



**UNAP**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**TESIS**

**LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y EXPOSITIVOS EN  
ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA MARISCAL OSCAR RAYMUNDO BENAVIDES, IQUITOS 2022**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN  
LENGUA Y LITERATURA**

**PRESENTADO POR:  
JEMIMA MOZOMBITE DOÑEZ**

**ASESOR:  
Lic. OSCAR ERNESTO ACUÑA REYNA, Dr.**

**IQUITOS, PERÚ  
2024**

# ACTA DE SUSTENTACIÓN



FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°378-CGT-FCEH-UNAP-2024

En Iquitos, en el auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades a los 31 días del mes de enero del 2024 a horas 11.00 a.m., se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y EXPOSITIVOS EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL OSCAR RAYMUNDO BENAVIDES, IQUITOS 2022**, aprobado con R.D. N°1590-2024-FCEH-UNAP del 19/01/24, presentado por la bachiller **JEMIMA MOZOMBITE DOÑEZ**, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Lengua y Literatura que otorga la Universidad de acuerdo a Ley y Estatuto.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N° 1595-2023-FCEH del 17/08/23, está integrado por:

Lic. EDINZON BRUÑO MOZOMBITE	Presidente
Dra. MILKA VELASQUEZ PANDURO	Secretaria
Dra. ALANA CALDERON HUARMYURI	Vocal

Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: *adecuadamente.*

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:

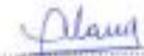
La Sustentación Pública y la Tesis ha sido *aprobada* con la calificación *buena*.

Estando la bachiller apta para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Lengua y Literatura

Siendo las *12:30 pm.* se dio por terminado el acto *de sustentación.*

  
Dra. MILKA VELASQUEZ PANDURO  
Secretaria

  
Lic. EDINZON BRUÑO MOZOMBITE  
Presidente

  
Dra. ALANA CALDERON HUARMYURI  
Vocal

  
Dr. OSCAR ERNESTO ACUÑA REYNA  
Asesor

## JURADOS Y ASESOR



---

Lic. **EDINZON BRUNO MOZOMBITE**  
Presidente



---

Lic. **MILKA VELÁSQUEZ PANDURO, Dra.**  
Secretaria



---

Lic. **ALANA CALDERÓN HUARMIYURI, Dra.**  
Vocal



---

Lic. **OSCAR ERNESTO ACUÑA REYNA, Dr.**  
Asesor

## RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

FCEH\_TESIS\_MOZOMBITE DOÑEZ JEMI  
MA.pdf

AUTOR

JEMIMA MOZOMBITE DOÑEZ

RECuento DE PALABRAS

**10135 Words**

RECuento DE CARACTERES

**51174 Characters**

RECuento DE PÁGINAS

**53 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**1.6MB**

FECHA DE ENTREGA

**Mar 24, 2023 12:27 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Mar 24, 2023 12:27 PM GMT-5**

### ● 16% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 16% Base de datos de Internet
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- 10% Base de datos de trabajos entregados

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)

La presente investigación va dirigido a aquellos que con poco o mucho buscan las respuestas al conocimiento ambiguo que va creciendo mientras la tecnología acrecienta, la sociedad oprime y la humanidad enloquece.

Eterna gratitud a mis padres por el apoyo, que con poco o mucho impulsaron en su hija uno de sus sueños, hoy hecho realidad.

A mis maestros y maestras que durante toda la etapa universitaria inculcaron en su estudiante, el deseo de volar más lejos que ellos, que los sueños, deseos se alcanzan con arduo trabajo, con mente positiva y mirada fija en el objetivo.

Al profesor, amigo y asesor Oscar Ernesto Acuña Reyna, quien me acompañó en el proceso de la elaboración de este trabajo, fomentando la autonomía y la práctica de valores, por la paciencia y los consejos que guardo con mucha estima.

Al director, sub-director, docentes y estudiantes de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raymundo Benavides, por abrir sus puertas y coadyuvar al desarrollo de este estudio de investigación.

Al personaje principal de la historia, a mí ¡gracias por la paciencia, el amor y la dedicación! Que, a pesar de las dificultades presentes en el camino, no te rendiste y seguiste adelante, eres la inspiración de mis días y el anhelo de mi futuro. Tus desvelos ven fruto. Los sueños se alcanzan con fe, disciplina y trabajo arduo. Es solo el principio de muchos éxitos.

¡Sigue adelante! ¡No te rindas!

## ÍNDICE

	Página
<b>PORTADA</b>	i
<b>ACTA DE SUSTENTACIÓN</b>	ii
<b>JURADOS Y ASESOR</b>	iii
<b>RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD</b>	iv
<b>DEDICATORIA</b>	v
<b>AGRADECIMIENTO</b>	vi
<b>ÍNDICE</b>	vii
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b>	ix
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b>	x
<b>RESUMEN</b>	xi
<b>ABSTRACT</b>	xii
<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
1.1. Antecedentes	5
1.2. Bases teóricas	10
1.3. Definición de términos básicos	21
<b>CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES</b>	22
2.1. Formulación de hipótesis	22
2.2. Variables y su operacionalización	22
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA</b>	25
3.1. Tipo y diseño	25
3.2. Diseño muestral	26
3.3. Procedimientos de recolección de datos	28
3.4. Procedimientos y análisis de los datos	29
3.5. Aspectos éticos	29

<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS</b>	30
<b>CAPÍTULO V: DISCUSIÓN</b>	36
<b>CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES</b>	40
<b>CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES</b>	41
<b>CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	42
<b>ANEXOS</b>	46
1: Matriz de consistencia	47
2: Instrumentos de recolección de datos	48
3: Informe de validez y confiabilidad	58

## ÍNDICE DE TABLAS

Página

<b>Tabla 1:</b>	La comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la Institución Mariscal Oscar Raymundo Benavides.	30
<b>Tabla 2:</b>	La comprensión de textos narrativos en estudiantes de quinto grado de la Institución Mariscal Oscar Raymundo Benavides.	32
<b>Tabla 3:</b>	La comprensión de textos expositivos de los estudiantes de quinto grado de la Institución Mariscal Oscar Raymundo Benavides.	34

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Página

- Gráfico 1:** La comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de la Institución Mariscal Oscar Raymundo Benavides. 31
- Gráfico 2:** La comprensión de textos narrativos de los estudiantes de quinto grado de la Institución Mariscal Oscar Raymundo Benavides. 33
- Gráfico 3:** La comprensión de textos expositivos de los estudiantes de quinto grado de la Institución Mariscal Oscar Raymundo Benavides. 35

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo describir la comprensión lectora de textos narrativos y expositivos en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raymundo Benavides, Iquitos 2022. Es de enfoque cualitativo y diseño descriptivo simple O x1, x2. La población de estudio estuvo conformada por un total de 358 estudiantes, turnos, mañana y tarde. Para medir la comprensión lectora de textos narrativos y expositivos se utilizó el instrumento cuestionario. Los resultados obtenidos señalan que persisten las dificultades en comprender textos escritos. El 30.81% tiene problemas para comprender textos narrativos y el 48.64%, para comprender textos expositivos, concentrándose la mayor cantidad de estudiantes en los niveles de preinicio e inicio. La investigación concluye que a pesar de existir una ligera diferencia entre la comprensión de textos narrativos y expositivos, en ambos casos están por debajo del nivel esperado.

**Palabras claves:** Comprensión lectora, nivel literal, nivel inferencial, nivel crítica, textos narrativos, textos expositivos.

## ABSTRACT

This research has the description of Text Comprehension of narrative and expositive text level in students from the fifth grade of secondary education of Mariscal Oscar Raymundo Benavides School, Iquitos 2022 as a central topic. It has a qualitative approach and the methodology is descriptive-simple, O x1, x2. The population of this study were 358 students from morning and afternoon time in total. To measure the reading comprehension from narrative and expositive texts, questionnaire as an instrument was used. According with the results, there are issues with the learning of reading comprehension of written texts; they are persisting. 30.81% of students have problems with the comprehension of narrative texts and 48.64% students have problems with comprehension of expositive texts; most of the majority of students are in pre beginner and beginner level. The research work concludes that even though there is a slight difference between the comprehension of narrative and expositive texts, both of them are under the expected level.

**Keywords:** Reading comprehension, literal comprehension, inferential comprehension, critical comprehension, narrative texts, and expositive texts.

## INTRODUCCIÓN

El principal problema por lo que atraviesa la sociedad peruana y el sistema educativo en general, es el bajo rendimiento académico y el logro de las competencias en los estudiantes, a causa de la influencia del entorno y la coacción didáctica que procede del docente. PISA (2022) revela que la aptitud académica del estudiante no ha sufrido avances significativos en los últimos años, logrando solo que el 50% de ellos ocupe el nivel 2, promedio de la OCDE, 74% y el 1% se ubica en la escala 5 o sobresaliente, llevando a afirmar la asección inicial. Por otra parte, el área de comunicación, divaga en el acrecimiento de las competencias: conocimientos, destrezas, actitudes, valores, que son habilidades transversales que sirve de insumo para lograr el desarrollo de todas las demás áreas curriculares.

Actualmente, el aprendizaje de las competencias comunicativas, en muchos casos, se desvían de la metodología y objetivos planteados por el Ministerio de Educación; enfocados en categorizar estrategias y actividades que estimulen el ejercicio integral para comunicarse de forma eficaz. Dado que, muchos docentes se encasillan en la praxis de métodos de enseñanzas tradicionales; en la cual, aíslan el contenido del desarrollo de las habilidades del área. Sirviendo como ejemplo el aducir, lo cual se utiliza horas en tratar que el estudiante conozca qué es argumentar, su estructura, su función y finalidad, todo de manera teórica. Dejando de lado, horas valiosas que hubieran servido para fortalecer el gusto por la lectura. Cassany y otros, manifiestan que el contenido es un pretexto para desarrollar las competencias comunicativas; es decir, que los contenidos tan solo son la excusa para que el estudiante logre desliar habilidades que le permitan aventajar en la sociedad.

Se observa que el bajo nivel de la comprensión lectora en la región Loreto, crea dificultades notorias al momento de construir nuevos aprendizajes en niveles posteriores a la educación básica. Esto, debido a que, el mayor porcentaje de jóvenes no desarrollan su pensamiento crítico, centrándose tan solo en el nivel de comprensión literal al momento de leer diversos tipos de textos. El nivel inferencial y crítico son los menos desarrollados y logrados al término del quinto año de secundaria. Además, con la crisis sanitaria del Covid19, la contrariedad de la comprensión lectora se acentuó más, intensificando su deficiencia y dificultad. Por lo que, es importante garantizar el logro de esta competencia comunicativa en los estudiantes, conseguir que sean lectores competentes, ya que el déficit de estas habilidades repercutirá de forma negativa en el crecimiento formativo de todas las demás áreas del Currículo Nacional.

(Health, 2013) “Afirma que el bajo rendimiento académico en los estudiantes de educación secundaria es un problema que se arrastra desde la primaria; siendo un factor determinante que incide en dicha cuestión que los educandos no tengan hábitos lectores” Ahora bien, sin importar donde inició el enigma, el deber del educador es buscar estrategias adecuadas que ayuden a mejorar las dificultades en ellos, sugiriendo agenciarse de los paradigmas educativos para fortalecer las estrategias aplicadas en cada actividad realizada en el aula. La comprensión lectora es fundamental en el aprendizaje, ya que permite que ellos entiendan y procesen la información que se les presenta en distintos formatos, como libros, artículos, ensayos, entre otros. Si persisten las dificultades para comprender lo que lee, la capacidad para aprender y retener nueva información se verá limitada. Además, la comprensión lectora también es importante para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y análisis. Al entender el significado de lo que se lee, pueden

evaluar la información y formar sus propias opiniones y conclusiones. Por lo tanto, es crucial que desarrollen habilidades de comprensión lectora desde una edad temprana y que se les brinde apoyo y recursos para mejorar su capacidad de lectura y comprensión. Esto no solo mejorará su rendimiento académico, sino que también les permitirá ser ciudadanos informados y críticos en el futuro.

