



UNAP



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

TESIS

**LOGRO DE LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS
EXPOSITIVOS EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO EN DOS
INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DE SECUNDARIA, DISTRITO
RAMÓN CASTILLA 2021**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN
LENGUA Y LITERATURA**

PRESENTADO POR:

DIANA IRIS CABRERA YSUIZA

ASESORES:

Lic. OSCAR ERNESTO ACUÑA REYNA, Dr.

IQUITOS, PERÚ

2023

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°253-CGT-FCEH-UNAP-2023

En Iquitos, en el auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades a los 31 días del mes de **Marzo** del **2023** a horas **09.00 a.m.**, se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **LOGRO DE LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO EN DOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DE SECUNDARIA, DISTRITO DE RAMÓN CASTILLA 2021**, aprobado con R.D. N°394-2021-FCEH-UNAP del 18/06/21, presentado por la bachiller **DIANA IRIS CABRERA YSUIZA**, para optar el Título Profesional de **Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Lengua y Literatura** que otorga la Universidad Nacional de acuerdo a Ley y Estatuto.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N° 1850-2022-FCEH del 07/11/22, está integrado por:

Dra. MARTHA ISABEL VASQUEZ MESIA	Presidente
Mgr. TERESA DEL CARMEN ARENAS AVALOS	Secretaria
Mgr. LIZETH ALVARADO ICAHUATE	Vocal

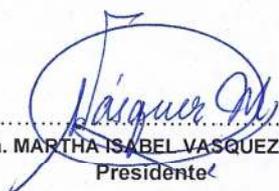
Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: Satisfactoriamente

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:

La Sustentación Pública y la Tesis ha sido aprobada con la calificación bueno

Estando la bachiller apta para obtener el Título Profesional de **Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Lengua y Literatura**.

Siendo las 10:30 se dio por terminado el acto académico


.....
Dra. MARTHA ISABEL VASQUEZ MESIA
Presidente


.....
Mgr. TERESA DEL CARMEN ARENAS AVALOS
Secretaria


.....
Mgr. LIZETH ALVARADO ICAHUATE
Vocal


.....
Dr. OSCAR ERNESTO ACUÑA REYNA
Asesor

JURADOS Y ASESORES



Lic. MARTHA ISABEL VASQUEZ MESIA, Dra

PRESIDENTE



Lic. TERESA DEL CARMEN ARENAS AVALOS, Mgr.

SECRETARIA



Lic. LIZETH ALVARADO ICAHUATE, Mgr.

VOCAL



Lic. OSCAR ERNESTO ACUÑA REYNA, Dr.

ASESOR

RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD



Nombre del usuario:
Universidad Nacional de la Amazonia Peruana

ID de Comprobación:
77334962

Fecha de comprobación:
07.11.2022 08:40:11 -05

Tipo de comprobación:
Doc vs Internet

Fecha del Informe:
07.11.2022 08:52:19 -05

ID de Usuario:
Ocultado por Ajustes de Privacidad

Nombre de archivo: **TESIS RESUMEN DIANA IRIS CABRERA YSUIZA**

Recuento de páginas: **46** Recuento de palabras: **9540** Recuento de caracteres: **60973** Tamaño de archivo: **322.48 KB** ID de archivo: **88413411**

23.5% de Coincidencias

La coincidencia más alta: **16.6%** con la fuente de Internet (<https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12737/>).

23.5% Fuentes de Internet

893

..... Página 48

No se llevó a cabo la búsqueda en la Biblioteca

17.9% de Citas

Citas

39

..... Página 49

No se han encontrado referencias

0% de Exclusiones

No hay exclusiones

DEDICATORIA

A mis padres, a mi compañero de vida, por el apoyo permanente en mi realización personal y profesional.

AGRADECIMIENTO

A todos los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, por su aporte en mi formación profesional.

ÍNDICE

	Páginas
PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
JURADOS Y ASESORES	iii
RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	9
1.1. Antecedentes	9
1.2. Bases teóricas	11
1.3. Definición de términos básicos	25
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	27
2.1. Formulación de la hipótesis	27
2.2. Variables y su operacionalización	27
2.3. Matriz de operacionalización	29
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	30
3.1. Tipo y diseño	30
3.2. Diseño muestral	30

3.3. Procedimiento de recolección de datos	31
3.4. Procesamiento y análisis de datos	32
3.5. Aspectos éticos	33
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	34
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	37
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES	42
CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES	44
CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN	45
ANEXOS	48
01: Matriz de consistencia	49
02: Instrumento(s) de recolección de datos	50
03: Informe de juicio de expertos	60

ÍNDICE DE TABLAS

	Páginas
Tabla 1 Nivel de logro de la comprensión y producción de textos expositivos en estudiantes del quinto grado en dos instituciones educativas públicas de secundaria del distrito de Caballo Cocha-2021.	34
Tabla 2 Nivel de logro de la comprensión de textos expositivos en estudiantes del quinto grado en dos instituciones educativas públicas de secundaria del distrito de Caballo Cocha-2021.	35
Tabla 3 Nivel de logro de la producción de textos expositivos en estudiantes del quinto grado en dos instituciones educativas públicas de secundaria del distrito de Caballo Cocha-2021.	36

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Páginas
Gráfico 1 Nivel de logro de la comprensión y producción de textos expositivos en estudiantes del quinto grado en dos instituciones educativas públicas de secundaria del distrito de Caballo Cocha-2021.	34
Gráfico 2 Nivel de logro de la comprensión de textos expositivos en estudiantes del quinto grado en dos instituciones educativas públicas de secundaria del distrito de Caballo Cocha-2021.	35
Gráfico 3 Nivel de logro de la producción de textos expositivos en estudiantes del quinto grado en dos instituciones educativas públicas de secundaria del distrito de Caballo Cocha-2021.	36

RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo Describir el nivel de logro de la comprensión y producción de textos expositivos en estudiantes del quinto grado en dos instituciones públicas de secundaria, Ramón Castilla, 2021. El estudio se enmarca en el enfoque cuantitativo y de tipo descriptivo. Se utilizó el diseño descriptivo simple Ox, y. La población estuvo conformada por 296 estudiantes. La muestra fue de 169 estudiantes. Para medir el nivel de logro de la comprensión de textos expositivos, se utilizó el instrumento cuestionario. Para medir el nivel de logro de la producción de textos expositivos, se utilizó la prueba de desempeño, con su respectiva rúbrica de evaluación. Los resultados encontrados señalan que el nivel de logro de la comprensión y producción de textos expositivos está en Inicio (98,2%) en los estudiantes del quinto grado de secundaria en dos instituciones educativas públicas de secundaria del distrito de Caballo Cocha, 2021. Se concluye que el aprendizaje de la comprensión y producción de textos expositivos no está desarrollado en niveles aceptables en los estudiantes evaluados.

Palabras clave: Comprensión y producción, textos expositivos, literal, inferencial y crítica.

ABSTRACT

The objective of this research was to describe the level of achievement of the comprehension and production of expositives texts in fifth grade students in two public secondary institutions, Ramón Castilla, 2021. The study is framed in the quantitative and descriptive approach. The simple descriptive design Ox, y was used. The population consisted of 296 students. The sample was 169 students. To measure the level of achievement of expositive text comprehension, the questionnaire instrument was used. To measure the level of achievement of the production of expositive texts, the performance test was used, with its respective evaluation rubric. The results found indicate that the level of achievement of the comprehension and production of expositive texts is at the beginning (98.2%) in the students of the fifth grade of secondary school in two public secondary educational institutions of the district of Caballo Cocha, 2021. Concludes that the learning of the comprehension and production of expositive texts is not developed at acceptable levels in the students evaluated.

Keywords: Comprehension and production, expository texts, literal, inferential and critical.

INTRODUCCIÓN

La era del conocimiento se caracteriza por la vertiginosa producción intelectual en todos los ámbitos de la ciencia, de ahí que se convierte en una necesidad que los estudiantes aprendan a interpretar y producir textos de diferente tipología. En tal sentido, las competencias de leer y escribir se constituyen en herramientas fundamentales para desenvolverse con eficiencia y eficacia dentro del sistema actual, tanto en las dimensiones sociales, políticas y culturales y demás escenarios mediados por la capacidad de hacer uso de códigos y competencias para manejar el carácter especializado de los conocimientos, desde una perspectiva interdisciplinar. En otras palabras, el ejercicio de la comprensión y la producción de textos es una práctica que configura el mundo contemporáneo.

La sociedad del conocimiento demanda el desarrollo de habilidades que garanticen el aprendizaje autónomo, de manera que el individuo pueda desaprender, reaprender a lo largo de la vida, aprendizajes que encuentran un soporte vital en la comprensión y producción de textos. Más aun, cuando los conocimientos propios de los ciclos básicos de formación son insuficientes y deben ser actualizados constantemente debido al carácter cognitivo y a las transformaciones continuas que han asumido la mayoría de las actividades de la sociedad actual. (García, Arévalo y Hernández, 2018).

En la práctica escolar, de acuerdo a los niveles de estudio, el estudiante se enfrentará a textos con mayor complejidad. Cada práctica lectora tendrá diferentes objetivos, porque cada género textual tiene sus propias características, así como estrategias y modos diferentes de encarar los retos

académicos. También la escritura, no se escribe de la misma manera todos los textos. De allí que esta competencia requiera desarrollarse en diferentes tipologías, cada una con sus características y estructuras propias. En resumen, el estudiante deberá aprender a ser un lector estratégico para que pueda recurrir a procedimientos diversos para procesar la información leída.

Como señala el Ministerio de Educación del Perú (2013), en el ámbito de la comunicación, el sistema educativo se enfrenta a la necesidad de reconocer y promover el lenguaje desde su función y centralidad en la vida social, cuyo desarrollo empieza y va más allá del mundo escolar. Es decir, las instituciones educativas de todos los niveles deben garantizar la práctica del lenguaje como instrumento de interacción social entre universos culturales diferentes, estableciendo vínculos sociales y lograr una convivencia basada en la práctica intercultural, caracterizada por el principio rector de la horizontalidad en todas las relaciones humanas, reconociendo la función social de la comunicación oral, valorando la identidad lingüística, y a partir de esta, ampliar su repertorio comunicativo. Sin embargo, las instituciones educativas no son aún ese espacio intercultural en la que convergen la diversidad de formas de hablar, de ser, de creer. Los maestros, por lo general, tienen una práctica discriminatoria con los hablantes de lenguas originarias y de variedades no estándares del castellano. Y es cierto. En la escuela, frecuentemente se considera como la única forma legítima los usos del castellano estándar y sancionamos todas los demás, como si se tratase de defectos o errores individuales (Ministerio de Educación del Perú, 2013).

De otro lado, desde hace décadas atrás, el Ministerio de Educación ha desarrollado políticas de actualización docente, con la finalidad de mejorar comprensión lectora, sin embargo, hasta ahora se puede observar que estas capacitaciones no han logrado resultados que ayuden a superar el problema. Las evaluaciones nacionales e internacionales en las que participan los estudiantes ponen en evidencia lo poco que se ha avanzado en superar el problema. Según datos de la UMC del Ministerio de Educación (2017), en la prueba ECE 2015 realizado con estudiantes del 2º grado de educación secundaria, sólo un 14,7% alcanza un nivel Satisfactorio; en el 2016, sólo un 14,3% alcanza un nivel Satisfactorio, existiendo una tendencia leve a la baja. Los resultados regionales de comprensión de textos son muy preocupantes. Según la misma fuente, en la región Loreto, sólo el 4,3% de estudiantes del 2º de secundaria se ubican en el nivel Satisfactorio; el 38,9% se ubica en el nivel Inicio y; el 41,9%, en el nivel Previo al inicio.

Esto lleva a suponer que las capacitaciones que implementa el Ministerio de Educación no están logrando los aprendizajes esperados en los docentes, situación que hace suponer que la práctica pedagógica docente sigue enmarcada en las metodologías tradicionales de enseñanza aprendizaje, es decir, se enfatiza los contenidos en vez del desarrollo de las competencias comunicativas, en este caso, la comprensión y producción de textos de textos.

