



UNAP



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

TESIS

**CUENTOS REGIONALES Y LECTURA ORAL EN NIÑOS DE CINCO
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 728 RAMÓN
CASTILLA 2021**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

PRESENTADO POR:

MARIA ISABEL MEREGILDO CHICHIPE

ASESORA:

Lic. CAROL GISSELA ACOSTA GRANDEZ, Mgr.

IQUITOS, PERÚ

2024

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°375-CGT-FCEH-UNAP-2024

En Iquitos, en el auditorio de la **Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades** a los **25** días del mes de **enero** de **2024** a horas **11.00 .a.m.**, se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **CUENTOS REGIONALES Y LECTURA ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 728 RAMÓN CASTILLA 2021** aprobado con R.D. N° 0097-2024-FCEH-UNAP del 19/01/24 presentado por la bachiller **MARIA ISABEL MEREGILDO CHICHIPE**, para optar el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial del Programa Académico de Profesionalización de Docentes No Titulados y Auxiliares de Educación** que otorga la Universidad de acuerdo a Ley y Estatuto.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N° 2177-2023-FCEH-UNAP, del 30/11/23, está integrado por:

Mgr. GLADYS MARLENE VASQUEZ PINEDO	Presidente
Mgr. MAYA FABABA RODRIGUEZ	Secretaria
Mgr. PAOLA MELISSA PINCHE RAMOS	Vocal

Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: *satisfactoriamente*

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:
La Sustentación Pública y la Tesis ha sido *aprobado* con la calificación *bueno*
Estando la bachiller apta para obtener el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial del Programa Académico de Profesionalización de Docentes No Titulados y Auxiliares de Educación**

Siendo las *12:55* se dio por terminado el acto *académico*


Mgr. GLADYS MARLENE VASQUEZ PINEDO
Presidente


Mgr. MAYA FABABA RODRIGUEZ
Secretaria


Mgr. PAOLA MELISSA PINCHE RAMOS
Vocal

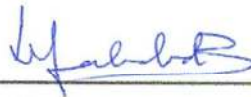

Mgr. CAROL GISSELA ACOSTA GRANDEZ
Asesora

JURADOS Y ASESOR



Lic. GLADYS MARLENE VASQUEZ PINEDO, Mgr.

PRESIDENTE



Lic. MAYA FABABA RODRIGUEZ, Mgr.

SECRETARIO



Lic. PAOLA MELISSA PINCHE RAMOS, Mgr.

VOCAL



Lic. CAROL GISSELA ACOSTA GRANDEZ, Mgr.

ASESORA

RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

FCEH_TESIS_MEREGILDO CHICHIPE.pdf

AUTOR

MARIA ISABEL MEREGILDO CHICHIPE

RECuento DE PALABRAS

7776 Words

RECuento DE CARACTERES

38594 Characters

RECuento DE PÁGINAS

35 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.0MB

FECHA DE ENTREGA

Sep 27, 2023 9:58 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Sep 27, 2023 9:59 AM GMT-5

● 21% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base c

- 16% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 16% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossr

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)

Resumen

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado con todo cariño a mi hija Naiot por permitirme culminar mis estudios y saber esperar durante esta etapa y mi hijo Adriano por haber llegado en ese momento de mi vida y enseñarme lo hermoso que es tener un niño amoroso y creativo y poder ver las habilidades de los más pequeños, y porque siempre con una sonrisa me daban las fuerzas para seguir adelante.

Le dedico a mí querida madre Rosa Chichipe que ha sabido siempre darme su afecto, aliento para no decaer, siempre enseñarnos a ser perseverante por nuestras metas a donde queremos llegar.

A mi familia y amistades, por los momentos compartidos sus alegrías, tristezas y quienes también me brindaron su apoyo incondicional, fomentando en mí el deseo de superación para así por llegar a cumplir esta carrera tan anhelada.

AGRADECIMIENTO

Doy gracias a Dios por concederme la vida y por permitir llegar a esta etapa importante de mi vida profesional, a mi esposo David Sandoval Ramírez, a mis hijos por creer en mí, brindarme su amor, cariño y su apoyo incondicional porque siempre estaba para levantarme con una sonrisa, un abrazo, un aliento de fuerza, cuando me sentía caer.

Gracias a mis padres Rosa y Marcelo por las enseñanzas impartidas en nuestro hogar, la de superación, fe, humildad, perseverancia y sacrificio. A mi hermana Pilar por estar siempre acompañándome en esta travesía de mis estudios.

Agradezco a la asesora **Lic. Carol Gissela Acosta Grandez**, por su profesionalismo brindado, información, conocimientos y acompañamiento en la presente tesis.

ÍNDICE

	Páginas
PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACION	ii
JURADOS Y ASESOR	iii
RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	4
1.1 Antecedentes	4
1.2. Bases teóricas	8
1.3. Definición de términos	15
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	17
2.1. Formulación de la hipótesis	17
2.2. Variables y su operacionalización	17
2.3. Operacionalización de las variables	19
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	23
3.1. Tipo y diseño	23
3.2. Diseño muestral	24

3.3. Procedimientos de recolección de datos	24
3.4. Procesamiento y análisis de los datos	25
3.5. Aspectos éticos	30
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	31
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	33
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES	41
CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES	38
CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN	39
ANEXOS	43
01: Matriz de consistencia	44
02: Instrumento de recolección de datos	46
03: Informe de validez y confiabilidad	48
04: Consentimiento informado	50

ÍNDICE DE TABLAS

		Páginas
Tabla 1	<i>Relación de cuentos regionales y la lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla” 2021.</i>	26
Tabla 2	Aplicación de los cuentos regionales en niños de cinco años Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla” 2021.	27
Tabla 3.	<i>Nivel de lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla” 2021.</i>	29
Tabla 4	<i>Relación entre los cuentos regionales y la lectura oral en niños.</i>	30
Tabla 5.	<i>Bondad de ajuste de Kolmogórov-Smirnov de los cuentos regionales y la lectura oral en niños de cinco años de la I.E.I. N° 728 “Ramón Castilla” 2021.</i>	31

ÍNDICE DE GRÁFICOS

		Páginas
Gráfico 1	<i>Relación de cuentos regionales y la lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla” 2021.</i>	26
Gráfico 2	Aplicación de los cuentos regionales en niños de cinco años Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla” 2021.	28
Gráfico 3.	<i>Nivel de lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla” 2021.</i>	29
Gráfico 4	<i>Relación entre los cuentos regionales y la lectura oral en niños.</i>	30

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo relacionar los cuentos regionales y la lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 de Ramón Castilla en el 2021. Se tuvo como diseño de estudio el no experimental, bivariado, transversal y de campo, aplicándose el tipo de investigación relacional. Los niños pertenecientes a la institución educativa fueron la muestra y población, siendo 78. Se elaboraron guías de observación que sirvieron como instrumentos para la colecta de datos, sometida a juicio de expertas antes de aplicarlas, el cual se hizo por medio de la técnica de observación. Los resultados muestran relación de la aplicación de cuentos regionales y la lectura oral en los 78 (100,0%) niños de la Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla”, donde se observa que 2 (2,6%) con nivel inicio de lectura oral presentan nivel deficiente de aplicación de cuentos regionales. De los 34 (43,6%) niños con nivel en proceso en lectura oral, el 20,5% (n=16) tienen deficiente aplicación, el 11,5% (n=9) nivel regular y el 11,5% (n=9) nivel bueno de aplicación de los cuentos regionales. De los 42 (53,8%) con nivel de logro previsto en lectura oral, el 12,8% (n=10) muestran nivel regular y el 41,0% (n=32) buen nivel de aplicación de los cuentos regionales. Es decir, con buena aplicación de los cuentos regionales mejor nivel de lectura oral en los niños.

Palabras clave: Aplicación de cuentos regionales, lectura oral, niños nivel inicial

ABSTRACT

The objective of the research was to relate regional stories and oral reading in five-year-old children of the Initial Educational Institution No. 728 of Ramón Castilla in 2021. The non-experimental, bivariate, cross-sectional, and field study design was used, applying the type of relational research. The children belonging to the educational institution were the sample and population, being 78. Observation guides were prepared that served as instruments for data collection, subjected to expert judgment before applying them, which was done through the technique of observation. The results show a relationship between the application of regional stories and oral reading in the 78 (100.0%) children of the Initial Educational Institution No. 728 "Ramón Castilla", where it is observed that 2 (2.6%) with level beginning of oral reading present a deficient level of application of regional stories. Of the 34 (43.6%) children with a level in progress in oral reading, 20.5% (n=16) have deficient application, 11.5% (n=9) have a regular level and 11.5% (n=9) good level of application of regional tales. Of the 42 (53.8%) with an expected level of achievement in oral reading, 12.8% (n=10) show a regular level and 41.0% (n=32) a good level of application of regional tales. In other words, with a good application of the regional stories, the best level of oral reading in children.

Keywords: Application of regional stories, oral reading, children initial level

INTRODUCCIÓN

En el Perú, específicamente en la región Loreto, se tiene muchas dificultades en aprendizajes por parte de los estudiantes con relación a la comprensión lectora y lógica matemática, los cuales quedaron evidenciados con los resultados de PISA antes de la aparición del Covid 19. Loreto se encuentra en el último lugar en el ámbito nacional respecto a estas materias, por lo que es necesario encontrar soluciones para mejorar esta situación.

En la ciudad de Caballo Cocha, se observa la misma problemática, los estudiantes de los niveles de educación básica regular han mostrado serias dificultades cuando han sido evaluados mediante el Ministerio de Educación y PISA, de modo que es fundamental realizar acciones de mejora, una de ellas es realizar investigación sobre este problema de la lectura comprensiva, pero para entender textos escritos al menos hay que saber leer, y en ese orden de ideas se tiene a niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 de la provincia de Ramón Castilla que presentan muchas dificultades para leer oralmente.