En tal sentido, este estudio se origina debido a la preocupante dificultad identificada mientras se realizaba las prácticas pre profesionales en la Institución Educativa Mariscal Oscar Raymundo Benavides, en los grados que anteceden a quinto grado de secundaria. Cabe destacar que el organismo sujeto de estudio está caracterizado como Emblemático, situación que supone que los logros de aprendizaje son mejores que de otras instituciones. Por lo cual, en busca de respuesta a las limitaciones, se optó por realizar el estudio con el objetivo de conocer y describir la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de secundaria utilizando el texto narrativo y expositivo como medio para explicar el propósito planteado. Para este procedimiento se utilizó una metodología descriptiva simple, como instrumento base dos pruebas escritas aplicadas a 358 estudiantes.

Finalmente, la investigación está estructuradas en siete capítulos. **El capítulo I:** Encontramos el marco teórico, que es el sustento de la tesis, teorías, conceptos, definiciones básicas en la cual se apoya la investigación. **El capítulo II:** Las variables y la formulación de la hipótesis. **El capítulo III:** La metodología de la investigación, en la que trata el tipo de diseño, población muestra, técnica, instrumento de recolección de datos, técnica de procesamiento y análisis de datos de la presente investigación. **El capítulo IV:** Está los resultados en tablas, gráficos, también está de forma textual. **El capítulo V:** Aquí corresponde a la discusión de resultados. **El capítulo VI:** Corresponde a las conclusiones de la investigación, a

partir de los objetivos de la investigación. **El capítulo VII:** plantea las recomendaciones, que se han obtenido a través de los resultados de la investigación. Por último, están las referencias y apéndices.

## **CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO**

### **1.1. Antecedentes**

#### **Internacional**

En el 2020, se realizó una investigación titulada “entre imágenes y textos: Secuencia didáctica de enfoque comunicativo para el fortalecimiento de la comprensión lectora de texto expositivo discontinuo tipo infografía de estudiantes de grado noveno”, el objetivo fue analizar la aplicación de secuencias didácticas, para potenciar la comprensión de textos expositivos. La muestra estuvo conformada por 21 estudiantes de noveno grado, aplicando un cuestionario como instrumento. Los resultados indicaron que el 43% de los estudiantes presentan un nivel bajo de comprensión lectora de textos expositivos, 24% nivel medio y el 33% nivel bajo. Concluyendo que la mayoría de los estudiantes presentan un nivel bajo en comprensión de textos expositivos (Gallego, 2020)

En el 2020, se realizó una investigación que se propuso conocer el nivel de comprensión lectora de los adolescentes de nivel secundaria. La muestra estuvo integrada por 40 estudiantes del segundo grado de secundaria, conformando el grupo, 24 mujeres y 16 hombres. Se utilizó un examen contextualizado y basado en lo que propone PISA con relación a las competencias lectoras. Para el diagnóstico y el proceso se evaluó con base en los niveles de desempeño de competencias lectoras. Los resultados obtenidos contribuyeron a que son pocos los estudiantes que logran alcanzar el nivel inferencial y el nivel crítico (Cárdenas, 2020).

En el 2018, se desarrolló una investigación bajo la problemática de la comprensión lectora y la influencia en el rendimiento académico en 8vo año de educación general básica. La metodología fue de enfoque descriptivo mixto y de campo, utilizando como medio de recolección de datos la encuesta y entrevista. La muestra fue de 312 estudiantes. Los resultados evidenciaron que el 6.7% de los estudiantes comprenden los textos que leen, el 15,1% casi siempre, el 27.6%% a veces, el 35.3% casi nunca y 15,4% nunca. Concluyendo que muchos estudiantes tienen dificultad para interpretar y comprender textos (Vera, 2018).

### **Nacional**

En el 2021, se desarrolló una investigación que tuvo como objetivo identificar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del nivel secundaria de VI y VII ciclo de la Institución Educativa Privada Cristo Amigo de Villa María del Triunfo, Lima. Con enfoque cuantitativo de tipo básica, de nivel descriptivo y diseño no experimental; la muestra fue de 115 estudiantes. Utilizando la encuesta como técnica, adaptando la prueba de comprensión lectora de PISA. Los resultados evidenciaron que el 51.3% (59) de los estudiantes presentan un nivel bajo de comprensión de textos argumentativos, en los narrativos existe una comprensión media, 53.9% y un nivel moderado y bajo (30.4% y 40.9%) en la comprensión de textos expositivos. Concluyendo que la mayoría de los estudiantes tienen un nivel bajo de comprensión lectora en el nivel secundaria (Anampa, 2021)

En el 2020, se desarrolló una investigación no experimental y diseño transversal, descriptivo simple, a 73 estudiantes del segundo grado de secundaria de una Institución Educativa Pública de Lima Metropolitana; Institución Educativa PNP Alcides Vigo Hurtado. Los resultados fueron los siguientes: El 71.2% de la

población estudiantil se encuentra en el nivel medio de la comprensión lectora; el 8.2%, en el nivel alto; 20.5%, en el nivel bajo y el 0% en el nivel muy bajo y muy alto. En cuanto a las dimensiones de comprensión lectora, la parte literal, predomina con un 52.1%. Asimismo, en lo inferencial, va por el medio con un 50.7% ya que la inferencia de los estudiantes está en proceso. En lo crítica, es el nivel bajo que predomina, y está a la par, con lo anterior con 50.7%. Los resultados obtenidos concluyen que los estudiantes del segundo año de secundaria, se ubican en el nivel medio en comprensión lectora, pero con déficit en sus extensiones (Contreras, 2020).

En el 2019, se realizó un estudio titulado “comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de secundaria de una Institución Educativa Pública del Callao”, tuvo como objetivo principal determinar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de secundaria. La investigación es de tipo básica y descriptiva, con un diseño no experimental, transversal, descriptivo simple. La muestra está constituida por 108 estudiantes, a quienes se les aplicó el Test de lectura de Violeta Tapia Mendieta y Maritza Silva Alejos. La validación del instrumento se realizó mediante jueces expertos. La confiabilidad se demostró mediante la prueba Kuder-Richardson, determinando un  $KR=0,968$ . Los principales resultados mostraron que el 38,0% de estudiantes tienen un nivel medio en la comprensión lectora. Analizando según el tipo de comprensión, se encontró que un 37,0% alcanza un nivel medio de comprensión literal; el 55,6% logra un nivel medio en la comprensión inferencial y el 38,0% se ubica en un nivel medio en la comprensión crítica. Concluyendo que la mayoría de los estudiantes obtuvo una media de 17,09 que, de acuerdo con la tabla de niveles y rangos, indica que su comprensión lectora es de nivel medio (Pomahuacre, 2019)

## **Local**

En el 2021, se desarrolló una investigación con el objetivo de describir el nivel de logro de la comprensión de textos expositivos en estudiantes de séptimo ciclo del Distrito de Caballo Cocha. Usando un enfoque descriptivo mixto, la muestra estuvo conformada por 169 estudiantes. Utilizando el cuestionario como instrumento de recolección de datos. Concluyendo que el nivel de logro de la comprensión de textos expositivos está en inicio (98.2%), evidenciando que los estudiantes no han logrado un nivel aceptable en la comprensión de textos expositivos (Cabrera, 2021)

En el 2018, se realizó una investigación que tuvo como objetivo principal describir la comprensión de los estudiantes del ciclo VII de textos expositivos y narrativos en las escuelas secundarias públicas del distrito de San Pablo - Río Amazonas 2018. El estudio es de tipo descriptivo mixto con estudio de campo. La población estaba compuesta por 425 estudiantes y un muestreo estratificado con una fijación proporcional de 203. La principal herramienta de recolección de datos fue una prueba de comprensión de lectura válida y confiable. Los resultados muestran que la puntuación media en la comprensión de textos expositivos fue de 9,9 y 12,2 en textos narrativos en una escala de 0-20. En comprensión de textos expositivos los niveles de logro son los siguientes: en Pre inicio el 13,3 %; en Inicio 45,8%; en Proceso 18,2%; en Suficiente 20, 7%; y en Destacado 2,0%. En comprensión de textos narrativos el en Pre inicio se ubica el 3,4%; en Inicio, el 31,5%; en Proceso, el 28,6%; en Suficiente, 21,2%; y en Destacado, 15,3%. Evidenciando que la comprensión en ambos textos está muy por debajo del nivel esperado (García et al, 2018)

En el 2014, se desarrolló una investigación con el objetivo de describir la comprensión lectora de textos expositivos y narrativos en los estudiantes de quinto grado de secundaria, el estudio es de diseño descriptivo simple, aplicado en dos colegios del Distrito de San Juan Bautista, CNI y la I.E. 60024 San Juan, con una población de 665 estudiantes en total. Los resultados determinaron que 63% (CNI), 72% (60024 San Juan), no lograron desarrollar la comprensión lectora de forma óptima, pues, sus capacidades son menores a todo egresado de secundaria, en otras palabras, en el CNI, el 37% logro un desempeño esperado, incluyendo el nivel destacado y suficiente, mientras que en la I.E. 60024 San Juan, fue del 28% incluyendo los dos niveles mencionados anteriormente, evidenciando que las actividades de aprendizaje no promueven el desarrollo de habilidades para la interpretación textos orales o escritos (Achata, 2014)

## **1.2. Bases teóricas**

### **1.2.1. La comprensión lectora**

#### **1.2.1.1. Definición de comprensión lectora**

La comprensión lectora es el proceso que realiza una persona para que a través de ellos construya nuevos conceptos, apoyándose de conocimientos previos y la forma de ver el mundo (Minedu, 2013). En tanto, Solé (2002) manifiesta que comprender lo que se lee, es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender”. En relación a esto, según (Cassany et al, 2002) menciona que la interpretación de diversos textos es una acción global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de micro habilidades. Basando su propuesta en micro trabajos que ayuden al desarrollo de las habilidades por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora.

En efecto, la comprensión lectora es la construcción del sentido que realiza el lector entrelazando sus saberes previos con la nueva información identificada en el texto, ya sea de manera literal, inferencial o crítico, para conseguir el objetivo lector, ya que esta acción es un proceso dinámico y planificado con intervención de estrategias tanto antes, durante y después de la lectura.

### 1.2.1.2. Niveles de comprensión lectora

Desarrollar la comprensión lectora no es tan simple como parece, se necesita aprender a identificar la idea tanto explícita como implícita y reflexionar en ello. El ministerio de educación afirma que existen tres niveles de lectura comprensiva, el literal, inferencial y crítico (Minedu, 2007).

- a) **Nivel literal:** en este nivel se identifica y localiza aspectos explícitos de la información dada. Las actividades que se realizan son para identificar ideas explícitas del texto, que no tienen mucha dificultad para ser reconocidas. Las respuestas que da el lector son contestadas utilizando el texto en sí. No se necesita elaborar preguntas complejas. Las ideas del texto se reestructuran en forma básica.

Algunas ideas para formular las preguntas que se pueden realizar en este nivel son las siguientes:

¿Qué...? ¿Quién es...? ¿Dónde...? ¿Quiénes son...? ¿Cómo es...? ¿Con quién...? ¿Para qué...? ¿Cuándo...? ¿Cuál es...? ¿Cómo se llama...?

- b) **Nivel inferencial:** Aplica o procesa información con el fin de emplearla de nueva forma. Los lectores tratan de encontrar relaciones y asociaciones de significados que permiten encontrar el significado entre líneas, deducir ideas implícitas; es decir, buscan relacionar ideas más allá del texto. Este nivel no solo necesita las ideas planteadas en el texto, sino para construir nuevos significados, el estudiante necesita de ideas previas que están estructurados en la memoria para complementar las ideas que se plantean en el texto. El objetivo del nivel inferencial es elaborar conclusiones, plantear argumentos,

etc. Este nivel de comprensión tiene muy poca práctica en las aulas, por lo general la práctica docente se circunscribe en el nivel literal.

