivo	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
NO	20	40	22	44	14	28	17	34
Regular	21	42	24	48	16	32	29	58
SI	9	18	4	8	20	40	4	8
Total	50	100	50	100	50	100	50	100

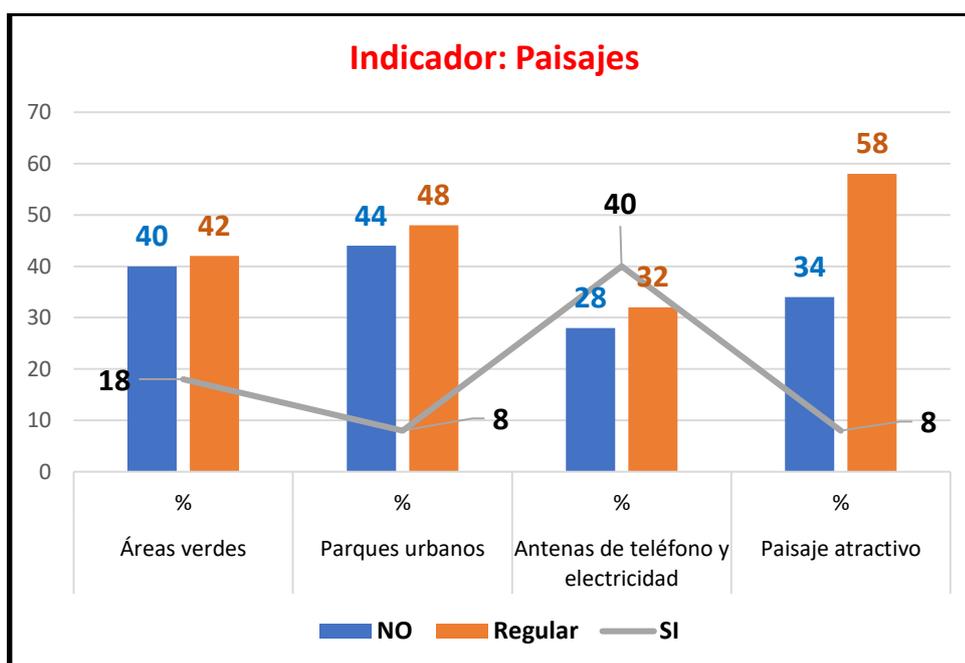


Gráfico 3. Indicador: Paisajes

En la tabla y gráfico 3, se observa que la mayoría de los porcentajes son respuestas regulares, así se tiene que, la presencia de área verdes es regular con 42%, los parques urbanos con los que se puede asistir con la familia 48%,

el paisaje es atractivo con 58% y las antenas de teléfono y electricidad si alteran, por lo tanto, el resultado es negativo porque dan respuesta afirmativa a una pregunta negativa.

Tabla 4. Indicador: Distracciones.

Valoraciones	Disfrute de esparcimiento familiar		Preferencia de Lodges (turistas)		Río Amazonas - Destino Turístico.	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
NO	0	0	2	4	2	4
Regular	39	78	33	66	27	54
SI	11	22	55	30	21	42
Total	50	100	90	100	50	100

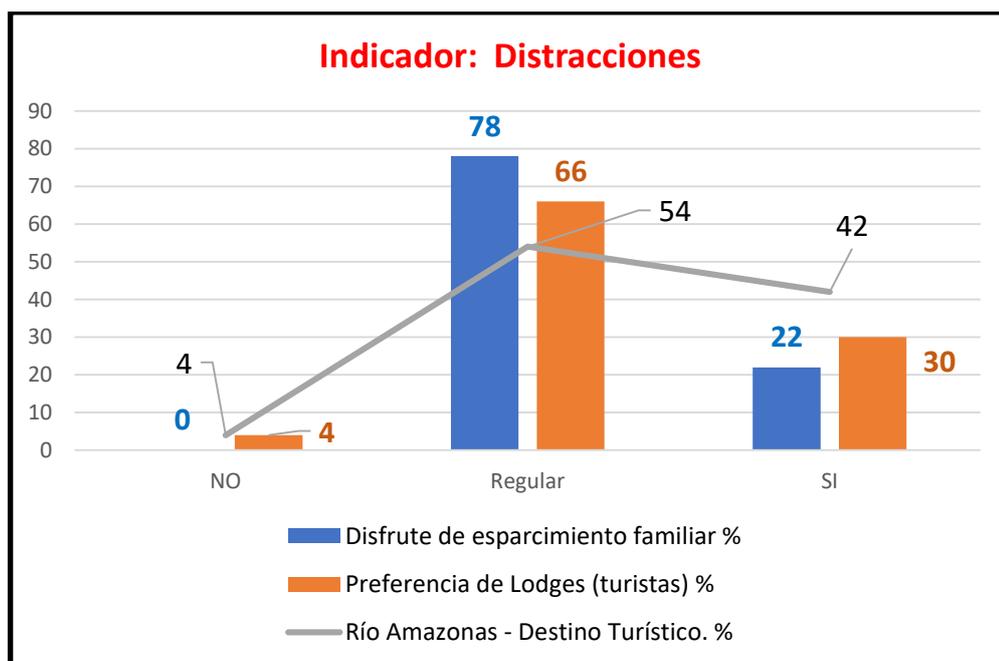


Gráfico 4. Indicador: Distracciones

En la tabla y gráfico 4, se observa el indicador Distracciones, se obtuvieron los siguientes resultados: Respuesta regular con el 78% referente al disfrute de esparcimiento familiar, regular con 66% a la preferencia del turista por los lodges y si el río Amazonas es un destino turístico también es regular con el 54%.

## 4.2. Resultados de la Encuesta. Medio ambiente.

### 4.2.1 De los datos demográficos:

Las encuestas se utilizaron para los actores de Medio ambiente de las distintas instituciones de la ciudad de Iquitos. Se aplicaron total 50 encuestas.

A continuación, se detallan en las siguientes ilustraciones:

Rubro	Sexo
Hombres	23
Mujeres	27

*Ilustración 5. Sexo del encuestado*

Se encuestaron a 23 hombres y 27 mujeres que trabajan en las instituciones del estado y tienen como función el cuidado, estudio y acciones en favor del medio ambiente.

Valores	Frecuencia
Válido De 18 a 29 años	10
De 30 a 45 años	25
De 46 a 55 años	12
De 56 a 65 años	2
Más de 65 años	1
Total	50

*Ilustración 6. Rango de edad*

Las personas de edades que más fueron encuestadas están en el rango de 30 a 45 años= 25, seguidos de 46 a 55 años =12; de 18 a 29 años =10, de 56 a 65 años = 2 y más de 65 años = 1. Indicador que señala a los jóvenes millenium que más están trabajando en las entidades gubernamentales en los puestos importantes para el cuidado del medio ambiente.

	Rubros	Frecuencia
Válido	Soltero/a	27
	Casado/a	18
	Divorciado/a	2
	Viudo/a	2
	Padre o madre soltero/a	1
	Total	50

*Ilustración 7. Estado Civil*

El estado civil de los encuestados, se observa que son los solteros y solteras que más accedieron a contestar la encuesta, se observa en la ilustración 3.