Del mismo modo se ha observado en las actividades virtuales y semipresenciales muchas estrategias para enseñar diferentes materias, sin embargo, no se centran en la lectura oral que ayuden a mejorarlo. En esta parte del país, se cuenta con muchos cuentos que se transmiten de padres a hijos, los cuales por la trascendencia e interés de los niños que piden que se les cuente, es una estrategia que puede permitir mejorar la expresión oral por medio de la lectura de los diversos cuentos existentes en la localidad y en la región.

En este contexto, los niños muestran interés en leer diversos textos, es decir lo hacen de acuerdo con su experiencia y madurez, muchos de ellos sin embargo manifiestan ciertas dificultades como una deficiente expresión oral, ausencia de materiales didácticos, escasas estrategias significativas y relevantes. Es en este marco, los cuentos regionales se convierten en estrategias muy significativas y atractivas para los niños ya que los cuentos pueden acompañarse con láminas ilustradas, gráficos, afiches, títeres, etc., que permiten mejorar la capacidad de leer e iniciar la lectura en los niños del nivel de educación inicial.

En ese sentido también parte de la problemática existente es la diversidad cultural y lingüística lo cual dificulta la comprensión de los cuentos regionales, el acceso a materiales y recursos porque los estudiantes en las instituciones educativas tienen acceso limitado a libros y otros recursos educativos, por lo dificulta la disponibilidad de cuentos regionales adecuados para los niños. Entonces con los niños que niños que tienen dificultades para leer y comprender los cuentos escritos, la lectura oral puede ser una alternativa valiosa para fomentar la comprensión lectora y el disfrute de los cuentos.

De ese modo, la investigación es importante porque permite establecer ciertas características sobre cómo se utilizan cuentos u otras formas narrativas y como estas se relacionan con la lectura oral adecuada de los niños de la institución educativa. Los resultados pueden ayudar a establecer actividades o acciones de mejora en el beneficio de los niños y de los docentes de la institución educativa.

De modo tal que el estudio responde a la interrogante inicial de saber qué relación existe entre los cuentos regionales y la lectura oral en niños de cinco años de la

Institución Educativa Inicial N° 728, y permite conocer que se ha logrado el objetivo general de relacionar los cuentos regionales y la lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 de Ramón Castilla en el 2021. Y como objetivos específicos: a) Describir la aplicación de los cuentos regionales en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 Ramón Castilla 2021, b) Identificar el nivel de lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 Ramón Castilla 2021 y c) Establecer la relación entre los cuentos regionales y lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 Ramón Castilla 2021.

Asimismo, los nuevos conocimientos producto de la investigación se constituyen en resultados comprobados actualizados sobre la lectura oral y el uso de cuentos regionales, siendo importantes para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, específicamente las competencias del área de comunicación.

Las acciones realizadas, así como los resultados obtenidos se presentan de acuerdo a los requerimientos solicitados por el reglamento de grados y títulos en el orden establecido el cual se encuentra en el índice del presente estudio.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes

A nivel Internacional

El presente trabajo tiene como tema, los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de Educación Básica Martha Bucaram de Roldós, del cantón Sucre, para lo que cual se realiza un profundo análisis bibliográfico; conceptualizando el cuento desde la perspectiva de varios y connotados autores, quienes llegar a precisar que se trata de una narración corta, sencilla, con personajes centrales y que emocionan a los niños por su trama truculenta y llena de misterio y que casi siempre tiene un fin final feliz. El cuento, bien utilizado pedagógicamente, amplía el vocabulario, perfecciona el lenguaje, y prepara de manera eficaz al niño para que posteriormente pueda aprender y desarrollar la lectoescritura; la metodología utilizada es el método deductivo, inductivo y bibliográfico que permitió partiendo de concepciones generales, especificar la incidencia de las narraciones cortas en el lenguaje oral, llegando a la conclusión que el desarrollo de la expresión oral, se obtiene a medida que los niños y niñas tienen la oportunidad de opinar, durante los juegos, las narraciones del cuento ya que va a favorecer el adelanto integral del infante (Talledo Z. & Vera G., 2019) p.85.

La presente investigación tiene como finalidad realizar un estudio de los cuentos regionales como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Chunchi” periodo 2021-2022, el mismo que tiene un enfoque cualitativo, ya que permitirá comprender cómo los cuentos regionales aportan al desarrollo de los niveles de comprensión lectora; la población de estudio para la presente es de 34 estudiantes, tomándose como muestra a nueve estudiantes a ser entrevistados; así como la observación de prácticas pedagógicas a tres docentes del área de Lengua y Literatura. Entre los resultados se destacan las siguientes categorías: el cuento como recurso pedagógico y de aprendizaje, la comprensión lectora en el proceso formativo, la lectura como fuente de información y la expresión del regionalismo en el cuento. Se concluye que los cuentos regionales de la Costa, Sierra y Oriente son recursos idóneos que coadyuvan al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora, convirtiéndose en estrategias

formativas, motivando a los estudiantes y por ende enriqueciendo los procesos de enseñanza y aprendizaje (Hurtado S., 2022) p.120.

El objetivo de esta investigación se rigió a la determinación de estrategias en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en los niños de quinto de básica, en la lectura de cuentos infantiles en la “Unidad Educativa Particular Academia Militar del Valle” DMQ., período 2021-2022. Los docentes son quienes orientan, motivan y usan diversas estrategias y procesos para mejorar la comprensión lectora y de esta forma los niños lleguen a un aprendizaje significativo. La metodología que se ejecutó fue de tipo cualitativo descriptivo apoyado en la bibliografía de internet. La técnica que se utilizó para la recopilación de datos es la encuesta y el instrumento el cuestionario, los resultados que se logra aplicar de manera sistemática los tres niveles de comprensión lectora, entre ellos aprehender el mensaje escrito y percibir las ideas del autor a través del uso de las estrategias adecuadas y pertinentes. La temática se fundamenta en identificar tipos, estructura y características del cuento, así como los procesos y niveles de la lectura los cuales se logran aplicar en el aula de clases. Se concluye que las estrategias didácticas son una gran herramienta para mejorar los niveles de la comprensión lectora, así como fomentar valores y actitudes para facilitar el desarrollo de la expresión oral y escrita (León V., 2022) p.130.

Se realizó un estudio cuyo propósito fue desarrollar la comprensión oral utilizando leyendas regionales, se trabajó con un enfoque cualitativo y cuantitativo con la participación de los habitantes del cantón Colta y 37 estudiantes de décimo año de educación general básica de la Unidad Educativa Carlos Cisneros. Se realizó una entrevista focalizada a los habitantes del cantón Colta para recopilar las Leyendas más sobresalientes de este lugar, se elaboró una antología con el material compilado para su socialización con los estudiantes y se escogió una leyenda para realizar la evaluación de comprensión oral. Los resultados de la información recopilada evidenciaron la riqueza cultural del cantón, por lo que, sus relatos preservan el contenido ancestral, lo cual significa que la oralidad se ha convertido en el medio para la transmisión de conocimientos y tradiciones, siendo la leyenda ecuatoriana una alternativa para el desarrollo de los estudiantes, además utilizar la estrategia de implementación de estas en las aulas de clases para trabajar la comprensión oral es de gran utilidad, porque se logra captar la

atención y concentración de los alumnos en clase, mejoran el desenvolvimiento académico, incrementan su vocabulario y permiten desarrollar destrezas lectoras orales y escritas. Por lo tanto, la literatura oral pervive y se manifiesta a través de la oralidad salvaguardando aportes valiosos de nuestra cultura ancestral, tradiciones y costumbres (Silva B. & Guambi Ch., 2022) p.139.

A nivel Nacional

El propósito de la investigación fue determinar porque los talleres de lectura utilizando cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa N° 184 Distrito de Pallasca 2019. El estudio es de tipo cuantitativo, y nivel explicativo, con diseño pre experimental, el cual se llevó a cabo a través de un pre test y un post test. Esta investigación se realizó con 18 niños (as) de 3 años los cuales fueron población y muestra a la vez. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste, en la prueba de Wilcoxon con la cual se pudo apreciar el valor de $P= 0,000 < 0,05$, demostrando una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje del lenguaje oral, y aceptándose la Hipótesis. Los resultados obtenidos sobre el tercer objetivo específico, todos los niños superaron el nivel C, es decir el nivel de inicio; mejorando el lenguaje y alcanzando el nivel “A” de logro previsto. Se concluyó que en el pre test los niños tienen un bajo nivel de lenguaje oral, mientras que en el post test, los niños mejoraron el nivel su lenguaje, con respecto a la hipótesis se aceptó ya que el nivel de significancia fue aceptable a lo establecido (León L., 2019) p.46.

El presente estudio titulado: “Cuentos regionales infantiles parafraseados para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019”, considera como punto de inicio el problema de comprensión lectora que tienen las escuelas de educación primaria de nuestra región y de nuestro país, reflejado en las pruebas internacionales PISA y ECE y busca responder a la interrogante: ¿En qué medida los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019?, tiene por objetivo: Determinar en qué medida los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019. En efecto es un estudio de tipo

aplicada, cuya metodología se encuentra enmarcado en el enfoque cuantitativo. Por lo tanto, corresponde a una investigación de nivel experimental, con diseño cuasi experimental, se utilizó una muestra representada por 23 estudiantes del 3er grado, matriculados en el año escolar 2019. Las técnicas e instrumentos usados han sido: la observación, el análisis documental, análisis estadístico, y la prueba de comprensión lectora, instrumento que nos permitió la recolecta de datos de las variables dependiente, a su vez se validó su contenido a través de tres jueces y a prueba interna denominado Kuder Richarson de 0,77. El tratamiento estadístico, dio como resultado de la contrastación de la hipótesis en donde se concluye que, el p valor es (0.002) menor que el nivel de significancia (0.05) lo que demuestra que hay diferencias significativas entre el pretest y postest en el nivel de Comprensión Lectora del Grupo Experimental (Domínguez J. et al., 2022) p.67.

