



UNAP



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

TESIS

**LOS TÍTERES Y LA COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 728 24 DE JUNIO,**

RAMÓN CASTILLA 2022

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

PRESENTADO POR:

LIVONIA PATRICIA TUMIN ARIMUYA

ASESORA:

Lic. ADELA CECILIA MERA ARO, Dra.

IQUITOS, PERÚ

2023

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°351-CGT-FCEH-UNAP-2023

En Iquitos, en el auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades a los 11 días del mes de diciembre de 2023 a horas 11.00 .m., se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **LOS TÍTERES Y LA COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 728 24 DE JUNIO, RAMÓN CASTILLA 2022** aprobado con R.D. N° 2154-2023-FCEH-UNAP del 27/11/23 presentado por la bachiller **LIVONIA PATRICIA TUMIN ARIMUYA** para optar el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial del Programa Académico de Profesionalización de Docentes No Titulados y Auxiliares de Educación** que otorga la Universidad de acuerdo a Ley y Estatuto.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N° 2119-2023-FCEH-UNAP, del 20/11/23, está integrado por:

Dr. EMILIO AUGUSTO MONTANI RIOS	Presidente
Mgr. OLGA ISUIZA MOZOMBITE	Secretaria
Mgr. MAYA FABABA RODRIGUEZ	Vocal

Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: *satisfactoriamente*

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:

La Sustentación Pública y la Tesis ha sido *aprobada* con la calificación *Buena*

Estando la bachiller apta para obtener el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial del Programa Académico de Profesionalización de Docentes No Titulados y Auxiliares de Educación**

Siendo las *12:32* se dio por terminado el acto *académico*


.....
Dr. EMILIO AUGUSTO MONTANI RIOS
Presidente


.....
Mgr. OLGA ISUIZA MOZOMBITE
Secretaria


.....
Mgr. MAYA FABABA RODRIGUEZ
Vocal


.....
Dra. ABELA CECILIA MERA ARO
Asesora

JURADOS Y ASESOR



.....
Lic. EMILIO AUGUSTO MONTANI RIOS, Dr.
Presidente



.....
Lic. OLGA ISUIZA MOZOMBITE, Mgr.
Secretaria



.....
Lic. MAYA FABABA RODRIGUEZ, Mgr.
Vocal



.....
Lic. ADELA CECILIA MERA ARO, Dra.
Asesora

RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

TESIS - TUMIN ARIMUYA LIVONIA PATRI
CIA.pdf

RECuento DE PALABRAS

13937 Words

RECuento DE CARACTERES

66217 Characters

RECuento DE PÁGINAS

62 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.1MB

FECHA DE ENTREGA

Jan 11, 2023 5:58 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jan 11, 2023 5:58 PM GMT-5

● 20% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base c

- 19% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 14% Base de datos de trabajos entregados
- 5% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossr

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)

Resumen

DEDICATORIA

La presente tesis está dedicada a mis padres, Flor y Roberto por su apoyo incondicional durante toda mi carrera profesional, a mi esposo Genaro por su compañía y apoyo en todo momento y alcanzar mis anhelos profesionales.

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios quien me abrió el camino y me guió por el camino correcto, para logra mis metas.

A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional del Amazonia Peruana que me han enseñado conocimientos a lo largo de mi carrera.

Al personal, padres de familia, niños de la Institución Educativa Inicial N° 728, 24 de Junio Ramón Castilla por brindarme las facilidades en la realización de mi investigación.

ÍNDICE

PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
JURADOS Y ASESOR	iii
RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD	iiiiv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	3
1.1. Antecedentes	3
1.2. Bases teóricas	6
1.3. Definición de términos básicos	16
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	18
2.1 Formulación de la hipótesis	18
2.2 Variables y su operacionalización	18
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	23
3.1 Tipo y diseño	23
3.2 Diseño muestral	24
3.3 Procedimientos de recolección de datos	25
3.4 Procesamiento y análisis de los datos	25
3.5 Aspectos éticos	26
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	28
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	36
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES	38
CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES	40
CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN	41
ANEXOS	42
Anexo 1: Matriz de consistencia	43

Anexo 2. Instrumentos de evaluación	45
Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos	47
Anexo 4: Informe de validez y confiabilidad.	49
Anexo 5: Consentimiento informado.	54

ÍNDICE DE TABLAS

	Página
Tabla 1. Relación del manejo de los títeres y la comunicación oral en niños	28
Tabla 2. Manejo de los títeres en niños	29
Tabla 3. Desarrollo de la comunicación oral en los niños	30
Tabla 4. Asociación de la Comunicación oral y los títeres en niños	32
Tabla 5. Normalidad de las variables según Kolmogorov-Smirnov	34
Tabla 6. Nivel de relación entre los tipos de los títeres y comunicación oral en niños	34

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Páginas
Grafico 1. Relación del manejo de los títeres y la comunicación oral en niños	28
Grafico 2. Manejo de los títeres en niño	30
Grafico 3. Desarrollo de la comunicación oral en los niños	31
Grafico 4. Diagramas de dispersión Comunicación oral y los títeres en niños	32

RESUMEN

Se ha desarrollado esta investigación para determinar el nivel de relación de los títeres y la comunicación oral en niños de la Institución Educativa Inicial N° 728, 24 de Junio Ramón Castilla 2022. Este estudio tiene un diseño no experimental, relacional. Se escogió como población a niños de la institución educativa inicial No. 728; que suman 62 niños se aplicó el muestreo censal, es decir toda la población, la recolección de datos se realizó a través de técnicas observación y juicios de expertos de confiabilidad. Se concluye que existe relación baja entre la variable los títeres y la comunicación oral ($r_s=0.168^*$; Sig. < 0.05). se rechaza la hipótesis de la investigación, y se acepta la hipótesis alterna o nula “No existe relación entre los títeres y la comunicación oral en niños de la Institución Educativa Inicial N° 728, 24 de junio, Ramón Castilla 2022

Palabras clave: Títeres, comunicación oral, profesoras, niños.

ABSTRACT

This research has been developed to determine the level of relationship between puppets and oral communication in children of the Initial Educational Institution No. 728, June 24 Ramón Castilla 2022. This study has a non-experimental, relational design. Children from the initial educational institution No. 728 were chosen as the population; totaling 62 children. Census sampling was applied, that is, the entire population, data collection was carried out through interview and observation techniques and expert judgments of reliability. It is concluded that there is a low relationship between the variable puppets and oral communication ($r_s=0.168^*$; Sig. < 0.05). The research hypothesis is rejected, and the alternative or null hypothesis is accepted "There is no relationship between puppets and oral communication in children of the Initial Educational Institution N°728, June 24, Ramón Castilla 2022

Keywords: Puppets, oral communication, teachers, children.

INTRODUCCIÓN

La comunicación oral se erige como una competencia fundamental en el currículo nacional de la Educación Básica Regular, especialmente en el II ciclo, siendo esencial para la formación integral de niños menores de cinco años. Un recurso didáctico ampliamente utilizado por las docentes son los diversos tipos de títeres. Sin embargo, la emergencia sanitaria del COVID-19 ha instado al equipo docente a afrontar nuevos desafíos, entre ellos, la adaptación en el uso de recursos didácticos.

A pesar de la valiosa herramienta que representan los títeres, no todas las docentes han incorporado este recurso en sus prácticas pedagógicas. Diversos factores, como la falta de interés y creatividad para diseñarlos, están generando un retraso en el desarrollo de la competencia en comunicación oral. Esta situación se manifiesta en la falta de espontaneidad de los niños al expresarse, así como en limitaciones en la fluidez, pronunciación y vocalización del lenguaje oral en diversas situaciones de comunicación.

Orio (2020) destaca la importancia del lenguaje como factor distintivo de los humanos, un código aprendido crucial para el desarrollo cognitivo, social y emocional en la infancia. A través del lenguaje, los niños estructuran su pensamiento, mejoran su memoria y exploran su entorno, convirtiéndose en una herramienta esencial para el pensamiento.

Solé (2006) resalta el títere como un recurso pedagógico significativo que estimula la imaginación y creatividad del niño. Además, el juego en grupo

promueve habilidades sociales y el títere se convierte en una herramienta de terapia emocional, permitiendo a los niños expresar sus sentimientos de manera efectiva.

No obstante, en la Institución Educativa Inicial N°728, se observan dificultades en la comunicación oral de los niños, como la incorrecta pronunciación de palabras trabadas y la dificultad para comprender mensajes. Las docentes, argumentando la falta de apoyo de los padres, la falta de creatividad y compromiso, no utilizan recursos como los títeres para facilitar el desarrollo de la comunicación entre los niños. Esta realidad motivó la realización del presente estudio, con el objetivo de comprender y abordar estas dificultades en la comunicación oral de los niños.