	Rubros	Frecuencia
Válido	Secundaria completa	2
	Educación técnica profesional	15
	Superior universitaria incompleta	8
	Superior universitaria completa	20
	Maestría	5
	Total	50

*Ilustración 8. Grado de instrucción*

En la ilustración 8, se observa el grado de instrucción de los trabajadores o funcionarios que ocupan cargos en el área de Medio ambiente de las diferentes instituciones, así se tiene una característica importante que son la mayoría con estudios superiores universitarios completos y solo 2 tienen secundaria completa.

#### 4.2.2 Resultados del Cuestionario de Medio ambiente.

Tabla 5. Indicador: Contaminación del agua.

Valoración	Contaminación del río Itaya		Contaminación del río Nanay		Contaminación Lago Morona Cocha	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
No	5	10	8	16	3	6
Regular	14	28	19	38	19	38
Si	31	62	23	46	28	56
Total	50	100	50	100	50	100

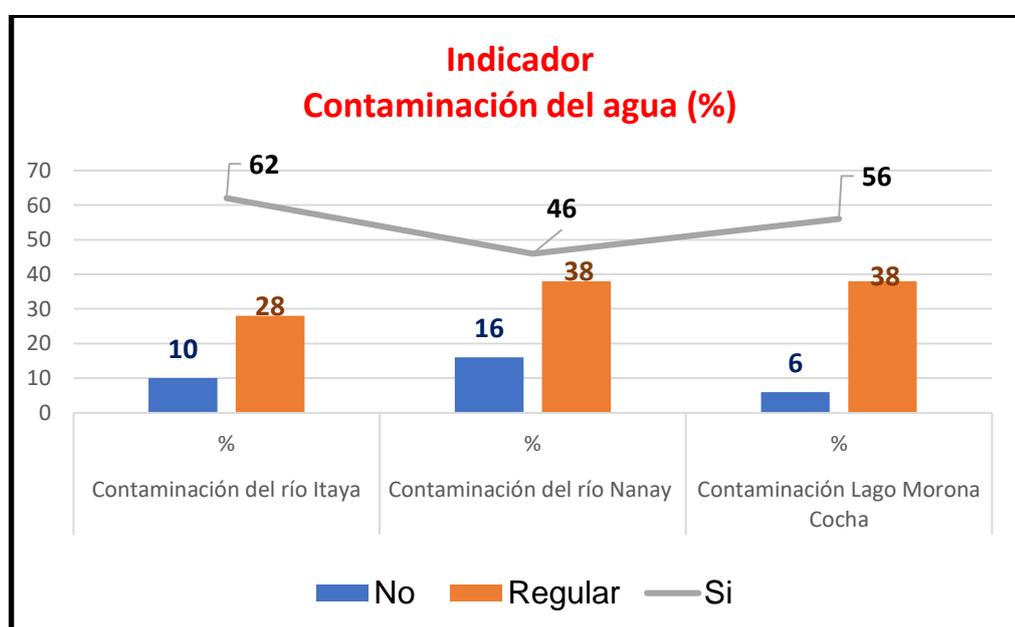


Gráfico 5. Indicador: Contaminación del agua.

En la tabla y gráfico 5, se observa el comportamiento de la contaminación del agua de las diferentes fuentes de la ciudad: río Itaya, río Nanay y Lago de Morona Cocha. Se presta atención en las respuestas positivas que indican la existencia de contaminación de las aguas, esto se distingue en las respuestas positivas o Si. Se puede aseverar que, el río Nanay (fuente del agua potable que abastece la ciudad de Iquitos) aparentemente está menos contaminada

seguida del Lago Morona Cocha y finalmente con porcentaje significativo se encuentra el río Itaya.

*Tabla 6. Indicador: Contaminación de los suelos.*

Valoración	Vertidos Químicos		Vertidos domésticos	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
No	8	16	17	34
Regular	20	40	20	40
Si	22	44	13	26
Total	50	100	50	100

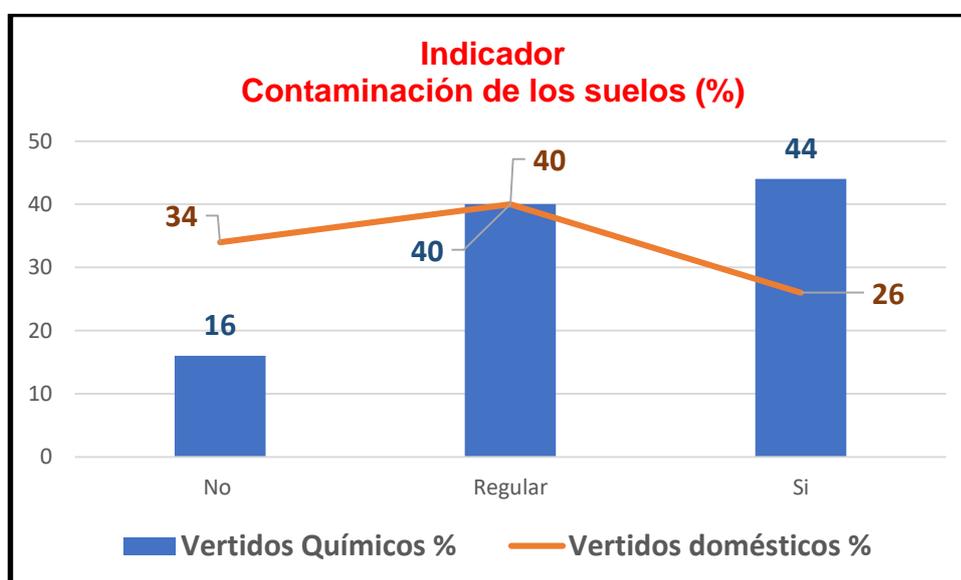


Gráfico 6. Indicador: Contaminación de los suelos.

Este indicador de la contaminación de los suelos, indica que los vertidos domésticos son valorados como regular se encuentran tan igual que los vertidos químicos con el 40% respectivamente.

La respuesta de mayor contaminación son los vertidos químicos con el 44%, este resultado es muy preocupante porque en las organizaciones no tienen la cultura y costumbre de no contaminar, consecuentemente, se afirma que se

debería actuar en la brevedad con la población, sensibilizando para evitar mayor contaminación ambiental en la ciudad.