Las siguientes preguntas que se pueden realizar en este nivel son:

¿Qué pasaría antes de...? ¿Qué significa...? ¿Por qué...? ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Qué diferencia...? ¿Qué semejanza...? ¿A qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el...? ¿Qué relación habrá...? ¿Qué conclusión...? ¿Qué crees...?

- c) **Nivel crítico:** El individuo tiene la capacidad de evaluar, debatir, argumentar y criticar sobre la información dada. A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. En este nivel el lector hace uso de la intertextualidad para sostener su argumentación, es decir se vale de otras ideas de textos que ya lo ha leído. Para que los estudiantes puedan trabajar la comprensión en el nivel crítico se les debe llevar a: Juzgar el contenido de un texto, distinguir un hecho de una opinión, captar sentidos implícitos, juzgar la actuación de los personajes., analizar la intención del autor, emitir juicio frente a un comportamiento, juzgar la estructura de un texto, etc.

Algunas ideas para formular las preguntas que se pueden realizar en este nivel son las siguientes. ¿Crees que es...? ¿Qué opinas...? ¿Cómo crees que...? ¿Cómo podrías calificar...? ¿Qué hubieras hecho...? ¿Cómo te

parece...? ¿Cómo debería ser...? ¿Qué crees...? ¿Qué te parece...?  
¿Cómo calificarías...? ¿Qué piensas de...?

Para lograr los objetivos de la presente investigación se utilizó el siguiente índice de valor final:

<b>Destacado</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Proceso</b>	<b>Inicio</b>	<b>Pre-inicio</b>
18 – 20	15 – 17	11 – 14	06 - 10	0 – 05

### **1.2.1.3. Modalidad del texto narrativo**

El texto narrativo posee modalidades que ayudan a desarrollar los mecanismos que intervienen dentro de la acción narrativa. Éstas, se hacen presentes a través de la combinación de los personajes, el tiempo y espacio en un determinado lugar, dando como resultado la espontaneidad del relato (Franganillo, 2016)

Por otra parte, una forma de organizar el discurso escrito, es la narración oral. (Domínguez & Herrera, 2013), sostienen “que las narrativas están estructuradas de forma que las personas lo puedan utilizar” (p. 623, párr. 2). Es decir, son textos utilizados por la sociedad, debido a que son fáciles y guardan mensajes dentro de él, poseen temas dentro de su estructura, personajes que se relacionan entre ellos a través de situaciones que crean argumentos con desenlace secuencial en el tiempo, espacio, y una explicación o conclusión final.

#### 1.2.1.4. Tipos de Textos Narrativos.

Entre los tipos o especies de textos narrativos se encuentran el cuento, la novela, la crónica, la leyenda, el mito, etc.

**a) El cuento:** es una narración breve, oral o escrita, de un suceso por lo general ficticio, en la que con normalidad se presentan solamente uno o dos personajes principales y un solo ambiente. Por lo general desarrolla una trama y es de menor complejidad que la novela. En el cuento los elementos responden a las siguientes preguntas básicas:

¿Qué?: Argumento;

¿Quién?: Personaje

¿Por qué?: Caracterización;

¿Cuándo? Tiempo que suceden

¿Dónde?: Ambiente.

**b) La novela:** es una narración extensa, en prosa, de carácter ficticio, pero inspirada en la realidad. Presenta con toda intensidad la vida de los personajes y su mundo interior. Suele tener una extensión y complejidad mayores que el cuento. Se caracteriza por la libertad en la narración, pueden contener desde diálogos con clara intención dramática o teatral hasta fragmentos líricos o descriptivos.

**c) La crónica:** consiste en la exposición de acontecimientos, con la peculiaridad de la introducción de elementos de valoración e interpretación por parte del cronista. Cuenta una historia, relata.

- d) **La leyenda:** La leyenda es una narración sobre hechos humanos, sobrenaturales, naturales, algunas veces es una mezcla de ambos, se transmite de generación en generación, de forma oral o escrita. Se ubica en un tiempo y lugar similar donde viven los miembros de una comunidad, hay algo de cierto en sus narraciones.
- e) **El mito:** En una narración de tradición oral que intenta explicar las acciones de seres fabulosos que encarnan de forma simbólica fuerzas de la naturaleza, aspectos de la condición humana, etc.; se aplica especialmente a la que narra las acciones de los dioses o divinidades.

#### 1.2.1.5. La estructura del texto narrativo

Cassany et al, (1994), manifiestan que el texto narrativo está compuesto por tres partes esenciales: planeamiento, nudo y desenlace, más conocidas como, introducción, nudo y desenlace; describiendo de la siguiente manera:

- a) **Introducción:** Introduces personajes que estarán a lo largo del relato. Aparece las situaciones iniciales, el conflicto de lo pasa unos pocos en un espacio y tiempo.
- b) **Nudo:** Empieza el desarrollo de las efemérides planteados por el autor en la introducción con el desenvolvimiento de las situaciones vividas por los personajes, llamando comúnmente a este, desarrollo.
- c) **Desenlace:** En ella se encuentra la solución del conflicto de lo inicial (p. 336). Aquí los personajes resuelven los conflictos vividos en el nudo, lo cual culmina en final feliz, trágico o abierto, en este último el lector utiliza la imaginación para finalizar la obra.

#### 1.2.1.6. Tipo de narrador

“Dependiendo de la modalidad que elija el autor, el narrador puede aparecer o no a lo largo del relato” (Etecé, 2013-2023)

Dentro del relato encontramos al narrador:

- a) **Primera en persona:** Son personajes- narradores, cuentan la historia como si fueran parte de ella; primera persona gramatical (yo). Pueden ser narrador protagonista o testigo.
- b) **Segunda persona:** Constantemente la voz se dirige a un narratorio, es decir, a una segunda persona gramatical (tú, usted). Es utilizada con más frecuencia debido a las limitaciones estilísticas narrativas que implican.
- c) **Tercera persona:** Se utiliza el reemplazo del sustantivo, llamado pronombre, dentro de estos están (él, ella, ellos). Estos, son externos a los eventos que suscitan en el relato. Son frecuentemente conocidos como narrador omnisciente

#### 1.2.1.7. Elementos del texto narrativo

- a) **Un narrador:** Es la creación del autor, que tiene la misión de narrar un hecho, (Contreras, 2020) afirma que “estos relatos provocan la sensación de ser parte de lo que ocurre, esto se experimenta a lo largo de la narración en primera persona, porque es quien ve y oye” (p. 40).
- b) **Personajes:** Son indispensables dentro de la narración,” Son quienes sufren los acontecimientos dentro del relato, generando diversos sentimientos, que pueden ser de aceptación o rechazo en quien lee” (Contreras, 2020)
- c) **El diálogo:** es la plática que se desarrolla tanto oral o escrita entre dos o más individuos. Es la decodificación del mensaje entre personajes. Existe

dos formas: directo e indirecto. En el primer caso, los personajes emiten sus propias palabras, a través del narrador (“dijo”, “contestó”, “habló”, “replicó”, etc.), mientras que, en el segundo caso, se reproduce con sus propias palabras lo dicho por cada personaje. (“dijo que”, “preguntó cuál era...”, “contestó que”).

- d) **La acción:** Es el rol que cumple un determinado individuo sobre una cosa. Para la literatura “son acontecimientos que forman parte del argumento narrativo dividido en inicio, nudo y desenlace” (Contreras, 2020).
- e) **Ambiente:** Término usado con frecuencia para referenciar el lugar que nos rodea pero, para los literarios, es aquellos que ocupa el desarrollo a lo largo del relato, incluyendo lo pretérito o actual (Contreras, 2020).

#### 1.2.1.8. Modalidad del texto expositivo

La competencia lingüística es la capacidad para comprender y producir textos en diferentes situaciones, con intenciones distintas (Álvarez & Ramírez, 2010). Los textos expositivos no tienen una sola particularidad pues debe atender a los diversos modos para que atine a cada uno de ellos.

Este texto presenta información de forma objetiva, ordenada y precisa de un tema o una idea con el propósito de transmitir un determinado conocimiento (Minedu, 2007). Dentro de estos textos están el informe, tesis, las monografías, artículos y trabajos de investigación. “A través de ellos se dan explicaciones de los resultados de estudios, se hacen presentes hipótesis y conjeturas, y se cuestionan otros trabajos en la misma línea” (Cabrera & Pelayo, 2001).

El sistema más utilizado es:

- a. **Descripción:** utilizado para generar más información, analizando las características tema. En general, muestra la relación del contexto.
- b. **Colección:** Viene a ser la secuencia de rasgos establecidos en la transición, utilizando conectores como primero, segundo, etc.
- c. **Covariación:** Se vinculan las variables, que ayudan a vincular las situaciones y sus posibles consecuencias, los nexos presentes en esta parte, tales como, por causa de, el efecto, porque, como resultado de, por consiguiente, consecuentemente, con el fin de, a causa de, por lo tanto, etc.
- d. **Comparación:** O adversativo, de contraste, de oposición, ayudando a contrastando los temas. Nexos que nos facilitan la identificación lo símil son: de acuerdo con, las diferencias, semejante a, diferente de, opuesto a, sin embargo, pero, por otra parte, así como, similarmente, ni lo uno ni lo otro.
- e. **Problema-solución:** Aclara y da respuestas para llegar a la solución. En ella encontraremos estos marcadores como: el problema es, una interrogante es, la respuesta es, la solución sería, para resolver, etc.

### 1.2.1.9. Organización interna del texto expositivo

Estos textos son puertas a nuevos conocimientos, es por ello que su aprendizaje es de total importancia para los estudiantes.

Álvarez et, al. 2011, los textos expositivos giran en torno a tres ejes temáticos:

- a. **Introducción:** Se presenta el tema del que versa el escrito, a través del ¿qué?, ¿por qué?, ¿cómo? Preparar a la audiencia sobre la tesis a presentada de forma explícita en una oración con sentido completo.
- b. **Desarrollo:** Entra las explicaciones del tema y los subtemas hasta el finalización. Al igual que en la introducción, se apoya de conectores que ayudan a dar forma, por qué..., “es...”, “está compuesto de...” No olvidemos que también se incluyen situaciones de la vida real para apoyar, sustentar la afirmación.
- c. **Conclusión:** Es el cierre de los argumentos, resaltan cataduras desarrolladas. Es la evaluación y al igual que en el desarrollo se hace uso de conectores como, “así pues”, “como conclusión”, etc. Para una mejorar la estructura y comprensión (p. 70). Asimismo, en esta parte validamos lo que creemos con respecto a lo sé está tratando para causar duda en el receptor.

### **1.2.1.10. La importancia de la comprensión de los textos escritos narrativos y expositivos**

Para entender la importancia, en apartados anteriores, separamos los términos para comprender el significado y ver que cada una de ellas está relacionada, tanto comprensión lectora, el texto escrito narrativo y el texto escrito expositivo son variables dependientes, entre sí.

La comprensión lectora, es la reflexión sobre el lenguaje escrito, con el fin de alcanzar un desarrollo personal y social satisfactorio en el ser humano, así como el texto narrativo, que es más que una simple acción de escribir, a través de ella, el ser humano es capaz de relacionarse y transmitir conocimientos y emociones y de abrir nuevas incógnitas que llevan al texto expositivo, este último en mención, dirigido a la sustentación, defensa del nuevo conocimiento que se ha adquirido. La instrucción nueva debe ser transmitida de forma clara, sencilla y debe generar una nueva duda. Abriendo una nueva brecha de investigación.