El lenguaje es la pieza primordial dentro del desarrollo del niño que permite la socialización, en base a la comunicación con otras personas haciendo posible, además, dinamizar el bagaje cultural de forma permanente. Por ello es necesario tener una perspectiva del nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas orales en la que se encuentra el niño a partir de las pruebas aplicadas en la Institución Educativa Inicial. El objetivo de esta investigación fue comprobar el nivel de desarrollo de su lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa en Chiclayo. El estudio es de enfoque cuantitativo, nivel descriptivo – propositivo, tipo no experimental, cuyo objetivo es diseñar un programa de cuentos regionales que permita potenciar el lenguaje oral en niños de 5 años de una institución educativa inicial en Chiclayo. Participaron en el estudio diagnóstico 34 niños a quienes se les aplicó la prueba para medir el nivel del lenguaje oral (PLON- R), encontrándose que el 59% de los niños presentan niveles deficientes en su desarrollo. Esta situación está relacionada con un conjunto de factores provenientes del medio y en consecuencia se puede afirmar que el diseño de cuentos regionales contribuirá a potenciar el lenguaje oral. Cabe destacar, entre otras bondades de la propuesta, los fundamentos desde el enfoque sociocultural; plasmándose la gestión didáctica con mayor cantidad de situaciones interactivas, orientadas a responder la problemática (Godos Y., 2022) p.28-30.

En el ámbito local

El presente estudio tiene como objetivo determinar la relación de la educación musical en el desarrollo de la expresión y comprensión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 401 “Mi Carrusel” 2019”, el método empleado fue cuantitativo, diseño no experimental, descriptivo, correlacional, lo que permitió describir cada una de las variables considerados en el estudio. Los instrumentos utilizados fueron: ficha de observación para el análisis descriptivo de los indicadores de la variable educación musical, alcanzando una validez de 90.09% y de 95.6% para el análisis descriptivo de la variable independiente desarrollo de la expresión y comprensión oral. Los mismos que fueron validados a través del método Delphi o juicio de expertos. Los datos se analizaron a través del programa estadístico SPSS versión 23.0. Para el análisis invariado, se empleó la estadística descriptiva para representar los datos expresados en frecuencias, porcentajes y cuadros. En el análisis, se empleó la prueba no paramétrica, Chi Cuadrado (χ^2) del análisis de menos 55 estudiantes. Se comprobó la hipótesis específica: La educación musical se relacionan significativamente con el desarrollo de la expresión y comprensión oral en los niños. 0,70 (0.844 ó 84.4%) y de 0,70 (0.802 ó 80.2%) para el cuestionario de confiabilidad de Desarrollo de la expresión y comprensión oral. Por lo tanto, queda demostrada la hipótesis general de la investigación: “La educación musical influye significativamente en el desarrollo de la expresión y comprensión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 401 “Mi Carrusel”, 2019 (Amaringo C. et al., 2021) p.50.

1.2. Bases teóricas

1.2.1 Cuentos regionales

1.2.1.1 Definición

Un cuento es una breve narración basada en hechos reales o ficticios creada por uno o varios autores, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo. (Colorado J, 2019) p.19

Un cuento regional se define en las narraciones existentes en un determinado contexto geográfico o cultural basado en hechos reales o ficticios.

El cuento regional centra su atención en la excelente combinación del espíritu y la esencia de una región geográfica determinada o, más precisamente, de un pueblo, ya que no solo se ocupa de los aspectos físicos sino de los que competen al individuo).

1.2.1.2 Cuentos infantiles

El cuento infantil es el que se refiere o que va dirigido para los niños. La literatura para niños favorece su imaginación y les permite integrarse a su mundo socialmente hablando, pues les ofrece un panorama de su entorno inmediato y los ayuda a solucionar problemas. Los cuentos son casi tan antiguos como la vida misma. Y es que la costumbre de contar cuentos se ha ido transmitiendo de generación a generación, de abuelos a nietos, de padres a hijos. La razón es evidente: Los numerosos beneficios que aportan los cuentos.(Babidibu, 2020) p.15.

Asimismo, los cuentos infantiles poseen una narración clara y tienen una sencilla comprensión. Con ellos no sólo mejoraremos la capacidad de comprensión del niño, sino también ayudaremos a desarrollar su capacidad de comunicación. Además, aumentará y se desarrollará su vocabulario, su fantasía, su imaginación y el amor por la lectura (Deezer, s. f.) p.1.

También se puede decir que los cuentos infantiles han sido usados para reforzar valores en los niños.

2.2.1.1 Teorías sobre cuentos regionales

Los cuentos regionales, también conocidos como literatura regionalista, se han estudiado desde varias perspectivas teóricas. Aquí están algunas de las teorías más relevantes y recientes sobre su uso:(Molina & Varela, 2018) p.20.

Teoría de la Identidad Regional:

Los cuentos regionales pueden ser usados para construir, afirmar y explorar identidades regionales. Esta teoría se basa en la idea de que las narrativas pueden reflejar las

experiencias y la cultura de un área geográfica específica, lo que a su vez puede ayudar a las personas a comprender y apreciar su identidad regional (Bellatti, 2018) p.23.

Teoría de la Autenticidad Cultural:

Según esta teoría, los cuentos regionales pueden ser un medio para conservar y transmitir la autenticidad cultural de una región. Los cuentos pueden capturar las tradiciones, las costumbres, los modismos y los dialectos que son específicos de una región, lo que puede ayudar a preservar la autenticidad cultural de esa región (Pato, 2018) p.25.

Teoría de la Resistencia Postcolonial:

Algunos académicos han argumentado que los cuentos regionales pueden ser usados como una forma de resistencia postcolonial. Según esta teoría, las narrativas regionales pueden desafiar las narrativas y proporcionar una voz dominante a las personas que han sido marginadas o silenciadas por el colonialismo (Huggan, 2020) p.26.

2.2.1.2. Dimensiones del cuento regional

Dimensión: Planificación de cuentos

La planificación en cuentos regionales consiste en establecer la estructura general de la historia y cómo se desarrollará. Esta estructura generalmente incluye una introducción, y conclusión, pero puede variar en función de las convenciones literarias específicas del desarrollo de la región.

La planificación es un componente crucial en la escritura de cualquier cuento, pero es especialmente importante en los cuentos regionales, donde el escritor debe equilibrar la autenticidad cultural con la estructura narrativa (Jahn, 2005) p.15. Esto podría implicar una extensa investigación sobre la región específica, sus costumbres, tradiciones y dialectos, así como planificar cómo estos elementos se incorporarán en la trama de la historia.

Dimensión: Caracterización de cuentos

La caracterización en cuentos regionales implica desarrollar personajes que son representativos de la cultura y la vida en la región que se describen. Esto podría incluir personajes que hablen en dialectos locales, que sigan tradiciones culturales específicas o que experimenten desafíos específicos de la vida en la región.

La caracterización en cuentos regionales es un aspecto esencial de la historia, ya que los personajes deben demostrar auténticamente la cultura y las costumbres de la región que se retratan. El desarrollo de personajes bien contruidos puede ayudar a los lectores a comprender y apreciar la cultura y las experiencias de la región (Toolan, 2001) p.24.

1.2.2. Lectura oral

1.2.2.1 Definición

La lectura es una actividad compleja que exige la puesta en funcionamiento de una serie de habilidades que permiten convertir los símbolos (las letras) en significados. Es decir, la captación inmediata del significado de lo escrito. La lectura significa comprender de forma inmediata el significado de la palabra. Fuensanta (2014) p.25

También se puede decir que la lectura es un proceso de aprendizaje individual. En el aprendizaje de la lectura intervienen muchos elementos. El más importante, sin embargo, es el interés y la dedicación que cada de nosotros ponen en ello.

1.2.2.2 La lectura oral

La lectura es la herramienta más poderosa del aprendizaje, no solo en la educación inicial, sino en todo el sistema de enseñanza. La lectura en edad temprana mejora la estructura del pensamiento, aumenta la actividad eléctrica cerebral o incluso proporciona momentos de auto reflexión que ayuda a comprender, interpretar y relacionar un texto con otros conocimientos y experiencias, algo que en la edad adulta les hará marcar la diferencia.

1.2.2.3 Competencias orales

Los niños (as) que aprenden a disfrutar de los libros y los cuentos son más dados a leer por su cuenta. Para ello se pueden llevar libros en el coche, en el autobús, a la consulta del pediatra, etc. Aprovechando cada momento para fomentar la importancia de la lectura y no hacerles creer que es solo para los tiempos muertos o para cuando no tenemos que hacer, ahora bien, aunque si bien es cierto que la lectura se puede realizar sin restricciones, realizarlas en tiempos específicos, acompañados o en grupo ayuda al infante a desarrollar mejor sus aptitudes.

Según el Ministerio de Educación (2015), el niño ingresa a la educación inicial habiendo participado de una primera socialización en el entorno familiar, lo que le permite ser miembro pleno de una comunidad específica, con la cual desarrolla lazos de identidad y sentido de pertenencia.

Haciendo uso de su lengua materna, participa en familia de distintas prácticas orales. A los docentes del nivel de educación inicial nos corresponde, con respecto a la oralidad, lograr que los niños transiten gradualmente desde los registros familiares más coloquiales e informales hasta la participación en prácticas orales más formalizadas propias de la escuela. Con la planificación de diversas situaciones comunicativas sistemáticamente organizadas, aseguraremos que se apropien de los distintos géneros discursivos orales (entrevistas, asambleas, exposiciones, etc.).

Es importante enseñar a los estudiantes a seleccionar y a poner en acción estratégicamente aquellos recursos expresivos verbales (rimas, comparaciones, metáforas, ejemplificaciones, etc.) más pertinentes a las situaciones comunicativas en las que participen, apoyados en un amplio repertorio de recursos para comunicarse oralmente.

Para que los niños sean hablantes y oyentes competentes, la escuela debe propiciar situaciones en las que puedan poner en práctica sus diversos saberes. Existen variadas estrategias que nos permiten planificar el logro de las competencias orales:

- La narración de historias sencillas sobre hechos reales o imaginarios siguiendo una secuencia temporal (cuentos, películas, noticias).
- La descripción oral de seres, objetos, situaciones de su entorno.