*Tabla 7. Indicador: Contaminación por residuos domésticos.*

Valoración	Desechos orgánicos		Desechos inorgánicos	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
No	6	12	19	38
Regular	27	54	15	30
Si	17	34	16	32
Total	50	100	50	100

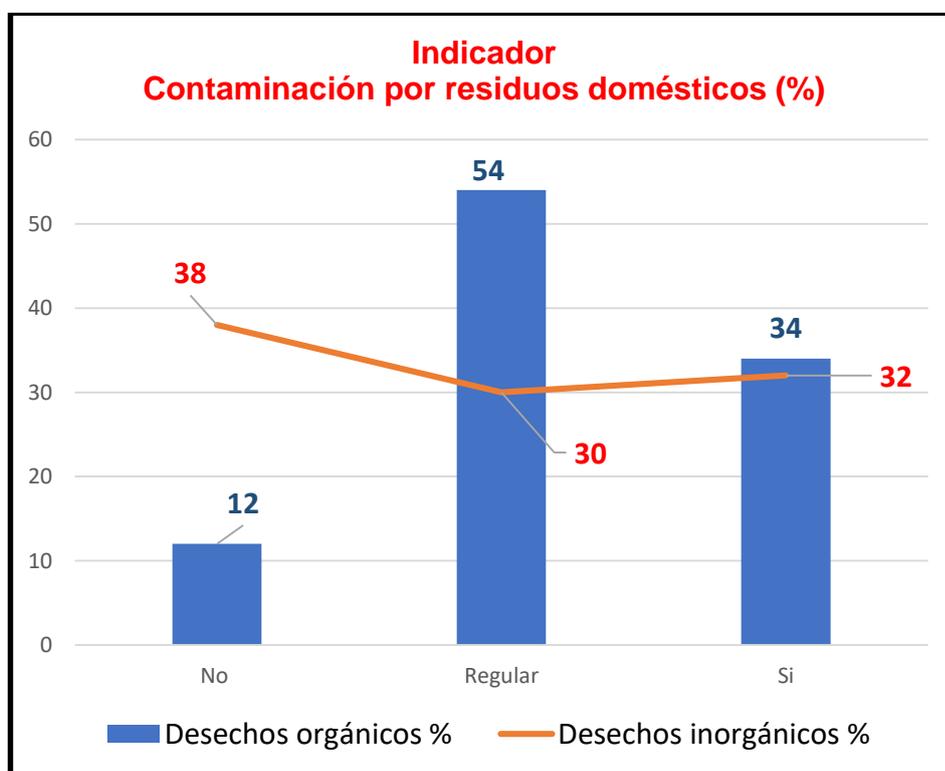


Gráfico 7. Indicador: Contaminación por residuos domésticos

En la tabla y gráfico 7, se observa que el indicador de la contaminación por residuos domésticos, las respuestas de mayor porcentaje tienen una respuesta negativa o NO respecto a los desechos inorgánicos con 38%, y de 32% con la respuesta positiva o SI.

Por otro lado, la respuesta Regular de la contaminación por desechos orgánicos es de 54% seguido de la afirmación SI con 34% y de 12% con la respuesta negativa o NO.

*Tabla 8. Indicador: Contaminación acústica*

Valoración	Contaminación sonora de vehículos		Contaminación sonora por actividades recreativas.	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
No	9	18	10	20
Regular	14	28	14	28
Si	27	54	26	52
Total	50	100	50	100

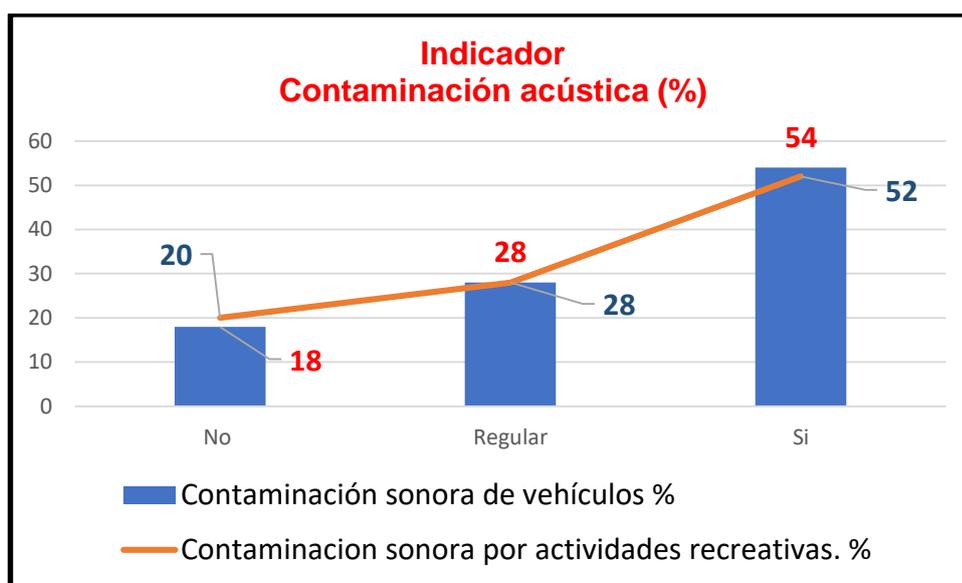


Gráfico 8. Indicador: Contaminación acústica

En la tabla y gráfico 8, se observa en el indicador Contaminación acústica que las dos respuestas a las preguntas son positivas o Si, por contaminación sonora de vehículos 54%, la contaminación sonora por actividades recreativas 52%. Se observa que ambas respuestas son negativas respecto a los sonidos, por lo que son altamente percibidos.

Tabla 9. Indicador: Contaminación lumínica

Valoración	Contaminación de luces y edificios		Contaminación de luces de vehículos	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
No	10	20	11	22
Regular	24	48	23	46
Si	16	32	16	32
Total	50	100	50	100

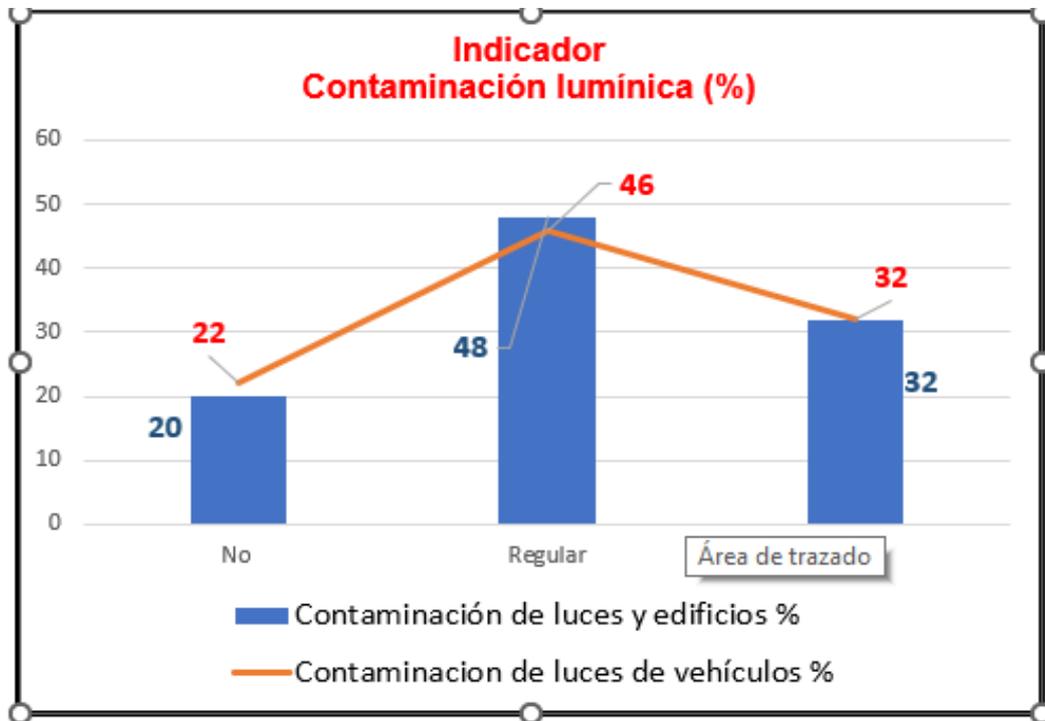


Gráfico 9. Indicador: Contaminación lumínica

En la tabla y gráfico 9, se puede observar que la contaminación lumínica es percibida regularmente, así se tienen que la contaminación por las luces de los edificios es el 48%, y la contaminación por luces de vehículos es regular con 46%.