Es decir, estos textos son fundamentales pues nos ayudan a argumentar. El desarrollar textos narrativos y expositivos nos lleva a la necesidad de sustentar nuestras ideas, para mostrar el conocimiento adquirido de una determinada materia, organizar los saberes y compartiéndolos con nuestra comunidad escolar. (Solé, 1992)

### **1.3. Definición de términos básicos**

#### **a. Comprensión lectora**

Proceso en el cual la persona construye un nuevo significado relacionando las ideas del texto con sus saberes previos.

#### **b. Nivel literal**

Nivel de comprensión lectora en el cual se identifican y localizan aspectos explícitos de la información dada.

#### **c. Nivel inferencial**

Nivel de comprensión lectora en la cual el lector identifica ideas y establece relaciones entre sus saberes y la información para inferir y llegar a una conclusión sobre aspectos del texto que lo complementan.

#### **d. Nivel crítica**

En este nivel de comprensión lectora el individuo es capaz de evaluar, debatir, argumentar y criticar sobre la información dada, de manera personal respecto a las ideas del texto, por lo que está habilitado para discriminar los hechos de las opiniones y se integra la lectura en las experiencias propias.

#### **e. Textos narrativos**

Son textos que presentan hechos o acciones en una secuencia temporal y causal, su interés radica en el desarrollo del texto que va desencadenando acciones, a través de las cuales los personajes adquieren importancia

#### **f. Textos expositivos**

Son textos que transmiten información y presentan la explicación y desarrollo de un tema o una idea con el propósito de transmitir una determinada información, está cercanamente relacionado con la labor académica pues su naturaleza es contribuir a la difusión del conocimiento.

## CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

### 2.1. Formulación de hipótesis.

Para la presente investigación no es necesario formular hipótesis, dentro de la concepción metodológica; en las investigaciones descriptivas solo se formulan hipótesis si se va a pronosticar un hecho o dato (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)

### 2.2. Variables y su operacionalización.

#### Comprensión de textos narrativo

**Definición conceptual:** Es comprender y construir la situación real o imaginario del mundo en la cual un relato está ambientada. El individuo utiliza mecanismos inferenciales que enlazan a explicar las partes no explícitas en dentro del texto, vinculando el contenido con conocimientos previos.

**Definición operacional:** Es el proceso mediante el cual el estudiante es capaz de analizar e identificar las modalidades: internos del texto, teniendo en cuenta el recuperar información, identificación de ideas, elaborar conclusiones, reflexionar y justificar sus argumentos.

#### Compresión de textos expositivos

**Definición conceptual:** Son textos que tienen como fin transmitir información nueva y relevante, creando conjeturas e hipótesis que llevan a las personas a nuevos temas de investigación.

**Definición operacional:** Es la capacidad que tiene la persona para construir, captar y transmitir información a un público, utiliza la cognición de forma adecuada, permitiéndole opinar, argumentar sobre el contexto del texto.

## Operacionalización de variables

Variable	Dimensiones	Indicador	Ítems	Índice de valor final	Instrumento
Comprensión de textos narrativo	Literal	- Recupera información explícita.	1 – 4 = (1)	18-20	Cuestionario
	Inferencial	- Identifica ideas implícitas.	5 – 6 = (1.5) 7 = (3)	15-17	
	Crítico	- Elabora conclusiones, - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto. - Opina de forma argumentada.	8 – 9 = (3) 10 = (4)	11-14 06-10 0-05	

## Operacionalización de variables

Variable	Dimensión	Indicador	Ítem	Índice o valor final	Instrumento
Comprensión de textos expositivo	Literal	- Recupera información explícita.	1-4 = (1)	18-20	Cuestionario
	Inferencial	. Identifica ideas implícitas.	5 – 10 = (1)	15-17	
	Crítico	- Elabora conclusiones. - Reflexiona a partir de la información del texto. - Justifica su argumento.	11 – 14 = (1.5)	11-14	
15 – 16 = (4)			0-05		

## CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

### 3.1. Tipo y diseño

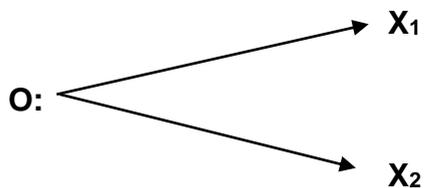
#### Tipo de investigación

Esta investigación es de tipo descriptivo-simple; (Hernández et al., 2014) en su libro, metodología de la investigación afirmó que estos trabajos especifican propiedades, características y rasgos relevantes de lo manifestado en el objeto de estudio que se analice. En tanto Schmelkes (2016) sostiene que el propósito de estos diseños es enfocarse únicamente en la descripción, es decir, describir la situación actual mientras se desarrolla la investigación.

#### Diseño de investigación

Descriptivo simple.

#### Diagrama:



#### Simbología del diagrama:

O: Es la muestra observada

X<sub>1</sub>: Los textos narrativos

X<sub>2</sub>: Los textos expositivos

### 3.2. Diseño muestral.

#### Población

La población de estudio estuvo conformado por 358 estudiantes del quinto grado de secundaria mañana y tarde de la institución educativa Mariscal Oscar Raymundo Benavides, Iquitos 2022.

#### TURNO MAÑANA

Secciones	M	F	N° de estudiantes
“A”	23	6	29
“B”	12	20	32
“C”	10	18	28
“D”	16	13	29
“E”	19	7	26
“F”	12	9	21
“G”	18	9	27
“H”	8	19	27
<b>TOTAL</b>	<b>118</b>	<b>101</b>	<b>219</b>

#### TURNO TARDE

Secciones	M	F	N° de estudiantes
“I”	10	13	23
“J”	5	16	21
“K”	9	9	18
“L”	16	6	22
“LL”	6	4	10
“M”	6	6	12
“N”	8	8	16
“Ñ”	9	8	17
<b>TOTAL</b>	<b>69</b>	<b>70</b>	<b>139</b>

## Muestra

La muestra, es un subpartado de la población (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.175). Está constituido por los estudiantes del quinto grado de secundaria matriculados en el periodo 2022, mañana y tarde. El tipo de muestra es probabilística.

Para la selección del total de individuos que constituyen la muestra se utilizó la fórmula de tamaño de muestra para poblaciones finitas:

$$n = \frac{N \times Z_{\alpha}^2 \times p \times q}{e^2 \times (N - 1) + Z_{\alpha}^2 \times p \times q}$$

De donde se obtuvo una muestra de 185 estudiantes, estratificada por secciones de la población (observar tabla anterior).

Secciones	M	F	N° de estudiantes	hi	Ni
“A”	23	6	29	0.08	15
“B”	12	20	32	0.09	17
“C”	10	18	28	0.08	15
“D”	16	13	29	0.08	15
“E”	19	7	26	0.07	13
“F”	12	9	21	0.06	11
“G”	18	9	27	0.08	14
“H”	8	19	27	0.08	14
“I”	10	13	23	0.06	12
“J”	5	16	21	0.06	11
“K”	9	9	18	0.05	9
“L”	16	6	22	0.06	11
“LL”	6	4	10	0.03	6
“M”	6	6	12	0.03	5
“N”	8	8	16	0.04	8
“Ñ”	8	8	17	0.05	9
TOTAL	187	171	358	1.00	185

### 3.3. Procedimientos de recolección de datos.

La técnica, es el medio que se aplica para recolectar datos, es la encuesta, y es el cómo (Hurtado, 2015)

#### La técnica

- **La observación:** Esta técnica permitió examinar directamente el registro de cambios que se observa en determinado momento.

#### Instrumentos

El instrumento que ayuda a recoger datos es la herramienta con la cual, filtramos y codificamos la información, es decir, el con qué (Hurtado, 2015).

- **Cuestionario:** “Son las diversas preguntas relacionadas a las variables que se van midiendo” (Hernández, 2010).

Se elaboró un conjunto de preguntas; el cuestionario de textos narrativos, consta de una lectura y 10 preguntas, la segunda; el texto expositivo, tiene un texto y 16 preguntas.

### **3.4. Procedimientos y análisis de los datos.**

#### **Procesamiento de datos**

Para el procesamiento de datos se utilizó el programa estadístico IBM SPSS v. 27 y la hoja de cálculo Excel.

### **3.5. Aspectos éticos**

La indagación acopiada y los resultados obtenidos del pertinente trabajo de investigación, se utilizaron con fines estrictamente académicos.

Por otra parte, todo aquel que sea participe ya sea directa o indirectamente en la elaboración de datos, la aplicación del plan, lo hará bajo los fundamentos de la integridad científica, que tiene como base los principios y valores, constituidos por la conducta responsable en investigación.

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

Para responder al objetivo general de la investigación se elaboró las siguientes tabla y figura.

**Tabla 1:**

*La comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la Institución Mariscal Oscar Raymundo Benavides.*

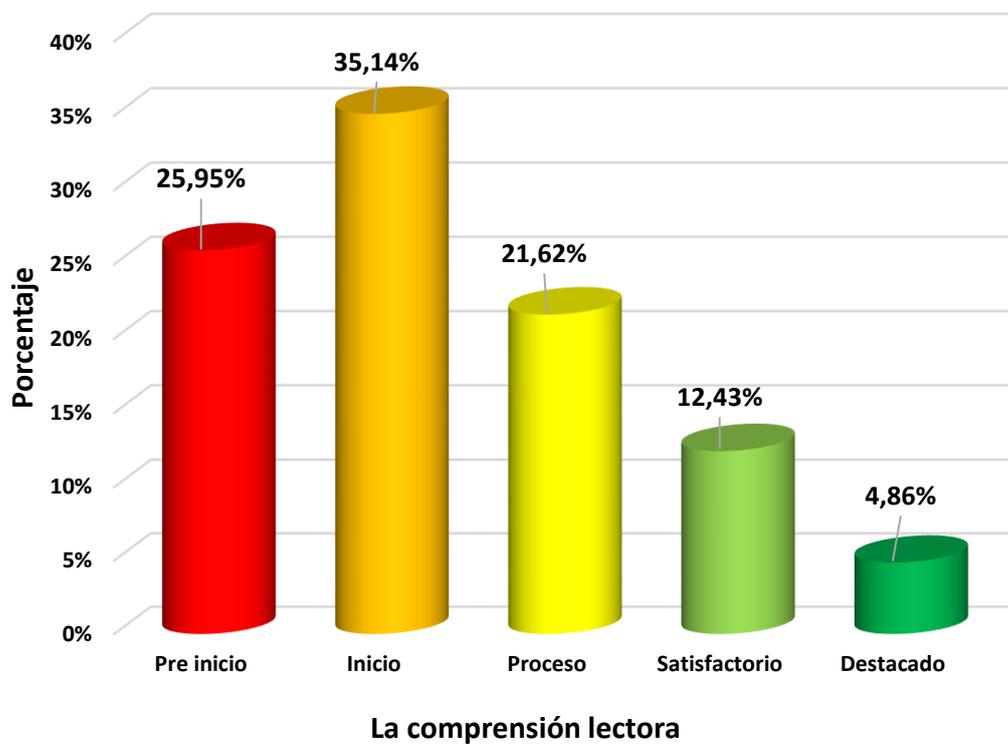
<b>Comprensión lectora</b>	<b>Conteo</b>	<b>Porcentaje</b>
Pre inicio	48	25.95%
Inicio	65	35.14%
Proceso	40	21.62%
Satisfactorio	23	12.43%
Destacado	9	4.86%
Total	185	100.00%

**Nota.** *Del procesamiento de la información procesada del Cuestionario de textos narrativos y expositivos en el programa Excel.*

En la tabla 1 y gráfico 1, se observa la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raymundo Benavides, y es como sigue: el 25.95% (48) se sitúa en preinicio, en inicio, 35.14% (65), en proceso, 21.62% (40), satisfactorio, 12.43% (23), destacado, 4.86% (9). Se evidencia que la mayoría se ubica en el nivel preinicio e inicio.