De lo anteriormente descrito se ha planteado la interrogante:

¿En qué medida se relaciona los títeres y la comunicación oral en niños de la Institución Educativa Inicial N°728, 24 de Junio Ramón Castilla 2022? Se tuvo como objetivo general: Determinar el nivel de relación de los títeres y la comunicación oral en niños de la Institución Educativa Inicial N°728, 24 de Junio Ramón Castilla 2022.

La investigación se presenta con el siguiente esquema: comienza con una introducción, seguida del marco teórico, la metodología utilizada, los resultados obtenidos, la discusión de los hallazgos, las conclusiones a las que se llegó, las recomendaciones y, por último, las referencias bibliográficas utilizadas.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

En el año 2018, se llevó a cabo una investigación titulada "Títeres como Estrategia Didáctica y Expresión Oral en Estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°733 del Distrito de Perené". Este estudio adoptó un diseño de tipo correlacional y empleó el método científico general. La recopilación de datos se realizó mediante el programa Excel versión 13, mientras que el procesamiento de resultados se llevó a cabo con el programa SPSS versión 23. El objetivo general de la investigación fue determinar la relación existente entre el uso de títeres y la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°733. La población estudiada incluyó a 89 niños entre las edades de 3 y 5 años, con una muestra de 28 niños seleccionados de manera no probabilística. Los resultados revelaron que el coeficiente de correlación ($r=0.851$) indicó una relación positiva entre la variable de títeres y la expresión oral. Esta relación se caracterizó por una intensidad perfecta. Se concluyó que los títeres ejercen una influencia significativa en la expresión oral de los estudiantes, llegando a representar un 72.4% de dicha relación Martínez (2018)

En el año 2022, este estudio de investigación titulado "Los títeres como estrategia para la expresión oral en niños de 3 años de la institución educativa Mi Nuevo Mundo Chiclayo" tuvo como objetivo principal la elaboración de una propuesta destinada a utilizar títeres como estrategia para fomentar el desarrollo de la expresión oral en niños de

3 años pertenecientes a la institución educativa "Mi Nuevo Mundo" en el distrito de Chiclayo. La metodología empleada fue de carácter proyectivo, enmarcada en un enfoque descriptivo y propositivo. La muestra consistió en 10 docentes encargados de aulas del nivel inicial, específicamente de la sección de 3 años.

Para recopilar la información necesaria, se utilizó un cuestionario tipo Likert que permitió determinar el diagnóstico sobre la relevancia del uso de títeres en el desarrollo de la comprensión oral. Este diagnóstico, a su vez, contribuyó a mejorar la práctica docente al integrar actividades motivadoras que incorporan títeres en diversas formas de confección y aplicación. Estas actividades se adaptan al contexto social de los niños y se enmarcan en un enfoque inclusivo e intercultural.

Como resultado, la propuesta pedagógica desarrollada busca elevar los niveles de expresión oral mediante la implementación de actividades innovadoras que se ajustan a las variables y dimensiones estudiadas. La validación de esta propuesta se llevó a cabo a través del juicio de expertos, asegurando así su pertinencia y eficacia en el ámbito educativo Arias (2022)

En el año 2017, se realizó la tesis titulada "El uso de los títeres como recurso educativo y el aprendizaje del área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial "Ñapa Central" - Huancané, Juliaca". Su propósito ha sido establecer la conexión entre la utilización de títeres como recurso educativo y el proceso de aprendizaje en el área de comunicación de niños de 5 años

en el nivel inicial. El diseño de la investigación es de tipo no experimental, de corte transversal, básico, con un enfoque cuantitativo y un nivel descriptivo correlacional. Se empleó el método hipotético deductivo. La población de interés consistió en 11 niños de 5 años del nivel inicial, y la muestra utilizada fue igual a la población total. Para recopilar información, se aplican técnicas de observación, utilizando como instrumentos una ficha de observación del uso de títeres como recurso educativo y una lista de cotejo del área de comunicación dirigida a niños de 5 años. La evaluación fue realizada a cabo por el docente del aula.

El análisis estadístico se efectuó mediante la aplicación de la tabla de distribución de frecuencias, el gráfico de barras y su correspondiente interpretación. Para validar los resultados, se utilizó el estadístico de Pearson ($r = 0,771$) con un p-valor de 0,005, siendo este último menor a 0,05. Esto indica una relación positiva alta y estadísticamente significativa. En consecuencia, se concluye que existe una relación significativa entre la utilización de títeres como educativo y el proceso de aprendizaje en el área de comunicación de niños de 5 años en el nivel inicial Miranda (2017)

En el año 2018, se llevó a cabo la presente investigación titulada "Talleres de títeres y su impacto en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°304 'Gotitas de Amor' Pucallpa". El objetivo principal fue determinar la influencia de los talleres de títeres en el desarrollo de la expresión oral de los niños de

dicha institución, se adoptó un diseño cuasi-experimental. La población de estudio estuvo conformada por 60 estudiantes, distribuidos equitativamente en un grupo control y un grupo experimental. Para la evaluación del grupo en estudio, se implementó una guía de observación. Los resultados revelaron que, en relación al desarrollo de la expresión oral, el 83.3% del grupo experimental se encontraba en el nivel Inicio y el 16.7% en el nivel Proceso en la etapa inicial. Sin embargo, en la fase final, el 66.7% alcanzó el nivel Proceso y el 33.3% el nivel Logrado. En contraste, el grupo de control, en el pretest, mostró que el 83.3% estaba en el nivel Inicio y el 16.7% en el nivel Proceso. En el posttest, el 80% se situó en el nivel Inicio y el 20% en el nivel Proceso. En consecuencia, se concluye que los talleres de títeres ejercen una influencia positiva y significativa en el desarrollo de la expresión oral de los niños de cinco años. Esto se respalda con un resultado de $t= 9.885$ indicando una influencia altamente significativa y positiva según Armas (2018).

1.2. Bases teóricas

1.2.1. Títeres

Marulanda et al. (2016) definen a los títeres como objetos animados que encuentran aplicación en diversas áreas como el teatro, la educación o el entretenimiento. Adoptan la forma de figuras o personajes y son manipulados para representar acciones y dialogar. Estos objetos pueden presentar variaciones en diseño y estructura, siendo confeccionados comúnmente con materiales como tela, madera, espuma o plástico. La manipulación de los

títeres puede llevarse a cabo a través de cuerdas, hilos, varillas o directamente mediante las manos del titiritero, quien imprime movimiento y vida a la creación.

Históricamente, se ha empleado la denominación "maniquí" o "muñeco" de manera generalizada para referirse a cualquier objeto animado con diversos mecanismos y amplias posibilidades. No obstante, Curci (2002) sostiene que, desde una perspectiva plástica, describir al títere meramente como una entidad física resulta insuficiente; es imperativo conferirle personalidad. La transformación de un objeto en títere implica dotarlo no solo de una presencia física opcional, sino también de carácter, convirtiéndolo en una entidad con vida propia en el ámbito de la ficción y el retrato.

En este contexto, el títere se erige como un elemento concebido para cobrar vida mediante diversas técnicas destinadas a crear la ilusión de reflejar la realidad y, más específicamente, representar una vida excepcionalmente vibrante (Escala, 1999). De esta manera, el títere trasciende la categoría de juguete sujeto a manipulación externa para convertirse en una entidad que cobra vida a través de los dedos que lo manejan, generando un interés único por parte de quienes lo controlan. Como destaca Capizzano (1971), el títere no es un muñeco completo; adquiere vida a través del aliento cálido que le proporciona la mano que lo moldea.

Los títeres, también conocidos como maniqués, no se limitan a ser simples muñecos; se revelan como encantadores personajes capaces de moverse, reír, llorar y entretener. No obstante, según Gómez (1996), la esencia de estos diminutos personajes radica en la conexión con su

manipulador; inertes sin esta interacción, los títeres adquieren vida cuando son tomados, permitiendo la creación de recuerdos memorables, la narración de cuentos, leyendas y la representación de obras teatrales.

1.2.1.1. Aspectos de la utilización de títeres.

Según Loarte (2016), los títeres pueden aportar un dinamismo positivo al proceso de enseñanza/aprendizaje en el ámbito escolar y más allá. Estos elementos no solo enriquecen el aprendizaje, sino que también desempeñan un papel significativo en la vida cotidiana al transmitir mensajes de manera efectiva.

Las marionetas ofrecen una forma creativa y expresiva de involucrar a los niños, fortaleciendo el método educativo. Según López (2018), al emplear títeres como herramienta pedagógica, se les enseña a los niños a conectarse con la naturaleza, a vivir de manera más enfática y a expresarse tanto verbal como físicamente.

Oltra (2013) señala que los títeres brindan a los niños oportunidades asombrosas para:

Desarrollar la expresión imaginativa e innovadora

Fomentar la creatividad y la originalidad en la manifestación de ideas

Lograr un discurso claro, con articulación y proyección de voz

Mejorar la habilidad de comunicarse de manera efectiva mediante un discurso articulado y con una proyección de voz adecuada.