Se concluye que los dos tipos de contaminación son regularmente percibidos.

Tabla 10. Indicador: Contaminación Odorífera

Valoración	Contaminación de olores de pollerías y restaurantes		Contaminación de pinturas y talleres mecánicos	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
No	12	24	9	18
Regular	14	28	27	54
Si	24	48	14	28
Total	50	100	50	100

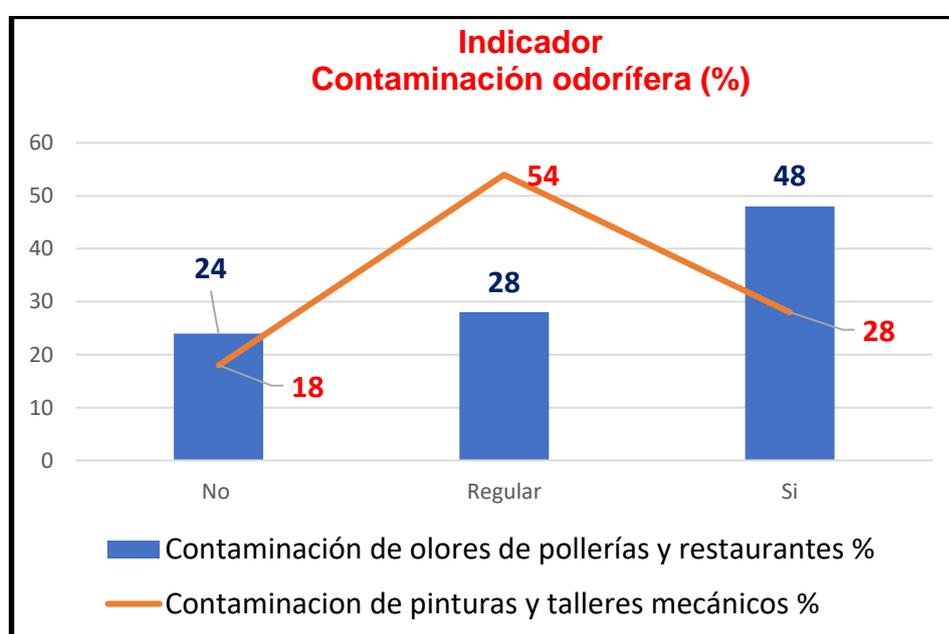


Gráfico 10. Indicador: Contaminación Odorífera

En la tabla y gráfico 10, se observa que el indicador Contaminación odorífera tiene el siguiente comportamiento. La contaminación de olores de pollerías y restaurante es positiva o Si 48% mientras que la contaminación de olores de las pinturas y talleres mecánicos es regular con 54%.

Se concluye que la mayor contaminación son las provenientes de las pollerías y restaurantes.

Tabla 11. Indicador: Contaminación Radioactiva

Valoración	Contaminación de materiales radioactivos de hospitales		Contaminación de materiales reactivos de Farmacias	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
No	10	20	11	22
Regular	28	56	16	32
Si	12	24	23	46
Total	50	100	50	100

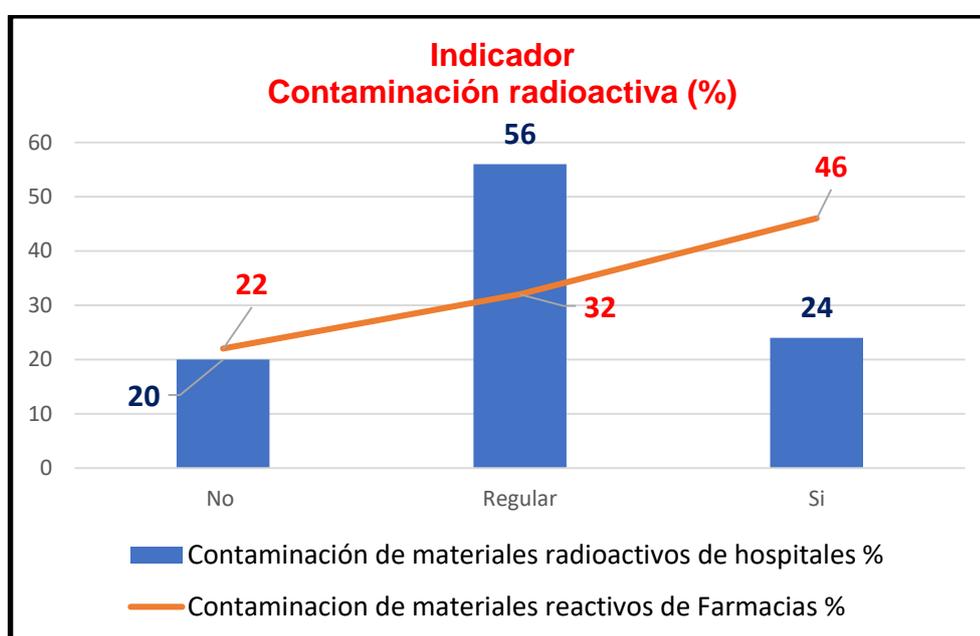


Gráfico 11. Indicador: Contaminación Radioactiva

En la tabla y gráfico 11, respecto a la investigación del indicador Contaminación Radioactiva, se obtiene el siguiente resultado, con el 56% es Regular la contaminación por materiales radioactivos que provienen de hospitales, y con el 46% de la respuesta Si o positiva es la contaminación de materiales radioactivos que provienen de las farmacias.

Se concluye que la contaminación radioactiva es mayor las que proceden de las farmacias.

Tabla 12 Indicador: Contaminación Electromagnética

Valoración	Contaminación electromagnética de equipos eléctricos		Contaminación electromagnética de antenas de teléfonos	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
No	9	18	4	8
Regular	13	26	19	38
Si	28	56	27	54
Total	50	100	50	100