**Gráfico 1:**

*La comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de la Institución Mariscal Oscar Raymundo Benavides.*



*Fuente. Cuestionario de comprensión de textos narrativos y expositivos en estudiantes.*

Para responder a los objetivos específicos se analizó la información de la siguiente manera:

**Con respecto al objetivo específico 1:**

**Tabla 2:**

*Comprensión lectora de textos narrativos en estudiantes de quinto grado de la Institución Mariscal Oscar Raymundo Benavides.*

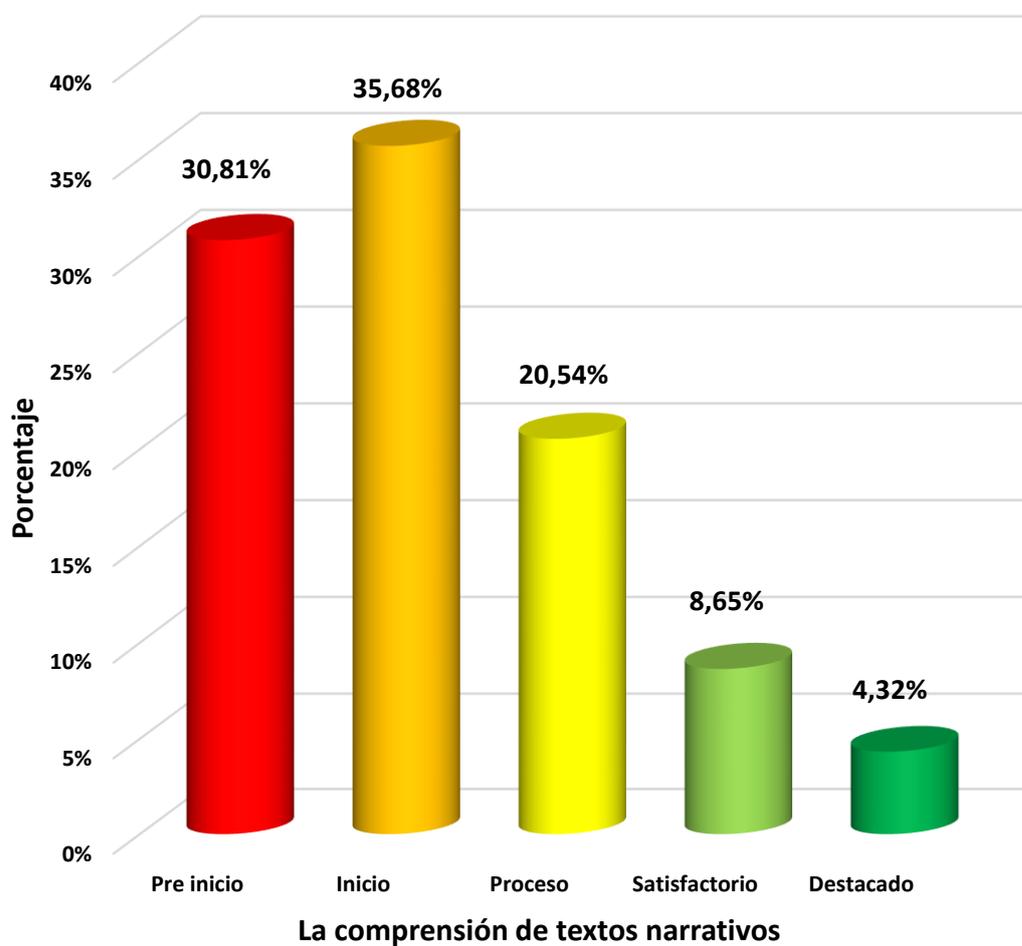
<b>Comprensión lectora</b>	<b>Conteo</b>	<b>Porcentaje</b>
Pre inicio	57	30.81%
Inicio	66	35.68%
Proceso	38	20.54%
Satisfactorio	16	8.65%
Destacado	8	4.32%
Total	185	100.00%

**Nota.** *Valores obtenidos del procesamiento de los datos en el programa Excel*

En la tabla 2 y gráfico 2, se observa la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raymundo Benavides, y es como sigue: el 30.81% (57) se sitúa en preinicio, en inicio, 35.68 (66), en proceso, 20.54% (38), satisfactorio, 8.65% (16), destacado, 4.32% (8). Se evidencia que la mayoría se ubica en el nivel preinicio e inicio.

## Gráfico 2:

*La comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes de quinto grado de la Institución Mariscal Oscar Raymundo Benavides.*



**Con respecto al objetivo específico 2:**

**Tabla 3:**

*La comprensión lectora de textos expositivos de los estudiantes de quinto grado de la Institución Mariscal Oscar Raymundo Benavides.*

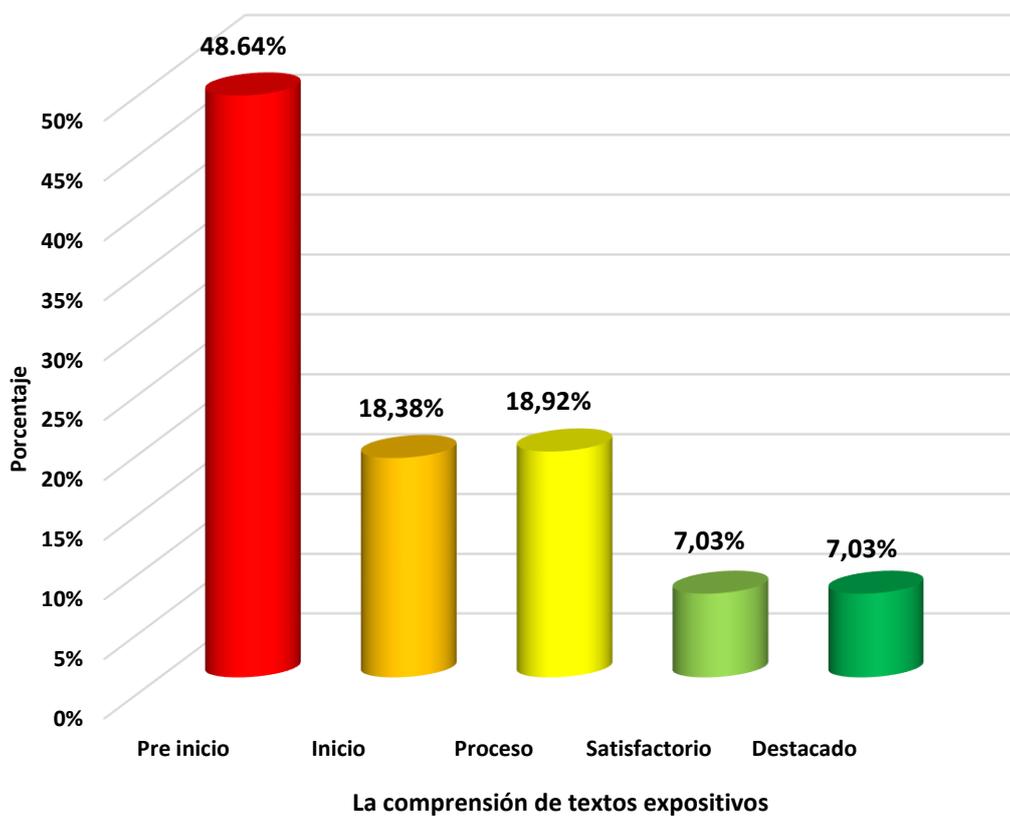
<b>Comprensión lectora</b>	<b>Conteo</b>	<b>Porcentaje</b>
Preinicio	90	48.64%
Inicio	34	18.38%
Proceso	35	18.92%
Satisfactorio	13	7.03%
Destacado	13	7.03%
Total	185	100.00%

**Nota.** *Data obtenida del análisis realizado en el programa Excel.*

En la tabla 3 y gráfico 3, se observa la comprensión lectora de textos expositivos en los estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raymundo Benavides, y es como sigue: el 48.64% (90) se sitúa en preinicio, en inicio, 18.38% (34), en proceso, 18.92% (35), satisfactorio, 7.03% (13), destacado, 7.03% (13). Se evidencia que la mayoría se ubica en el nivel preinicio e inicio.

**Gráfico 3:**

*La comprensión lectora de textos expositivos de los estudiantes de quinto grado de la Institución Mariscal Oscar Raymundo Benavides.*



## CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

El aprendizaje de la comprensión lectora de textos narrativos y expositivos es fundamental para el desarrollo académico y personal de los estudiantes, porque al leer analizan, evalúan y cuestionan la información presentada en los textos. Esto les ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento crítico que son esenciales para el éxito académico y profesional. También la lectura de textos narrativos y expositivos expone a los estudiantes a una variedad de temas, conceptos y perspectivas. Esto les permite ampliar su conocimiento sobre el mundo que les rodea y desarrollar una comprensión más profunda de diferentes áreas del conocimiento, lo que le permite desarrollar la capacidad de expresarse de manera clara y coherente tanto oralmente como por escrito. Los estudiantes que comprenden lo que leen tienen una mayor facilidad para comunicar sus ideas de manera efectiva. Además, los textos narrativos permiten a los estudiantes ponerse en el lugar de los personajes y comprender sus emociones, pensamientos y motivaciones. Esto fomenta la empatía y la comprensión interpersonal, habilidades fundamentales para las relaciones interpersonales saludables. También estimula la imaginación y la creatividad de los estudiantes, permitiéndoles explorar diferentes mundos, situaciones y personajes. Esto contribuye al desarrollo de su pensamiento creativo y les ayuda a encontrar soluciones innovadoras a los problemas que enfrentan. En resumen, el aprendizaje de la comprensión lectora de textos narrativos y expositivos es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes.

Sin embargo, en los resultados de la investigación, se puede apreciar las dificultades que presentan los estudiantes del quinto grado del nivel secundaria en cuanto a la comprensión de textos narrativos y expositivos, que posee similitud y

desemejanza en cuanto a los resultados del trabajo realizado por (Garcia et al 2018). En este último, el efecto de las variables es distinta, siendo la más compleja los textos explicativos. Comparativamente el análisis de ambos nos lleva a asegurar que el contexto social incide principalmente en el proceso de adquirir, desarrollar y tomar como importante la expansión de las habilidades de comprensión lector. Dicho sea de paso la presente indagación se realizó en zona urbana; existiendo mayor información a disposición, a inversa de la mención que fue desarrollada en el sector rural.

Según el objetivo general, se logró describir el nivel de aprendizaje de la comprensión lectora apoyado del texto narrativo y expositivo para cumplir el propósito proyectado para los estudiantes de quinto grado de secundaria de I.E MORB.

En la comprensión de textos narrativos se obtuvo el 38.81% en pre inicio, 35,68% inicio, 20,54% proceso, 8,65% satisfactorio, 4,32% destacado y de textos expositivos, el 48,64% preinicio, 18,38% inicio, 18,92% proceso y 7.03% satisfactorio y destacado, evidenciando claras diferencias, con el trabajo de (Garcia et al, 2018), donde se muestra que el promedio de logros en la comprensión de textos narrativos es de 21,2% suficiente, y en comprensión de textos expositivos es del 20,7%.

Según lo antes descrito, dependiendo de la ubicación geográfica, existe una clara diferencia del aprendizaje de la comprensión lectora entre zonas dentro de nuestra Región Loreto, específicamente de la modalidad narrativa y expositiva. Tomando la primera en mención. De acuerdo a los resultados el 66.49% (preinico e inicio), 12.97% (satisfactorio y destacado) se alinean en dichos niveles que a

inversa de la comparable 34.9% en los primeros valores y el 36.5% (suficiente, destacado). En otro orden de casos en lo explicativo, 67.02% (preinicio, inicio), 14.06% (satisfactorio, destacado), trastocando la relación en mención el 59.1% (primeros niveles) y el 22.7% (suficiente, destacado). Es oportuno mencionar que la presente investigación utilizó las mismas variables de Garcia et al (2018), pero los resultados mostraron aspectos diferenciadoras en cuanto a comprender relatos y el de textos con información específica, llevando a aseverar que la influencia de la sociedad y la cultura es un factor importante que incide en la comprensión lectora.