Reimers y Jacobs (2006) confirmaron que estas prácticas pedagógicas aún persisten en la escuela. Su investigación demostró que los docentes siguen manteniendo sus concepciones tradicionales sobre la lectura y la escritura, a pesar que se introdujo reformas curriculares asumiendo el enfoque

comunicativo. La enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura se convierte en una práctica gramatical o lingüística, en vez de mejorar la comprensión y producción de textos. Modificar las estructuras cognitivas en los nuevos paradigmas de enseñanza de los docentes es una tarea compleja y requiere de políticas de actualización permanente. Al parecer la causa principal de no lograr en los docentes los cambios esperados en su práctica pedagógica es debido a que las herramientas procedimentales no aportan lo suficiente para cambiar el desempeño de los docentes en el aula, ya que al no alterar su marco conceptual sobre diferentes contenidos poco se puede esperar que las reformas de cada propuesta curricular cambien el comportamiento pedagógico de maestros y maestras.

La caracterización generalizada que más destaca del problema de la lectura y escritura es que los jóvenes tienen una inapetencia lectora, su desmotivación repercute en el desarrollo de otras operaciones mentales de orden superior, como el pensamiento crítico y creativo, solución de problemas, autonomía en el aprendizaje, etc. Esta situación se presenta como una realidad preocupante y genera una serie de dificultades en el aprendizaje por la implicancia que tiene la comprensión en aprendizajes posteriores. Por lo que existe una tendencia por responsabilizar solamente a las instituciones educativas por esta desmotivación lectora, aunque no es el único espacio que tiene a su cargo la función de fomentar el hábito lector. Ya Colomer (2005) señala que, si se entiende la lectura como un proceso a través del cual se lee textos cada vez más complejos, las posibilidades para hacerlo se mueven en tres campos: el entorno social y familiar, la escuela y las políticas educativas.

Factores como lo social y familiar es difícil de investigar, toda vez que son realidades muy amplias y variadas, muy difícil por ello de capturar e interpretar. En tal sentido, las instituciones educativas como espacios específicos y públicos, además de ser un escenario propicio para lograr aprendizajes significativos, resulta el más indicado porque enmarca su trabajo educativo teniendo como base el currículo, que a su vez es parte de la política educativa de una determinada sociedad. Tener acceso a la cotidianidad de las instituciones educativas resulta fundamental porque es el escenario propicio que impacta dentro y fuera del aula la formación y el desempeño posterior de los estudiantes.

El que los estudiantes comprendan y produzcan textos expositivos es de gran ayuda en su vida académica. En los estudios superiores es de gran utilidad, es ayuda enormemente a acceder a la cultura científica. El bajo logro de la comprensión lectora de los estudiantes en general, tanto a nivel nacional como regional, se puede corroborar en las prácticas diarias en las instituciones educativas cuando los estudiantes se enfrentan a tareas de comprensión, siendo la más accesible la comprensión literal, teniendo más dificultad cuando tienen que contestar preguntas del nivel inferencial y crítico. En los estudiantes de las instituciones de las zonas rurales, las dificultades son mayores.

Si los estudiantes no logran mejorar los aprendizajes en la comprensión y producción de textos expositivos y narrativos, las posibilidades de aprender a aprender y aprender a desaprender serán cada vez menos, y resultado, no podrán utilizar estas herramientas cognitivas para acceder a la cultura letrada

que caracteriza a la actual sociedad del conocimiento, y las posibilidades de convertirse en actores transformadores del desarrollo social de su comunidad cada vez serán menos probable.

Si bien es cierto que la pandemia del COVID 19 ha creado una situación muy especial en cuanto a los procesos de aprendizaje, es fundamental describir en este contexto de virtualidad cómo son los logros de aprendizaje en la comprensión y producción de textos expositivos en los estudiantes del quinto grado en dos instituciones educativas públicas de nivel secundario del distrito de Ramón Castilla-2021. De manera que el estudio pueda servir de base para desarrollar estrategias en el presente o en el futuro para que los estudiantes puedan mejorar en estas competencias básicas de todo aprendizaje. Además, que otros investigadores realicen estudios con diseños explicativos o cuasi experimentales con la finalidad de mejorar la comprensión y producción de textos expositivos en los estudiantes de esta parte de la región Loreto, conducentes al mejoramiento de estas competencias fundamentales en el aprendizaje que contribuyen a la formación integral del estudiante. Para efectos de encontrar la respuesta al problema seleccionado se formula la siguiente pregunta: ¿Cuál es el nivel de logro de la comprensión y producción de textos expositivos en estudiantes del quinto grado en dos instituciones educativas públicas de secundaria del distrito de Caballo Cocha-2021? Esta pregunta se orienta a Describir el nivel de logro de la comprensión y producción de textos expositivos en los sujetos de la muestra de las dos instituciones seleccionadas.

La comprensión y producción de textos son competencias fundamentales en el aprendizaje en general. Nadie discute el rol trascendental que cumple en la era del conocimiento. La sociedad del conocimiento demanda una nueva cultura del aprendizaje; no sólo se necesita tener acceso al conocimiento, sino de asumir una postura crítica ante la información, para ello es fundamental analizarlas, y plantear nuevas teorías, nuevos conocimientos, es ahí donde la comprensión y producción de textos expositivos juegan un rol fundamental. La utilidad del estudio se fundamenta en la necesidad de conocer el logro de la comprensión y producción de textos expositivos de los estudiantes de dos instituciones públicas del distrito de Ramón Castilla, para saber si están egresando con un logro de aprendizaje que les permita enfrentar con muchas posibilidades de éxito los estudios superiores, toda vez que la trascendencia de estas competencias está en su carácter instrumental, que permite acceder al conocimiento. Si los logros no son los esperados sentará las bases para posteriores estudios de investigación orientados a la solución de la problemática encontrada, así mismo puede servir para que las respectivas autoridades propongan políticas de actualización docente. Entonces estudiar este problema ayudará a los cientos de jóvenes del distrito de Ramón Castilla a mejorar sus herramientas cognitivas para hacer frente a los nuevos retos de la sociedad del conocimiento.

La tesis está organizada en siete capítulos. El capítulo I desarrolla el marco teórico. Se hace referencia los antecedentes del estudio, las bases teóricas que sostienen la investigación y las definiciones de conceptos básicos. El Capítulo II aborda la variable y la formulación de hipótesis. El

capítulo III desarrolla la metodología en la que se basa el estudio. El capítulo IV presenta los resultados del estudio, los cuales se presentan en tablas y gráficos. El capítulo V describe la discusión de los resultados, contrastando con los antecedentes. En el capítulo VI se presenta las conclusiones de la investigación, a partir de los objetivos de la investigación. Finalmente, en el capítulo VII se plantean las recomendaciones que se obtienen a partir de los resultados de la presente investigación, que pueden servir para generar otras investigaciones complementarias. Y, por último, las Referencias y apéndices.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

Internacional

En el año 2011, se realizó una investigación de tipo descriptivo y diseño simple. Su población fueron los estudiantes de tercero de secundaria de la ciudad de Guadalajara. El objetivo de la investigación fue describir el proceso lector que siguen los estudiantes para abordar un texto con el propósito de comprenderlo. El estudio llegó a la conclusión que no todos los alumnos utilizan las mismas estrategias para lograr comprender el texto. Para lograr el objetivo propuesto, se formaron dos grupos de estudiantes: uno de altos lectores y uno de bajos lectores. Se eligió una muestra de alumnos de ambos grupos, con la cual, en la segunda fase de corte cualitativo, se llevaron a cabo entrevistas y se observó a los alumnos durante la ejecución de dos tareas lectoras con el fin de evidenciar el proceso seguido para lograr la comprensión. El estudio concluye que las creencias acerca de la lectura están relacionadas con un abordaje de la lectura activo o pasivo y se propone la enseñanza de estrategias de comprensión lectora como herramienta para alterar las creencias acerca de la lectura que tienen los alumnos con dificultades en este proceso e indagar si el cambio en las creencias produce cambios en el nivel de comprensión lectora. (Madero-Suarez, 2013)

Nacional

En el año 2012, se llevó a cabo una investigación de tipo descriptivo acerca de los niveles de comprensión lectora de los alumnos del primer año

de secundaria de una institución educativa estatal de la Región Callao con los que proceden de otras instituciones sean estas privadas o estatales. Se utilizó un diseño descriptivo-comparativo, la muestra disponible fue de 240 alumnos (106 de la misma institución y 134 de otras instituciones educativas) de ambos sexos entre 11 y 12 años de edad. Los resultados de los estudiantes que proceden de otras instituciones indican que la mayor media obtuvo el nivel literal (4.90), y la menor media obtuvo el nivel crítico (1.02). Se concluye que no hay diferencias significativas en los niveles de comprensión lectora entre ambos grupos, a excepción del nivel inferencial, donde se evidencia mayor nivel de desempeño del grupo de estudiantes que proceden de otras instituciones: 3.19 versus los que pertenecen a la misma institución: 2.94 (Ordiales, 2012).

Local

En el año 2014, se desarrolló una investigación para conocer el nivel de logro de la comprensión y producción de textos en los estudiantes de 5º de secundaria de dos instituciones públicas del distrito de San Juan Bautista. El presente estudio es cuantitativo de tipo descriptivo. Se utilizó el diseño descriptivo simple O_{x1} . La población estuvo conformada por 665 estudiantes del 5º de educación secundaria. La muestra fue por conveniencia, haciendo un total de 244 estudiantes de ambas instituciones. Los resultados en el logro de la comprensión de textos son como sigue: el CNI, sólo el 11 % alcanzan un logro Destacado; en la I.E. 60024 San Juan, solo un 8 % (Tabla 1). En la producción de textos en la I.E. CNI solo el 7 % de estudiantes alcanzan un logro Destacado; mientras que en la I.E. 60024 San Juan, el 6 %. Es decir, no

hay diferencias significativas de logro. En ambos casos una minoría logra aprendizajes esperados. De lo que se concluye que en ambos casos una minoría logra aprendizajes esperados en comprensión y producción de textos (Achata, Moncada y Torres, 2015).

1.2. Bases teóricas

1.2.1. Comprensión de textos

1.2.1.1. Definición de comprensión de textos

La definición de comprensión de textos ha ido evolucionando con el paso del tiempo. Tradicionalmente se pensaba que su aprendizaje se circunscribía solamente a los primeros años escolares. Como producto de esta concepción la comprensión de textos se reducía a la mera descodificación de textos (OCDE, 2006).

La comprensión de la lectura debe entenderse como un proceso gradual y estratégico de creación de sentido, a partir de la interacción del lector con el texto en un contexto particular, la cual se encuentra mediada por su propósito de lectura, sus expectativas y su conocimiento previo (Stella y Arciniegas, 2004).

Además, la comprensión lectora es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. *Constructivo*, porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes; *Interactivo*, debido a que la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados; *Estratégico*, puesto que varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema;

Metacognitivo, porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse de que la comprensión fluya sin problemas (Pinzás, 2003).

En conclusión, para lograr la comprensión de un texto, el lector debe conocer y desarrollar una serie de estrategias cognitivas y metacognitivas. La primera para garantizar la comprensión de las ideas del autor y; la segunda, ser conscientes del proceso lector, estableciendo interacciones permanentes con el texto, de manera que logre construir el sentido conectando los sabres previos que posee con las ideas explícitas e implícitas que se derivan del autor. La comprensión va más allá de identificar las ideas explícitas en el texto, es todo un proceso de construcción de sentido entre el lector y el texto, donde intervienen las experiencias con otros textos, de manera que el lector pueda emitir juicios de valor propios que van a hacer que concuerde o no con las ideas expuestas. La comprensión del texto involucra, entonces procesos inferenciales y críticos, que te conduce a inferir la ideología del autor para tomar una postura personal al respecto, sea a favor o en contra.