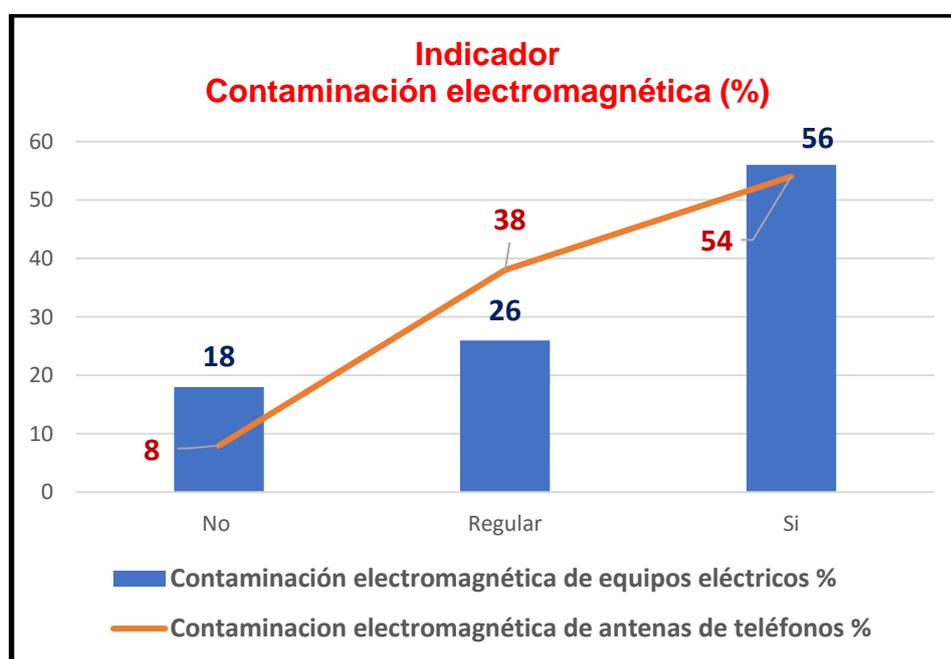


Gráfico 12. Indicador: Contaminación Electromagnética

En la tabla y gráfico 12, el estudio del indicador Contaminación electromagnética, tiene el siguiente comportamiento, con 56% de respuesta positiva o Si respecto a la contaminación magnética procedentes de equipos eléctricos, con respuesta positiva o Si también es la contaminación por antenas de teléfono con 54%.

Se concluye que son negativos ambos indicadores.

#### 4.3 Demostración de la Hipótesis.

Hipótesis descriptiva: “La contaminación ambiental es una opción negativa para la práctica del turismo urbano en la ciudad de Iquitos”.

Contrastando los resultados descritos en los resultados estadísticos de las dos encuestas realizadas en las poblaciones respecto al medio ambiente y al turismo urbano en la ciudad de Iquitos, **se acepta la hipótesis descriptiva formulada.**

Consecuentemente, se ha demostrado que la contaminación ambiental no ayuda a la práctica del turismo urbano para incrementar las visitas.

## CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

La investigación desarrollada en la zona urbana de la ciudad de Iquitos, ha identificado debilidades provenientes de la contaminación ambiental tanto del agua, suelo, acústica, lumínica, radioactivas y electromagnética, así como de los residuos domésticos y la odorífica.

Respecto a las edificaciones, existen monumentos arquitectónicos, templos religiosos, patrimonios, valorados significativamente, mientras que los museos están valorados muy significativamente por los actores del turismo de la ciudad de Iquitos.

Los porcentajes encontrados del indicador edificaciones van desde los 49%, 58% y 59% respectivamente. Estos porcentajes valorados, se relacionan a la contaminación ambiental descritas por la otra encuesta a los actores del área de medio ambiente. Los datos del estudio de Apaza Cabrera (2018) se relacionan con los impactos negativos provenientes de los vehículos motorizados contaminan con el sonido, además contaminan con las luces (contaminación lumínica), interfieren en la buena salud del residente, situación que es frecuente y permanente en la ciudad de Iquitos.

Respecto a la contaminación de los gases y que la observación llevó a afirmar que es uno de los grandes problemas de la ciudad, se puede seguir las recomendaciones de Chango (2017), quien en su estudio sugiere que se puede importar vehículos ecológicos aplicando las políticas de gobierno para evitar la contaminación.

El estudio de Pairumi Ajacopa (2016), en relación a los hallazgos del estudio sobre las actividades turísticas que afrenta y transforma los atractivos, de igual

manera los residuos sólidos orgánicos e inorgánicos producen contaminación de tipo biótico y abiótico, estos contaminantes son producidos por los turistas; lo descrito indica que no solo los residentes provocan la contaminación sino los visitantes o turistas, que al asistir a los lugares de esparcimientos dejan residuos, razón que colabora negativamente con el paisaje de la ciudad.

En los resultados del estudio de Ruiz de León (2017) en el que afirma que los efectos de la contaminación deterioran el medio, pero la afluencia de turistas o residentes mejora la calidad de vida, aunque existen problemas sociales como la carencia de oportunidades para otras personas, esto puede llevar a que los atractivos en el caso del estudio, se deterioran mucho más como son los monumentos históricos y los patrimonios en general, lo descrito requiere que se solucione estos impases en el casco urbano de la ciudad de Iquitos.

La falta de manejo de residuos sólidos se alteran los paisajes, lo que indica en el estudio realizado respecto al turismo urbano que, las áreas verdes son afectadas, de igual manera los parques urbanos, lo que hace poco o solo regular el atractivo del paisaje.

Lo descrito, perjudica al turismo urbano y se presta atención a la alteración visual, uno de los factores importantes para la alteración paisajística son los residuos sólidos en las calles o jirones, hay coincidencia en cierto sentido con la investigación de Cadillo Huerta (2018), indica que se debería aplicar los buenos hábitos ecológicos y un manejo sanitario de los residuos domésticos, por otro lado, las damas o amas de casa, deberían contribuir con el manejo de los residuos sólidos, se puede aplicar algún incentivo para que mejore el medio ambiente, esta recomendación del estudio de Cadillo Huerta se podría

aplicar en la ciudad de Iquitos en esta época de cambio ambiental, además, las personas pueden adquirir buenos hábitos ambientales.

Los eventos sociales como conciertos, festivales, convenciones, exposiciones, desfiles de moda amazónicas, en el estudio está calificado como regular que oscila entre 60%, 50% y 34% y es positivo entre 52% y 48%, porcentajes que no son muy significativos, es así que se asevera que hay debilidad en el aspecto cultural.

Según lo descrito, la investigación contiene algún aspecto de similitud con el estudio realizado por Álvarez Monge & Álvarez Vargas (2018), autores que indican que en lugar donde realizaron los estudios, existen “elementos” culturales ancestrales que facilitan conocer el patrimonio cultural influyendo en el mejor comportamiento social, se podría seguir lo sugerido por los autores, las recomendaciones son las de valorar al patrimonio cultural con creatividades, incrementando recorridos siempre que la ciudad se encuentre en buenas condiciones, situación que aún no se mejora en Iquitos, este trabajo requiere un objetivo que es la valoración de los recursos y la cultura.

La contaminación de las aguas también es otro factor abiótico muy importante que origina contaminación, el hallazgo importante como resultado de la contaminación abiótica coincide con la investigación desarrollada en el extranjero como es el estudio de Fernández Ronquillo, Fernández-Solis & Solis Beltrán (2016), que el río del lugar de estudio tiene 7 km de contaminación, entre los contaminantes están los desechos o residuos domésticos y peligrosos, estas acciones negativas se están incrementando por lo que se requiere urgentes acciones de control.

Para que el turismo urbano de la ciudad de Iquitos mejore, requiere aplicar acciones urgentes como la conservación, mantenimiento, refacciones de los monumentos históricos, demanda la realización de diversas acciones sociales-culturales, se necesita no contaminar el ambiente o ambientes como áreas verdes; razonablemente, no se debe alterar los paisajes, así mismo, las distracciones sociales son necesarias para que el destino del turista incluya el disfrute de la ciudad y no solo de los lodges o el disfrute de la naturaleza.