Asimismo, la familiaridad con textos que traen información, folletos, monografías, etc., sobre determinados temas en zonas urbanas, facilitan al estudiante la relación con el texto expositivo. Sin embargo, es comprensible que los textos narrativos sean un desafío, ya que carecen de la conexión cultural, incluso siendo parte de la Amazonía Peruana.

Así como menciona Solé (2002), leer es comprender y comprender, es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Al comprender el texto, el lector analiza, evalúa y cuestiona la información presentada, lo que desarrolla habilidades de pensamiento crítico. También ayuda a ampliar el conocimiento sobre diferentes temas y perspectivas, mejora la expresión oral y escrita, fomenta la empatía y la comprensión interpersonal, y estimula el pensamiento creativo. Todo esto contribuye al desarrollo integral de las personas, tanto a nivel académico como personal.

Es decir, si se logra decodificar la información planteada se podría asegurar la eficacia de la comprensión lectora. Sin embargo, los resultados evidencian dificultades en comprender textos narrativos y expositivos en el nivel inferencial y

crítico. Se aprecia que en la comprensión lectora del presente trabajo, ejecutado en quinto año de secundaria, mañana y tarde los estudiantes en su mayoría se esforzaron por llegar a comprender lo que leen.

En términos generales el estudio demuestra que la comprensión lectora no solo es un problema en los jóvenes de zonas rurales, sino también en zonas urbanas. La situación es una realidad preocupante, que genera con el tiempo dificultades en el aprendizaje debido a las diversas modalidades que intervienen en la comprensión lectora.

En tal sentido, los docentes deben estar en constante actualización, con nuevas estrategias que faciliten el aprendizaje de los estudiantes, así como una selección minuciosa del profesor principal y apoyo. Aunado a esto, los textos seleccionados deben ser del interés del estudiante y contextualizados a su realidad, idea que concuerda con el trabajo de estos aspectos con el pasar del tiempo, el estudiante despertará progresivamente el gusto por la lectura, mejorando así la comprensión lectora.

De otro lado, la información obtenida en la presente investigación podrá ser utilizarse como base para desarrollar trabajos en donde haya intervención, por ejemplo un programa, en donde se podrá desarrollar y seguir más de cerca el problema en cuestión, con el fin de mejorar la comprensión lectora en las instituciones. Además, para una futura investigación, el docente que intervenga debería considerar otras disciplinas que le ayuden a responder problemas en el ámbito educativo y crear instrumentos que apoyen el fortalecimiento y conocimiento de su área y lograr alcanzar los estándares que plantea el Ministerio de Educación en el Currículo Nacional de Educación Básica.

## CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

A partir de los resultados se concluye que:

1. El estudio permitió conocer el estado actual de la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de secundaria de la I.E. MORB, Iquitos 2022, y es como sigue: el 61.09% de los estudiantes se ubican en el nivel preinicio e inicio.
2. El estudio permitió conocer el estado actual de la comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes de quinto grado de secundaria de la I.E. MORB, Iquitos 2022, y es como sigue: el 66.49% de los estudiantes se ubican en el nivel preinicio e inicio.
3. El estudio permitió conocer el estado actual de la comprensión lectora de textos expositivos de los estudiantes de quinto grado de secundaria de la I.E. MORB, Iquitos 2022, y es como sigue: el 67.02% de los estudiantes se ubican en el nivel preinicio e inicio.

## CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

1. Realizar talleres de actualización en el manejo de estrategias metodológicas de la comprensión lectora, dirigido a los docentes del área de comunicación, para superar las dificultades encontradas.
2. Realizar talleres de actualización para el manejo de estrategias orientadas a fortalecer la comprensión de textos narrativos a través de la declamación, teatro, cuenta cuantos, entre otras que mantengan relación para mejorar significativamente la metacognición del estudiante.
3. Realizar talleres de actualización en el manejo de estrategias orientadas a fortalecer la comprensión lectora de textos expositivos a través de técnicas de estudio: sumillado, subrayado, mapas mentales, fichas de estudio y otras que mantengan relación. Vinculando los procesos didácticos y conectando preguntas: ¿de qué trata...? ¿Qué piensan...? ¿qué pasaría...? ¿qué relación habrá...? ¿qué opinas...? ¿cómo calificarías...? Apoyados del diálogo a lo largo y entorno al texto.
4. Desarrollar planes de estudio enfocadas a la enseñanza transversal de la lectura y escritura en todas las áreas curriculares como estrategia para fortalecer las habilidades de comprensión lectora.

## CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

- Achata, L. M. (2014). *Logro de comprensión y Producción de textos en estudiantes de 5° grado de secundaria de las instituciones públicas del distrito de San Juan*. Iquitos, Loreto. Obtenido de <https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/20.500.12737/4058>
- Álvarez, T., & Ramírez, R. (10 de Julio de 2010). El texto expositivo y su escritura. *Revista Folios*, 73-88. Recuperado el 07 de Febrero de 2023, de <https://www.redalyc.org/pdf/3459/345932035005.pdf>
- Anampa, M. (2021). *Nivel de comprensión lectora en estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Privada Cristo Amigo de Villa María del Triunfo, Lima*. Lima. Obtenido de <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>
- Behav, J. (2013). *Comprensión lectora en alumnos de secundaria. Intervención por niveles* (Vol. 5). México. doi:2007-0780
- Cabrera. (2021). *Logro de comprensión y producción de textos expositivos en estudiantes de quinto grado en dos instituciones educativas públicas de secundaria, Distrito Ramón Castilla*. Caballo Cocha. Obtenido de <https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/20.500.12737/9664>
- Cabrera, A., & Pelayo, N. (2001). *Lenguaje y comunicación*. Caracas: CEC, SA. Recuperado el 07 de Febrero de 2023, de <https://books.google.com.pe/books?id=5rqRZJjSZQsC&pg=PA2&lpg=PA2&dq=#v=onepage&q&f=false>
- Cárdenas, L. (2020). *Comprensión Lectora en el contexto de las ciencias sociales*. Barranquilla, Colombia. Obtenido de <https://repositorio.uniatlantico.edu.co/bitstream/handle/20.500.12834/977/admin,+Comprension+Lectora+digital+final.pdf?s>
- Chagua, G. e. (2018). Nivel de comprensión lectora de los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa de San José del Distrito de Acobambilla - Huancavelica. *Tesis de pregrado*. Huancayo, Perú. Recuperado el 07 de Febrero de 2023, de <http://hdl.handle.net/20.500.12894/5331>
- Chufandama Cachique, J. W., & Wong Vargas, L. P. (2016). *Programa educativo de canciones en el mejoramiento de la expresión oral en inglés en los estudiantes de quinto grado de secundaria de la institución educativa primaria secundaria de menores "Sagrado corazón ", 2015*. Obtenido de Repositorio UNAP.

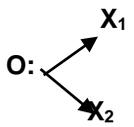
- Contreras, B. e. (2020). *Nivel de comprensión lectora en segundo año de secundaria de un colegio estatal de Lima Metropolitano*. Lima, Perú: Universidad San Ignacio de Loyola. Recuperado el 8 de Febrero de 2023, de <https://repositorio.usil.edu.pe/items/9e0d706f-e8b7-45b8-8582-af4d0fde581c/full>
- Daniel, C., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona, España. Recuperado el 07 de Febrero de 2023, de <https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/Apuntes%20Nivel%20Inicial/Lengua%20en%20la%20Educac.%20Inicial/material%20bibliografico/CASSAN Y%20Ense%C3%B1ar%20lengua.pdf>
- De la Cruz, M. J. (2021). *La imagen como estrategia y comprensión de textos expositivos en estudiantes de secundaria, Huancayo*. Obtenido de <https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/4259/Capcha%20Vasquez.pdf?sequence=1>
- Domínguez, E., & Herrera, J. (2013). *La investigación narrativa es psicología: Definición y funciones*. Manizales, Colombia. Recuperado el 07 de Febrero de 2023, de <http://www.scielo.org.co/pdf/psdc/v30n3/v30n3a09.pdf>
- Etecé, E. (2013-2023). *Enciclopedia Concepto*. Obtenido de <https://concepto.de/narrativa/#:~:text=La%20narrativa%2C%20a%20grandes%20rasgos,detalles%20necesarios%20para%20recrearla%20imaginariamente.>
- Franganillo, B. (2016). *Las modalidades del texto*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=PayWhvT01sw>
- Gallego, J. (2020). *Entre imágenes y textos: Secuencia didáctica de enfoque comunicativo para el fortalecimiento de la comprensión lectora de texto expositivo discontinuo tipo infografía de estudiantes de grado noveno - Colombia*. Colombia. Obtenido de <https://hdl.handle.net/11059/12218>
- García, J., & Pinedo, V. y. (2018). *La comprensión lectura de textos expositivos y narrativos de los estudiantes de VII ciclo de educación secundaria de las instituciones educativas públicas del distrito de San Pablo Río Amazonas 2018*. Obtenido de <https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/20.500.12737/7070>
- García, J., Pinedo, V., & Torrejón, Y. (2020). *La comprensión lectora de textos expositivos y narrativos de los estudiantes del VII ciclo de Educación Secundaria de las Instituciones Educativas Públicas del Distrito de San Pablo Río Amazonas 2018*. Iquitos. Recuperado el 13 de marzo de 2023, de <https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/20.500.12737/7070>

- García, J., Pinedo, V., & Trigozo, Y. (2020). La comprensión lectora de textos expositivos y narrativos de los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de las instituciones educativas Públicas del distrito de san Pablo Río Amazonas 2018. *Tesis de Licenciatura*. Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, Iquitos, Iquitos. Recuperado el 07 de Febrero de 2023, de [https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12737/7070/Julio\\_Tesis\\_Titulo\\_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12737/7070/Julio_Tesis_Titulo_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Greenberg, D. M., Baron-Cohen, S., Stillwell, D. J., Kosinski, M., & Rentfrow, P. J. (2015). *Musical preferences are linked to cognitive styles*. Obtenido de Plos One: <https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0131151>
- Health, J. b. (Oct. de 2013). Comprensión lectora en alumnos de secundaria. Intervención por niveles funcionales. *Scielo, vol.1*(no.1). doi:2007-0780
- Hernández et al. (23 de Julio de 2014). Metodología de la investigación. Recuperado el 07 de Febrero de 2023, de [https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)
- Hurtado de Barrera, J. (2015). *El proyecto de investigación. Comprensión holística de la metodología y la investigación*. Obtenido de Librería virtual Ozal: [http://listado.mercadolibre.com.ve/\\_CustId\\_84453555](http://listado.mercadolibre.com.ve/_CustId_84453555)
- Lopez Danaquiri, S. M., Pita Flores, E. V., & Rodriguez Flores, F. L. (2010). *Efectos del uso de canciones para el aprendizaje de vocabulario en inglés de estudiantes del Colegio Nacional de Iquitos - 2009*. Obtenido de Repositorio UNAP: [repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/UNAP/2056](http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/UNAP/2056)
- Madero, I. e. (2013). *El proceso de comprensión lectora en alumnos de secundaria*. México. doi:14056666
- Mier, a. B. (2015). *Dificultad en la comprensión de textos Expositivos* (Vol. Vol 24). Santiago. doi:10, 7764
- Minedu. (11 de Agosto de 2013). *¿Cómo mejorar la Comprensión lectora de nuestros estudiantes?* Recuperado el 07 de Febrero de 2023, de Evaluación censal de estudiantes: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2014/03/Informe-para-el-Docente-CL-17-06-Web.pdf>
- Ministerio de Educación. (2010). *Orientaciones para el trabajo pedagógico del área de inglés. 1er Ed.* Obtenido de [minedu.gob.pe: http://www2.minedu.gob.pe/minedu/03-bibliografia-para-ebr/4-otpingles2010.pdf](http://www2.minedu.gob.pe/minedu/03-bibliografia-para-ebr/4-otpingles2010.pdf)