1.2.1.2. Dimensiones de la comprensión de texto

El Ministerio de Educación del Perú (2007) afirma que existen tres niveles de comprensión de textos: literal, inferencial y crítico, para efectos del presente estudio se les denominará Dimensiones:

Dimensión literal: es la etapa inicial hacia el pensamiento crítico. Está centrada en las ideas explícitas que plantea el texto. Las operaciones cognitivas que pertenecen a este nivel son simples o básicas, como la

percepción, la observación, la discriminación de ideas, la identificación, secuenciación, etc. Las preguntas involucradas están orientadas al reconocimiento, la localización y la identificación de ideas explícitas principales o secundarias, de las relaciones causales, por ejemplo, preguntas referidas a quién es el personaje principal o secundario de la obra, cuál es la idea principal del tema, dónde suceden los hechos, etc.

Dimensión inferencial. En este nivel de comprensión el lector hace uso de sus conocimientos ya adquiridos para relacionar las ideas del texto y dar sentido a las ideas del autor. Es decir, el lector construye nuevas ideas a partir de la información nueva que el autor brinda. Por lo que se deduce que la inferencia es la información que se extrae del texto y que no está explícitamente expresada en él. Las operaciones cognitivas involucradas en esta dimensión son: inferir, comparar, categorizar, describir, analizar, interpretar, resumir, predecir, generalizar, resolver problemas, etc. Las preguntas orientadoras en este nivel pueden ser: ¿Por qué el autor considera que...? ¿Qué otra solución podrías dar al problema planteado? Etc.

Dimensión crítica. Es el nivel más alto de la comprensión de lectura. Cuando el lector logra este nivel está en condiciones de debatir, argumentar, evaluar, juzgar y criticar. Toma posición a favor o en contra respecto de las ideas que plantea el autor, claro está sobre la base de los niveles anteriores. Un lector crítico elabora juicio sobre el contexto, juicio sobre la ficción, juicio de valores. En este nivel, el sujeto debe ser capaz de ordenar y reordenar los conceptos dentro del texto para captar el mensaje del autor de acuerdo con la realidad que se está analizando (Alegre, 2009). A partir de este nivel

de comprensión, el lector alcanza una autonomía lectora, hasta tal punto de enriquecer y transformar el texto con su propio pensamiento. Los docentes deben realizar actividades de aprendizaje que permitan a los estudiantes a desarrollar procesos metacognitivos y para que sean capaces de formar sus propias opiniones de lo que sucede en la realidad. en un lector crítico las ideas del autor pueden influenciar, pero jamás manipular. Algunas ideas orientadoras en este nivel son: ¿Cuál es tu posición respecto a las ideas del autor? ¿En qué coincides y en qué no? Etc.

1.2.1.3. Comprensión de textos y aprendizaje

Es innegable la influencia de la comprensión de textos en el aprendizaje. Es la base para desarrollar la expresión oral, la producción de textos y otras habilidades de orden superior como el pensamiento crítico y creativo, solución de problemas, toma de decisiones, autonomía en el aprendizaje, entre otros. Es una herramienta que contribuye a desarrollar el aprendizaje autónomo en los estudiantes, base principal para aprender a aprender, aprender a desaprender en la era actual, la del conocimiento.

Gran parte de los conocimientos que adquiere un estudiante tiene a la lectura como fuente principal y las consolida mediante la escritura, porque reconceptualiza las ideas extraídas del texto, así como fusionar con las nuevas ideas del lector. Durante el proceso de enseñanza aprendizaje, desde los primeros grados hasta los estudios de postgrado. Como va avanzando en los niveles de estudio, el estudiante necesita desarrollar una lectura intertextual, es decir, leer una variedad de textos de diferentes disciplinas científicas que le van a permitir apropiarse de diferentes

conocimientos, desde perspectivas opuestas o complementarias, y lo fundamental del hecho, no sólo radica en la información que recopila, sino en la cantidad, estilo y propósitos de la lectura, porque de acuerdo a la tarea académica el propósito va diferir, no es lo mismo leer en primaria, secundaria o universidad, cada uno tiene sus objetivos propios. De lo que se infiere que la capacidad de comprender se vincula al aprendizaje humano durante toda la existencia y representa una de las expresiones significativas que contribuyen a la adquisición del conocimiento humano. La competencia lectora no solo va a permitir acceder a los beneficios de la ciencia y la tecnología, disfrutar del arte y todas las ciencias humanas, sino va a ser el insumo principal para crear personas con habilidades superiores del pensamiento que contribuyan al cambio social. El dominio de la comprensión y la producción de textos permiten participar en la sociedad como actores de cambio, proponiendo ideas, no solo de manera oral sino escrita.

De ahí la importancia de transversalizar su aprendizaje. En todas las áreas curriculares la comprensión de textos media la construcción de conocimientos, es una competencia transversal que posibilita el logro de las competencias de las demás áreas del currículo. Solé (2012) advierte que la comprensión y producción de textos es una necesidad de aprendizaje que ya desde hace muchas décadas atrás viene siendo una demanda que muchos estudiosos han remarcado y destacado la importancia de adquirir estas habilidades como el instrumento principal para aprender a aprender, aprender desaprender, reaprender, competencias necesarias en este mundo cambiante donde el conocimiento se renueva cada vez en menos tiempo.

1.2.2. Textos expositivos

Cada texto tiene su razón de ser en el aprendizaje. El texto expositivo contribuye en los estudiantes a acercarse con mayor precisión y evidencia al conocimiento disciplinare de todas las ciencias en los ambientes escolares, su lectura y escritura son fundamentales para su inserción en el mundo académico, por lo que se hace indispensable su aprendizaje. Mediante este texto se puede realizar una lectura interdisciplinaria, que permite acceder al conocimiento de otras disciplinas.

1.2.2.1. Definición de textos expositivos

El texto expositivo es el que presenta la explicación y desarrollo de un tema o una idea con el propósito de transmitir una determinada información (Ministerio de Educación del Perú, 2007). Su objetivo principal es dar a conocer las diversas informaciones o datos del tema enfocado, para lo cual utiliza diversas narrativas, como por ejemplo, la descripción objetiva y la narración verídica. La característica principal del texto expositivo es su naturaleza analítica y compleja, integrando un conjunto de ideas que se entrelazan para dar forma a un concepto complejo, motivo del mensaje deseado en su contenido (Niño, 2012).

A los estudiantes les hace más complicado comprender los textos expositivos, por su naturaleza compleja y analítica, en tanto los textos narrativos son para ellos mucho más fácil de comprender, probablemente se deba a la experiencia o a la familiaridad que tienen con la narración desde temprana edad. En las instituciones educativas los diferentes textos

narrativos tienen mayor espacio que los textos expositivos. Además, este último no presentan una forma única con la cual el lector puede prever para todos los casos el modo de organizar la información y el objetivo que busca.

El texto expositivo como todos los tipos de textos presenta una serie de características, cualidades y estructura propias. Para que sea un texto expositivo, el escrito debe estar redactado de una forma clara evitando las palabras ambiguas, imprecisas. En este tipo de texto no predomina la belleza de la palabra, sino que informa de la manera más precisa posible. Por lo que el lenguaje es objetivo, la subjetividad del autor no tiene relevancia; y por último debe proporcionar datos exactos y concisos evitando la redundancia.

1.2.2.2. Tipos de textos expositivos

Los textos expositivos tienen una vinculación estrecha con la labor académica pues contribuyen a la divulgación del conocimiento científico. Su lectura permite formar juicios u opiniones sobre cualquier problemática natural o social desde la perspectiva de la razón, hecho que va dando mayor espacio al conocimiento que a las creencias. En los textos expositivos se mencionan los informes, las tesis, las monografías, los artículos y trabajos de investigación. “Mediante ellos se explican hechos, se difunden los resultados de estudios, se presentan hipótesis y conjeturas, se cuestionan otros escritos” (Cabrera y Pelayo, 2001). La lectura de esta variedad de textos posibilita que el estudiante acceda a la diversidad del conocimiento, que le permitirá comprender el mundo de una forma más objetiva.

1.2.2.3. Estructura de los textos expositivos

Dentro de los textos expositivos, existe una organización interna que de acuerdo con Álvarez (2011), gira en torno a tres grandes ejes de desarrollo temático:

Introducción: trata de presentar el tema del que versa el texto, sus antecedentes y contexto. Está orientado a responder preguntas con los siguientes enlaces: ¿qué?, ¿por qué?, ¿cómo? En este apartado, el autor trata de presentar el tema de manera atractiva y expectante para despertar la motivación en los oyentes. Conseguir la predisposición del auditorio es clave para la aceptación del planteamiento central, una vez conseguido este primer paso, se plantea el tema central de manera explícita mediante un enunciado con sentido completo.

Desarrollo: en este apartado se presenta el tema añadiendo explicaciones, ejemplificación, ahondando el tema a partir de los subtemas hasta su término. En otras palabras, aquí se desarrolla el tema central y se plasman a partir de las ideas principales. Además se exponen los argumentos que el autor utiliza para convencer lo que propone, en forma ordenada y coherente. Una exposición clara y coherente del tema permitirá que las ideas del autor encuentren el respaldo de los oyentes o lectores.

Conclusión: es el cierre de la exposición. En este apartado se concluye presentando una breve síntesis de las ideas principales expuestas. Se resalta las ideas más importantes. Dicho de otra manera aquí se recapitula las ideas y se entrega una conclusión derivada de las anteriores. Se retoma

la idea principal, observando los alcances concluyentes que se han logrado con la exposición de las ideas. Además, se puede plantear interrogantes que conduzcan a proponer posibles soluciones a un determinado problema asociado a la tesis o idea principal del texto. es decir, aquí aparece un breve resumen de los puntos tratados en el desarrollo, ofreciendo una evaluación de la presentación o simplemente una síntesis de los argumentos.

1.2.3. Producción de textos

1.2.3.1. Definición de producción de textos

La producción de textos es un proceso cognitivo complejo que hace uso del lenguaje para construir pensamientos, sentimientos, etc., con la finalidad de comunicar a otros, teniendo en cuenta la coherencia y la cohesión de las ideas, así como el contexto comunicativo y social en la cual se realiza la comunicación. Como señala el Ministerio de Educación del Perú (2016) se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

Para desarrollar esta competencia, el estudiante utiliza saberes previos de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. También utiliza estrategias cognitivas y metacognitivas que le permiten tomar conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido.

1.2.3.2. Propiedades textuales básicas

Coherencia textual

Pérez (2000) señala que la coherencia textual es la propiedad del texto que se refiere a la posibilidad de configurar una unidad global de significado, gracias a la organización y secuenciación de los enunciados, siguiendo algún tipo de estructura o plan textual; se define en la estructura profunda del texto. Esta propiedad textual se encarga de la organización global del texto, utilizando recursos lingüísticos para establecer los nexos entre las ideas. Para lograr la coherencia textual, el que redacta debe seleccionar la información relevante y hacer uso de la lógica en la presentación de las ideas del texto.

Cohesión textual

Cassany (1999) manifiesta que la cohesión textual es la propiedad del texto mediante la cual se establece una relación manifiesta entre diferentes elementos del texto. Esta propiedad se caracteriza porque representa el desarrollo informativo del texto, que se concretiza en enunciados sintácticos y semánticos debidamente entrelazadas. Para lograr la cohesión textual se debe hacer un uso adecuado de recursos como los pronombres, conectores, de manera que las oraciones o enunciados gramaticales estén en correspondencia con las ideas que presenta el autor. Con esta propiedad se garantiza presentar la información de manera que el lector no tenga dificultades para interpretar las ideas a partir del texto.

Adecuación textual

Según Niño (2012) esta propiedad textual acomoda las ideas a las condiciones de la situación comunicativa en el contexto del discurso. Según Cassany (2011) es la propiedad del texto que determina la variedad de uso del registro lingüístico, puede ser dialectal, estándar. Todas las lenguas poseen variaciones y cada hablante debe contextualizar el uso de acuerdo a las exigencias comunicativas.