- El diálogo con diversos propósitos en parejas o en grupos pequeños.
- El dictado de textos orales para que el adulto los escribas.
- La realización de asambleas para intercambiar ideas.
- El recitado de rimas, poemas, adivinanzas, trabalenguas.

1.2.2.4 Teorías sobre lectura oral en niños

La lectura oral a los niños es un tema relevante en la pedagogía y la psicología del desarrollo. Algunas teorías clave son:

Teoría del Desarrollo Cognitivo a través de la Lectura Oral:

Esta teoría sugiere que la lectura oral a los niños puede fomentar el desarrollo cognitivo, ayudándolos a mejorar sus habilidades de lenguaje y su capacidad para entender e interpretar textos (Whitehurst & Lonigan, 2018) p.24.

Teoría de la Lectura Social Interactiva:

Según esta teoría, la lectura oral no solo mejora las habilidades del lenguaje de los niños, sino que también fomenta el desarrollo social y emocional. Cuando los adultos leen en voz alta a los niños y discuten la historia con ellos, los niños aprenden a entender y manejar sus propias emociones y las de los demás (Molina, 2019) p.25.

Teoría del Modelado de la Lectura:

Esta teoría sugiere que la lectura oral a los niños les proporciona un modelo de cómo leer y les ayuda a desarrollar una actitud positiva hacia la lectura, lo que a su vez puede fomentar su amor por la lectura a lo largo de su vida (Sénéchal & LeFevre, 2017) p.26.

1.2.2.5 Dimensiones de la lectura oral

Dimensión: Comprensión auditiva

La lectura en voz alta puede ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades de comprensión auditiva, esencial para la adquisición del lenguaje y la comprensión de la narrativa (Isbell, Sobol, Lindauer, & Lowrance, 2004, como se citó en Reese , Sparks & Leyva, 2010) p.30.

Dimensión: Decodificación de palabras

Es la capacidad de un niño para identificar palabras escritas correctamente. Los niños con buenos habilidades de decodificación pueden leer palabras con mayor precisión y velocidad (Ehri, 2014) p. 31

Dimensión: Fluidez

Es la capacidad de leer con velocidad, precisión y expresión adecuada. La fluidez se desarrolla con la práctica y se considera un indicador del nivel de habilidad de lectura de un niño (Hudson, Lane, & Pullen, 2005) p. 32

Dimensión: Comprensión

Se refiere a la capacidad de entender y extraer significado del texto que se está leyendo. Es la meta final de la lectura y se apoya en una decodificación y fluidez eficaces (Oakhill & Cain, 2012) p. 33

Dimensión: Emocional

Este aspecto se refiere a la forma en que los niños se sienten sobre la lectura. Los niños que disfrutan de la lectura tienden a practicar más, lo que a su vez mejora sus habilidades de lectura (Morgan, Fuchs, Compton, Cordray, & Fuchs, 2008) p. 36.

1.3. Definición de términos

Cuentos Regionales

Los cuentos regionales son aquellos que pertenecen a un determinado contexto, comunidad y región, es decir están relacionadas a las creencias de las personas que habitan en un lugar determinado. (Mendieta, 2018) p. 72.

Fluidez

En términos de lectura, la fluidez se refiere a la capacidad de leer un texto de manera precisa, rápida y con expresión. Un lector fluido no tiene que detenerse a decodificar cada palabra. En cambio, reconoce las palabras automáticamente. La fluidez es importante porque permite que el lector se concentre en la comprensión del texto en lugar de en la decodificación de las palabras individuales. (Reyes, 2018) p. 28.

Hábitos posturales

En el contexto de la lectura o el estudio, un buen hábito postural podría implicar sentarse en una silla de manera ergonómica, mantener la cabeza y el cuello en una posición neutral, y asegurarse de que el material de lectura está a una altura y distancia adecuadas para evitar la fatiga visual. (Solé, 2016) p. 32

Lectura

La iniciación a la lectura se entiende como un proceso evolutivo que el niño va desarrollando respecto al lenguaje tanto oral como escrito. (Colomer y Camps, 2020) p.21

Reconocimiento de palabras

Este es el proceso por el cual un lector identifica automáticamente las palabras sin tener que decodificarlas. En otras palabras, el lector reconoce la palabra como un todo, sin tener

que descomponerla en sus componentes fonéticos individuales. El reconocimiento de palabras es una habilidad crucial para desarrollar la fluidez en la lectura. (Auca 2018) p.40

Utilización del contexto

Implica usar pistas del texto con términos circundante para determinar el significado de palabras o frases desconocidas. Estas pistas pueden ser gramaticales (como la estructura de la oración), sintácticas (la forma en que las palabras están organizadas) o semánticas (basadas en el significado del texto) (Castillo, 2016)

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de la hipótesis

2.1.1 Hipótesis general

Los cuentos regionales y la lectura oral están relacionados significativamente en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 Ramón Castilla 2021.

2.1.2 Hipótesis alterna

Los cuentos regionales y la lectura oral no están relacionados significativamente en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 Ramón Castilla 2021.

2.2. Variables y su Operacionalización

2.2.1 Definición conceptual de las variables

La variable(X): Cuentos Regionales

Se define conceptualmente como aquellos que pertenecen a un determinado contexto, comunidad y región, es decir están relacionadas a las creencias de las personas que habitan en un lugar determinado. (Colorado J, 2019) p.19.

La variable (Y): Lectura oral

Se define conceptualmente como un proceso evolutivo que el niño va desarrollando respecto al lenguaje oral en todas sus dimensiones. (Fuensanta 2014) p.25.

2.2.2. Definición operacional de las variables

Variable (X): Cuentos Regionales

Es el nivel de desarrollo que el niño alcanza en los procesos formativos en el aula al reconocer, planificar y caracterizar de manera creativa lo que conoce sobre los cuentos

regionales existentes en su comunidad. Se mide como bueno, regular y deficiente luego de haber realizado la observación respectiva.

Variable (Y): Lectura oral

Es el logro obtenido por el niño luego de haber desarrollado de manera continua procesos de lectura oral en las actividades de enseñanza aprendizaje en el aula, se mide con las categorías: Logro Previsto, cuando alcanza el puntaje de 16-20, En Proceso, cuando alcanza el puntaje de 11-15 y En Inicio, cuando alcanza el puntaje de 0-10.

2.3 Operacional de las variables

Variables	Definición	Tipo por su naturaleza	Indicador	Escala de medición	Categorías	Valores de las categorías	Medio de verificación
Cuentos regionales	Es el nivel de desarrollo que el niño alcanza en los procesos formativos en el aula al reconocer, planificar y caracterizar de manera creativa lo que conoce sobre los cuentos regionales existentes en su comunidad. Se mide como bueno, regular y deficiente luego de haber realizado la observación respectiva.	Cualitativa	<p>Dimensión: Planificación para desarrollar el cuento.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Selecciona el tema o capítulo del cuento regional. 2. Expresa opinión acerca del tema. 3. Comparte datos e ideas del tema seleccionado. 4. Respeta las ideas de sus compañeros. 5. Aporta ideas para resolver algunos conflictos en relación al tema dentro del grupo. <p>Dimensión: Caracterización del cuento.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta la narración 	Ordinal	Deficiente Regular Bueno	(0 a 8) (9 a 17) (18 a 24)	Guía de observación

			<p>siguiendo la secuencia cronológica del tema seleccionado.</p> <p>2. Se caracteriza según el personaje seleccionado.</p> <p>3. Dramatiza los hechos más importantes del tema.</p> <p>4. Identifica el conflicto del tema seleccionado.</p> <p>5. Dramatiza según el personaje o los personajes.</p> <p>6. Adecúa el tono de la voz, según las escenas en que participa el personaje.</p> <p>7. La expresión corporal se ajusta a las escenas donde participa el personaje.</p>				
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Variables	Definición	Tipo por su naturaleza	Indicador	scala de medición	Categorías	Valores de las categorías	Medio de verificación
Lectura oral	Es el logro obtenido por el niño luego de haber desarrollado de manera continua procesos de lectura oral en las actividades de enseñanza aprendizaje en el aula, se mide con las categorías: Logro Previsto, cuando alcanza el puntaje de 16-20, En Proceso, cuando alcanza el puntaje de 11-15 y En Inicio, cuando alcanza el puntaje de 0-10.	Cualitativa	<p>Fluidez</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lee palabra a palabra. 2. Lee monótonamente sin inflexiones. 3. Ignora la puntuación 4. Lee lentamente 5. Lee en forma rápida. <p>Reconocimiento de palabras</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Invierte sílabas o palabras. 2. Sustituye palabras por otras conocidas o inventadas. 3. Agrega palabras 4. Omite palabras 5. Se salta líneas. <p>Enfrentamiento con palabras desconocidas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las deletrea 2. Intenta sonorizarlas fonema a fonema. 3. Las sonoriza sílaba a sílaba. 4. No reconoce palabras por su forma. 	Ordinal	<p>En inicio</p> <p>En proceso</p> <p>Logro previsto</p>	<p>(00 a 10)</p> <p>(11 a 15)</p> <p>(16 a 20)</p>	Guía de observación

			<p>Uso de la voz</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pronuncia con dificultad. 2. Omite los finales de las palabras 3. Tartamudea al leer 4. Emplea “muletillas” al leer. 5. El volumen de la voz es muy alto. 6. El volumen de la voz es muy bajo. 7. Sustituye sonidos. <p>Utilización del contexto</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. No utiliza el contexto como clave de reconocimiento 2. Comete equivocaciones que alteran el significado. 3. Comete equivocaciones que producen sin sentidos. <p>Hábitos posturales</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sostiene el libro demasiado cerca o lejos. 2. Mueve la cabeza a lo largo de la línea 3. Muestra excesiva tensión muscular 				
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño

3.1.1 Tipo de investigación

Se utilizó el tipo de investigación cuantitativo porque se usó de la estadística sus resultados y es relacional. Según Supo (2018), "la investigación relacional se utiliza para identificar las relaciones entre dos o más variables" (p. 22).