Siendo una debilidad importante el descuido de la práctica de un turismo cultural arquitectónico, según datos obtenidos de las encuestas y de la, se requiere el trato adecuado a los monumentos, paisaje del centro histórico, eliminar los factores negativos para incrementar el flujo de visitas a la ciudad; al respecto se asemeja con los resultados del estudio de Peña Sanz (2015), quien recomienda emplear estrategias con sostenibilidad para que se conjugue lo económico y cultural, evitando que la demanda sea mayor que la oferta, así se evitaría desequilibrios y se satisface al visitante o turista, esto por ejemplo puede ser posible si hay museos grandes, con la última tecnología de vanguardia, podría ser un producto turístico con una ciudad “viva” dinámica, de cambio, con un turismo urbano como proceso de innovación.

Es necesario que se cambie el comportamiento haciendo del lugar de estudio más “ecológico y más humano” como lo sostiene Cifuentes-Ávila, Díaz-Fuentes & Osses-Bustingorry (2018), evitar la contaminación del planeta con el buen comportamiento de la persona.

Aplicar la teoría de Bronfenbrenner, se refiere a la enseñanza de la conducta del comportamiento de la persona o individuo con el medio social, se asegura que se caminaría hacia el desarrollo del individuo, esta teoría lo sostiene en

la publicación realizada por la Universitat Oberta de Catalunya-UOC (2018), estudio de investigación confiable, cuya teoría infiere el accionar en el binomio del Hombre-medio ambiente.

## CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

Se concluye la tesis arribando a los siguientes aspectos:

Se ha descrito los impactos ambientales negativos que se pueden manejar o tratar de ofrecer o procurar un buen turismo urbano en la ciudad de Iquitos, por lo que se concluye que la contaminación ambiental interfiere en la práctica del turismo urbano, aunque la calificación y valoración de la situación ambiental del estudio no son muy graves o muy negativas, sin embargo, se requieren cambios evitando la contaminación de la ciudad e incrementando lugares para ampliar el accionar turístico.

Seguidamente se describe según la demostración del logro de cada objetivo específico:

a) “Identificar los contaminantes abióticos (agua, suelo, acústica, lumínica, radioactiva y electromagnética) que se pueden prever para ofrecer un buen turismo urbano”.

Se ha identificado a la contaminación ambiental del agua, suelo, acústica, lumínica, radioactiva y electromagnética, son elementos que interfieren la buena marcha del turismo urbano respecto a las edificaciones, paisajes, distracciones, eventos.

b) “Identificar los contaminantes bióticos (residuos domésticos y odorífica) que se pueden prever para ofrecer un buen turismo urbano”.

Se ha identificado a la contaminación de los residuos domésticos y contaminación odorífica interfieren en la práctica de turismo urbano en la ciudad de Iquitos.

c) “Identificar los componentes que intervienen en la práctica del turismo urbano de la ciudad”.

Se ha identificado los componentes que intervienen en la práctica del turismo urbano que son: los monumentos arquitectónicos, los templos religiosos, los museos, los diferentes patrimonios de la nación.

Se tiene a otros componentes como los eventos: conciertos, festivales, convenciones, exposiciones, desfiles de moda amazónica.

De los Paisajes: la presencia de áreas verdes, parques urbanos, presencia de cableados, paisajes de la ciudad como atractivo.

Las Distracciones: Los esparcimientos para el disfrute familiar, la preferencia de lodge antes que la ciudad, y el río Amazonas como destino turístico.

## CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

Las recomendaciones a las que arriba el estudio es:

### 1. Gobierno Regional de Loreto

1.1 Tiene la responsabilidad de Mejorar y adaptar la ciudad como “ciudad ecológica de Latinoamérica”, esto se debe a las grandes ventajas sociodemográficas y culturales que posee.

1.2 Elaborar un programa con proyectos estratégicos de mejoramiento y seguridad de la ciudad, con la tecnología de seguridad y comunicación en tiempo real.

1.3 Realizar diferentes eventos en especial Convenciones internacionales, para esto se debe iniciar con infraestructura. Otros importantes eventos que se requieren son conciertos y festivales.

### 2. Gobierno Local o Municipalidad Provincial de Maynas.

2.1 Posee la mayor responsabilidad de mejorar la ciudad, desde la limpieza, mejoramiento de Parques, eventos como la exhibición de nuestra cultura. Además, debe coordinar con las empresas que proveen energía eléctrica y comunicaciones para que el cableado no signifique peligro al paisaje de la ciudad ni de las personas.

2.2 Realizar alianza estratégica con la Universidad para que realice un estudio del peligro de contaminación radioactiva y electromagnética de los cableados de la ciudad, así como de las antenas de los diferentes medios de comunicación, para evitar en los residentes las diferentes enfermedades provocadas por la tecnología mal implementada.

2.3 Realizar reforestación y mejoramiento de parques y jardines para reparar las áreas verdes en especial en el casco urbano.

### 3. Empresas Privadas

3.1 Respecto a la Responsabilidad Social de las empresas, pueden colaborar por lo menos apoyando en el financiamiento de la conservación de los monumentos arquitectónicos de la ciudad. También pueden colaborar o ser los gestores de eventos sociales-culturales.

3.2 Realizar eventos junto con otras instituciones o entre el miembro hotelero para que los residentes y visitantes gocen de esparcimientos con la familia o entre amigos.

### 4. Instituciones estatales

4.1 Comunicar a la ciudadanía la necesidad de cambiar de actitud respecto al cuidado a la contaminación ambiental y de la conservación del patrimonio. Promoción los recursos y productos turísticos teniendo en cuenta la sostenibilidad.

## CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

Álvarez Monge, A., & Álvarez Vargas, M. (2018). *Producto cultural turístico: San Pedro, San José, Costa Rica*. Instituto Tecnológico de Costa Rica, Ciencias Sociales, Cartago . Costa Rica. Recuperado el 17 de 08 de 2020, de [epositoriotec.tec.ac.cr/bitstream/handle/2238/7202/producto\\_cultural\\_turistico\\_san\\_pedro.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://positoriotec.tec.ac.cr/bitstream/handle/2238/7202/producto_cultural_turistico_san_pedro.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Apaza Cabrera, R. (2018). *Impacto de la contaminación ambiental en la salud de la población de Arequipa Metropolitana en el período 2013-2017*. Tesis para optar el título de Economías, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, conomía. Recuperado el 16 de 08 de 2020, de <file:///F:/BACKUP%20NELITA%20UNIDAD%20D/TESIS.%20MEDIO%20AMBIENTE%20MEJOR%20OPCI%C3%93N/ECapcar.pdf>

Bohorquez Petro, J., Cárdenas Pitalua, E., & Vides Herrera, A. (2015). *Progrma de Educación y sensibilización ambiental como estrategia para mejorar las condiciones de vida en el barrio Lo Amador en la ciuda de Cartegana de Indias D.T.y C*. Tesis para obtener especialización en Educación Ambiental., Fundación Universitaria los Libertadores, Vicerrec toría de Educación virtual y a Distancia, Cartagena de Indias - Colombia.