Superestructura

Esta propiedad se refiere a sistema organizado donde las ideas están jerarquizadas, según la tipología textual, porque cada uno de ellos se organiza de manera diferente. La superestructura permite asignar a cada texto un tipo específico de discurso en este caso el expositivo (Pérez, 2000).

Progresión temática

Es el mecanismo en el cual se dosifica y organiza el desarrollo de la información textual. Como señala Pérez (2000), es el orden entre las ideas, o proposiciones que están presentes en los textos, lo cual permite una mejor organización y comprensión.

Intertextualidad

Pérez (2000) afirma que la intertextualidad son los vínculos que se establecen en la producción de textos, es decir cuando se toma información de distintas fuentes, o se establecen relaciones más o menos explícitas con otros textos. Se refiere cuando el autor se vale de otros textos que han desarrollado la misma temática y las incorpora a otro texto para fortalecer su planteamiento.

Léxico

Para Pérez (2000) el léxico se refiere a la selección de un tipo de lenguaje en atención al interlocutor del texto, a una intencionalidad y a un contexto comunicativo. El autor de un texto debe tener en cuenta cuando realiza una producción de textos, cuál es el lenguaje más adecuado que debe utilizar para acercarse al lector.

1.2.3.3. Producción de textos y aprendizaje

El lenguaje juega un rol fundamental en la vida de las personas. Realiza diversas funciones que se desarrollan dentro y fuera de las aulas y las escuelas, antes, durante y después de ella. El lenguaje facilita la construcción de la realidad y representarla de la manera más objetiva. Es con ayuda de esta característica humana que se puede identificar a cada objeto de la realidad y diferenciarlo. En ese sentido, la lectura se convierte en una práctica social que da sentido al quehacer humano. Mediante la escritura las personas dan a conocer las ideas sobre una problemática, y esa habilidad hace que su actuación en la sociedad sirva para contribuir al desarrollo de la comunidad, utilizando la escritura en forma creativa y responsable.

Es importante acotar que las exigencias de la escritura en contextos académicos están fuera de toda duda. La utilización del lenguaje denotativo es fundamental para transmitir las ideas que realmente se quieren transmitir, sin distorsiones subjetivas. Es importante recalcar que las investigaciones científicas no solo se transmiten por la comunicación oral, sino también por

la comunicación escrita, tanto en simposios o congresos como en revistas especializadas.

La comunicación escrita es una operación cognitiva que permite al estudiante reflexionar sobre lo que lee, habla y piensa. Es prepararle para convivir en una sociedad que se caracteriza por emitir juicios de valor tanto en forma oral como escrita. Es una competencia que con mayor precisión evidencia el nivel de desarrollo intelectual que adquieren los estudiantes.

1.2.4. Lenguaje, educación y diversidad

1.2.4.1. Demandas educativas de un país multiétnico, multilingüe y pluricultural

El Perú desde tiempos ancestrales es un país diverso, es decir, un escenario donde coexistían y coexisten hasta hoy un conjunto de culturas cada una de ellas con sus rasgos característicos que le hacen diferente a las demás. En este contexto diverso de observar la naturaleza, los niños van adquiriendo el lenguaje propio de su entorno, que se va configurando a través de los sonidos que va escuchando en su entorno familiar. En esta primera socialización, los púberes van adquiriendo la gramática de su lengua materna y aprenden a utilizarla en los diferentes contextos de comunicación en el que se desenvuelven. Así, desde muy pequeños, van incorporando la forma de hablar dependiendo con quien hablan, de qué manera y cuándo hacerlo. Esto es así porque mientras se adquiere una lengua materna, a la vez se va adquiriendo los patrones culturales del entorno. Haciendo uso de su lengua materna, el niño se vuelve miembro de una comunidad específica,

desarrolla en ella lazos de identidad y sentido de pertenencia (Ministerio de Educación del Perú, 2013).

Es importante destacar que la lengua de una comunidad nunca es unitaria, siempre está conformada por distintas variedades de habla. Si se escucha el habla de los castellanohablantes de la ciudad de Caballococha, y se les compara con los castellanohablantes de la ciudad de Iquitos, de hecho, que se va a notar variaciones internas. La variación interna es consustancial e inherente a todas las lenguas del mundo. Es decir, todas las lenguas varían de acuerdo al tiempo y al espacio, no son objetos estáticos de la cultura, responden a las relaciones y comportamientos sociales de quienes las usan. Así, por ejemplo, el habla shipiba de la comunidad de Panaillo en Ucayali es diferente en vocabulario y en pronunciación del shipibo que se habla en Cantagallo, Lima. Lo mismo sucede con el castellano amazónico en relación al castellano costeño o andino. Difiere en la sintaxis, la fonología y fonética, semántica y en la morfología. Eso de ninguna manera se puede aceptar como una forma de catalogar a unos de formas de hablar correctas o incorrectas. La lingüística moderna ha aclarado este tema, demostrando que la variedad interna es una característica general de todas las lenguas sin distinción de ninguna naturaleza. Por lo que se concluye que, la facultad del lenguaje es innata y universal para toda la especie humana, mientras que las lenguas, sus variedades y sus usos son particulares de cada cultura. Precisamente esa es la situación del país. El Perú es esencialmente una nación multiétnica y multilingüe, y eso quiere decir que es también pluricultural (Ministerio de Educación del Perú, 2013). Las instituciones educativas en general deberán tener muy en cuenta esta

característica cultural, para que tengan en cuenta en su proyecto educativo institucional estas características, de manera de asegurar la pertinencia de los aprendizajes propuestos en el plan curricular institucional.

1.3. Definición de términos básicos

Comprensión de textos

Es un proceso cognitivo orientado a la construcción de sentido, es decir a entender el significado del texto por parte del lector, y para ello es necesario interpretar el significado explícito e implícito de las ideas del texto.

Comprensión literal

Es la comprensión de las ideas del texto que están de manera explícita, es decir están escritas y son partes del texto, el lector no añade ninguna interpretación u opinión.

Comprensión inferencial

Es la comprensión de las ideas implícitas del texto, es decir se construye a partir de la información que posee el lector como parte de sus esquemas previos.

Comprensión crítica

Este nivel se caracteriza por el dominio del lector, en el que es capaz de opinar y emitir juicios de valor respecto a las ideas del texto, relacionándolas con las ideas de otras lecturas y experiencias propias.

Progresión temática

Orden entre las ideas, o proposiciones que están presentes en los textos, lo cual permite una mejor organización y comprensión.

Texto expositivo

Es un tipo de texto que presenta una información o hechos de manera objetiva, mediante la explicación y el desarrollo de un tema o una idea con propósito de transmitir una determinada información.

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de la hipótesis

Este estudio es de naturaleza descriptiva, este tipo de investigación no tiene intención de establecer relaciones de causalidad entre las variables. Por tal razón no amerita de la formulación de hipótesis (Hurtado de Barrera, 2015).

2.2. Variables y su operacionalización

Variables:

Comprensión de textos expositivos. Producción de textos expositivos:

Definición conceptual de las variables

Comprensión de textos expositivos: Proceso gradual y estratégico de construcción de significado a partir de una transacción entre el lector y el texto, en un contexto particular, la cual se encuentra mediada por su propósito de lectura, sus expectativas y su conocimiento previo (Stella y Arciniegas, 2004).

Producción de textos expositivos: Uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros, mediante un proceso reflexivo, teniendo en cuenta la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo (MINEDU, 2016).

Definición operacional de las variables

Comprensión de textos expositivos: Proceso de construcción de significado que se produce entre el lector y el texto, mediado por el uso de estrategias de lectura, teniendo en cuenta las dimensiones literal, inferencial y crítica.

Producción de textos expositivos: Utilización del lenguaje escrito en forma reflexiva para construir un texto expositivo siguiendo la secuencia lógica: Introducción, Desarrollo y Conclusión, con la finalidad de exponer ideas sobre un tema.

2.3. Matriz de operacionalización

Variable	Dimensión	Indicadores	Índice o Resultado final	Instrumento
Comprensión de textos expositivos	Literal	Recupera información relevante	0-10=Inicio	Cuestionario
		Identifica ideas explícitas	11-14=Proceso	
	Inferencial	Infiere información	15-17=Satisfactorio	
		Elabora conclusiones	18-20=Destacado	
		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto		
	Crítico	Opina de manera argumentada		
Producción de textos expositivos	Introducción	Coherencia textual	0-10=Inicio	Prueba de desempeño
		Cohesión textual	11-14=Proceso	
	Desarrollo	Progresión temática	15-17=Satisfactorio	
		Intertextualidad	18-21=Destacado	
	Conclusión	Normas de ortografía		

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño

Es una investigación de tipo descriptiva. Su objetivo es la descripción precisa del evento de estudio, se asocia al diagnóstico, es decir tiene como propósito es exponer el evento estudiado (Hurtado, 2015). En este caso es describir la comprensión y producción de textos expositivos en estudiantes del quinto grado de dos instituciones de educación secundaria del distrito de Ramón Castilla -2020.

3.2. Diseño muestral

3.1.1. Población

Es el conjunto de seres que poseen la característica o evento a estudiar y que se enmarcan en los criterios de inclusión (Hurtado, 2015). Para esta investigación la población es N=250: 125 estudiantes de 5° de la I.E.P.P.S. N° 60080 Carlos Patricio Olórtegui Sáenz, y 125 estudiantes de 5° de la I.P.P.P.S Miguel Acosta Oyarce del distrito de Caballo Cocha-2020.

Institución Educativa			5° grado					N
I.E.P.P.S	N°	60080	5° A	5° B	5° C	5° D	5° E	
Carlos		Patricio	30	29	29	28	28	144
		Olórtegui Sáenz						
I.E.P.P.S.		Miguel	5° A	5° B	5° C	5° D	5° E	
Acosta		Oyarce	31	25	33	28	31	152
TOTAL								296

3.1.2. Muestra: Muestreo aleatorio estratificado con afijación proporcional

Institución Educativa		5° grado					n
I.E.P.P.S N° 60080	Carlos Patricio Olórtegui Sáenz	5° A	5° B	5° C	5° D	5° E	83
		17	17	17	16	16	
I.E.P.P.S. Miguel Acosta Oyarce		5° A	5° B	5° C	5° D	5° E	86
		18	15	19	16	18	
TOTAL							169

3.3. Procedimiento de recolección de datos

Técnica de recolección de datos

La técnica es el procedimiento utilizado para la recogida de datos, en este estudio se utilizó la encuesta, para la comprensión de textos; y la Prueba, para la producción de textos. Son técnicas apropiadas para este tipo de investigación porque simplifica la obtención de la recolección de la información y posibilita el tratamiento de datos.

Instrumento de recolección de datos

El instrumento de recolección de datos es la herramienta con la cual se va a recoger, filtrar y codificar la información, es decir, el *con qué* (Hurtado, 2015). Para efectos de este estudio se utilizó los siguientes instrumentos: para la comprensión de textos un cuestionario de comprensión; para la producción de textos, una prueba de desempeño, con su respectiva rúbrica de evaluación.

Para valorar el nivel de logro alcanzado en la comprensión y producción de textos expositivos, se utilizó la escala de nivel de logro que establece el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular (Ministerio de Educación del Perú, 2020), adecuándolo a los requerimientos del estudio, y es la siguiente:

LOGRO DESTACADO	LOGRO SATISFACTORIO	LOGRO EN PROCESO	LOGRO EN INICIO
20-18	17-15	14-11	10= \leq

La validación de los instrumentos de recolección de datos estuvo a cargo de profesionales expertos en la línea de investigación en la que se desarrolla el estudio. Para la confiabilidad de los instrumentos se utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach.