- Ministerio de educación. (2016).
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de la Educación Básica*. Obtenido de minedu.gob.pe: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica Regular*. Obtenido de MINEDU-Lima-Perú: [https://www.google.com/search?ei=GrZOYMi1GJnD5OUP-vOW8A4&q=minedu+curriculo+nacional&oq=minedu-CURRICUL&gs\\_lcp=Cgdnd3Mtd2l6EAEYADIECAAQHjIECAAQHjIECAAQHjIECAAQHjIECAAQHjIECAAQHjIECAAQHjIGCAAQDRAeMgQIABAeMggIABAIEA0QHjoHCAAQsAMQQzoCCAA6AgguOgQIABATogYIABAe](https://www.google.com/search?ei=GrZOYMi1GJnD5OUP-vOW8A4&q=minedu+curriculo+nacional&oq=minedu-CURRICUL&gs_lcp=Cgdnd3Mtd2l6EAEYADIECAAQHjIECAAQHjIECAAQHjIECAAQHjIECAAQHjIECAAQHjIECAAQHjIGCAAQDRAeMgQIABAeMggIABAIEA0QHjoHCAAQsAMQQzoCCAA6AgguOgQIABATogYIABAe)
- Mora, v. (2022). *Comprensión lectora de textos expositivos*. Obtenido de <https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/3019>
- PISA. (2022). *Perú y el ránking mundial PISA*. Obtenido de <https://www.oecd.org/pisa/pisa-es/>
- Pomahuacre. (2019). *Comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de secundaria de una Institución Educativa Pública del Callao*. Obtenido de <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/0f3033dc-1534-4eb0-87a1-93977c5e4337>
- Solé. (1992). *Estrategias de lectura*. Obtenido de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Solé. (s.f.). *Estrategias de lectura*. Obtenido de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Vera. (2018). *La comprensión lectora en el rendimiento académico*. Guayaquil. Obtenido de <https://repositorio.ug.edu.ec/items/7445d8b2-ba0a-4832-b841-90071048fc4f>

## **ANEXOS**

## 1: Matriz de consistencia

Título de investigación	Pregunta de investigación	Objetivo de la investigación	Hipótesis de la investigación	Tipo y diseño de estudio	Población de estudio y procesamiento	Instrumento de recolección
La comprensión de textos narrativos y expositivos en estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raymundo Benavides, Iquitos 2022.	<b>General.</b> ¿Cuál es el nivel de aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raymundo Benavides, Iquitos 2022?	<b>General.</b> - Describir la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raymundo Benavides, Iquitos 2022	Para la presente investigación no es necesario formular hipótesis, dentro de la concepción metodológica; en las investigaciones descriptivas solo se formulan hipótesis si se va a pronosticar un hecho o dato (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)	Cualitativo - Descriptivo simple  	Población: 358 Procesamiento:	Cuestionario
	<b>Específicos.</b> ¿Cuál es el nivel de aprendizaje de la comprensión de textos narrativos en estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raymundo Benavides, Iquitos 2022? ¿Cuál es el nivel de aprendizaje de a comprensión de textos expositivos en estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raymundo Benavides, Iquitos 2022?	<b>Específicos.</b> -Describir la comprensión de textos narrativos en estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar Raymundo Benavides, Iquitos 2022. -Describir la comprensión de textos expositivos en estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Benavides, Iquitos 2022				

## 2: Instrumentos de recolección de datos

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



### TÍTULO:

LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y EXPOSITIVOS EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL OSCAR RAYMUNDO BENAVIDES, IQUITOS 2022.



## **Cuestionario para evaluar la comprensión de textos expositivos en estudiantes de quinto año de secundaria 2022.**

### **Estimado estudiante (a):**

Este cuestionario es parte de un estudio de investigación que se está realizando, con el propósito de determinar la comprensión de textos escritos expositivos en estudiantes del quinto grado de secundaria postcovid -19.

El cuestionario está estructurado con los tres niveles de comprensión lectora: literal desde la premisa 1 a la 8, con el valor de (1), inferencial, desde la 9 a la 14 con el valor de (1.5) y crítico, desde la 15 a la 16, valorado en (1.5) sumando un total de 20.

La información recolectada es estrictamente confidencial y será usado solo para fines académicos, es por ello, que se pide responsabilidad y honestidad al momento de escribir sus datos y marcar las respuestas.

### **Datos:**

Sexo: .....

Edad: .....

Fecha: .....

I. Lea con mucha atención el texto que sigue a continuación. Seleccione con un aspa, la respuesta correcta en torno a los planteamientos que estén de acuerdo con lo que se proponen.

La conquista de América introduce en la Historia un hecho novedoso. Los europeos van a crear, desde que aparecen en nuestro continente, sociedades que llevarán su marca y voluntad. Hasta entonces los pueblos han emigrado o guerreado para fundirse con otros pueblos. El conquistador abandonaba su estrecho territorio y en el azar de las armas encontraba un nuevo domicilio que compartía con el vencido. Surgían sociedades totalmente distintas, pero siempre autónomas, porque la convivencia borraba las fronteras entre el invasor y sus víctimas.

Los grandes imperios de la antigüedad apelaron a la conquista y fueron las armas el instrumento que fortaleció sus posibilidades de dominio. Pero nunca llegaron a subordinar integralmente la vida de sus vasallos. Les cobraban tributos o les imponían determinadas condiciones. Algunas veces se instalaban en sus territorios para garantizar con la presencia armada el cumplimiento de los compromisos. En estos casos obraban como recaudadores que cobran una contribución. O como soldados que cuidan una posición estratégica. La sociedad vencida mantenía su estructura social, su régimen económico y hasta sus instituciones políticas. Todo

ello podía funcionar irrestrictamente si respetaba los intereses o consultaba las necesidades de la potencia dominante.

No se trata de la migración guerrera de un pueblo, como ocurrió en los tiempos primitivos, tentado por la ferocidad del escenario de otro pueblo. Ni es el imperio que aspira a doblegar a un rival sometiendo su vida a los cánones de un mandato de vencedor. La mecánica de las conquistas humanas cambiará fundamentalmente desde la llegada de Colón a este mundo nuestro. El pueblo conquistador no emigrará en masa hacia el señuelo de un territorio más rico. Ni creará una confederación de pueblos subordinados.

A América sólo vendrán los hombres más enérgicos de España como "adelantados". La palabra vale como todo un tratado de sociología, que tomarán en sus manos el destino de estas tierras. Y esos hombres liquidarán las estructuras preexistentes donde estas se levantan o implantarán sobre el desnudo campo sus formas de organización social. El salto sobre el océano, que libera al hombre de su sujeción a una angosta porción de tierra para lanzarlo a una aventura mundial que permitirá a Europa erigirse como inapelable dominadora. No existía nexo alguno entre las distintas civilizaciones o sus encuentros resultaban accidentales y esporádicos. Europa y la China se vinculaban ocasionalmente en la hazaña de algún viajero. El comercio mismo entre los europeos levantinos y los cercanos árabes no alcanzaba a engazarlos en una esfera común. Cada civilización hacía su vida, conservaba su autonomía y perseguía sin estorbos o con perturbaciones intestinas la búsqueda de sus valores específicos.

América superpone imperativamente a los vencidos indios una civilización. Europa asume el comando del planeta, penetrando y demoliendo viejas civilizaciones o instaurando en los espacios vacíos el sistema y los valores que han atesorado en sus territorios. La historia del mundo dejará de escribirse en diferentes lugares de una vasta geografía sin conexiones para ser, de allí en adelante, el oficio y privilegio de los europeos.

*Fuente: Instrumento adaptado en García, Pinedo & Trigoso (2020).*

1. Según el texto, ¿cuál es el hecho novedoso que introdujo en la Historia la conquista de América?
  - a) Las sociedades de nuestro continente fortalecen su identidad cultural.
  - b) Los pueblos se funden con otros y crean una convivencia armoniosa.
  - c) Las sociedades se mantienen con sus mitos, leyendas.
  - d) Los europeos crean sociedades que llevarán su marca y voluntad.
  
2. En el texto se señala que los grandes imperios de la antigüedad:
  - a) Utilizaron el convencimiento para dominar a los vencidos.
  - b) No necesitaron de las armas para ejercer su dominio.
  - c) Apelaron a la conquista y las armas para fortalecer su dominio.
  - d) Llegaron a subordinar integralmente la vida de sus vasallos.

3. Encierra en un círculo la afirmación que corresponde a las ideas que se señalan en el texto: “Antes de la conquista de América...”:
  - a) Vencedor y vencido se enfrascaban en una lucha fratricida por el dominio del territorio.
  - b) El conquistador se adueñaba del territorio vencido usando las armas y despojaba al otro.
  - c) Las nuevas sociedades tenían el sello y la voluntad del vencedor, el dominio era total.
  - d) Surgían sociedades distintas, pero cada una conservaba su autonomía, y la convivencia era aceptable.
  
4. ¿Desde cuándo aparecen las sociedades que llevan la marca y la voluntad del conquistador?
  - a) Desde que el imperio de los incas conquistó a los Chancas.
  - b) Desde la invasión europea.
  - c) Desde la aparición de las sociedades colectivas.
  - d) Siempre había esa característica en las sociedades vencidas.
  
5. Los grandes imperios de la antigüedad, hace alusión a:
  - a) Los conquistadores europeos.
  - b) Los que conquistaron gran parte de América.
  - c) Los imperios que existían antes de la invasión europea.
  - d) Las potencias dominantes modernas.
  
6. Los grandes imperios de la antigüedad:
  - a) Subordinaban integralmente la vida de sus vasallos.
  - b) Cometían excesos en contra de los vencidos
  - c) No respetaban los intereses de la cultura dominada.
  - d) Convivían de manera armónica con la sociedad vencida.
  
7. De acuerdo con lo que se plantea en el texto, la llegada de Colón a América:
  - a) Produjo un desarrollo humano policentrista
  - b) Redujo el nexo entre distintas civilizaciones
  - c) Afianzó los valores de los indígenas
  - d) Modificó la mecánica de las conquistas humanas.
  
8. Antes de la invasión de América, cada civilización:
  - a) Conservaba su autonomía.
  - b) Imponía su organización social.
  - c) Se regía por las normas del vencedor.
  - d) Solía gobernarse por mandato español.
  
9. La conquista del nuevo continente se caracterizó por:
  - a) La migración en masa hacia un mundo más rico.
  - b) La superposición de una civilización sobre otra.
  - c) El mantenimiento de la estructura social de la sociedad vencida.
  - d) El respeto de las necesidades de las potencias dominantes.