Cadillo Huerta, D. (2018). *Hábitos ecológicos y buen manejo sanitario de los residuo sólidos urbanos en la ciudad de Huacho, 2017*. Tesis para

optar el grado de Maestro en Ecología y Gestión Ambiental,  
Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho - Perú.  
Recuperado el 17 de 08 de 2020, de  
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2983/CADILLO%20HUERTA%20DIEGO%20ARNALDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Chango Chango, C. (2017). *La contaminación ambiental y sus efectos*. Tesis para obtener el título en Comunicación y Artes visuales, UDLA.  
Recuperado el 17 de 08 de 2020, de  
<http://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/8371/1/UDLA-EC-TLIAD-2017-02.pdf>

Cifuentes-Avila, C., Díaz-Fuentes, R., & Osses-Bustingorry, S. (2018).  
Ecología del Comportamiento Humano. Las contradicciones tras el mensaje de crisis ambiental. *Acta Bioética.*, 24, 5: 1610.164.  
Recuperado el 20 de Agosto de 2020, de  
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/abioeth/v24n2/1726-569X-abioeth-24-2-00161.pdf>

Costeau, J. (1992). Impacto ambiental. El planeta herido. En N. Unidas. (Ed.), *Conferencia sobre Medio ambiente y Desarrollo*, (pág. 32pp).  
Recuperado el 20 de 08 de 2020, de .  
<https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448167155.pdf>

Fernández Ronquillo, M., Fernández-Solís, T., & Solisbeltrán, G. (Diciembre de 2016). Percepción de la población sobre los niveles de contaminación ambiental del río Milagro y grado de conocimiento

preventivo social sobre el efecto de su carga contaminante. *Ciencia UNEMI*, 9(21), pp 125-134. Recuperado el 19 de 08 de 2020, de file:///C:/Users/JJ-ROJAS/Downloads/408-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1149-1-10-20170424.pdf

Figueiros, S. (12 de Diciembre de 2021). *www.ceupe.mx*. Recuperado el 15 de Abril de 2022, de <https://www.ceupe.mx/blog/que-es-el-turismo-urbano.html>

Ministerio del ambiente. (30 de 05 de 2015). *Glosario de términos - sitios contaminados*. Ministerio del Ambiente. Lima, Perú: Dirección general de calidad ambiental. Recuperado el 19 de 08 de 2020, de <http://www.minam.gob.pe/calidadambiental/wp-content/uploads/sites/22/2015/02/2016-05-30-Conceptos-propuesta-Glosario.pdf>

Organización Mundial del Turismo- OMT. (s/f). Glosario de términos de turismo. *UNWTO*. Recuperado el 8 de Abril de 2022, de <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos>

Pairumi Ajacopa, R. (2016). *Impactos ambientales generados por la actividad turística e el camino precolombino del "Choro"*. Universidad Mayo de San Andrés, La Paz - Bolivia. Recuperado el 16 de 08 de 2020, de <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/8083/PAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Peña Sanz, E. (2015). *Turismo y Ciudad*. Tesis para obtener el grado de Master de Arquitectura avanzada, Paisaje, Diseño y Urbanismo,

Univesitat Politècnica de Valencia, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Valenia, España. Recuperado el 20 de 08 de 2020, de <https://m.riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/62238/Memoria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Reyna Alfaro, L. M., & Ventura Saavedra, K. (2014). *Los servicios Públicos en el Perú: Una visión preliminar*. Lima: UNAM.

Ruiz de León, C. (Julio/Diciembre de 2017). Percepción de la problemática asociada al turismo y el interés por participar de la población: caso Puerto Vallarta. *El Periplo Sustentable*(33), 40pp (251:290).

Recuperado el 16 de 08 de 2020, de [http://Dialnet-](http://Dialnet-PercepcionDeLaProblematICAAsociadaAITurismoYEIInte-6108803.pdf)

[PercepcionDeLaProblematICAAsociadaAITurismoYEIInte-6108803.pdf](http://Dialnet-PercepcionDeLaProblematICAAsociadaAITurismoYEIInte-6108803.pdf)

UNHCR-ACNUR. , A. (Diciembre de 2018). *eacnur.org*. Recuperado el 15 de 08 de 2020, de [https://eacnur.org/blog/que-tipos-de-contaminacion-existen-tc\\_alt45664n\\_o\\_pstn\\_o\\_pst/](https://eacnur.org/blog/que-tipos-de-contaminacion-existen-tc_alt45664n_o_pstn_o_pst/)

Universidad de Huelva. (2018). *www.lineaverdehuelva.com*. Recuperado el 15 de Abril de 2022, de <http://www.lineaverdehuelva.com/lv/consejos-ambientales/contaminantes/Que-es-la-contaminacion-ambiental.asp>

Universitat Oberta de Catalunya-UOC. (27 de Noviembre de 2018). Teoría ecológica de Bronfenbrenner. *Jesuitas Educación . Formación profesional*. Obtenido de <https://fp.uoc.fje.edu/blog/la-teoria-ecologica-de-bronfenfrenner/>

Universitat Oberta de Catalunya -UOC. (27 de Noviembre de 2018). Teoría ecoógica de Bronfenbrenner. *Jesüitas Educación- Formación*

*Profesional*. Recuperado el 21 de 08 de 2020, de  
<https://fp.uoc.fje.edu/blog/la-teoria-ecologica-de-bronfenbrenner/>

**ANEXOS**

## 1. Matriz de Consistencia

Título de la Tesis: Previsión de los impactos ambientales negativos y el turismo urbano en la ciudad de Iquitos, 2020.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	TIPO Y DISEÑO DE ESTUDIO	POBLACIÓN DE ESTUDIO Y PROCESAMIENTO	INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS
<p style="text-align: center;"><b><u>Problema General</u></b></p> <p>¿Cuáles son los impactos ambientales negativos que se pueden prever para ofrecer un buen turismo urbano en la ciudad de Iquitos, 2021?</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Problemas específicos</u></b></p> <p>1. ¿Cuáles son los contaminantes abióticos (agua, suelo, acústica, lumínica, radio activa y electromagnética) que se pueden prever para ofrecer un buen turismo urbano?</p> <p>4. ¿Cuáles son los contaminantes bióticos (residuos domésticos y odorífica) que se pueden prever para ofrecer un buen turismo urbano?</p> <p>5. ¿Cuáles son los componentes que intervienen en la práctica del turismo urbano de la ciudad?</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Objetivo General</u></b></p> <p>Describir los impactos ambientales negativos que se pueden prever para ofrecer un buen turismo urbano en la ciudad de Iquitos, 2021</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Objetivos específicos</u></b></p> <p>4. Identificar los contaminantes abióticos (agua, suelo, acústica, lumínica, radio activa y electromagnética) que se pueden prever para ofrecer un buen turismo urbano.</p> <p>5. Identificar los contaminantes bióticos (residuos domésticos y odorífica) que se pueden prever para ofrecer un buen turismo urbano.</p> <p>6. Identificar los componentes que intervienen en la práctica del turismo urbano de la ciudad.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Hipótesis descriptiva</u></b></p> <p>“La contaminación ambiental es una opción negativa para para la práctica del turismo urbano en la ciudad de Iquitos”.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Tipo Investigación</u></b></p> <p>Cuantitativa y cualitativa. Es transversal</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Diseño</u></b></p> <p>Descriptivo</p> <p>M → O</p> <p>M = muestra O= observación.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Población</u></b></p> <p>Actores de las áreas de Medio ambiente y de Turismo y la zona urbana de la ciudad.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Muestra</u></b></p> <p>Por conveniencia = 50 de Medio ambiente y = 50 de Turismo Total 100 encuestado.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Procesamiento de la Información</u></b></p> <p>Se ingresa datos en el Sistema SPSS. Se tabula los datos univariados en tablas o gráficos.</p>	<p>1. Encuesta de preguntas cerradas.</p>