3.4. Procesamiento y análisis de datos

El procesamiento de datos se realizó mediante el programa estadístico automático SPSS, versión 21; mediante el uso del método tabular para la presentación de la información. La presentación de la información se realizará con el método tabular y gráfico para describir el comportamiento de la variable, haciendo uso de frecuencias absolutas y porcentajes. Para el análisis numérico se utilizó la media aritmética y la desviación estándar, con el propósito de estimar un valor central y su dispersión correspondiente para caracterizar a la población

3.5. Aspectos éticos

El estudio garantiza que los sujetos participantes en el estudio tuvieron el conocimiento del desarrollo de la investigación, además, los datos utilizados se manejaron en forma confidencial.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

Tabla 1

Nivel de logro de la comprensión y producción de textos expositivos en estudiantes del quinto grado en dos instituciones educativas públicas de secundaria del distrito de Caballo Cocha-2021.

Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje
EN INICIO	166	98,2
EN PROCESO	3	1,8
Total	169	100,0

En la Tabla 1, se observa los resultados de la comprensión y producción de textos expositivos en los estudiantes del quinto grado, de las instituciones sujetas de estudio, y es como sigue: el 98,2% de los estudiantes (166) se ubican en el nivel de logro En inicio (10-0), solamente el 1,8% alcanza el nivel de logro En proceso (11-14).

Gráfico 1

Nivel de logro de la comprensión y producción de textos expositivos en estudiantes del quinto grado en dos instituciones educativas públicas de secundaria del distrito de Caballo Cocha-2021.

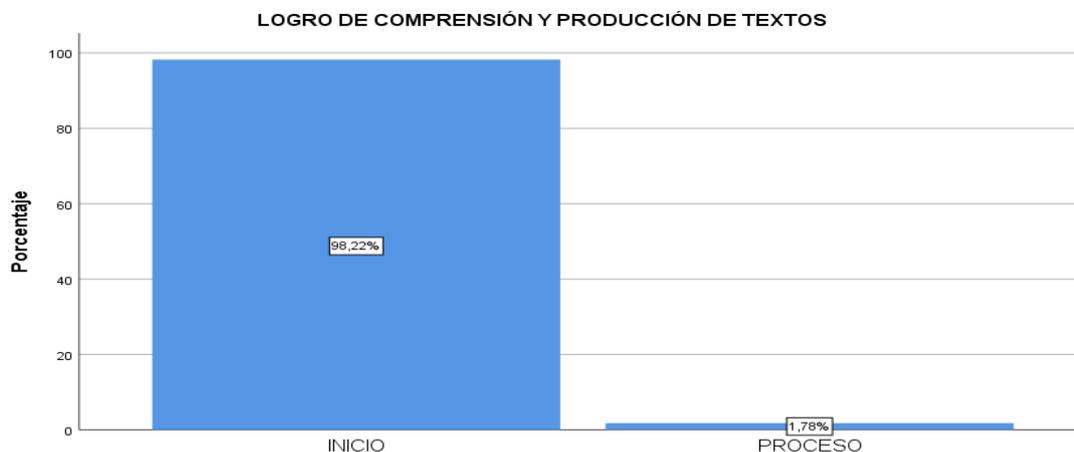


Tabla 2

Nivel de logro de la comprensión de textos expositivos en estudiantes del quinto grado en dos instituciones educativas públicas de secundaria del distrito de Caballo Cocha-2021.

Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje
INICIO	165	97,6
PROCESO	4	2,4
Total	169	100,0

En la Tabla 2, se observa los resultados de la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del quinto grado, de las instituciones sujetas de estudio, y es como sigue: el 97,6% de los estudiantes (165) se ubican en el nivel de logro En inicio (10-0), solamente el 2,4% alcanza el nivel de logro En proceso (11-14).

Gráfico 2

Nivel de logro de la comprensión de textos expositivos en estudiantes del quinto grado en dos instituciones educativas públicas de secundaria del distrito de Caballo Cocha-2021.

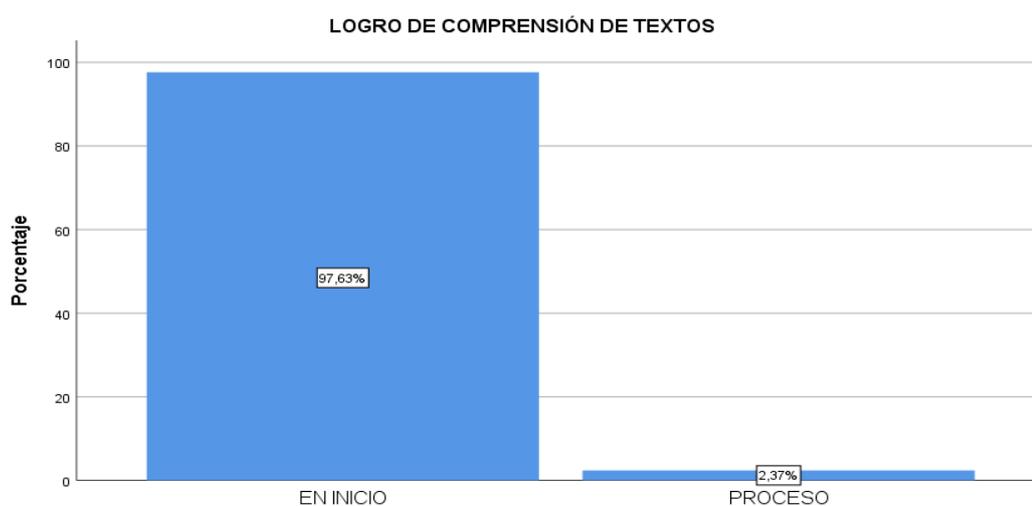


Tabla 3

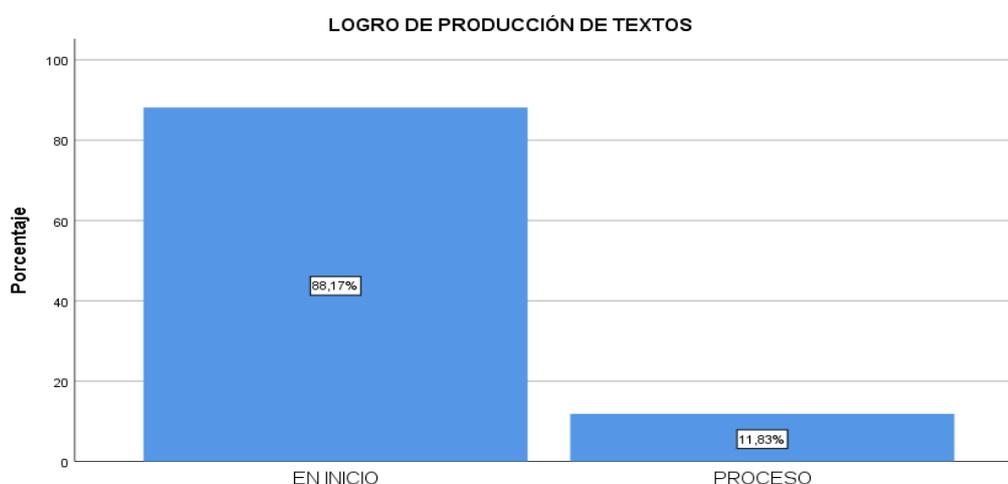
Nivel de logro de la producción de textos expositivos en estudiantes del quinto grado en dos instituciones educativas públicas de secundaria del distrito de Caballo Cocha-2021.

Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje
INICIO	149	88,2
PROCESO	20	11,8
Total	169	100,0

En la Tabla 3, se observa los resultados de la producción de textos expositivos en los estudiantes del quinto grado, de las instituciones sujetas de estudio, y es como sigue: el 88,2% de los estudiantes (149) se ubican en el nivel de logro En inicio (10-0), el 11,8% alcanza el nivel de logro En proceso (11-14).

Gráfico 3

Nivel de logro de la producción de textos expositivos en estudiantes del quinto grado en dos instituciones educativas públicas de secundaria del distrito de Caballo Cocha-2021.



CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

La comprensión y producción de textos son herramientas intelectuales fundamentales que permiten el desarrollo de las sociedades porque permiten fortalecer la formación ciudadana, y de ella se derivan una serie de conocimientos y actitudes que contribuyen a que sea un protagonista no solo de su historia sino también de la sociedad. El desarrollo de estas competencias facilita, por ejemplo, la aprehensión de la realidad de una forma más objetiva, se interpreta los fenómenos sociales y naturales con mayor sentido crítico, reconociendo la importancia del otro, así como el respeto a la diversidad cultural y humana, entre otras.

Sin embargo, los resultados de la presente investigación no son nada alentadoras, demuestran que la comprensión y producción de textos no son aprendizajes logrados en niveles aceptables que garanticen a los estudiantes la posibilidad de que estas competencias sean herramientas académicas que les ayuden en su formación personal y social, y, por ende, en contribuir en la solución de los problemas de su entorno sociocultural.

Ello se explica de los resultados obtenidos al medir el nivel de logro de la comprensión y producción de textos expositivos en estudiantes del quinto grado en dos instituciones educativas públicas de secundaria del distrito de Caballo Cocha-2021. El 98,2 % de los estudiantes se ubican en el nivel En inicio, sólo el 1,8 % se ubica en el nivel En proceso. Ninguno se ubica en logro Satisfactorio o Destacado (Tabla 1).

Los logros en la comprensión de textos expositivos son como sigue: el 97,6% de los estudiantes se ubican en el nivel de logro En inicio, solamente

el 2,4% alcanza el nivel de logro En proceso. Ninguno logra ubicarse en Satisfactorio o Destacado (Tabla 2).

En lo que respecta a los resultados de la producción de textos expositivos en los estudiantes del quinto grado de las instituciones sujetas de estudio, es como sigue: el 88,2% de los estudiantes se ubican en el nivel de logro En inicio, el 11,8% alcanza el nivel de logro En proceso (Tabla 3).

Los resultados del presente estudio coinciden con la de Ordiales (2012), quien encontró que no hay diferencias significativas en los niveles de comprensión lectora entre los grupos sujetos de investigación, los cuales se ubican con mayor promedio en el nivel literal. Por otro lado, el estudio llevado a cabo por Achata, Moncada y Torres (2015), relacionado a la comprensión y producción de textos en los estudiantes de dos instituciones públicas del distrito de San Juan, arribaron a la conclusión de que no hay diferencias significativas de logro, en ambos casos una minoría logra aprendizajes esperados en comprensión y producción de textos

El estudio realizado por Madero-Suarez (2013) contribuye a encontrar posibles respuestas a estos bajos logros, él señala que los estudiantes que tienen baja comprensión lectora asumen una actitud pasiva ante el proceso lector, por lo que es clave desarrollar estrategias que faciliten el cambio en el abordaje de la lectura.

Además, otra causa podría ser las actividades de aprendizaje que se realizan en el aula. Éstas, por lo general, no promueven la funcionalidad del lenguaje. Un estudiante que no logre desarrollar la comprensión en niveles adecuados, no podrá utilizarlo de manera significativa, por ejemplo,

produciendo textos que contribuyan a comunicar, intercambiar y compartir informaciones y conocimientos por lo que las instituciones educativas deben garantizar su aprendizaje en los estudiantes.

Desarrollar la comprensión y producción de textos expositivos permite a los estudiantes realizar con mayor profundidad asociaciones cognitivas que se reflejan en dar respuestas a preguntas del nivel inferencial y crítica. En ese sentido, el aula debe ser en gran medida un espacio propicio de interacciones significativas, en la cual se fortalezca la argumentación y la criticidad, que, en buena medida, ayudan a construir un ciudadano con responsabilidad social.

La práctica docente no logra aún deshacerse de ese paradigma de la escuela industrial, donde priman más los dictados de los contenidos en vez de desarrollar las competencias referidas al área de comunicación. Los programas de actualización que promueve el Ministerio de educación hasta ahora no han sido eficientes, porque los resultados no evidencian aprendizajes significativos en los estudiantes, sean instituciones de la zona urbana o rural.

Los docentes aún no han interiorizado que la comprensión y producción de textos en forma general, son aprendizajes fundamentales que permiten a los estudiantes desarrollar la consciencia crítica, a partir de la nueva información que extrae de los textos, y que le permite al lector una nueva configuración de sus esquemas mentales, al fusionarse la nueva información con los saberes previos. De este modo, el lector reconfigura sus conocimientos al comprender el texto que lee. Estos esquemas están en

constante desarrollo y transformación, de ahí lo fundamental de la comprensión y producción.