3.1.2 Diseño de investigación

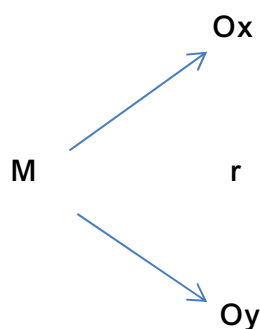
El diseño fue no experimental, de campo, transversal y bivariado.

No experimental, porque las variables no llegaron a ser manipuladas.

Fue diseño de campo porque implica "la recolección de datos en un ambiente natural o en la ubicación donde ocurren los fenómenos de interés, en lugar de un ambiente de laboratorio controlado" (Cozby, 2018, p. 186).

Fue diseño transversal porque "un enfoque de investigación que recopila datos en un solo punto en el tiempo y examina las relaciones entre variables en ese momento" (Rubin & Babbie, 2020, p. 225). Y es bivariado porque se utilizó métodos estadísticos para correlacionar el grado de asociación entre los cuentos regionales y lectura oral.

El grafico fue el siguiente:



En dónde:

M: muestra de la investigación.

Ox: medición de la variable cuentos regionales.

Oy: medición de la variable lectura oral.

R: Es la relación entre las variables.

3.2. Diseño muestral

3.2.1 Población

La población de estudio para la investigación fueron 78 niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 Ramón Castilla 2021.

Muestreo

Tomando grupos intactos por conveniencia, el muestreo se realizó mediante una técnica no probabilística.

3.2.2 Muestra

El tamaño de la muestra para el presente trabajo de investigación estuvo conformado por todos los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 haciendo un total de 78 niños, en tres secciones.

3.3. Procedimientos de recolección de datos

3.3.1 Técnicas de recolección de datos

La técnica que se utilizó fue la observación, porque es la técnica de recolección de datos a través de la percepción directa de los hechos educativos y permite obtener información en grupos de sujetos que no pueden ser encuestados a través de un cuestionario (Hernández Sampieri, Roberto, 2014-Metodología de Investigación, pág. 316).

3.3.2 Instrumentos de recolección de datos

Fueron guías de observación para ambas variables. Es un instrumento específico de recolección de datos, y para su aplicación requirió el uso de la técnica de observación.

Las expertas fueron: Weill Chuquimbalqui Teresa Beatriz, Rondón Campana Julissa y Nuñez Marapara Llana de acuerdo con las valoraciones realizadas por las expertas las guías de observación obtuvieron validez del 80.00%, encontrándose dentro del parámetro considerado como validez alta.

3.4. Procesamiento y análisis de los datos

3.4.1 Procesamiento de datos

La información será procesada en forma computarizada empleando el paquete estadístico computacional SPSS versión 25 en español y Excel en español sobre la base datos.

3.4.2 Análisis de datos

El análisis e interpretación de la información se realizó empleando el análisis descriptivo (Frecuencia, promedio (\bar{x}), porcentaje (%)) y el análisis inferencial paramétrica para la validación de la hipótesis de la investigación, como está normado que el valor de “p” o p_valor, verifica la representatividad del nivel de significación, tomando en cuenta la muestra de estudio que fue de 100 ($n > 78$) por lo que se utilizó la correspondiente a *Kolmogórov-Smirnov*. Siendo el valor estadístico t de Student = **10,131**; **p-valor (significación bilateral) = 0,000**, valor de significación menor a 0,05, lo que indica de acuerdo con la regla de decisión estadística rechazar la H_0 (hipótesis nula) y aceptar la H_a (hipótesis alterna) a un nivel de significancia del 5%, con la conclusión que existe relación significativa entre los cuentos regionales y la lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 Ramón Castilla 2021.

3.5. Aspectos éticos

En el presente trabajo de investigación se respetó plenamente la individualidad y decisiones del docente y padre de familia del niño de la institución educativa, los resultados se han utilizado solo para los efectos de análisis estadísticos, y se mantienen en estricta confidencialidad.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1 Del objetivo general

Tabla 1.

Relación de cuentos regionales y la lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla” 2021.

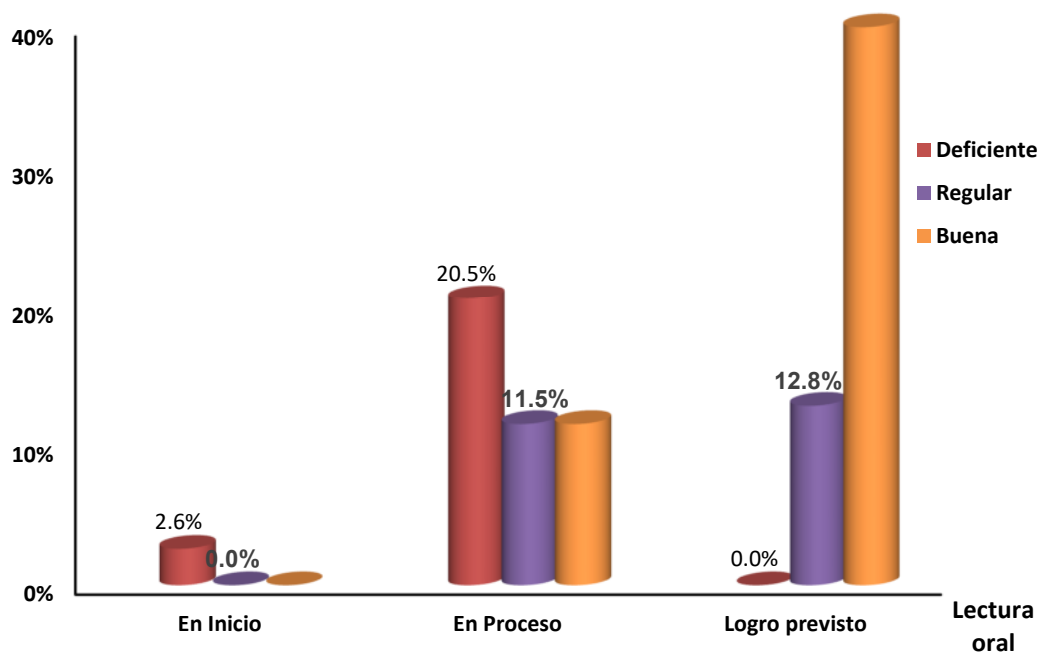
Cuentos Regionales	Lectura oral						Total	
	En inicio		En proceso		Logro previsto			
	N°	%	N°	%	N°	%		
Deficiente	2	2,6	16	20,5%	0	0,0%	18	23,1%
Regular	0	0,0	9	11,5%	10	12,8%	19	24,4%
Buena	0	0,0	9	11,5%	32	41,0%	41	52,6%
Total	2	2,6	34	43,6%	42	53,8%	78	100,0%

Fuente: Data de la guía de observación en niños de cinco años de la I.E.I. N° 728 Ramón Castilla.

Tau-b de Kendall = 0,578; Significación aproximada = 0,000

Gráfico 1.

Relación de cuentos regionales y la lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla” 2021.



Fuente: Data de la guía de observación en niños de cinco años de la I.E.I. N° 728 Ramón Castilla.

La tabla y gráfico 1, detalla la relación de cuentos regionales y la lectura oral en niños de cinco años, de los 78 (100,0%) niños de la Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla” durante el 2021, del mismo se observa que, los 2 (2,6%) observados con nivel inicio de lectura oral también tuvieron deficiente aplicación de los cuentos regionales, no hubo niños con aplicación de cuentos de regionales en forma regular y buena. De los 34 (43,6%) niños a quienes se les observó nivel de logro en proceso de lectura oral, el 20,5% (n=16) de ellos tuvieron aplicación de cuentos regionales en forma deficiente, el 11,5% (n=9) de niños se les observó aplicación de cuentos regionales en forma regular, y el 11,5% (n=9) de los mismo buena aplicación de los cuentos regionales. De los 42 (53,8%) de los niños con nivel de logro previsto en lectura oral, el 12,8% (n=10) de los niños se les observó nivel de aplicación regular de los cuentos regionales, y el 41,0% (n=32) de los mismos buen nivel de aplicación de los cuentos regionales, no hubo niño alguno con nivel deficiente de aplicación de los cuentos regionales. Así mismo se observa relación ordinal entre las categoría ordinales entre ambas variables, esa se comprueba con el coeficiente Tau-b de Kendall donde su valor calculado fue de 0,578 y su significación aproximada de 0,000 ($p < 0,05$) del que podemos concluir que más nivel de lectura oral es porque también existe buena aplicación de los cuentos regionales.

Tabla 2.

Aplicación de los cuentos regionales en niños de cinco años Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla” 2021

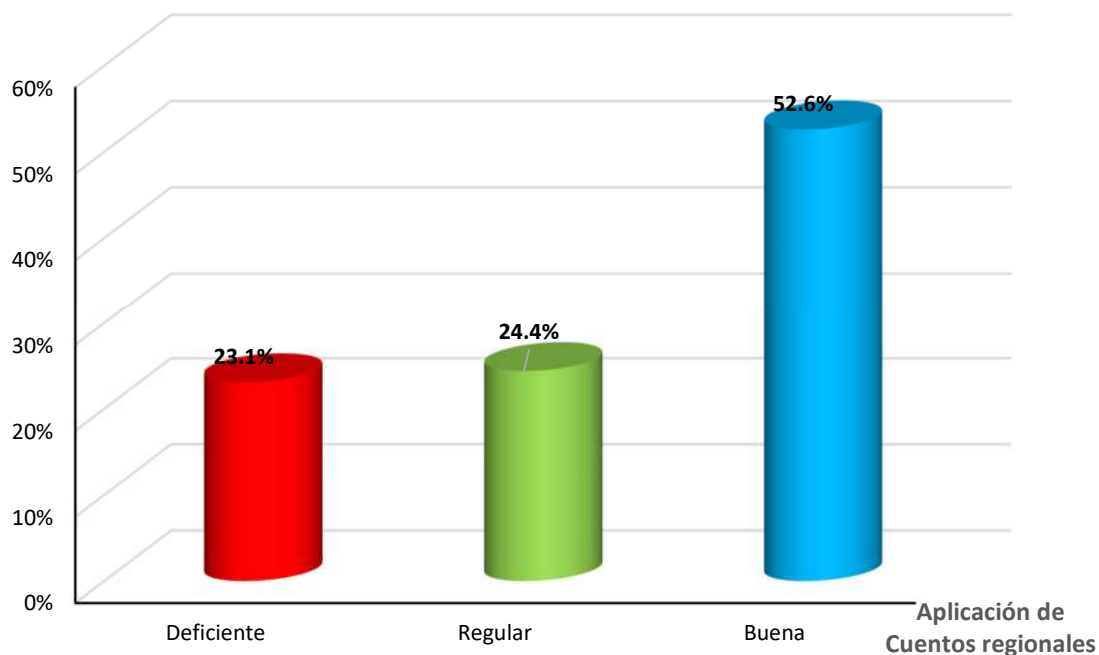
Aplicación de cuentos regionales	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	18	23,0
Regular	19	24,4
Buena	41	52,6
Total	78	100,0

Fuente: Data de la guía de observación sobre cuentos regionales en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla”

Gráfico 2.