Practicar habilidades del lenguaje compuesto y aumentar la familiaridad con la lectura oral

Reforzar las destrezas en el uso del lenguaje compuesto y fortalecer la relación con la lectura oral para potenciar la fluidez y comprensión.

Cultivar un mayor aprecio por la escritura, promoviendo la conexión emocional y cognitiva con la actividad de redacción.

1.2.1.2. Dimensiones de los títeres

Para la elaboración de esta investigación, se ha tomado en consideración el trabajo de Vásquez (2019), centrando la atención en los aspectos relacionados con la utilización de maniqués y los diversos tipos con los que ha trabajado:

a) Maniquí tipo guante: Este tipo de maniquí se modela como un guante, permitiendo que la persona que lo manipula inserte su mano en él. Es ampliamente utilizado debido a su expresividad perfecta y su relativa facilidad de control. Consta de una cabeza y un cuerpo conformado por un traje y mangas. Los dedos se extienden de una manera que posibilita una amplia variedad de movimientos. El dedo índice se coloca en el espacio de la cabeza, el dedo medio se inserta en una de las mangas, y el pulgar en la otra; los dedos meñiques y anular quedan cerrados hacia la palma. Este tipo de maniquí se encuentra animado y la persona que lo manipula permanece cubierta (Vásquez, 2019).

b) Maniquí tipo guante individual: Este maniquí se mueve únicamente con la mano, ya que esta se encuentra dentro del maniquí, similar a un guante, y los movimientos se generan con los dedos y la muñeca (Servicio de Instrucción, 2016).

c) Maniquí tipo plano: Consiste en desmontar una figura de madera o cartón y controlarla desde abajo mediante un poste, sus movimientos son básicos. Generalmente se utiliza para relatar historias y fantasías directamente a los niños. Colocado sobre una superficie plana, se fija en un poste que facilita su movilidad (Vela, 2018).

d) Maniquí tipo dedo o dedal: Según Vásquez (2019), este tipo implica la inserción de una pequeña cabeza similar a un dedal en los dedos de las manos, convirtiendo a la persona en una especie de combinación entre el dedo y la cabecita. La ventaja es que un solo manipulador puede representar hasta diez personajes en escena, asignando uno a cada dedo. Este tipo de maniquí resulta especialmente adecuado para el uso con niños más pequeños, de 3 a 6 años.

1.2.2. Comunicación Oral.

Según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2017), la comunicación oral se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores con el propósito de expresar y comprender ideas y emociones. Esta definición destaca que la comunicación oral no solo implica la simple transmisión de información, sino también la comprensión activa entre los participantes.

El currículo nacional establece que la comunicación oral es un proceso funcional que contribuye al desarrollo significativo de diversos tipos de textos orales. La comunicación oral implica la utilización de información diversa y recursos del lenguaje oral, así como un entendimiento de los métodos de cortesía adaptados al contexto sociocultural. Además, se subraya la

importancia de los elementos no verbales, paraverbales y diversas técnicas para comunicar pensamientos, intercambiar datos, convencer, consensuar y lograr diferentes propósitos, considerando también el impacto de los avances tecnológicos en la oralidad (MINEDU, 2017, p. 45).

La competencia en comunicación oral no solo es esencial para la transmisión efectiva de información, sino que también se presenta como una herramienta fundamental para la formación del carácter y el desarrollo personal. Se espera que esta habilidad sea ejercida como una práctica social en la cual el participante se comunique con diversas personas o redes socioculturales, ya sea en encuentros presenciales o en entornos virtuales. De esta manera, se brinda la oportunidad de emplear el lenguaje oral de manera creativa y efectiva.

1.2.2.1. Dimensiones de la comunicación oral.

Habilidades relacionales orales en la lengua materna son fundamentales para el desarrollo integral de un individuo. Estas habilidades abarcan una combinación de destrezas que involucran:

Obtiene información del texto oral: El individuo es capaz de recuperar y extraer datos específicos transmitidos por interlocutores.

Construye y descifra datos del texto oral: Se relaciona el significado del texto con información explícita, permitiendo la identificación de nuevos datos. A través de estas inferencias, se descifra el significado del texto, así como los matices verbales y no verbales, el uso apropiado del lenguaje y las

expectativas contextuales de los interlocutores en un entorno sociocultural determinado.

Ajusta, ordena y fomenta el texto de manera racional y firme: el niño comunica su pensamiento ajustándose al motivo, destinatario, cualidades del tipo de texto, teniendo en cuenta las normas y hábitos de civismo, así como, así como los escenarios socioculturales que perfilan la correspondencia. Asimismo, comunica los pensamientos en torno a un tema de manera coherente, relacionándolos a través de diferentes activos duraderos para construir la importancia de diversos tipos de textos.

Utiliza activos no verbales y paraverbales de manera decisiva: el niño utiliza diferentes activos no verbales (como movimientos o desarrollos corporales) o activos verbales (como la forma de hablar o los silencios) dependiendo de la circunstancia abierta para acentuar o calificar implicaciones y producir resultados en interrogadores

Se conecta de manera decisiva con varios interrogadores: el niño intercambia los trabajos de orador y audiencia por otro lado y de manera poderosa, participando en un método relevante, ideal y pertinente para lograr su propósito abierto.

Reflexiona y valora la estructura, el contenido y el marco del texto oral: los ciclos de reflexión y valoración están conectados en cuanto que ambos incluyen al alumno limitando cualquier asociación con los textos orales en los que participa.

Para hacer esto, analiza las perspectivas formales y de contenido con su experiencia, el entorno en el que se rastrea a sí misma y diferentes fuentes de datos.

Del mismo modo, da una creencia privada sobre los puntos de vista convencionales, la sustancia y los objetivos de los interrogadores con los que se conecta, correspondientes al entorno sociocultural en el que se encuentran.

1.2.2.2. Desempeños.

- **Expresión oral:**
- Se comunica eficazmente compartiendo sus necesidades, sentimientos, intereses e informes sobre sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o vecinal. Utiliza predominantemente palabras comunes y, de manera decisiva, recurre a sonrisas, miradas, gestos, señales, movimientos corporales y distintos tonos de voz, adaptándose a la persona con la que se comunica y aplicando razonamientos variados, como iluminar, preguntar, persuadir y expresar gratitud. Articula sus ideas en torno a un tema, aunque ocasionalmente puede recibir aportes en respuesta.
- Participación en situaciones comunicativas:
- Actúa activamente en situaciones comunicativas, ya sea participando en discusiones, intercambios o prestando atención a relatos orales como cuentos, leyendas, rimas y enigmas. Se muestra receptivo para hablar, sintoniza con atención mientras su interlocutor se expresa y busca obtener información sobre lo que desea conocer o aquello que no ha comprendido completamente.

- **Recuperación de información de textos orales:**

Extrae información explícita de textos orales, mencionando hechos, lugares, nombres de personas y personajes. Sigue indicaciones orales y es capaz de recontar con sus propias palabras los sucesos que más le han impactado.

Deducción oral de relaciones de causa y efecto:

- Deduce relaciones de causa y efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos presentes en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.

Comentario crítico:

- Expresa comentarios críticos sobre las preferencias o aversiones hacia personas, personajes, eventos o circunstancias de la vida cotidiana. Fundamenta sus opiniones de manera sencilla, basándose en sus propias experiencias y el entorno en el que se desenvuelve.

1.2.2.3. Importancia de la comunicación oral en el niño.

Zaragoza (2008) en su libro afirma que:

Las necesidades de comunicación oral en la escuela infantil. Manifiesta que entre las necesidades y capacidades fundamentales del ser humano está la de comunicarse oralmente. Esta necesidad es innata entre los adultos y niños. Para ello es vital recordar la instrucción del lenguaje para los planes educativos escolares, desde las fases iniciales, como la de Preescolar, ya que con ello estamos dinamizando su límite abierto.

De este gran número de métodos de representación y correspondencia, el más significativo es el lenguaje, que es el que permite la correspondencia

con mayor destreza: el medio ofrece la menor ambigüedad al comunicar pensamientos o sentimientos, evitando suposiciones erróneas: el lenguaje permite marcos mentales. codificación alucinante, que permite la producción de modelos del mundo real (realidad social) y establece el entendimiento entre personas que comparten una Weltanschauung similar, una visión similar del mundo.

Dado que el lenguaje es la peculiaridad de la correspondencia más desconcertante y únicamente humana, la mejora del lenguaje debe tener un tratamiento extraordinario en la escuela. El lenguaje oral no es sólo un instrumento de correspondencia, sino también, evidentemente, de socialización, (sobre todo en los primeros 6 años de vida) al potenciar una correspondencia líquida y prácticamente inequívoca. Anteriormente encontramos en el artículo anterior cómo el niño se inicia en el idioma actualmente en los principales contactos con la madre y su circunstancia actual. El Plan Curricular Base tiene sentido como objetivos amplios del lenguaje oral "que en este ciclo - Baby Schooling - se espera que el joven lo pueda involucrar como un dispositivo especializado en diferentes circunstancias y escenarios, con diferentes interrogantes, y para comunicar diversas expectativas ". Por otra parte, debe inclinarse el lenguaje oral, que debe ser descascarillado en la totalidad de sus partes. Será importante instar al niño a describir y "participar en discusiones agregadas o discursadas".