10. ¿Cuál sería el título más apropiado para este texto?
- a) La conquista europea.
  - b) Consecuencias de la conquista europea.
  - c) Causas de la conquista europea.
  - d) Las sociedades antes de la conquista europea.
11. ¿A qué se refiere el autor del texto cuando afirma que “América inicia otra Historia, con la llegada de los españoles”?
- a) Que los pueblos originarios lograron un desarrollo adecuado.
  - b) La identidad cultural de las sociedades originarias fue debilitada.
  - c) Los españoles desarrollaron una convivencia cultural armónica.
  - d) Españoles e indígenas convivieron respetándose mutuamente.
12. Según el texto se puede concluir que:
- a) El conquistador español abandonaba su estrecho territorio y compartía con el vencido su nuevo domicilio.
  - b) Los españoles vinieron al continente americano a formar sociedades sin doblegar ni someter a las sociedades vencidas.
  - c) Si no hubieran venido los españoles, América no hubiera alcanzado el desarrollo socioeconómico que hoy ostenta.
  - d) Los invasores europeos fueron más crueles y desconsiderados con los vencidos que los grandes imperios de la antigüedad.
13. ¿Qué crees que hubiese pasado si los españoles no hubieran conquistado América?
- a) Los pueblos de América se hubieran quedado estancado en su desarrollo.
  - b) El desarrollo social actual no se hubiera alcanzado.
  - c) Las sociedades hubieran seguido desarrollándose, fortaleciendo su identidad.
  - d) Existieran sociedades muy atrasadas en su concepción del mundo.
14. ¿Qué quiere decir la siguiente expresión? “Los europeos van a crear, desde que aparecen en nuestro continente, sociedades que llevarán su marca y voluntad”.
- a) Los europeos destruyeron todo vestigio de la cultura vencida e impusieron sus ideas.
  - b) Las sociedades utilizaron las ideas de los vencedores, pero lo adecuaron a su cultura.
  - c) Las sociedades vencidas podrán mantener su organización social y seguir practicando sus creencias.
  - d) Que todo lo que quieran hacer las culturas vencidas, lo realizarán dentro de su autonomía.
15. ¿Cuál es tu opinión acerca de las formas de conquistar de los grandes imperios de la antigüedad y de los europeos?

---

---

---

---

---

---

16. ¿Qué opinas de esta idea? “La mecánica de las conquistas humanas cambió fundamentalmente desde la llegada de Colón a este mundo nuestro.

---

---

---

---

---

---

### Referencias

GARCIA, V., PINEDO, Z. & TRIGOSO, T. (2020). “LA COMPRESIÓN LECTORA DE TEXTOS EXPOSITIVOS Y NARRATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DEL DISTRITO DE SAN PABLO RÍO AMAZONAS 2018”



## **Cuestionario para evaluar la comprensión de textos narrativos en estudiantes de quinto año de secundaria 2022.**

### **Estimado estudiante:**

Este cuestionario es parte de un estudio de investigación que se está realizando, con el propósito de determinar la comprensión de textos escritos narrativos en estudiantes del quinto grado de secundaria postcovid -19.

El cuestionario está estructurado con los tres niveles de comprensión lectora: literal desde la premisa 1 a la 4, con el valor de (2), inferencial, desde la 5 a la 7, con el valor de (2) y crítico, desde la 8 a la 9, valorado en (2), sumando un total de 20.

La información recolectada es estrictamente confidencial y será usado solo para fines académicos, es por ello, que se pide responsabilidad y honestidad al momento de escribir sus datos y marcar las respuestas.

### **Datos:**

Sexo: .....

Edad: .....

Fecha: .....

### **Texto 1**

Así como los cerros tienen sus dioses, que son sus guardianes y protectores, los bosques de la Amazonía también tienen sus guardianes, sus dioses, y sus protectores. Son los sacha-runas, los chullachaquis, yashingos, shapshicos, shapingos, shatucos, shitacos, shollacos. Les contaré sobre los chullachaquis. Ellos son de pequeña estatura, por lo que pueden moverse mejor en el bosque. Su característica muy especial está en sus pies.

El Chullachaqui tiene buen humor, le gusta jugar y es un ser sonriente. Le encantan los niños. Cuando éstos están solos en sus chozas, porque los padres se han ido

a la chacra, de pesca o de cacería, se acerca y juega con ellos. Para no asustarlos con su cabezota y sus pies desiguales, se transforma en el padre, la madre, el hermano o la hermana, el tío o el amigo. Cuando decide irse porque los padres de los niños están por llegar, el niño, la niña o los niños le siguen por el bosque confundidos por la apariencia del Chullachaqui, por eso muchas veces se han encontrado niños perdidos en el bosque llorando y abandonados.

El Chullachaqui se enoja mucho cuando los hombres talan los árboles de los bosques en exceso, más allá de sus necesidades, sobre todo no le gusta que corten las grandes lupunas, las catahuas y los renacos, es decir, los árboles que tienen madre porque, en el bosque, los árboles, los ríos, las cochas, el arco iris, todos los seres tienen madre. Para evitar que los hombres destruyan el bosque, el Chullachaqui usa todas sus artes. Lanza truenos y rayos que asustan a los hombres, hace llover copiosamente para apagar el fuego del bosque, avisa a las isulas, las grandes hormigas venenosas, para que ataquen a los taladores, también a las huairangas, las avispa gigantes para que piquen y produzcan fiebre. El Chullachaqui castiga a los hombres que son enemigos de los animales del bosque, a los cazadores que matan con crueldad y demasía la fauna de sajinos, huanganas, venados, tapires, ronsocos, majases, carachupas, añujes, otorongos, monos, aves como paujiles, pucacungas, trompeteros, pavas, perdices.

*Fuente: Instrumento adaptado en García, Pinedo & Trigoso (2020).*

1. El texto nos señala que el Chullachaqui:
  - a. Es un ser demoniaco que roba a los niños.
  - b. Tiene una apariencia de ser un malvado.
  - c. Es un ser dulce y muy sociable con los niños y niñas.
  - d. Es un ser malo porque manda a las avispa a picar a los cazadores.
  
2. El Chullachaqui se acerca a los niños cuándo:
  - a. Cuando son abandonados en la selva por sus padres.
  - b. Cuando desobedecen a sus padres y se pierden en el monte.
  - c. Cuando se quedan solos porque sus padres van a la chacra.
  - d. Cuando los padres les da permiso para que jueguen.

3. Según la lectura, ¿por qué el Chullachaqui no se presenta a los niños y niñas tal como es?
    - a. Porque siente vergüenza de su apariencia
    - b. Porque su apariencia asusta a los niños.
    - c. Porque sus padres le piden que se transforme.
    - d. Porque se siente mejor así.
  4. ¿Por qué se han encontrado niños en el bosque llorando y abandonados?
    - a. Sus padres les abandonaban en el bosque porque no podían alimentarlos.
    - b. Porque el Chullachaqui les robo con engaños.
    - c. Los niños querían seguir jugando con el Chullachaqui y le seguían.
    - d. Sus padres los llevaban a la chacra y se perdían en el bosque.
  5. Qué título se ajusta más al texto:
    - a. El duende de los bosques amazónicos.
    - b. El diablo de los bosques de la selva.
    - c. El dios ecológico de los bosques amazónicos.
    - d. El demonio de la selva.
  6. El Chullachaqui se enoja cuando el hombre:
    - a. Hace uso y abuso de los recursos naturales.
    - b. No le obedece en sus maldades.
    - c. Deja solo a los niños y niñas en la casa.
    - d. Mata muchos animales.
  7. A qué mitología pertenece el Chullachaqui:
    - a. Andina
    - b. Amazónica
    - c. Costeña
    - d. Sanmartinense
  8. ¿Crees que el Chullachaqui es un ser malvado? Argumenta tu respuesta en base al texto leído.
-

---

---

---

---

9. Por qué crees que la mayoría de los estudiantes no conocen los mitos y leyendas de la Amazonía?

---

---

---

---

---

10. ¿Cuál es el mensaje del texto?

---

---

---

---

---

### Referencias

GARCIA, V., PINEDO, Z. & TRIGOSO, T. (2020). "LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS EXPOSITIVOS Y NARRATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DEL DISTRITO DE SAN PABLO RÍO AMAZONAS 2018"

### 3: Informe de validez y confiabilidad.

#### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Martha Isabel Saizquez Mesia, titular de la  
Cédula de Identidad N° 05215912, de profesión  
Doc. Educ. Esp. Lengua y Literatura ejerciendo  
actualmente como Docente, en la  
Institución FCEH de la UNAP

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento, a los efectos de su aplicación. Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	<b>Deficiente (00-25%)</b>	<b>Aceptable (26-50%)</b>	<b>Bueno (51-75%)</b>	<b>Excelente (76-100%)</b>
Suficiencia				✓
Pertinencia				✓
Claridad				✓
Vigencia				✓
Objetividad				✓
Estrategia				✓
Consistencia				✓
Estructura				✓

En Iquitos, a los 27 días del mes de febrero del 2022

Saizquez M  
Firma

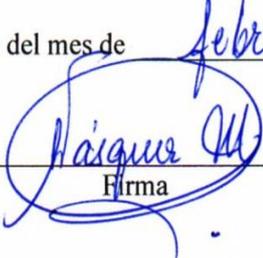
### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Martha Isabel Saizquez Allesia, titular de la  
Cédula de Identidad N° 05215912, de profesión  
Doc. Educ. Esp. Lengua y Literatura ejerciendo  
actualmente como Docente, en la  
Institución FCEH de la UNAP

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento, a los efectos de su aplicación. Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	<b>Crterios</b>	<b>Deficiente (00-25%)</b>	<b>Aceptable (26-50%)</b>	<b>Bueno (51-75%)</b>	<b>Excelente (76-100%)</b>
Suficiencia					✓
Pertinencia					✓
Claridad					✓
Vigencia					✓
Objetividad					✓
Estrategia					✓
Consistencia					✓
Estructura					✓

En Iquitos, a los 27 días del mes de febrero del 2022

  
Firma

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Olga Louiza Mozombite, titular de la  
Cédula de Identidad N° 05272809, de profesión  
\_\_\_\_\_, ejerciendo  
actualmente como docente, en la  
Institución Universidad Nacional de la Amazonía Peruana

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento, a los efectos de su aplicación. Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	Crterios	Deficiente (00-25%)	Aceptable (26-50%)	Bueno (51-75%)	Excelente (76-100%)
Suficiencia					X
Pertinencia					X
Claridad					X
Vigencia					X
Objetividad					X
Estrategia					X
Consistencia					X
Estructura					X

En Iquitos, a los 28 días del mes de febrero del 2022

  
\_\_\_\_\_  
Firma

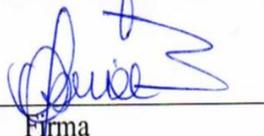
### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Olga Iseiza Mozombite, D.N.I. N°  
05272809, de profesión  
docente - Lic. en Educación,  
ejerciendo  
actualmente como docente, en la  
Institución Universidad Nacional de la Amazonía Peruana

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento, a los efectos de su aplicación. Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	<b>Crterios</b>	<b>Deficiente (00-25%)</b>	<b>Aceptable (26-50%)</b>	<b>Bueno (51-75%)</b>	<b>Excelente (76-100%)</b>
Suficiencia					
Pertinencia					
Claridad					
Vigencia					
Objetividad					
Estrategia					
Consistencia					
Estructura					

En Iquitos, a los 28 días del mes de febrero del 2022

  
Firma

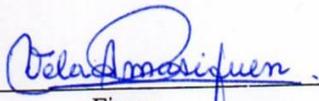
### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Patricia Elena Vela Amasifuen, D.N.I N°  
05264938, de profesión  
Licenciada en Educación, ejerciendo  
actualmente como Docente, en la  
Institución Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento, a los efectos de su aplicación. Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	Deficiente (00-25%)	Aceptable (26-50%)	Bueno (51-75%)	Excelente (76-100%)
Suficiencia				
Pertinencia				X
Claridad				X
Vigencia				X
Objetividad			X	
Estrategia			X	
Consistencia				X
Estructura				X

En Iquitos, a los 02 días del mes de marzo del 2022

  
Firma

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Patricia Elena Vela Amasifuen, D.N.I. N°  
05264938, de profesión  
Licenciada en Educación,  
actualmente como Docente, en la  
Institución Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades  
de la UNAP.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento, a los efectos de su aplicación. Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	Deficiente (00-25%)	Aceptable (26-50%)	Bueno (51-75%)	Excelente (76-100%)
Suficiencia			X	
Pertinencia			X	
Claridad				X
Vigencia				X
Objetividad			X	
Estrategia				X
Consistencia				X
Estructura				X

En Iquitos, a los 02 días del mes de marzo del 2020

Patricia Elena Vela Amasifuen  
Firma