Desarrollar niveles destacados o satisfactorios de comprensión de textos en los estudiantes ayuda a que el lector sea un aprendiz metacognitivo, es decir, que sea capaz de tomar consciencia y tener control de sus procesos cognitivos, de manera que sepa que hacer frente a las dificultades de su aprendizaje en general. Como señala Ochoa (2003), el lector competente toma conocimiento que la lectura es un proceso interactivo entre su propio conocimiento y el que ofrece el texto, controlando a su vez que este proceso se dé no sólo de abajo hacia arriba, recibiendo pasivamente lo que dice el texto, ni de arriba abajo, hablándole continuamente al texto y sin atender el mensaje en particular. En ese sentido, para que el proceso lector sea eficiente, el sujeto que lee debe utilizar actividades directamente relacionadas con la planificación, la supervisión y la evaluación del proceso.

La importancia de la lectura como aprendizaje fundamental radica en que los estudiantes desarrollen la producción de textos. Al escribir la persona se relaciona con los otros en diversos contextos socioculturales. Como proceso complejo, dinámico, cognitivo, su importancia radica en que es un elemento impulsor, ya que la escritura es una forma de pensar, de aprender, como dice Vargas (2007) “un enfoque de este tipo necesariamente tiene que ver la escritura en una relación más amplia y significativa con los procesos de aprendizaje y construcción de saber, en otras palabras, aprender a escribir y aprender a pensar. La escritura es, pues, una epistemología, una forma del aprendizaje.”

De lo dicho anteriormente, se concluye si los estudiantes del quinto grado de secundaria no logran desarrollar la comprensión lectora, no contarán con el medio básico para aprender y enseñar, su importancia en la educación se impone naturalmente y gran parte de los estudiosos ven en ella la clave de las dificultades en el aprendizaje en general. Además, contribuye a la formación integral de los estudiantes en general. De otro lado, el saber escribir permite al que escribe desarrollar el pensamiento en forma única y especial, porque al escribir los pensamientos se hacen visibles y concretos, lo que permite interactuar con ellos y modificarlos. Ningún otro proceso del pensamiento ayuda a desarrollar un modo de pensar tan complejo. Por consiguiente, no se puede desarrollar ideas ni manejar el lenguaje si no lo hacemos visibles (Caldera, 2002).

Finalmente, si se desea mejorar la comprensión y producción de textos en los estudiantes se debe tener en cuenta que la mayor parte del conocimiento al que se accede es gracias a la lectura y se transfiere a otras personas a través de la escritura. Para tal efecto, los docentes deben ser mediadores culturales, deben adecuar la enseñanza a las exigencias del siglo XXI, y para ello se requiere reciclar sus esquemas mentales, su inteligencia. Y es aquí donde tiene relevancia desarrollar las habilidades de lectura y escritura, así como el pensamiento crítico, cuya función pedagógica es contribuir a formar intelectualmente a los propios docentes.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

Los resultados de la investigación permitieron describir el estado actual de la comprensión y producción de textos expositivos en los estudiantes del quinto grado de secundaria en dos instituciones educativas públicas de secundaria del distrito de Caballo Cocha, 2021, y las conclusiones son las siguientes:

- El nivel de logro de la comprensión y producción de textos expositivos está en Inicio (98,2%) en los estudiantes del quinto grado de secundaria en dos instituciones educativas públicas de secundaria del distrito de Caballo Cocha, 2021.
- El nivel de logro de la comprensión de textos expositivos está en Inicio (97,6%) en los estudiantes del quinto grado de secundaria en dos instituciones educativas públicas de secundaria del distrito de Caballo Cocha, 2021.
- El nivel de logro de la producción de textos expositivos está en Inicio (88,2%) en los estudiantes del quinto grado de secundaria en dos instituciones educativas públicas de secundaria del distrito de Caballo Cocha, 2021.
- Si las autoridades educativas no desarrollan programas de actualización para mejorar las deficiencias en la comprensión y producción de textos expositivos, los y las estudiantes de las instituciones en estudio tendrán pocas posibilidades de alcanzar los niveles de logro aceptables en el nivel superior, toda vez que estas competencias son aprendizajes que median

la construcción de conocimientos en cualquier escenario académico y social.

CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

Los resultados obtenidos en la presente investigación permiten presentar las siguientes recomendaciones, en la perspectiva de mejorar la comprensión y producción de textos expositivos, y son las siguientes:

1. Implementar programas de actualización con los docentes de todas las áreas curriculares para transversalizar la enseñanza de la comprensión y producción de textos expositivos.
2. Desarrollar proyectos de innovación pedagógica para mejorar el manejo de estrategias metodológicas en los docentes responsables de desarrollar la comprensión y producción de textos expositivos.
3. Crear círculos de aprendizaje para fortalecer los conocimientos sobre las estrategias metodológicas más pertinentes en la enseñanza de la comprensión y producción de textos expositivos.
4. Implementar en las instituciones educativas actividades académicas, concursos orientados a la participación de los estudiantes en la comprensión y producción de textos expositivos con la finalidad de motivar el gusto por la lectura y la escritura.
5. Incorporar como política institucional el desarrollo de aprendizajes por competencia, para facilitar al estudiante superar las dificultades, así como incluir en la lectura y escritura temas del interés de los estudiantes.

CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

- Achata, R., Moncada, F. y Torres, A. (2015) *Logro de comprensión y producción de textos en estudiantes de 5° grado de educación secundaria de las instituciones públicas del distrito de San Juan–2014*, tesis para optar el grado de Licenciado en Educación, FCEH-UNAP.
- Acuña, O. (2004) *Estrategias cognitivas y metacognitivas en el logro de la lectura y escritura en estudiantes de economía y administración – FCACENIT-UNAP, Iquitos-Perú*. Tesis de Maestría-Iquitos.
- Alegre, A. (2009) *Relación entre la comprensión lectora y las estrategias de aprendizaje en estudiantes de secundaria en un distrito de Lima*. Universidad de Lima.
- Cabrera, A y Pelayo, N (2001) *Lenguaje y Comunicación (Los libros de El Nacional)*. Caracas.
- Caldera, R. (2002) *Estrategias de la comprensión de la lectura. Enfoque cognoscitivista*. VII Congreso Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y Escritura. Memorias, Puebla, México.
- Cassany, D. (2011) *Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir*. Editorial Paidós, Barcelona, España.
- Cassany, D. (1990) *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita* Publicado en *Comunicación, lenguaje y educación*, 6: 63-80. Madrid: 1990. ISSN: 0214-7033.
- García M. A., Arévalo M. A. y Hernández C. A. (2018). *La comprensión lectora y el rendimiento escolar*. Cuadernos de Lingüística Hispánica, (32), 155-174.
- Hurtado, J. (2015) *El proyecto de investigación. Comprensión holística de la metodología y la investigación*. Quirón Ediciones, Octava edición, Sypal.

- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014) *Metodología de la investigación*, Editor, McGraw-Hill Education. Edición 6. ISBN: 1456223968, 9781456223960.
- Lévano, C. (2010) Salarios de miedo. Artículo periodístico publicado en Diario *La Primera*, 17.11.2010
- Madero-Suárez, I. (2013) El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. Tesis doctoral, Doctorado Interinstitucional en Educación. Guadalajara, México: ITESO.
- Ministerio de Educación del Perú (2020) *Norma que regula la evaluación de las competencias de los estudiantes de la educación básica*. Resolución Viceministerial N° O33-2020-Minedu.
- Ministerio de Educación del Perú (2016) Currículo Nacional de la Educación Básica Regular, Resolución Ministerial N° 281-2016
- Ministerio de Educación del Perú (2013) *Rutas de aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños?* Comprensión y expresión de textos orales VI ciclo. Primer y segundo grados de Educación Secundaria. Fascículo 2.
- Ministerio de Educación del Perú (2013) *Rutas de aprendizaje. Comunicarse oralmente y por escrito con distintos interlocutores y en distintos escenarios*. Fascículo general 3. Un aprendizaje fundamental en la escuela que queremos.
- Ministerio de Educación del Perú (2007) Ficha del estudiante N° 26. Área de comunicación, Tercer grado de secundaria.
- Niño, V. (2012) Competencias en la comunicación. Editorial ECOE, Bogotá, Colombia.
- Ochoa, S. (2003) Grupo de Investigación: Desarrollo cognitivo, Aprendizaje y Enseñanza. Pontificia Universidad Javeriana de Cali.
- Ordiales, G. (2013) *Comprensión lectora en alumnos de primero de secundaria de una institución educativa del callao según su procedencia escolar*. Tesis de Maestría en Educación, Mención en Problemas de

Aprendizaje. Escuela de Postgrado, Universidad San Ignacio de Loyola. Callao.

Pérez, M. (2000) *Competencias y Proyecto Pedagógico* Universidad Nacional de Colombia, Primera edición, Santa Fe de Bogotá.

Reimers, F. y Jacobs, J. (2006) *Leer (comprender y aprender) y escribir para comunicarse. Desafíos y oportunidades para los sistemas educativos.* Fundación Santillana.

Solé, I. (2012) <d. *Revista Iberoamericana de Educación*, N° 59. pp: 43-61

Stella, G. y Arciniegas, A. (2004) *Metacognición lectura y construcción de conocimiento. El papel de los sujetos en el aprendizaje significativo.* Cali: Escuela de Ciencias del Lenguaje / Universidad del Valle.

Vargas, F. (2007) *Escribir en la universidad: reflexiones y estrategias sobre el proceso de composición escrita de textos académicos.* Cali: Universidad del Valle.

ANEXOS

01: Matriz de consistencia

TÍTULO: NIVEL DE LOGRO DE LA COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO EN DOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DE SECUNDARIA, DISTRITO RAMÓN CASTILLA-2021.

Preguntas de investigación	Objetivos de investigación	Hipotesis de investigación	Metodología
<p>General ¿Cómo es el nivel de logro de la comprensión y producción de textos expositivos en estudiantes del quinto grado de la I.E.P.P.S. N° 60080 Carlos Patricio Olórtegui Sáenz, y de la I.P.P.P.S. Miguel Acosta Oyarce del distrito de Caballo Cocha-2021?</p> <p>Específicas ¿Cómo es el nivel de logro de la comprensión de textos expositivos en estudiantes del quinto grado de la I.E.P.P.S. N° 60080 Carlos Patricio Olórtegui Sáenz, y de la I.P.P.P.S. Miguel Acosta Oyarce del distrito de Caballo Cocha-2021?</p> <p>¿Cómo es el nivel de logro de la producción de textos expositivos en estudiantes del quinto grado de la I.E.P.P.S. N° 60080 Carlos Patricio Olórtegui Sáenz, y de la I.E.P.P.P.S. Miguel Acosta Oyarce del distrito de Caballo Cocha-2021?</p>	<p>General Describir el nivel de logro de la comprensión y producción de textos expositivos en estudiantes del quinto grado de la I.E.P.P.S. N° 60080 Carlos Patricio Olórtegui Sáenz, y de la I.P.P.P.S. Miguel Acosta Oyarce del distrito de Caballo Cocha-2021.</p> <p>Específicos Identificar el nivel de logro de la comprensión de textos expositivos en estudiantes del quinto grado de la I.E.P.P.S. N° 60080 Carlos Patricio Olórtegui Sáenz, y de la I.P.P.P.S. Miguel Acosta Oyarce del distrito de Caballo Cocha-2021.</p> <p>Identificar el nivel de logro de la producción de textos expositivos en estudiantes del quinto grado de la I.E.P.P.S. N° 60080 Carlos Patricio Olórtegui Sáenz, y de la I.P.P.P.S. Miguel Acosta Oyarce del distrito de Caballo Cocha-2021.</p>	<p>Este estudio es de naturaleza descriptiva, este tipo de investigación no tiene intención de establecer relaciones de causalidad entre las variables. Por tal razón no amerita de la formulación de hipótesis (Hurtado de Barrera, 2015).</p>	<p><u>Unidad de estudio:</u> Estudiantes de quinto de secundaria</p> <p><u>Tipo de estudio:</u> Descriptivo</p> <p><u>Diseño:</u> Descriptivo simple</p> <p><u>Población:</u> 296 estudiantes de quinto grado de secundaria.</p> <p><u>Muestra:</u> 169 estudiantes de quinto grado de secundaria.</p> <p><u>Instrumento:</u> Comprensión de textos: Cuestionario. Producción de textos: Prueba de desempeño.</p>

02: Instrumento(s) de recolección de datos

Instrumento para evaluar la comprensión de textos expositivos escritos a estudiantes del quinto grado de secundaria la I.E.P.P.S. N° 60080 Carlos Patricio Olórtegui Sáenz, y la I.P.P.P.S Miguel Acosta Oyarce del distrito de Caballo Cocha-2021.