## 2. Instrumentos de recolección de datos

### 2.1 Encuesta. Actores del turismo.

#### **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y DE NEGOCIOS**

#### **ENCUESTA 1**

#### **(ACTORES DEL ÁREA DE TURISMO EN INSTITUCIONES ESTATALES Y GOBIERNOS LOCALES DE LA LOCALIDAD)**

Sr/Sra. Srta.:

*Estamos desarrollando una investigación para obtener nuestro título profesional con el estudio sobre la contaminación ambiental como mejor opción para la práctica del turismo urbano en la ciudad de Iquitos, les indicamos que la encuesta es confidencial e impersonal o anónima.*

*Gracias por su colaboración.*

#### **DATOS GENERALES**

1. Sexo: H ( ) M ( )

2. Edad:

- 1. De 18 a 29 años ( )
- 2. De 30 a 45 años ( )
- 3. De 46 a 55 años ( )
- 4. De 56 a 65 años ( )
- 5. Más de 65 años ( )

3. Estado Civil

- 1. Soltero/a ( )
- 2. Casado/a ( )
- 3. Divorciado/a ( )
- 4. Viudo/o ( )
- 5. Padre o madre soltero / a ( )
- 6. Otro ( )

4. Grado de instrucción

- 1. Secundaria completa ( )
- 2. Educación técnica profesional ( )
- 3. Superior Universitaria incompleta ( )
- 4. Superior Universitaria completa ( )
- 5. Post grado: Maestría ( )
- 6. Post grado: Doctorado ( )

VALORACIONES:

- No = 1
- Regular = 2

## CUESTIONARIO (Turismo urbano)

ÍTEMS				
TURISMO URBANO		NO	REG	SI
<b>Edificaciones</b>		1	2	3
1	¿Existen en la ciudad monumentos arquitectónicos con oferta de alta valoración para el turismo urbano?			
2	¿Existen en la ciudad templos religiosos y son ofertas de alta valoración para el turismo urbano?			
3	¿Existen en la ciudad museos y son ofertas de alta valoración para el turismo urbano?			
4	¿Existen en la ciudad patrimonios de la ciudad con oferta de alta valoración para el turismo urbano?			
<b>Eventos</b>		1	2	3
5	¿Se realizan conciertos en forma continua en la ciudad de Iquitos?			
6	¿Se realizan festivales en la ciudad de Iquitos?			
7	¿Se realizan Convenciones en la ciudad de Iquitos?			
8	¿Se realizan Exposiciones continuas en la ciudad de Iquitos?			
9	¿Se realizan desfiles de moda amazónica en la ciudad de Iquitos?			
<b>Paisajes</b>		1	2	3
10	¿Se observa la presencia de área verdes en el casco urbano de la ciudad?			
11	¿Se observa parques urbanos donde se puede asistir con la familia?			
12	¿El paisaje se ve alterado por la presencia de antenas de las empresas telefónicas y de electroriente?			
13	¿El paisaje que observa de la ciudad es atractivo para para su gusto?			
<b>Distracciones</b>				
14	¿Puede disfrutas de esparcimiento familiar en la ciudad?			
15	¿Los turistas tienen preferencia de lodge antes que de la ciudad?			
16	¿Para usted, el río amazonas es considerado un destino turístico para los turistas?			

2.2 Encuesta. Actores del área de medio ambiente.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA  
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y DE NEGOCIOS**

**ENCUESTA 2**

(ACTORES DEL **ÁREA DEL MEDIO AMBIENTE** EN INSTITUCIONES ESTATALES  
DE LA LOCALIDAD)

Sr/Sra. Srta.:

*Estamos desarrollando una investigación para obtener nuestro título profesional con el estudio sobre la contaminación ambiental como mejor opción para la práctica del turismo urbano en la ciudad de Iquitos, le indicamos que la encuesta es confidencial e impersonal o anónima. Gracias por su colaboración.*

**DATOS GENERALES**

1. Sexo: H ( ) M ( )
  
2. Edad:
  - 1) De 18 a 29 años ( )
  - 2) De 30 a 45 años ( )
  - 3) De 46 a 55 años ( )
  - 4) De 56 a 65 años ( )
  - 5) Más de 65 años ( )
  
3. Estado Civil
  - 2) Soltero/a ( )
  - 3) Casado/a ( )
  - 4) Divorciado/a ( )
  - 5) Viudo/o ( )
  - 6) Otro ( )
  
4. Grado de instrucción
  - 1) Secundaria completa ( )
  - 2) Educación técnica profesional ( )
  - 3) Superior Universitaria incompleta ( )
  - 4) Superior Universitaria completa ( )
  - 5) Post grado: Maestría ( )
  - 6) Post grado: Doctorado ( )

**VALORACIONES:**

No = 1  
Regular = 2  
Si = 3

## CUESTIONARIO (Medio ambiente)

### A. CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

N°	ÍTEMS			
	CONTAMINACIÓN AMBIENTAL	NO	REGU- LAR	SI
	<b>Contaminación de aguas</b>	1	2	3
1	Para Ud., ¿Existe contaminación ambiental de las aguas del río Itaya con aguas residuales o efluentes líquidos?			
2	Para Ud., ¿Existe contaminación ambiental de las aguas del río Nanay con aguas residuales o efluentes líquidos?			
3	Para Ud., ¿Existe contaminación ambiental de las aguas del Lago de Morona cocha con aguas residuales o efluentes líquidos v?			
	<b>Contaminación del suelo</b>	1	2	3
4	¿Ha observado vertidos químicos en el suelo?			
5	¿Ha observado vertidos domésticos en el suelo?			
	<b>Contaminación por residuos domésticos</b>	1	2	3
6	En la ciudad ¿ha observados desechos orgánicos en las calles?			
7	En la ciudad ¿Ha observados desechos inorgánicos en las calles?			
	<b>Contaminación acústica</b>	1	2	3
8	Usted. ¿Percibe que hay contaminación de ruidos de vehículos en la ciudad?			
9	Usted ¿Percibe que hay contaminación de ruidos provenientes de actividades recreativas y otros en la ciudad?			
	<b>Contaminación lumínica</b>	1	2	3
10	¿Percibe usted la contaminación de luces de los edificios en la ciudad?			
11	¿Percibe usted la contaminación de luces de vehículos en la ciudad?			
	<b>Contaminación odorífera</b>	1	2	3
12	En la ciudad ¿hay contaminación de olores procedentes de pollerías y cebicherías?			
13	En la ciudad ¿hay contaminación de olores procedentes de la venta de pinturas y talleres mecánicos?			
	<b>Contaminación radioactiva</b>	1	2	3
14	Según su conocimiento ¿Existe contaminación de materiales radioactivos provenientes de hospitales			
15	Según su conocimiento ¿Existe contaminación de materiales radioactivos provenientes de farmacias o boticas?			
	<b>Contaminación electro magnética</b>	1	2	3
16	Según su conocimiento ¿Existe contaminación electromagnética provenientes de equipos eléctricos?			
17	Según su conocimiento ¿Existe contaminación electromagnética provenientes de antenas de teléfonos y otros?			