Aplicación de los cuentos regionales en niños de cinco años Institución Educativa

Inicial N° 728 "Ramón Castilla" 2021



1.1. Fuente: Data de la guía de observación sobre cuentos regionales en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 "Ramón Castilla"

La tabla y gráfico 2, nos detalla la aplicación de los cuentos regionales en los en los 78 (100,0%) de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 728 "Ramón Castilla", del que se deduce que, el 23,0%(n=18) de niños presentaron deficiencia en la aplicación de los cuentos regionales, el 24,4% (n=19) de los niños tuvieron regular aplicación de los cuentos regionales y en el 52,6%(n=41) de los mismos buena aplicación de los cuentos regionales correspondientemente.

Tabla 3.

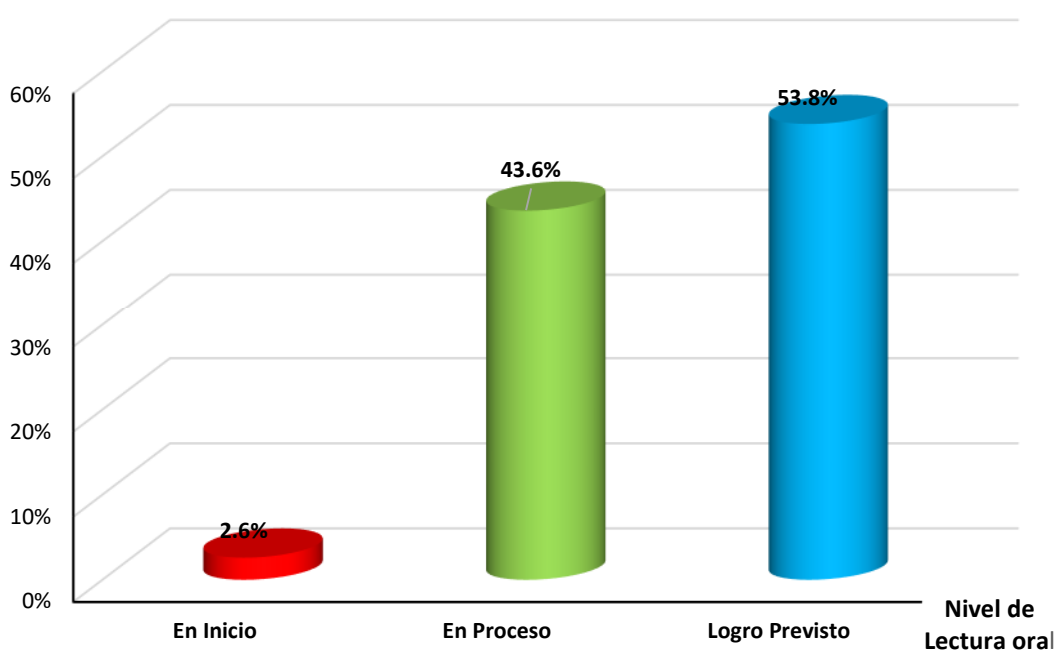
Nivel de lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla” 2021.

Nivel de lectura oral	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	2	2,6
En Proceso	34	43,6
Logro Previsto	42	53,8
Total	78	100,0

Fuente: Data de la guía de observación sobre lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla”

Gráfico 3.

Nivel de lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla” 2021.



Fuente: Data de la guía de observación sobre lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla”

En la tabla y gráfico 3, se muestra el nivel de lectura de los 78 (100,0%) niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla”, del que se observa que, el 2,6% (n=2) de los niños se encuentran en el nivel de inicio, 43,6% (n=34) de ellos están en nivel de proceso y el 53,8% (n=42) de los mismos se encontraban en el nivel de logro previsto correspondientemente.

Tabla 4

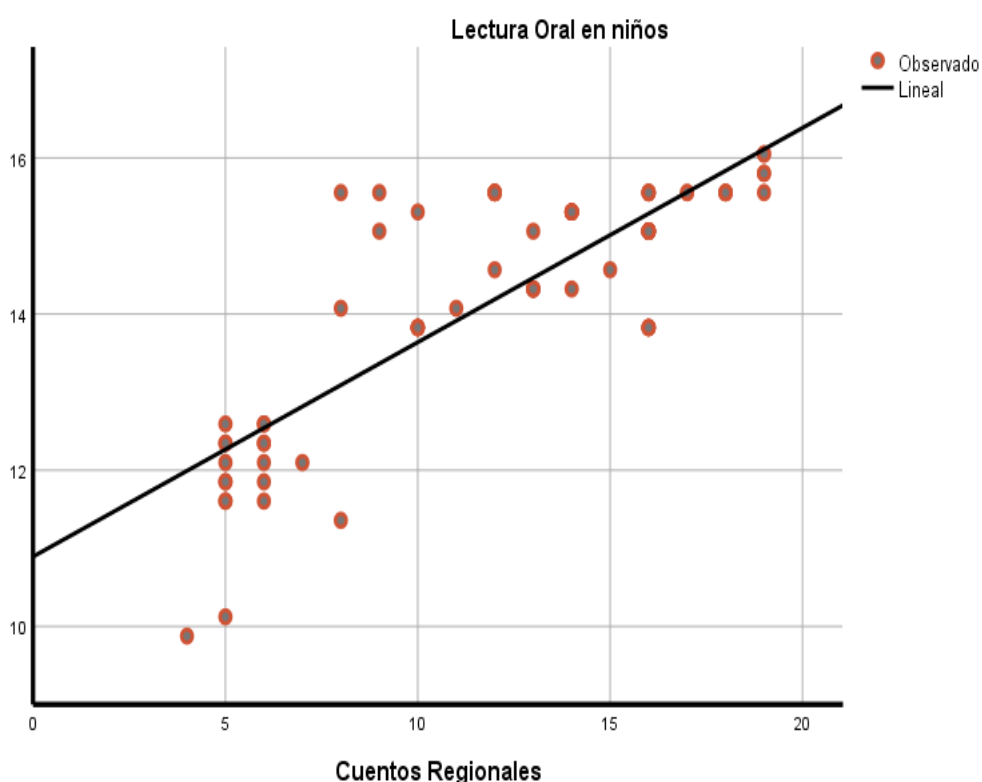
Relación entre los cuentos regionales y la lectura oral en niños

Coeficiente de correlación	Cuentos regionales	Lectura oral
Cuentos regionales	1,000	0,758
Lectura oral	0,758	1,000

Fuente: Base SPSS, cuentos regionales y la lectura oral en niños

Gráfico 4

Diagrama de dispersión de los cuentos regionales y la lectura oral en niños



Fuente: Base SPSS, sobre cuentos regionales y lectura oral en niños

Visto la tabla y gráfico 4, sobre la relación entre los cuentos regionales y la lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla, podemos apreciar que el coeficiente de correlación fue de $r_s= 0,758$, el mismo que señala la existencia de una fuerte relación directa y positiva, entre los cuentos regionales y la lectura oral en los niños, observando también en el diagrama dispersión que a más cuentos regionales también la lectura oral en los niños se ve favorecida.

4.2 Análisis inferencial

Normalidad en la muestra de la relación de los cuentos regionales y la lectura oral en niños de cinco años de la I.E.I. N° 728 “Ramón Castilla 2021”.

En el contraste de la normalidad, necesario para la validación de la hipótesis de la investigación, está normado que el valor de “p” o p_valor, verifica la representatividad del nivel de significación, del cual se tiene en cuenta la muestra de estudio, utilizada la misma que fue de 100 ($n > 78$) por lo que se utilizó la correspondiente a *Kolmogórov-Smirnov*, la toma de decisiones es detallada a continuación:

- Si el p_valor obtenido es mayor a 0,05, $p > 0,05$, se acepta la normalidad
- Si el valor p_ obtenido menor de 0,05, $p < 0,05$ se rechaza la normalidad

Tabla 5.

Bondad de ajuste de Kolmogórov-Smirnov de los cuentos regionales y la lectura oral en niños de cinco años de la I.E.I. N° 728 “Ramón Castilla” 2021.

Variables	<i>Kolmogórov-Smirnov</i>			Distribución
	Estadístico	g.l.	Sig.	
Cuentos regionales	0,161	78	0,000	normal
Lectura oral	0,223	78	0,000	normal

Fuente. Base SPSS, sobre cuentos regionales y lectura oral en niños

De lo que nos muestra la tabla 5, sobre la prueba de bondad de ajuste de *Kolmogórov-Smirnov* para demostrar si los datos de las variables de la muestra en estudio provienen de una población con distribución normal, se observa que los valores de significancia (p_valor) para las dos variables son menores a 0,05 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, concluyendo que las dos variables (cuentos regionales y lectura oral) no provienen de una población con distribución normal, por lo que para la demostración de la hipótesis de la presente investigación se utilizará la hipótesis de relación de Spearman (r_s).