Estimado estudiante:

Es grato dirigirme a usted para informarle que esta prueba se desarrollará con el propósito de evaluar el nivel de logro de la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del quinto grado de secundaria, le pido su colaboración que consiste en responder las preguntas de los textos 1 y 2.

TEXTO 1

Al mismo tiempo que se informa de un espectacular aumento de 10.41% en el PBI peruano en setiembre, la estadística confirma que acá el producto crece, pero los salarios se hundieron. La baja de los salarios significa mayor pobreza. Expresa asimismo una paradoja: a los que producen la riqueza se les castiga sin compasión (...) Ese salario mínimo es el más bajo de la región. En Argentina es de 395 dólares al mes; en Chile, de 317 dólares; en Colombia, de 297; en Brasil, de 291; en Venezuela, de 286; en Uruguay, de 245. En el Perú el minisuelo llega con las justas a 200 dólares mensuales.

Simultáneamente, un sector empresarial publicó ayer un comunicado en el cual pide al Congreso no alterar una legislación laboral que tanto éxito le ha dado. ¿Salarios de hambre? ¡Ay, qué bueno! Parece proclamar ese segmento egoísta de la gran empresa. No entiende lo que hace un siglo comprendió Henry Ford: si pagas una remuneración decente, vas a tener clientes para tus propios productos.

Gestión, diario de economía y negocios, informó ayer, basándose en datos del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), que los sueldos cayeron 5.5% en el trimestre julio-setiembre de este año. Si se recuerda que al mismo tiempo los artículos de consumo popular han subido, sin pausa, de precio, llegaremos a la conclusión de que el descontento y el conflicto social van a acentuarse.

Claro está que el régimen antilaboral aprista ha colaborado, por acción y por omisión, en ese deterioro. La negación de derechos sindicales, los despidos en masa, la represión contra dirigentes sindicales, la creación de sindicatos paralelos nacidos para matar (en construcción civil, sobre todo), el mantenimiento de los servicios: todo eso concurre a debilitar al sindicalismo y mermar su capacidad de negociar (Lévano, 2010).

1. ¿Qué significa la sigla PBI?

2. Según el texto, ¿quiénes producen la riqueza?

3. ¿Qué significa la expresión “paradoja”
-
4. En la expresión: “a los que producen la riqueza se les castiga sin compasión”, ¿a quiénes se refiere?
-
-
5. Según el texto, ¿de qué manera se evidencia que el gobierno aprista fue un régimen antilaboral?
-
-
-
-
6. ¿En qué país latinoamericano el salario mínimo es el más bajo?
-
7. ¿En qué país latinoamericano el salario mínimo es el más alto?
-
8. Según el texto, ¿por qué en el Perú si la economía crece, el salario baja?
- a. Porque los que trabajan no producen lo suficiente.
 - b. Porque no alcanza para toda la población.
 - c. Porque no trabajan horas extras.
 - d. Porque la riqueza se concentra en unos pocos.
9. El título más apropiado para este texto es:
- a. El producto bruto interno crece.
 - b. Mejora en las condiciones de vida.
 - c. El gobierno apoyó a los trabajadores.
 - d. La injusticia salarial.
10. Del texto se deduce que, en el Perú, el sueldo mínimo:
- a. Está de acuerdo a la canasta familiar.
 - b. Cubre todas las necesidades básicas.
 - c. Es el más injusto de América Latina.
 - d. Está al igual que en los otros países.
11. Del texto se deduce que en una crisis social los que más pagan las consecuencias son:
- a. El gobierno
 - b. Los trabajadores
 - c. Todos los políticos
 - d. Todos los peruanos

12. ¿Por qué si la economía crece, no mejora las condiciones de los trabajadores?

13. De la expresión “un sector empresarial publicó ayer un comunicado en el cual pide al Congreso no alterar una legislación laboral que tanto éxito le ha dado”, se concluye que:

- a. Los trabajadores deben entender que lo hacen por el beneficio del país.
- b. A los empresarios no les importa los salarios de hambre de los trabajadores.
- c. Un segmento de la gran empresa es solidaria y justa.
- d. El éxito también es para los trabajadores.

14. Según tu opinión, ¿Cuál crees que es la razón principal para que las condiciones de vida de los trabajadores no mejoren a pesar de que la economía del país crece? Utiliza el texto para sustentar tu respuesta.

15. Elabora una conclusión del texto.

TEXTO 2

La conquista de América introduce en la Historia un hecho novedoso. Los europeos van a crear, desde que aparecen en nuestro continente, sociedades que llevarán su marca y voluntad. Hasta entonces los pueblos han emigrado o guerreado para fundirse con otros pueblos. El conquistador abandonaba su estrecho territorio y en el azar de las armas encontraba un nuevo domicilio que compartía con el vencido. Surgían sociedades totalmente distintas, pero siempre autónomas, porque la convivencia borraba las fronteras entre el invasor y sus víctimas.

Los grandes imperios de la antigüedad apelaron a la conquista y fueron las armas el instrumento que fortaleció sus posibilidades de dominio. Pero nunca llegaron a subordinar integralmente la vida de sus vasallos. Les cobraban tributos o les imponían determinadas condiciones. Algunas veces se instalaban en sus territorios para garantizar con la presencia armada el cumplimiento de los compromisos. En estos casos obraban como recaudadores que cobran una contribución. O como soldados que cuidan una posición estratégica. La sociedad vencida mantenía su estructura social, su régimen económico y hasta sus instituciones políticas. Todo ello podía funcionar irrestrictamente si respetaba los intereses o consultaba las necesidades de la potencia dominante.

No se trata de la migración guerrera de un pueblo, como ocurrió en los tiempos primitivos, tentado por la ferocidad del escenario de otro pueblo. Ni es el imperio que aspira a doblegar a un rival sometiendo su vida a los cánones de un mandato de vencedor. La mecánica de las conquistas humanas cambiará fundamentalmente desde la llegada de Colón a este mundo nuestro. El pueblo conquistador no emigrará en masa hacia el señuelo de un territorio más rico. Ni creará una confederación de pueblos subordinados.

A América sólo vendrán los hombres más enérgicos de España como "adelantados". La palabra vale como todo un tratado de sociología, que tomarán en sus manos el destino de estas tierras. Y esos hombres liquidarán las estructuras preexistentes donde estas se levantan o implantarán sobre el desnudo campo sus formas de organización social. El salto sobre el océano, que libera al hombre de su sujeción a una angosta porción de tierra para lanzarlo a una aventura mundial que permitirá a Europa erigirse como inapelable dominadora. No existía nexo alguno entre las distintas civilizaciones o sus encuentros resultaban accidentales y esporádicos. Europa y la China se vinculaban ocasionalmente en la hazaña de algún viajero. El comercio mismo entre los europeos levantinos y los cercanos árabes no alcanzaba a engazarlos en una esfera común. Cada civilización hacía su vida, conservaba su autonomía y perseguía sin estorbos o con perturbaciones intestinas la búsqueda de sus valores específicos.

América superpone imperativamente a los vencidos indios una civilización. Europa asume el comando del planeta, penetrando y demoliendo viejas civilizaciones o instaurando en los espacios vacíos el sistema y los valores que han atesorado en sus territorios. La historia del mundo dejará de

escribirse en diferentes lugares de una vasta geografía sin conexiones para ser, de allí en adelante, el oficio y privilegio de los europeos.

1. Según el texto, ¿cuál es el hecho novedoso que introdujo en la Historia la conquista de América?
 - a) Las sociedades de nuestro continente fortalecen su identidad cultural.
 - b) Los pueblos se funden con otros y crean una convivencia armonica.
 - c) Las sociedades se mantienen con sus mitos, leyendas.
 - d) Los europeos crean sociedades que llevarán su marca y voluntad.

2. En el texto se señala que los grandes imperios de la antigüedad:
 - a) Utilizaron el convencimiento para dominar a los vencidos.
 - b) No necesitaron de las armas para ejercer su dominio.
 - c) Apelaron a la conquista y las armas para fortalecer su dominio.
 - d) Llegaron a subordinar integralmente la vida de sus vasallos.

3. Encierra en un círculo la afirmación que corresponde a las ideas que se señalan en el texto: “Antes de la conquista de América...”:
 - a) Vencedor y vencido se enfrascaban en una lucha fratricida por el dominio del territorio.
 - b) El conquistador se adueñaba del territorio vencido usando las armas y despojaba al otro.
 - c) Las nuevas sociedades tenían el sello y la voluntad del vencedor, el dominio era total.
 - d) Surgían sociedades distintas, pero cada una conservaba su autonomía, y la convivencia era aceptable.

4. ¿Desde cuándo aparecen las sociedades que llevan la marca y la voluntad del conquistador?
 - a) Desde que el imperio de los incas conquistó a los Chancas.
 - b) Desde la invasión europea.
 - c) Desde la aparición de las sociedades colectivas.
 - d) Siempre había esa característica en las sociedades vencidas.

5. Los grandes imperios de la antigüedad, hace alusión a:
 - a) Los conquistadores europeos.
 - b) Los que conquistaron gran parte de América.
 - c) Los imperios que existían antes de la invasión europea.
 - d) Las potencias dominantes modernas.

6. Los grandes imperios de la antigüedad:
 - a) Subordinaban integralmente la vida de sus vasallos.
 - b) Cometían excesos en contra de los vencidos
 - c) No respetaban los intereses de la cultura dominada.
 - d) Convivían de manera armónica con la sociedad vencida.

7. De acuerdo con lo que se plantea en el texto, la llegada de Colón a América:

- a) Produjo un desarrollo humano policentrista
 - b) Redujo el nexo entre distintas civilizaciones
 - c) Afianzó los valores de los indígenas
 - d) Modificó la mecánica de las conquistas humanas.
8. Antes de la invasión de América, cada civilización:
- a) Conservaba su autonomía.
 - b) Imponía su organización social.
 - c) Se regía por las normas del vencedor.
 - d) Solía gobernarse por mandato español.
9. La conquista del nuevo continente se caracterizó por:
- a) La migración en masa hacia un mundo más rico.
 - b) La superposición de una civilización sobre otra.
 - c) El mantenimiento de la estructura social de la sociedad vencida.
 - d) El respeto de las necesidades de las potencias dominantes.
10. ¿Cuál sería el título más apropiado para este texto?
- a) La conquista europea.
 - b) Consecuencias de la conquista europea.
 - c) Causas de la conquista europea.
 - d) Las sociedades antes de la conquista europea.
11. ¿A qué se refiere el autor del texto cuando afirma que “América inicia otra Historia, con la llegada de los españoles”?
- a) Que los pueblos originarios lograron un desarrollo adecuado.
 - b) La identidad cultural de las sociedades originarias fue debilitada.
 - c) Los españoles desarrollaron una convivencia cultural armónica.
 - d) Españoles e indígenas convivieron respetándose mutuamente.
12. Según el texto se puede concluir que:
- a) El conquistador español abandonaba su estrecho territorio y compartía con el vencido su nuevo domicilio.
 - b) Los españoles vinieron al continente americano a formar sociedades sin doblegar ni someter a las sociedades vencidas.
 - c) Si no hubieran venido los españoles, América no hubiera alcanzado el desarrollo socioeconómico que hoy ostenta.
 - d) Los invasores europeos fueron más crueles y desconsiderados con los vencidos que los grandes imperios de la antigüedad.
13. ¿Qué crees que hubiese pasado si los españoles no hubieran conquistado América?
- a) Los pueblos de América se hubieran quedado estancado en su desarrollo.
 - b) El desarrollo social actual no se hubiera alcanzado.
 - c) Las sociedades hubieran seguido desarrollándose fortaleciendo su identidad.
 - d) Existieran sociedades muy atrasadas en su concepción del mundo.