Asimismo, deberán familiarizarse con la práctica oral, su introducción inicial a la cultura verbal.

Podemos inferir que:

La escuela, para promover la correspondencia oral en el niño, debe brindarle seguridad y certeza, pues ha quedado demostrada la forma en que el clima social y lleno de sentimiento puede animar o truncar, según el caso, el adecuado y rico mejoramiento de idioma.

Para fomentar el lenguaje, el niño debe cumplir con su requisito intrínseco de correspondencia oral, al igual que con los adultos. La correspondencia lógica debe comenzar a crearse en el niño, y eso implica que el sujeto debe saber retratar las circunstancias de manera total, para que el conversador pueda captarlas. A los niños se les debe ofrecer la oportunidad de jugar con el lenguaje, ya que la edad de la etapa escolar principal es una edad generalmente animada. En definitiva, "los ejercicios deben contextualizarse en circunstancias, tanto genuinas como inexistentes, que actuarán como sistemas de percepción y conversación como respaldo a la experiencia" (p. 23)

1.3. Definición de términos básicos

- **Comunicación oral.** La comunicación oral se define como un intercambio singular entre al menos un emisor y un receptor, destinado a transmitir pensamientos y sentimientos. Se observa un proceso evolutivo funcional en la comprensión de la diversidad de tipos de textos orales, donde el niño asume los roles de hablante y oyente para lograr sus objetivos informativos. Se presume a medida que el niño se familiariza con las funciones de expresión y recepción de información. (Fuente: MINEDU, 2017)

-

- **Expresión oral.** La expresión oral se define como la colaboración de los niños en diversos entornos, ya sea familiar, escolar o vecinal. En gran medida, implica el uso predominante de palabras cotidianas y, de manera significativa, la incorporación de expresiones no verbales como sonrisas, miradas, gestos, movimientos y diferentes tonos de voz. Estos elementos varían según la persona con la que interactúan y se adaptan al propósito de informar, preguntar, persuadir o expresar gratitud. Este enfoque resalta la importancia de considerar tanto las palabras como los elementos no verbales en el proceso comunicativo. MINEDU (2017)

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1 Formulación de la hipótesis

2.1.1. Hipótesis general.

El manejo de los títeres tiene relación significativamente y la comunicación oral en niños de la Institución Educativa Inicial N°728, 24 de Junio Ramón Castilla 2022

2.1.2. Hipótesis nula

No existe relación entre el manejo de los títeres y la comunicación oral en niños de la Institución Educativa Inicial N°728, 24 de Junio Ramón Castilla 2022.

2.2 Variables y su operacionalización

2.2.1 Definiciones conceptuales

Variable (X): Títeres

Se refieren genéricamente a cualquier objeto que cumpla con estos dos requisitos: se mueva teatralmente o "haga un papel dramático". Es decir, cada muñeco debe esforzarse por ser un personaje de la trama y desempeñar una función dramática.

Variable (Y): Comunicación oral

La comunicación verbal es una forma de comunicación entre dos o más personas utilizando un lenguaje o código compartido a través de transmisión física (tradicionalmente inalámbrica), aunque ahora podemos añadir llamadas telefónicas o videoconferencias.

2.2.2 Definiciones operacionales.

Variable (X): Títeres

Esta variable ha sido evaluada mediante una guía de observación mediante las dimensiones:

Dimensión: manejo de títere manopla o guiñal

Dimensión: manejo de títere guante.

Dimensión: manejo de títere de dedo o dedal.

Dimensión: manejo de títere de plano

Variable (Y): Comunicación oral

Esta variable ha sido evaluada mediante una guía de observación mediante las dimensiones:

Dimensión: Expresión oral

Dimensión: Comprensión oral

2.2.3 Operacionalización de la variable

Variables	Definición	Tipo por su naturaleza	Indicadores	Escala de medición	Categorías	Valores de las categorías	Medio de verificación
Variable (X) Títeres	<p>Variable (X): Títeres Uno o más títeres pueden referirse genéricamente a cualquier objeto que cumpla con estos dos requisitos: se mueva teatralmente o "haga un papel dramático". Es decir, cada muñeco debe esforzarse por ser un personaje de la trama y desempeñar una función dramática.</p> <p>La Variable (x) Títeres</p> <p>Esta variable ha sido operacionalizada en su: Dimensión: Dimensión: manejo de títere manopla o guiñal</p>	Cualitativo	<p>Dimensión: manejo de títere Manopla o guiñal. Muestra estar motivado en el manejo de los títeres de manopla Utiliza de manera planificada los títeres de manopla</p> <p>Dimensión: manejo de títere Guante. Esta estimulado para dialogar con los títeres respondiendo interrogantes. Hace uso adecuado de los títeres de guantes</p> <p>Dimensión: manejo de títere de dedo o dedal. Utiliza con frecuencias estos títeres de dedos Dialoga con otros niños haciendo uso de los títeres de dedos</p> <p>Dimensión: manejo de títere de plano Utiliza títeres planos</p>	Ordinal	Inadecuado Poco Adecuado Adecuado	8 -13 14 - 19 20 -24	Guía de observación

	Dimensión: manejo de títere guante. Dimensión: manejo de títere de dedo o dedal. Dimensión: manejo de títere de plano		Promueve el diálogo con los títeres planos				
--	---	--	--	--	--	--	--

Variables	Definición	Tipo por su naturaleza	Indicadores	Escala de medición	Categorías	Valores de las categorías	Medio de verificación
Variable (Y) Comunicación oral	<p>Variable (Y): Comunicación oral La comunicación verbal es una forma de comunicación entre dos o más personas utilizando un lenguaje o código compartido a través de transmisión física (tradicionalmente inalámbrica), aunque ahora podemos añadir llamadas telefónicas o videoconferencias.</p> <p>La Variable (Y) Comunicación oral En esta variable se operacionalizó como dimensiones Dimensión: Expresión oral Dimensión: Comprensión oral</p>	Cualitativo	<p>Dimensión: Expresión oral Expresa sus necesidades, emociones, intereses al conversar con los títeres Utiliza palabras, sonrisas, miradas, señas, gestos al dialogar o conversar con los títeres Desarrolla sus ideas en torno a un tema, o cuando dialoga con los títeres</p> <p>Dimensión: Comprensión oral Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, narrados por los títeres Menciona lo que comprende de la función de títeres Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de la función de títeres.</p>	Ordinal	Inicio Proceso Logrado	6 - 10 11 -15 16 -18	Guía de observación

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), en este estudio se utilizó un enfoque cuantitativo: “Los métodos cuantitativos basados en mediciones numéricas y análisis estadístico utilizan la recopilación de datos para probar hipótesis, identificar patrones de comportamiento y probar teorías (p. 5).

El método que se utilizó en nuestro estudio el método hipotético-deductivo, que Bernal (2006) identificó como “el método hipotético-deductivo, que consiste en un procedimiento que parte de unas proposiciones a modo de hipótesis y trata de refutar o falsear estas hipótesis de las que se extraen conclusiones: hay que afrontar los hechos» (p. 56).

3.1.1 Tipo de investigación.

El tipo de investigación es básica, según Hernández et al. (2014), esta investigación “cumple el propósito fundamental de producir conocimiento y teorías” (p. 24). Así, este estudio fortalece su fundamento como parte de un nuevo conocimiento al comparar teórica y estadísticamente las hipótesis.

3.1.2 Diseño de investigación.

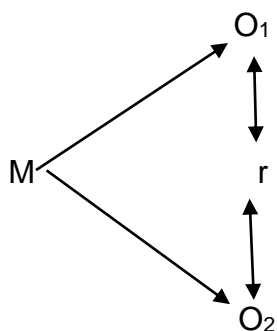
El diseño fue el no experimental, descriptivo, correlacional de corte transversal.

Según Hernández et al. (2014) afirma que:

La utilidad y el propósito de los estudios correlacionales cuantitativos son saber cómo se puede comportar un concepto o variable conociendo el

comportamiento de otras variables relacionales. El propósito de este tipo de investigación es evaluar las relaciones que existen entre dos o más conceptos, categorías o variables (p. 121).

Los siguientes escenarios corresponden a dichos diseños.:



Dónde:

M = Es la muestra del estudio.

O₁ = los títeres

O₂ = Comunicación oral.

r = Es la probable relación entre ambas variables de estudio.

3.2 Diseño muestral

Población

Carrasco (2007) señala que “una población es el conjunto de todos los elementos que pertenecen al espacio territorial al que pertenece la pregunta de investigación” (p. 236).

La población de este estudio estuvo conformada por 62 niños de la institución de educación inicial N°728 24 junio 2022 Ramón Castilla.