Hipótesis de relación de los cuentos regionales y la lectura oral en niños de cinco años de la I.E.I. N° 728 “Ramón Castilla” 202.

Hipótesis General:

Los cuentos regionales y la lectura oral están relacionados significativamente en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla 2021”.

Hipótesis Estadística

Ho: Existe relación entre los cuentos regionales y la lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 Ramón Castilla 2021

Ha: No existe relación entre los cuentos regionales y la lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 Ramón Castilla 2021

$\alpha = 0,05$

Estadígrafo de prueba: t de Student

$$t_c = \frac{r_s}{\sqrt{\frac{1 - r_s^2}{n - 2}}} = \frac{0,758}{\sqrt{\frac{1 - 0,758^2}{78 - 2}}} = 10,131$$

Valor estadístico: Valor estadístico t de Student = **10,131**; **p-valor (significación bilateral) = 0,000**, valor de significación menor a 0,05, lo que nos indica de acuerdo a la regla de decisión estadística rechazar la **H₀** (hipótesis nula) y aceptar la **H_a** (hipótesis alterna) a un nivel de significancia del 5%, con la conclusión, de que existe relación significativa entre los cuentos regionales y la lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 Ramón Castilla 2021.

Esta prueba de hipótesis estadística nos permite concluir que se cumple lo planteado en la hipótesis de la investigación: “Los cuentos regionales y la lectura oral están relacionados significativamente en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla” 2021.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

La investigación tuvo como objetivo relacionar los cuentos regionales y la lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 de Ramón Castilla en el 2021, es propósito del estudio analizar los resultados en relación con el objetivo e hipótesis planteadas. Para tal efecto se analizan los resultados de los objetivos específicos en primera instancia.

Los resultados respecto a la aplicación de los cuentos regionales en los 78 (100,0%) niños de la Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla”, muestran que el 23,0%(n=18) un nivel deficiente, el 24,4% (n=19) muestran un nivel regular y el 52,6%(n=41) presentan una buena aplicación de los cuentos regionales. Lo que muestra que aún es necesario promover la aplicación de cuentos regionales en el aula en favor de los niños.

Respecto a los hallazgos sobre el nivel de lectura oral de los 78 (100,0%) niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla”, se observa que el 2,6% (n=2) se encuentran en el nivel de inicio, el 43,6% (n= 34) en nivel de proceso y el 53,8% (n=42) en el nivel de logro previsto. Lo que evidencia que aun casi la mitad de los niños necesitan mejorar la lectura oral.

Sobre los hallazgos respecto a la relación entre los cuentos regionales y la lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla, se aprecia que el coeficiente de correlación fue de $r_s= 0,758$, que significa la existencia de una fuerte relación directa y positiva, entre los cuentos regionales y la lectura oral en los niños.

Los resultados globales sobre la relación de cuentos regionales y la lectura oral en niños de cinco años, de los 78 (100,0%) niños de la Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla” durante el 2021, se observa que los 2 (2,6%) con nivel inicio de lectura oral presentan nivel deficiente aplicación de los cuentos regionales, no hubo niños con aplicación de cuentos de regionales en forma regular y buena. De los 34 (43,6%) niños que tienen nivel de logro en proceso de lectura oral, el 20,5% (n=16) tienen deficiente aplicación de cuentos regionales, el 11,5% (n=9) tienen nivel regular de y el 11,5% (n=9) tienen nivel bueno de aplicación de los cuentos regionales. De los 42 (53,8%) con nivel de logro previsto en lectura oral, el 12,8% (n=10) muestran nivel regular de aplicación y el 41,0% (n=32) buen nivel de aplicación de los cuentos regionales. Lo que evidencia que existe mejor nivel de lectura oral en el niño porque también existe buena aplicación de los cuentos regionales.

Los resultados respecto a la hipótesis del estudio muestran que el valor estadístico t de Student = 10,131; p-valor (significación bilateral) = 0,000, es decir el valor de significación es menor a 0,05, y de acuerdo a la regla de decisión estadística se rechaza la H_0 (hipótesis nula) y se acepta la H_a (hipótesis alterna) a un nivel de significancia del 5%, concluyendo que existe relación significativa entre los cuentos regionales y la lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 Ramón Castilla 2021.

Al contrastar los resultados con otros antecedentes, se tiene un estudio realizado por (Godos Y., Y. R. (2022).), quien concluye que el nivel de los estudiantes del nivel inicial en el 50% (14) es buena, en el 18% (5) es de nivel regular y en el 32% (9) es de nivel malo, asimismo infiere que mientras más se emplea la estrategia de la narración de cuentos en el aula influye en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial.

Los resultados son muy parecidos a la presente investigación en la que también se concluye que a mayor aplicación de los cuentos regionales mejora la expresión oral en los niños de la institución educativa.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

Según los objetivos e hipótesis del estudio:

1. Que el nivel de aplicación de los cuentos regionales en los 78 (100,0%) niños de la Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla”, es en el 23,0%(n=18) deficiente, en el 24,4% (n=19) regular y en el 52,6%(n=41) bueno.
2. Que el nivel de lectura oral de los 78 (100,0%) niños de la Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla”, es en el 2,6% (n=2) de inicio, en el 43,6% (n= 34) de proceso y en el 53,8% (n=42) de logro previsto.
3. Que el coeficiente de correlación de $r_s= 0,758$, muestra la existencia de una fuerte relación directa y positiva, entre los cuentos regionales y la lectura oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla”.
4. Que los resultados del objetivo general sobre la relación de cuentos regionales y la lectura oral en los 78 (100,0%) niños de la Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla”, se observa que los 2 (2,6%) con nivel inicio de lectura oral presentan nivel deficiente de aplicación de cuentos regionales. De los 34 (43,6%) niños con nivel en proceso en lectura oral, el 20,5% (n=16) tienen deficiente aplicación, el 11,5% (n=9) nivel regular y el 11,5% (n=9) nivel bueno de aplicación de los cuentos regionales. De los 42 (53,8%) con nivel de logro previsto en lectura oral, el 12,8% (n=10) muestran nivel regular y el 41,0% (n=32) buen nivel de aplicación de los cuentos regionales. Es decir, con buena aplicación de los cuentos regionales mejor nivel de lectura oral en los niños.

5. Que el valor estadístico t de Student = 10,131; p-valor (significación bilateral) = 0,000, muestra valor de significación menor a 0,05, por lo que se concluye en que existe relación significativa entre los cuentos regionales y la lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 Ramón Castilla 2021.

CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

Se sugiere:

1. Al personal de docentes y directivos de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 728 “Ramón Castilla”, realizar talleres o actividades pertinentes de formación en lo que se refiere a la aplicación de los cuentos regionales, y la práctica constante de la lectura oral porque casi el 50% de los niños de la institución necesitan mejorarlos.
2. Al personal de docentes y directivos de los niños de las Instituciones educativas de nivel inicial de la localidad realizar talleres o actividades pertinentes de formación en los niños para mejorar la aplicación de los cuentos regionales, y la lectura oral porque se infiere que dichas instituciones adolecen de las mismas carencias encontradas en la investigación.
3. A los estudiantes de nivel inicial de las diferentes instituciones superiores de formación docente, continuar con las investigaciones relacionadas con la aplicación de diferentes cuentos, mitos, leyendas, entre otras y la comprensión de la lectura oral, escrita, mediante investigaciones de diseño cuasi o experimental, de manera que se pueda disponer de información válida que puedan replicarse en otros contextos e instituciones educativas.

CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

Amaringo C., D., Merma T., C. L., & Saquiray P., L. (2021). *La educación musical y el desarrollo de la expresión y comprensión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 401 "Mi Carrusel" San Juan Bautista 2019* pp.107 [Tesis, Universidad Nacional de la Amazonía Peruana].

https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12737/7529/Dorothy_Tesis_Titulo_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

AUCA. La importancia de la lectura en el desarrollo de los niños y las niñas. Marzo 2018. [Internet] Revisado 3 nov. 2020 Disponible en:

<https://www.auca.es/laimportancia-la-lectura-desarrollo-los-ninos-las-ninas/>

Babidibu. (2020). *Los diferentes tipos de cuentos*.

<https://www.babidibulibros.com/blog/tipos-cuentos/#:~:text=Infantiles%3A%20Es%20el%20que%20se,lo%20que%20si%20enten%20los%20personajes.>

Bellatti, I. (2018). *La comprensión de la historia y la construcción de las identidades sociales y culturales en futuros maestros* [Tesis, Universitat de Barcelona].

https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/482199/ILARIA%20BELLATTI_TESIS.pdf

Colomer y Camps (2021). *Comprensión de lectura*, Argentina: Editorial comprensión lectora de los alumnos del quinto y sexto grado de educación primaria en la: Institución Educativa N.º 14634, Villa Vicos, distrito de Chulucanas, provincia de Morropón, Departamento y Región Piura. 2008.

Colorado, J. (2019). Entrevista de J. O. Colorado. Proyecto Aplicado. Cuentos regionales para fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes del

grado segundo del Centro Educativo La Quinta, Santa Bárbara Iscuande Nariño; en el área de Español y Literatura, 2019.

Castillo, I. M., Vivas, R. A., & Rodallega, Y. P. (2016). Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la institución educativa Esther Etelvina Aramburo. Buenaventura, Colombia: Fundación Universitaria Los Libertadores.

Deezer. (s. f.). Cuentos Infantiles XD.

<https://www.deezer.com/mx/show/1996122#:~:text=Los%20cuentos%20infantiles%20poseen%20una,su%20fantas%C3%ADa%20su%20imaginaci%C3%B3n%20E2%80%A6>

Domínguez J., Z. K., Esteban H., J. L., & León D., D. C. (2022). *Cuentos regionales infantiles parafraseados para mejorar la Comprensión Lectora en los Estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019* [Tesis, Universidad Nacional Hermilio Valdizán].