14. ¿Qué quiere decir la siguiente expresión? “Los europeos van a crear, desde que aparecen en nuestro continente, sociedades que llevarán su marca y voluntad”.
- a) Los europeos destruyeron todo vestigio de la cultura vencida e impusieron sus ideas.
 - b) Las sociedades utilizaron las ideas de los vencedores, pero lo adecuaron a su cultura.
 - c) Las sociedades vencidas podrán mantener su organización social y seguir practicando sus creencias.
 - d) Que todo lo que quieran hacer las culturas vencidas, lo realizarán dentro de su autonomía.

15. ¿Cuál es tu opinión acerca de las formas de conquistar de los grandes imperios de la antigüedad y de los europeos?

16. ¿Qué opinas de esta idea? “La mecánica de las conquistas humanas cambió fundamentalmente desde la llegada de Colón a este mundo nuestro.

ANEXO 3C

RÚBRICA PARA EVALUAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E.P.P.S. N° 60080 CARLOS PATRICIO OLÓRTEGUI SÁENZ, Y LA I.P.P.P.S MIGUEL ACOSTA OYARCE DEL DISTRITO DE CABALLO COCHA-2021.

ASPECTOS PARA EVALUAR	DESTACADO (3)	SUFICIENTE (2)	EN PROCESO (1)	EN INICIO (0)
COHERENCIA TEXTUAL	Hay un tema central bien desarrollado y que se mantiene a lo largo del texto e incluye información, explicación, descripción de hechos, e ideas que enriquecen significativamente el contenido de lo escrito.	Hay un tema central que se mantiene a lo largo del texto, incluye información y explica, aunque no de manera muy convincente.	Existe un tema central pero no se mantiene a lo largo del texto, incluye poca información.	No existe un tema central y la información que se presenta tiene poca relevancia.
SUPERESTRUCTURA DEL TEXTO	El texto es un escrito con una argumentación bien desarrollada, aducen pruebas y razones verificables que tratan de fortalecer el valor de la tesis, y presenta estructura básica: inicio, desarrollo y conclusión en párrafos diferentes.	El texto es un escrito que contiene una argumentación, aduce algunas pruebas y razones verificables, se observa una estructura básica: inicio, desarrollo y conclusión.	El texto es un escrito que contiene una argumentación, pero no aduce pruebas y razones verificables, la estructura básica está incompleta.	El texto es un escrito, pero no contiene una argumentación, las pruebas y razones no son verificables, no se observa una estructura básica.
COHESIÓN TEXTUAL	El texto incluye recursos lingüísticos que cohesionan en forma adecuada las oraciones (pronombres, conectores, marcadores textuales, relación entre tiempos verbales, concordancia etc.).	El texto incluye algunos recursos lingüísticos que cohesionan en forma adecuada las ideas.	El texto incluye algunos recursos lingüísticos que no cohesionan en forma adecuada las ideas.	El texto no incluye recursos lingüísticos.

PROGRESIÓN TEMÁTICA	El texto está organizado en relación de jerarquía entre las ideas principales y secundarias. Cada idea se desarrolla en un párrafo o en unidad independiente teniendo en cuenta el eje temático que desarrolla a lo largo del texto.	El texto presenta una organización, pero no hay la relación de jerarquía entre las ideas principales y secundarias. Algunos párrafos no presentan mucha relación con el tema.	El texto tiene en cuenta las ideas principales, pero no las organiza en relación de jerarquía entre las ideas principales y secundarias	El texto no está organizado ni tiene en cuenta la jerarquía entre las ideas.
LÉXICO	El texto presenta un registro lingüístico formal, académico y persuasivo. Está en función de la exigencia comunicativa académica del contexto. Incluye un léxico amplio con términos adecuados a la intención comunicativa.	El texto presenta un registro lingüístico formal pero no se adecua a la necesidad académica del contexto y utiliza por lo menos una palabra inadecuada.	El texto utiliza un lenguaje coloquial, inapropiado al contexto y un vocabulario limitado. Puede incluir dos o tres palabras mal usadas.	El texto utiliza un lenguaje no propio del contexto académico. El vocabulario es muy limitado. Se repiten algunas palabras.
INTERTEXTUALIDAD	El texto presenta información pertinente de distintas fuentes para fortalecer argumentos vertidos por el autor. Tres citas textuales como mínimo	El texto presenta información de distintos autores que apoyan en algo los argumentos vertidos. Dos citas textuales como mínimo.	El texto presenta poca información de autores para sostener su argumentación. Presenta solamente una cita textual.	El texto no presenta ninguna cita textual.
NORMAS DE ORTOGRAFÍA	Respetar siempre las normas ortográficas como el uso de las mayúsculas, la acentuación de las palabras y la puntuación.	Usa mayúsculas y acentúa correctamente, pero tiene errores en la puntuación.	Hay dos errores en el uso de las mayúsculas y en la acentuación de las palabras.	Hay numerosos errores en el uso de la mayúscula, en la acentuación de las palabras y en el uso de los signos de puntuación.

03: Informe de juicio de expertos

La validez de los instrumentos se determinó mediante el juicio de jueces o expertos. Los jueces fueron las docentes: la Dra. Martha Isabel Vásquez Mesía, la Mgr. Olga Isuiza Mozombite, y la Mgr. Lita Macedo Torres. Los resultados de la revisión se muestran en la tabla para determinar la validez de un instrumento de recolección de datos, para este caso, siendo el promedio de 92.9 %, y se ubica en el criterio Muy bueno.

EXPERTO	HABILIDADES SOCIALES	
	%	CRITERIOS
Martha Isabel Vásquez Mesía	87	Muy Bueno
Olga Isuiza Mozombite	85	Muy Bueno
Lita Macedo Torres	87	Muy Bueno
TOTAL	86	Muy Bueno

VALIDEZ DE LA PRUEBA DEL INSTRUMENTO

Interpretación de la validez: Después de la revisión de los instrumentos por los expertos, el instrumento para evaluar la comprensión y producción de textos expositivos obtuvo una validez del 86 %, encontrándose dentro del parámetro del intervalo establecido como Muy Bueno, por lo tanto, aprobado.

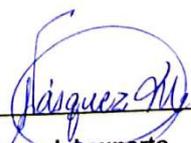
INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombre del informante: Martha Isabel Vásquez Mesia
- 1.2. Grado Académico: Doctora
- 1.3. Profesión: Lic. Lengua y Literatura
- 1.4. Institución donde labora: UNAP
- 1.5. Cargo que desempeña: Docente
- 1.6. Denominación del instrumento: Escala para medir la comprensión y producción de textos expositivos
- 1.7. Autor del Instrumento: Diana Iris Cabrera Ysuiza
- 1.8. Fecha de validación: 01/08/22

II. VALIDACION

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	MUY MALO	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
		(0-20)	(21-40)	(41-60)	(61-80)	(81-100)
1. CLARIDAD	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					85
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables, medibles.					87
3. CONSISTENCIA	Existe una coordinación lógica en los contenidos y relación con la teoría.					88
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.					86
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					88
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems representados en el instrumento.					89
SUMATORIA PARCIAL						
SUMATORIA TOTAL						


 Firma del experto

CONSTANCIA JUICIO DE EXPERTOS

NOMBRE DEL EXPERTO: *Martha Isabel Vásquez Mesía*
ESPECIALIDAD: *Lenguas y Literatura*
DNI: *05215912*

Por medio de la presente hago constar que realicé la revisión del cuestionario para medir la Comprensión de textos narrativos, realizado por la tesista, Diana Iris Cabrera Ysuiza quien va a desarrollar un trabajo de investigación titulado "LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO EN DOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DE SECUNDARIA, DISTRITO RAMÓN CASTILLA-2021.

Una vez indicadas las correcciones pertinentes considero que dicho instrumento es válido para su aplicación.



Nombre: *Martha Isabel Vásquez Mesía*

DNI: *05215912*

Fecha: *Jg. 02-08-2022*

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombre del informante: *Isuiza Mozombite Olga*
- 1.2. Grado Académico: *Magister*
- 1.3. Profesión: *Lic. Lengua y Literatura*
- 1.4. Institución donde labora: *UNAP*
- 1.5. Cargo que desempeña: *Docente*
- 1.6. Denominación del instrumento: *Prüfica para evaluar la comprensión*
- 1.7. Autor del Instrumento: *Cabrera Isuiza Diana Iris*
- 1.8. Fecha de validación: *2 agosto 2022*

II. VALIDACION

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS	MUY MALO (0-20)	MALO (21-40)	REGULAR (41-60)	BUENO (61-80)	MUY BUENO (81-100)
1. CLARIDAD	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					85
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables, medibles.					85
3. CONSISTENCIA	Existe una coordinación lógica en los contenidos y relación con la teoría.					85
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.					85
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					85
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems representados en el instrumento.					85
SUMATORIA PARCIAL						
SUMATORIA TOTAL						


 Firma del experto

CONSTANCIA JUICIO DE EXPERTOS

NOMBRE DEL EXPERTO: Olga Iruiza Mozombite
ESPECIALIDAD: Lengua y Literatura
DNI: 05272809

Por medio de la presente hago constar que realicé la revisión del cuestionario para medir la Comprensión de textos narrativos, realizado por la tesista, Diana Iris Cabrera Ysuiza quien va a desarrollar un trabajo de investigación titulado "LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO EN DOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DE SECUNDARIA, DISTRITO RAMÓN CASTILLA-2021.

Una vez indicadas las correcciones pertinentes considero que dicho instrumento es válido para su aplicación.



Nombre: Olga Iruiza Mozombite
DNI: 05272809
Fecha: 02 agosto 2022.

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombre del informante: Lita Macedo Torres
- 1.2. Grado Académico : Magister
- 1.3. Profesión : Lic. Lengua y Literatura
- 1.4. Institución donde labora : UNAP
- 1.5. Cargo que desempeña : Docente
- 1.6. Denominación del instrumento : Escala para medir la comprensión y producción de textos expositivos.
- 1.7. Autor del Instrumento : Diana Iris Cabrera Ysuiza
- 1.8. Fecha de validación: 01/08/22

II. VALIDACION

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS	MUY MALO (0-20)	MALO (21-40)	REGULAR (41-60)	BUENO (61-80)	MUY BUENO (81-100)
1. CLARIDAD	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					86
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables, medibles.					85
3. CONSISTENCIA	Existe una coordinación lógica en los contenidos y relación con la teoría.					87
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.					86
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					88
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems representados en el instrumento.					87
SUMATORIA PARCIAL						
SUMATORIA TOTAL						

Lita Macedo Torres

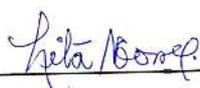
Firma del experto

CONSTANCIA JUICIO DE EXPERTOS

NOMBRE DEL EXPERTO: Leta Macedo Torres
ESPECIALIDAD: Lengua y Literatura
DNI: 05271161

Por medio de la presente hago constar que realicé la revisión del cuestionario para medir la Comprensión de textos narrativos, realizado por la tesista, Diana Iris Cabrera Ysuiza quien va a desarrollar un trabajo de investigación titulado "LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO EN DOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DE SECUNDARIA, DISTRITO RAMÓN CASTILLA-2021.

Una vez indicadas las correcciones pertinentes considero que dicho instrumento es válido para su aplicación.



Nombre: Leta Macedo Torres
DNI: 05271161
Fecha: Ig. 02-08-2022