3.2.1 Muestreo y selección de muestra

Se utilizó un muestreo es censal puesto que se ha tomado toda la población, la muestra es el total de la población, que suman 62 niños de la Institución Educativa Inicial No. 728, 24 de junio Ramón Castilla 2022.

3.2.2 Criterios de selección

Criterio de inclusión: Se incluyó a toda la población.

Criterio de exclusión: No se excluyó a ningún niño.

3.3 Procedimientos de recolección de datos

3.3.1 Procedimiento

En el presente estudio se realizó los siguientes pasos para el procesamiento de la recolección de datos:

Se solicitó autorización en la institución educativa

Luego se aplicó el instrumento de recojo de datos

Se procesó los datos

Después se realizó el análisis los resultados

Se redactó los resultados de la investigación

3.3.2 Técnicas.

- **La Observación.** - El método se basará en Hernández et al. observaciones. Alabama. (2014, pág. 89) es el registro sistemático, eficiente y confiable de comportamientos y relaciones observables utilizando un conjunto de categorías y subcategorías.

- Instrumento, en el desarrollo de este estudio se utilizaron dos guías de observación:
- **Guía de observación:** Es una herramienta de recopilación de datos que se utilizó para recopilar datos sobre el manejo de títeres y el desarrollo de la comunicación oral de los niños.
- **Validación y confiabilidad:** Para la validez se aplicó el juicio de tres expertos, así mismo para la confiabilidad se empleó la prueba piloto y la aplicación de alfa Cronbach.

3.4. Procesamiento y análisis de los datos

3.4.1. Procesamiento de datos.

Para el procesamiento de los datos se elaboró dos bases de datos en Excel, luego utilizó el software SPSS versión 27, presentando en frecuencias, promedios y porcentajes, así mismo se organizó en tablas y gráficos, para presentar los resultados sobre el uso de los títeres y la comunicación oral,

3.4.2. Análisis de datos.

Se aplicó la prueba de normalidad de los datos el Kolmogorov Smirnova, que ayudó a tomar decisiones estadísticas, ya que la muestra ha sido mayor a 50 sujetos. los resultados demostraron que los datos no son normales se utilizó la prueba de rho Spearman.

3.5. Aspectos éticos

Wiersmar y Jurs (2008) identifican aspectos relacionados con los derechos que se deben seguir ante una investigación cuantitativa:

Consentimiento informado: Los padres de familia aceptaron expresamente su participación. En el caso de menores de edad, se requirió el consentimiento informado de los padres y la propia participación del niño.

Confidencialidad: No se reveló la identidad de los participantes; no se indicó quién brindó los datos los cuales son anónimos.

Además, que el resultado final de la investigación es extremadamente importante y son necesarios para la alta calidad de su investigación.

Para este estudio se cumplió con los requisitos ético, establecidos en el reglamento de grado y título de la Universidad Nacional de Amazonia Peruana, UNAP. El valor de este estudio es determinar la relación directa e importante que tiene el teatro de títeres en el desarrollo de la comunicación oral de los niños de la institución educativa inicial.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1 Análisis literal

Tabla 1

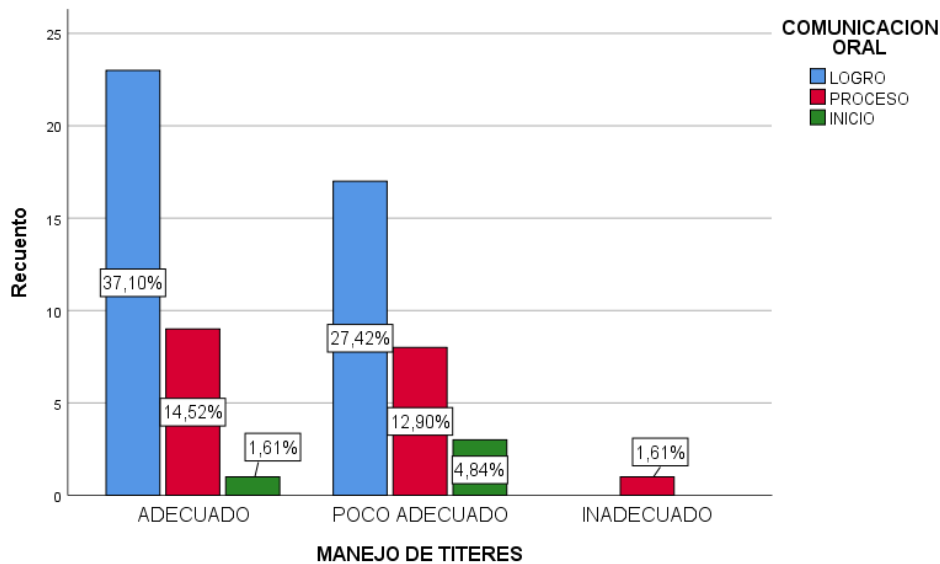
Relación del manejo de los títeres y la comunicación oral en niños

Títeres		Comunicación Oral		
		Logrado	Proceso	Inicio
Adecuado	Fi	23	9	1
	%	37.10	14.52	1.61
Poco Adecuado	Fi	17	8	3
	%	27.42	12.90	4.84
Inadecuado	Fi	0	1	0
	%	0.00	1.61	0.00
Total	Fi	40	18	4
	%	64.52	29.03	6.45

Fuente. Guía de observación sobre los títeres y guía de observación sobre comunicación oral en niños

Gráfico 1.

Relación del manejo de los títeres y la comunicación oral en niños



Fuente. Guía de observación sobre los títeres y guía de observación sobre comunicación oral en niños

La tabla y gráfico 1, muestra la relación del manejo de títeres y la comunicación oral en los 62 niños (100,0%), donde detallamos lo siguiente:

Entre los más resaltante en los títeres tenemos que para el 37.10% (n=23) de los niños son “Adecuados”, para el 27.42.00% (n=17) son “Poco Adecuados” y en el 1.61% (n=1) son “Inadecuados”.

Asimismo, observamos que prevalece el manejo de los títeres con la comunicación oral, ya que cuando los títeres son “Adecuados”, el 37.10% están en el nivel de “Logro”, el 14.52% están en “Proceso” y el 1.67% están en nivel de “Inicio” en la comunicación oral.

Se evidencia del tipo ordinal no positiva, esto se observa porque más de la mitad presentan un buen desarrollo de la comunicación oral, sin embargo, un número reducido manejan de manera adecuada los títeres

Tabla 2

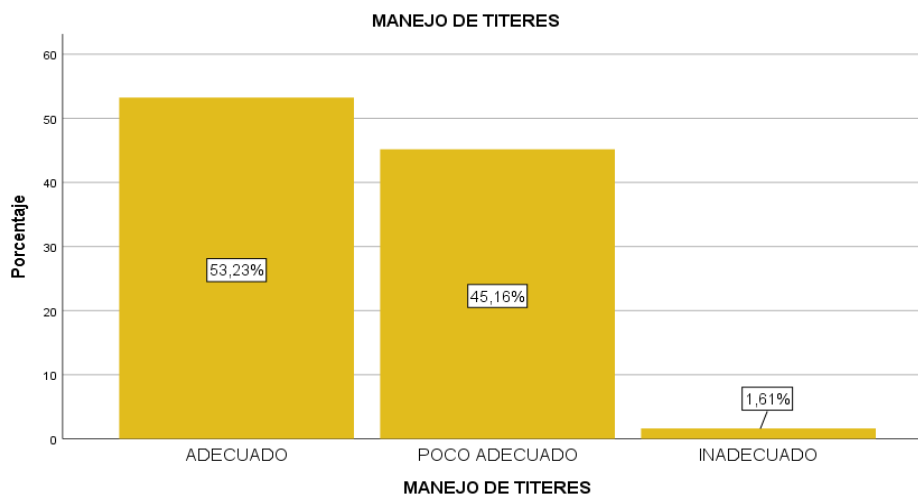
Manejo de los títeres en niños

Títeres	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Adecuado	33	53.23	53.23
Poco adecuado	28	45.16	45.16
Inadecuado	1	1.61	1.61
Total	62	100.00	100.00

Fuente. *Guía de observación*

Gráfico 2

Manejo de los títeres en niños



Fuente. Guía de observación

De lo visto en la tabla y gráfico 2, sobre el manejo de los títeres en los niños de la Institución Educativa Inicial N°728, 24 de junio, Ramón Castilla 2022

Para el 52.23% (n=33) de los niños, los títeres utilizados de manera “Adecuados”, para el 45.16% (n=28) son “Poco adecuados” y para el 1.61% (n=1) son “Inadecuados”.

Se evidencia del tipo ordinal no positiva, debido a que se obtuvo como resultados que la mitad de los niños manejan de manera adecuada los títeres, debido al estímulo que reciben de las docentes.