<https://hdl.handle.net/20.500.13080/7963>

Godos Y., Y. R. (2022). *Cuentos regionales y lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial de Chiclayo*. pp. 41 [Tesis, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo].

https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/5044/1/TL_GodosYanguaYazmin.pdf

Hurtado S., S. M. (2022). *Lectura de cuentos regionales para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica en la Unidad Educativa "Chunchi" Periodo 2021-2022*. pp. 140 [Tesis, Quito].

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/30028/1/UCE-FIL-CPO-HURTADO%20SONNYLEE.pdf>

- León L., E. (2019). *Talleres de lectura utilizando cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la IE N° 184 Pallasca Ancash Perú, 2019 pp.52* [Tesis, Universidad Católica Los Ángeles].
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21429/CUENTOS_INFANTILES_LENGUAJE_LEON_LIRICA_EVELYN.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- León V., R. L. (2022). *Cuentos infantiles en el desarrollo de los Niveles de Comprensión Lectora de los niños y niñas de quinto año de Educación Básica, de la "Unidad Educativa Particular Academia Militar del Valle", DMQ, Período 2021-2022. pp.180* [Tesis, Universidad Central del Ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/27429/1/UCE-FIL-CEB-LEON%20RAQUEL.pdf>
- Mendieta, I. (2018). *Lenguaje y dislexias: enfoque cognitivo del retardo lector.*
- Molina, H. B., & Varela, F. I. (2018). *Regionalismo literario: Historia y crítica de un concepto problemático.* Universidad Nacional de Cuyo Mendoza.
https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/11489/regionalismo-literario-molina-et-al.pdf
- Reyes Tarazona, Roberto (2018). *la caza de los cuentos*, Lima Perú, editorial
- Silva B., G. P., & Guambi Ch., H. G. (2022). *La literatura oral regional y el desarrollo de la comprensión oral en estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa Carlos Cisneros, periodo 2021- 2022* [Tesis, Universidad Nacional de Chimborazo].
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9959/1/UNACH-EC-FCEHT-PLL-0022-2022.pdf>
- Solé, Isabel (2016). *Estrategias de lectura*, Barcelona: GRAÓ. Su incidencia en el desarrollo de la comprensión textual en los niños del 3º grado de primaria

del Centro Educativo “Julio Armando Ruiz Vásquez”, Huánuco -2004”.
Universidad Nacional “Herminio Valdizán”, Huánuco.

Talledo Z., A. J., & Vera G., L. A. (2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de educación básica martha bucarám de roldós del cantón Sucre. *Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria*, 5(3), 13.

ANEXOS

01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título	Pregunta de investigación	Objetivos de la investigación	Hipótesis	Tipo de diseño de estudio	Población de estudio y procesamiento	Instrumento de recolección
<p>Cuentos regionales y lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 752 Ramón Castilla Caballo Cocha 2021.</p>	<p>General: ¿Qué relación existe entre los cuentos regionales y la lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 Ramón Castilla 2021?</p> <p>Específicos: 1. ¿Cómo se utilizan los cuentos regionales en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 Ramón Castilla 2021? 2. ¿Cuál es el nivel de lectura oral en niños de cinco años de la</p>	<p>General: Relacionar cuentos regionales y la lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 Ramón Castilla 2021.</p> <p>Específicos: 1. Describir la aplicación de los cuentos regionales en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 Ramón Castilla 2021. 2. Identificar el nivel de lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°</p>	<p>General: Los cuentos regionales y la lectura oral están relacionados significativamente en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 Ramón Castilla 2021.</p> <p>Alternativa: Los cuentos regionales y la lectura oral no están relacionados significativamente en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 Ramón Castilla 2021.</p>	<p>Tipo: Relacional</p> <p>Diseño: No experimental, de campo, transeccional y bivariable</p>	<p>Unidad de estudio: Niños de cinco años de la I.E.I N° 728 de Ramón Castilla Caballo Cocha 2021.</p> <p>Población: N=78 niños</p> <p>Muestra: No probabilístico por conveniencia n = 78</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Guías de observación</p>

	<p>Institución Educativa Inicial N° 728 Ramón Castilla 2021?</p> <p>3. ¿Cómo se relacionan los cuentos regionales y la lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 Ramón Castilla 2021?</p>	<p>728 Ramón Castilla 2021.</p> <p>3. Establecer la relación entre los cuentos regionales y lectura oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 728 Ramón Castilla 2021.</p>			<p>La información ha sido procesada mediante una base de datos en Excel y el programa SPSS 25.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--

02: INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

Guía de observación de aplicación de cuentos regionales

Instrucciones:

Estimada colega sírvase observar y anotar en los casilleros respectivos los resultados de la observación que se hace de cada niño o niña de su aula de clases.

Nombre: _____ Nota obtenida: _____ Puntaje obtenido: _____ Profesora: _____

Criterio 0	Criterio 1	Criterio 2
El o la estudiante no cumple con el indicador.	El o la estudiante cumple parcialmente o con poca frecuencia el indicador.	El o la estudiante cumple en su totalidad con el indicador.

	Criterios		
	0	1	2
Dimensión: Planificación para desarrollar el cuento			
1.- Selecciona el tema o capítulo del cuento regional.			
2.- Expresa opinión acerca del tema.			
3.- Comparte datos e ideas del tema seleccionado.			
4.- Respeta las ideas de sus compañeros.			
5.- Aporta ideas para resolver algunos conflictos en relación al tema dentro del grupo.			
Dimensión: Caracterización del cuento	0	1	2
6.- Presenta la narración siguiendo la secuencia cronológica del tema seleccionado.			
7.- Se caracteriza según el personaje seleccionado.			
8.- Dramatiza los hechos más importantes del tema			
9.- Identifica el conflicto del tema seleccionado.			
10.- Dramatiza según el personaje o los personajes.			
11.- Adecúa el tono de la voz, según las escenas en que participa el personaje.			
12.- La expresión corporal se ajusta a las escenas donde participa el personaje.			
	Puntaje obtenido:		

Guía de observación para evaluar la lectura oral

Nombre:

Características de la lectura	Frecuencia			
	Indicadores	En inicio	En proceso	Logro previsto
1. Dimensión: Fluidez				
1.1. Asocia palabra a palabra				
1.2. Asocia monótonamente sin inflexiones				
1.3. Ignora la puntuación				
1.4. Identifica lentamente imágenes				
1.5. Lee en forma rápida				
2. Dimensión: Reconocimiento de palabras				
2.1. Invierte sílabas o imágenes				
2.2. Sustituye palabras por otras conocidas o inventadas				
2.3. Agrega palabras				
2.4. Omite palabras				
2.5. Se salta imágenes				
3. Dimensión: Enfrentamiento con palabras desconocidas				
3.1. Las silabea				
3.2. Intenta sonorizarlas las imágenes				
3.3. Sonoriza las imágenes				
3.4. No reconoce imágenes por su forma				
4. Dimensión: Uso de la voz				
4.1. Pronuncia con dificultad				
4.2. Omite los finales de las palabras				
4.3. Tartamudea al leer				
4.4. Emplea “muletillas” al leer				
4.5. El volumen de la voz es muy alto				
4.6. El volumen de la voz es muy bajo				
4.7. Sustituye sonidos				
5. Dimensión: Utilización del contexto				
5.1. No utiliza el contexto como clave de reconocimiento de las imágenes.				
5.2. Comete equivocaciones que alteran el significado de las imágenes.				
5.3. Comete equivocaciones que producen sin sentidos				
6. Dimensión: Hábitos posturales				
6.1. Sostiene el libro demasiado cerca o lejos				
6.2. Mueve la cabeza a lo largo de la línea				
6.3. Muestra excesiva tensión muscular				

03: Informe de validez y confiabilidad

La validez de los instrumentos se determinó mediante el juicio de expertas o método Delphi. Las expertas fueron: Weill Chuquimbalqui Teresa Beatriz, Rondón Campana Julissa y Nuñez Marapara Llana. Los resultados de la revisión se muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de un instrumento de recolección de datos, el cual debe alcanzar como mínimo 0.75 en el coeficiente de correlación calculado:

Criterios de evaluación para determinar la validez de contenido del instrumento de recolección de datos a través del juicio de expertas

N°	EXPERTAS	INSTRUMENTO	
		Valoración	%
1	Weill Chuquimbalqui Teresa Beatriz	34 de 40	85.0
2	Rondón Campana Julissa	27 de 40	67.5
3	Nuñez Marapara Llana	35 de 40	87.5
Promedio			80.00

VALIDEZ DE LAS GUIAS DE OBSERVACIÓN = $240/3 = 80.00\%$

Interpretación de la validez: de acuerdo con las valoraciones realizadas por las expertas las guías de observación obtuvieron validez del 80.00%, encontrándose dentro del parámetro considerado como validez alta.

CONFIABILIDAD DE LAS GUÍAS DE OBSERVACIÓN

La confiabilidad para la guía de observación se realizó por medio del método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el Alfa de Cronbach, luego de una prueba piloto; los resultados fueron:

Estadísticos de confiabilidad para las guías de observación

Alfa de Cronbach	Nº de ítems
0.833	39

La confiabilidad de las guías de observación, coeficiente Alfa de Cronbach fue 0,833 (o 83.3%) que se considera confiable para la aplicación respectiva.

ANEXO 4: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, _____, identificado con DNI _____, de _____ años de edad, como padre/madre o tutor, acepto de manera voluntaria y consciente que mi menor hijo (a) participe en una investigación titulada: **CUENTOS REGIONALES Y LECTURA ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 728 RAMÓN CASTILLA 2021**, el cual consistirá en la administración a mi menor hijo (a) de un cuestionario de preguntas y una lista de cotejo como parte de la investigación que está realizando la tesista, Bachiller: **MARIA ISABEL MEREGILDO CHICHIPE**, para la obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación con especialidad Educación Inicial, otorgado por la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana – Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. La información que reporten los instrumentos servirá únicamente para los fines académicos de esta investigación, salvaguardando la identidad del niño (a) al no revelar la identidad en ningún momento de la investigación, ni después de ella.

Iquitos, _____ de _____ del 2022

Firma de la participante

Firma del investigador