Tabla 3

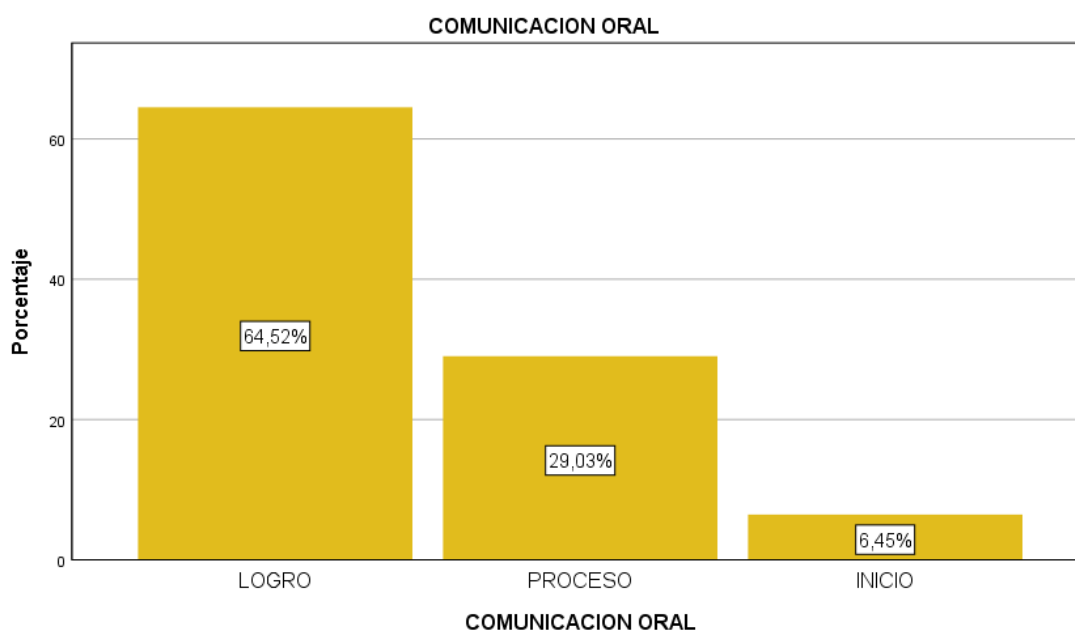
Desarrollo de la comunicación oral en los niños

COMUNICACIÓN ORAL	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Logro	40	64.52	64.52
Proceso	18	29.03	29.03
Inicio	4	6.45	6.45
Total	62	100.00	100.00

Fuente. Guía de observación sobre comunicación oral en niños

Gráfico 3

Desarrollo de la comunicación oral en los niños



Fuente. *Guía de observación sobre comunicación oral en niños*

En la tabla y gráfico 3, sobre el desarrollo de la comunicación oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N°728, 24 de junio, Ramón Castilla 2022, se detalla a continuación:

En el 64.52% (n=40) de los niños, Están en el nivel de “Logro”, el 29.03% (n=18) están en nivel de “Proceso” y solo el 6.45% (n=4) están en el nivel de “Inicio”.

Se evidencia del tipo ordinal no positiva, debido a que se obtuvo como resultados que más del 60% de los niños tiene buen desarrollo de la comunicación oral.

Tabla 4

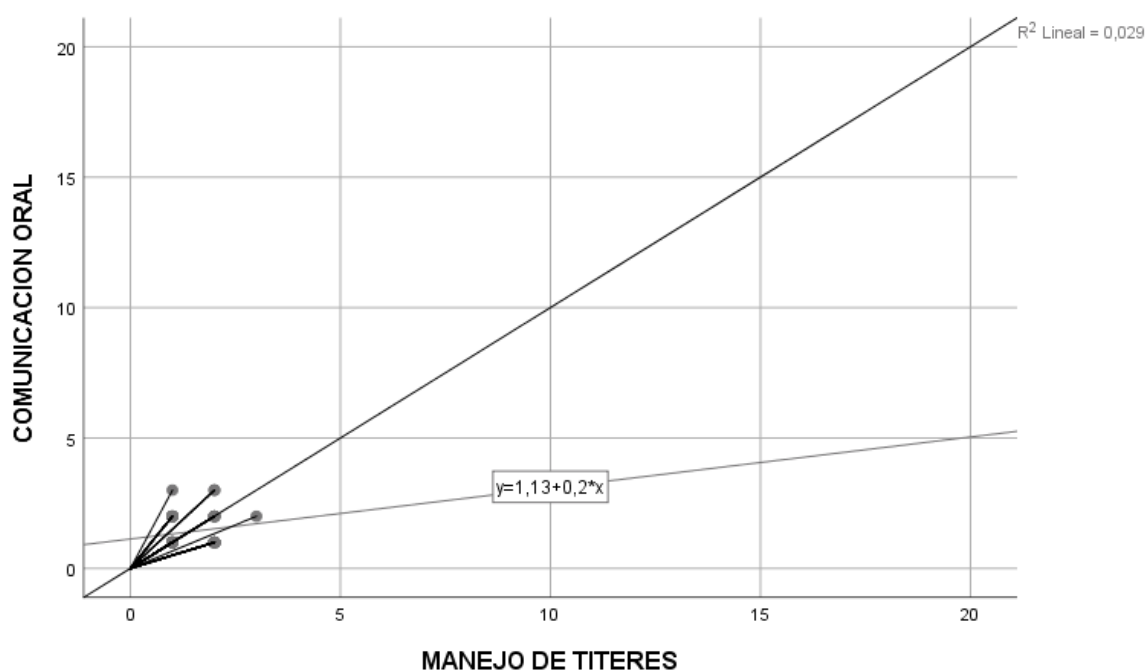
Asociación de la Comunicación oral y los títeres en niños

Asociación	Variables	Actividades Manuales	Logros de Escritura
Correlación de Pearson	Comunicación oral	,170	1
	Títeres	1	,170

Fuente. Guía de observación sobre los títeres y guía de observación sobre comunicación oral en niños

Gráfico 4

Diagramas de dispersión Comunicación oral y los títeres en niños



Fuente. Guía de observación sobre los títeres y guía de observación sobre comunicación oral en niños

La tabla y gráfico 4, detalla la relación de la comunicación oral con respecto a los títeres en los 62 (100,0%) de niños Institución Educativa Inicial N°728, 24 de junio, Ramón Castilla 2022, como a continuación se detalla:

En cuanto al nivel de comunicación oral y los títeres, se aprecia que el coeficiente de correlación resulto ser de $r = 0,170$ este coeficiente indica correlación positiva muy baja, esto mismo se puede ver en su respectivo diagrama de dispersión en el que se aprecia algún tipo de relación.

4.2. Análisis inferencial

Hipótesis general.

El manejo de los títeres tiene relación significativa con la comunicación oral en niños de la Institución Educativa Inicial N° 728, 24 de Junio Ramón Castilla 2022

Hipótesis alterna

No existe relación entre el manejo de los títeres y la comunicación oral en niños de la Institución Educativa Inicial N° 728, 24 de Junio Ramón Castilla 2022

Para demostrar la normalidad, como validación de las hipótesis planteadas, se estableció que el valor de " p ", que verifica la representatividad del nivel de significancia, teniendo en cuenta la cantidad de muestra del estudio de la investigación, se utilizó la correspondiente a *Kolmogorov-Smirnov* puesto que la muestra fue mayor a 50 ($n=62$) de niños de la Institución Educativa Inicial N°728, 24 de junio, Ramón Castilla 2022, la toma de decisiones es tal como se detalla a continuación:

- Si el valor obtenido, $p > 0,05$ se acepta la normalidad
- Siempre que el valor obtenido, $p < 0,05$ se rechaza la normalidad

Tabla 5*Normalidad de las variables según Kolmogorov-Smirnov*

Variables	Kolmogorov-Smirnov			
	Estadístico	Gl.	Sig.	Distribución
Manejo de títeres	0.349	62	0.000	Libre
Comunicación oral	0.397	62	0.000	Libre

Fuente. Data de los títeres y la comunicación oral

Visto la tabla 5, los valores de significación bilateral del manejo de los títeres y la comunicación oral, resultaron menores a 0,05, indican dice que estas variables no siguen una distribución normal si no una distribución libre, utilizándose para el contraste de la hipótesis una prueba no paramétrica para demostrar la asociación o relación.

Tabla 6*Nivel de relación entre el manejo de los títeres y comunicación Oral en niños*

Correlaciones		Manejo de títeres	Comunicación oral
Rho de Spearman	Manejo de títeres	Coeficiente de correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	0.148
		N	62
	Comunicación oral	Coeficiente de correlación	0.148
	Sig. (bilateral)	0.251	62
	N	62	62

Fuente. Data de los títeres y la comunicación oral

En visto la tabla 6, del contraste de hipótesis de relación de la investigación, se concluye que existe relación baja entre la variable los títeres y la

comunicación oral ($r_s=0.168^*$; **Sig. < 0.05**). Luego podemos concluir que se rechaza la hipótesis de la investigación, y se acepta la hipótesis alterna “No existe relación entre el manejo de los títeres y la comunicación oral en niños de la Institución Educativa Inicial N°728, 24 de Junio, Ramón Castilla 2022”

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

El objetivo general del estudio fue determinar el nivel de relación entre el manejo de los títeres y la comunicación oral en los niños de la institución. Se observa que prevalece el manejo de títeres con la comunicación oral, y los resultados indican que cuando los títeres son "Adecuados", hay un 37.10% de niños en el nivel de "Logro" en comunicación oral. Estos resultados son coherentes con estudios similares, como el de Martínez (2018), que también encontró una relación positiva entre el uso de títeres y la expresión oral en estudiantes de una institución similar.

Los objetivos específicos incluyeron la identificación del manejo de títeres y la evaluación del desarrollo de la comunicación oral. Se destaca que, para más de la mitad de los niños, los títeres utilizados por las maestras son considerados "Adecuados". Además, en la evaluación de la comunicación oral, el 64.52% de los niños se encuentran en el nivel de "Logro". Estos resultados proporcionan una visión integral de la relación entre el manejo de los títeres y el nivel de desarrollo de la comunicación oral en esta población.

Se comparan los resultados con estudios como el de Arias (2022), que propuso el uso de títeres como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños. Este estudio sugiere que actividades innovadoras, que incorporan títeres de diversas formas, pueden mejorar la expresión oral. Sin embargo, es esencial considerar que cada contexto educativo puede tener particularidades que influyen en los resultados.

El coeficiente de compensación resultó ser bajo ($r=0,170$), indicando una relación positiva muy baja entre el manejo de títeres y la comunicación oral. Esto contradice la hipótesis general del estudio, que planteaba una relación significativa. La comparación con otros estudios, como el de Armas (2018), donde los talleres de títeres demostraron una influencia positiva y significativa en el desarrollo de la expresión oral, resalta la importancia de considerar las metodologías y contextos específicos de cada investigación.

Se exploran las consecuencias teóricas, sugiriendo que el manejo de títeres puede tener un impacto en el desarrollo de la comunicación oral en niños. Las aplicaciones prácticas se centran en la adaptación de estrategias pedagógicas para mejorar la expresión oral mediante el uso adecuado de títeres en el entorno educativo.

La discusión aborda la relación entre el manejo de títeres y la comunicación oral, resaltando la importancia de contextualizar los resultados y considerar las particularidades de cada estudio. Las conclusiones finales se extraen a partir de la comparación y análisis de los datos obtenidos.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

El estudio buscó determinar la relación entre el manejo de títeres y la comunicación oral en niños de la Institución Educativa Inicial N°728. A pesar de que más de la mitad de los niños presentan un buen desarrollo en la comunicación oral, se observa que un número reducido maneja de manera adecuada los títeres. Esto indica que, aunque la comunicación oral esté bien desarrollada en general, el aprovechamiento pleno de los títeres como herramienta didáctica podría ser limitado.

En la identificación del manejo de títeres, se evidencia que la mitad de los niños los maneja adecuadamente gracias al estímulo de los docentes. Aunque se reconoce una buena proporción, se destaca la necesidad de mejorar esta habilidad específica para optimizar la aplicación de los títeres como estrategia pedagógica.

Al evaluar el desarrollo de la comunicación oral, se constata que más del 60% de los niños presentan un buen desarrollo. Aunque este resultado es alentador, sugiere que aún hay espacio para mejorar y optimizar las prácticas pedagógicas relacionadas con la comunicación oral.

En la relación entre el manejo de títeres y la comunicación oral, la correlación positiva muy baja ($r=0,170$) señala la necesidad de una atención más específica en esta conexión. Aunque la correlación es débil, sugiere algún nivel de conexión entre el manejo de títeres y la comunicación oral, indicando que mejorar una variable podría influir positivamente en la otra.

La hipótesis general que postulaba una relación significativa entre el manejo de títeres y la comunicación oral fue rechazada. La baja relación entre estas variables ($r_s=0.168^*$, Sig. < 0.05) sugiere que otros factores podrían influir en la comunicación oral de los niños, subrayando la complejidad del desarrollo de esta habilidad y la necesidad de considerar diversos factores en futuras investigaciones y prácticas pedagógicas.

CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

1. Los docentes de la Institución Educativa Inicial N°728 deben fomentar seminarios sobre estrategias imaginativas y creativas en la utilización de títeres; ya que es una necesidad fundamental trabajar en el mejoramiento de la articulación vocal y comprensión oral, por lo que se debe acentuar en los avances en el trabajo de estas habilidades.
2. Se insta especialmente a los educadores a conocer sobre la elaboración y uso de los títeres en niños, y que las bases instructivas fomenten nuevas estrategias en los niños de nivel inicial, entendiendo definitivamente que el uso de los títeres funciona y obtiene muchas ventajas de la comunicación oral.
3. Se insta a los especialistas de UGEL promover círculos de estudio sobre las diversas estrategias en comunicación oral de los niños.

CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

- Arias C. (2022) *Los títeres como estrategia para la expresión oral en niños de 3 años de la institución educativa Mi Nuevo Mundo Chiclayo Perú*
- Arias, F, (2006) *El proyecto de Investigación*. Caracas: Episteme
- Armas G. (2018) *Talleres de títeres y su influencia en el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°304 Gotitas de Amor, Pucallpa*
- Balestrini, M. (2002) *Como se elabora el Proyecto de Investigación*. Caracas: Consultores Asociados.
- Hernández, Sampieri y otros (2014). *Metodología de la investigación*. México: 6ta Edición, Ed. Mc Graw-Hill.
- Martínez V. (2018) *Títeres como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 Del Distrito de Perené Satipo-Perú*
- Ministerio De Educación (2016) *Currículo nacional de la educación básica Regular* 1ra Edición Perú Editorial
- Ministerio De Educación (2016) *Programa Curricular de Educación Inicial* Edición Perú Editorial
- Ministerio De Educación (2019) *Guía de Evaluación* Edición Perú Editorial
- Miranda J. (2017) *El uso de los títeres como recurso educativo y el aprendizaje del área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial "Ñapa Central" - Huancané, Juliaca – Perú.*
- Ruiz A (2000). *Literatura Infantil: introducción a su teoría y práctica*. Sevilla: Guadalmina.

ANEXO

Anexo 1: Matriz de consistencia

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	HIPÓTESIS	TIPO y DISEÑO DE ESTUDIO	POBLACIÓN DE ESTUDIO Y PROCESAMIENTO	INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN
<p>Los títeres y la comunicación oral en niños de la Institución Educativa Inicial N° 728, 24 de Junio Ramón Castilla 2022</p>	<p>Problema general ¿Qué relación existe entre el manejo de los títeres y la comunicación oral en niños de la Institución Educativa Inicial N° 728, 24 de Junio Ramón Castilla 2022?</p> <p>Problema específico ¿Cuál es el manejo de los títeres en niños de la Institución Educativa Inicial N° 728, 24 de Junio Ramón Castilla 2022?</p> <p>¿Cuál es el desarrollo la comunicación oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 728, 24 de</p>	<p>Objetivo General Determinar la relación del manejo de los títeres y la comunicación oral en niños de la Institución Educativa Inicial N° 728, 24 de Junio Ramón Castilla 2022</p> <p>Objetivos Específicos Identificar el manejo de los títeres y la comunicación oral en niños de la Institución Educativa Inicial N°728, 24 de Junio, Ramón Castilla 2022</p> <p>Evaluar el desarrollo de la comunicación oral en niños de la Institución Educativa Inicial N°728, 24 de</p>	<p>Hipótesis general. Ha. El manejo de los títeres se relaciona significativamente y la comunicación oral en niños de la Institución Educativa Inicial N° 728, 24 de Junio Ramón Castilla 2022</p> <p>Hipótesis alterna No existe relación entre el manejo de los títeres y la comunicación oral en niños de la Institución Educativa Inicial N° 728, 24 de junio Ramón Castilla 2022</p>	<p>Tipo: Relacional</p> <p>Diseño: No experimental, de campo, transeccional y correlacional</p>	<p>Tipo: En la presente investigación el tipo de investigación es cuantitativo. El tipo de la investigación es relacional, según porque se observará y describirá.</p> <p>Diseño: No experimental, transeccional y correlacional.</p> <p>Unidad de estudio: niños Población: N=62 niños Muestra: No probabilístico por conveniencia n = 62</p>	<p>Guía de observación</p>

	<p>Junio Ramón Castilla 2022?</p> <p>¿Cuál es la relación entre el manejo de los títeres y la comunicación oral en niños de la Institución Educativa Inicial N° 728, 24 de Junio Ramón Castilla 2022?</p>	<p>junio, Ramón Castilla 2022</p> <p>Relacionar el manejo de los títeres y la comunicación oral en niños de la Institución Educativa Inicial N°728, 24 de Junio, Ramón Castilla 2022</p>				
--	---	--	--	--	--	--

Anexo 2. Instrumentos de evaluación

GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LOS TÍTERES

Código:

PRESENTACIÓN:

La presente guía de observación tiene como finalidad de recoger datos sobre el manejo de los títeres por los niños con el fin de obtener resultados reales, los cuales serán de mucha utilidad para la investigación que se viene realizando.

INSTRUCCIÓN:

La investigadora aplicará durante la hora de clases
Marque con una equis (X) en el casillero la opción que más estime conveniente.

DATOS DE LOS NIÑO

Sexo: Femenino ()

Masculino ()

Edad:

N°	Ítems	Escala de valoración		
		1 Nunca	2 A veces	3 Siempre
	Dimensión: manejo de títere Manopla o guiñal.			
1	Muestra estar motivado en el manejo de los títeres de manopla			
2	Utiliza de manera planificada los títeres de manopla			
	Dimensión: manejo de títere Guante.			
3	Esta estimulado para dialogar con los títeres respondiendo interrogantes.			
4	Hace uso adecuado de los títeres de guantes			
	Dimensión: manejo de títere de dedo o dedal.			
5	Utiliza con frecuencias estos títeres de dedos			

6	Dialoga con otros niños haciendo uso de los títeres de dedos			
	Dimensión: manejo de títere de plano			
7	Utiliza títeres planos			
8	Promueve el diálogo con los títeres planos			

Nivel de valoración:

Inadecuado (8 - 13)
Poco adecuado (14 - 19)
Adecuado (20 - 24)

Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos

GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA COMUNICACIÓN ORAL

Código:

PRESENTACIÓN:

La presente guía de observación es recoger información sobre la comunicación oral de los niños, con el fin de obtener resultados reales, los cuales serán de mucha utilidad para la investigación que se viene realizando.

INSTRUCCIÓN:

La investigadora aplicará durante el desarrollo de las experiencias de aprendizaje

DATOS DE LOS ESTUDIANTE

Sexo: Femenino ()

Masculino ()

Edad:

N°	Ítems	Escala de valoración		
		1 Nunca	2 A veces	3 Siempre
	Dimensión: Expresión oral			
1	Expresa sus necesidades, emociones, intereses al conversar con los títeres			
2	Utiliza palabras, sonrisas, miradas, señas, gestos al dialogar o conversar con los títeres			
3	Desarrolla sus ideas en torno a un tema, o cuando dialoga con los títeres			
	Dimensión: Comprensión oral			
4	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, narrados por los títeres			

5	Menciona lo que comprende de la función de títeres			
6	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de la función de títeres.			

Nivel de valoración:

En inicio (6 - 10)

En proceso (11 - 15)

Logrado (16 – 18)

Anexo 3: Informe de validez y confiabilidad.

INFORME ESTADÍSTICO DE VALIDEZ

La efectividad de la herramienta está determinada por la evaluación de jueces/expertos o el método Delphi. Los jueces son: Lic. Sandi Torres Lita, Lic. Flores Ángulo De Vásquez Leguisa Milagros y Lic. Torres Vásquez Laura Ivet. Los resultados de la revisión se presentan en una tabla estándar, para determinar la validez de la herramienta de recolección de datos, el coeficiente de correlación calculado debe ser de al menos 0,75:

Evaluación para determinar la validez de contenido del instrumento de recolección de datos

N°	EXPERTOS	INSTRUMENTOS	
		Ítems correctos	%
1	Lic. Sandi Torres Lita	14 de 14	100
2	Lic. Flores Ángulo De Vásquez Leguisa Milagros	10 de 14	80
3	Lic. Torres Vásquez Laura	14 de 14	100
			95

VALIDEZ DE LOS CUESTIONARIOS = $280/3 = 95\%$

Interpretación de validez: De acuerdo a los instrumentos probados por los jueces se logró una validez de 95%, la cual se encuentra dentro de los parámetros del rango especificado; se considera muy eficaz.

CONFIABILIDAD DE EL CUESTIONARIO SOBRE LOS TÍTERES Y LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA COMUNICACIÓN ORAL

La confiabilidad de las guías de observación se realizó luego de una prueba piloto utilizando el método de correlación cruzada de puntajes con el

coeficiente alfa de Cronbach; los resultados obtenidos se muestran a continuación.

Estadísticos de confiabilidad para los cuestionarios

Alfa de Cronbach	Nº de ítems
0.901	21

Las guías de observación, ostentan un nivel de confiabilidad según al coeficiente Alfa de Cronbach de 0,901, afirmando que su aplicabilidad.

1. FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO
DATOS-GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del experto : Torres Vasquez Laura Just
- 1.2. Título Profesional : Licenciado/a (x) Ingeniero/a () Otro ()
- 1.3. Grado académico : Bachiller (v) Maestro () Doctor ()
- 1.4. Título de la Investigación : Los títeres y la comunicación oral en niños de la Institución Educativa Inicial N° 728 - 24 de Junio. Ramón Castilla - 2023.
- 1.5. Nombre del instrumento :

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 0	Regular 1	Buena 2	Muy Buena 3	Excelente 4
1. CLARIDAD	Está escrito con un lenguaje apropiado para el grupo donde se aplica.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas las partes.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad de los enunciados.					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la/las variables/s del estudio.					X
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia metodológica es adecuada al propósito del estudio.					X
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.					X
VALORACIÓN CUANTITATIVA:		38				
VALORACIÓN CUALITATIVA:		Deficiente	Regular	Buena	Muy Buena	Excelente
		()	()	()	()	(X)
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:		ACEPTADO (X)			RECHAZADO ()	

Lugar y fecha 26/7/2022. Firma del experto  DNI 43273439

1. FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO
DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del experto : Flores Angulo de Vasquez Zeguiosa Hilgros
- 1.2. Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
- 1.3. Grado académico : Bachiller () Maestro () Doctor ()
- 1.4. Título de la Investigación : Los títeres y la comunicación oral en misión de la S. notificación Educativa Inicial N° 728 24 de junio Ramón Castilla 2022.
- 1.5. Nombre del instrumento :

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 0	Regular 1	Buena 2	Muy Buena 3	Excelente 4
1. CLARIDAD	Está escrito con un lenguaje apropiado para el grupo donde se aplica.					X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas las partes.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad de los enunciados.					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la/s variable/s del estudio.					X
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia metodológica es adecuada al propósito del estudio.					X
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.					X
VALORACIÓN CUANTITATIVA:		40				
VALORACIÓN CUALITATIVA:		Deficiente ()	Regular ()	Buena ()	Muy Buena ()	Excelente (X)
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:		ACEPTADO (X)			RECHAZADO ()	

 Lugar y fecha 27/07/2022

 Firma del experto 

 DNI 45330327

1. FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO
DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del experto : Sandi Torres Lita
- 1.2. Título Profesional : Licenciado/a (x) Ingeniero/a () Otro ()
- 1.3. Grado académico : Bachiller (x) Maestro () Doctor ()
- 1.4. Título de la Investigación : Los títeres y la comunicación oral en niños de la Institución Educativa Inicial N° 728 24 de Junio Ramón Castilla 2022
- 1.5. Nombre del instrumento :

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 0	Regular 1	Bueno 2	Muy Bueno 3	Excelente 4
1. CLARIDAD	Está escrito con un lenguaje apropiado para el grupo donde se aplica.					X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas las partes.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad de los enunciados.					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la/las variables/s del estudio.					X
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia metodológica es adecuado al propósito del estudio.					X
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.					X
VALORACIÓN CUANTITATIVA:		39				
VALORACIÓN CUALITATIVA:		Deficiente ()	Regular ()	Bueno ()	Muy Bueno ()	Excelente (X)
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:		ACEPTADO (X)			RECHAZADO ()	

 Lugar y fecha 26/7/2022

Firma del experto



 DNI 40440623

ANEXO 5



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Consentimiento informado para padres de familia de los niños participantes de la investigación

**Los títeres y la comunicación oral en niños de cinco años de la
Institución Educativa Inicial N° 728, 24 de Junio Ramón Castilla 2022.**

El propósito de esta ficha de consentimiento es preveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como su rol en ella como participantes.

yo,.....,
identificado con DNI de
.....años de edad, como padre/madre o tutor, acepto
de manera voluntaria y consiente que mi menor hijo (a) participará en una
investigación titulada: Los títeres y la comunicación oral en niños de cinco
años de la Institución Educativa Inicial N° 728, 24 de junio Ramón Castilla
2022, el cual consistirá en observar en hora de clases y se registrará en un
cuestionario y guía de observación, como parte de la investigación, que está
realizando la tesista. Bach. LIVONIA PATRICIA TUMIN ARIMUYA, para la
obtención de, título profesional de Licenciado en Educación con especialidad
en educación Inicial, otorgado por la Universidad Nacional de la Amazonia
Peruana- Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. Dicha
información recogida por el instrumento servirá únicamente para los fines
académicos de la investigación, salvaguardando la identidad del niño (a) al no
revelar la identidad en ningún momento de la investigación.

.....
Firma del padre de familia

.....
Firma del investigador